

Забайкалье МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ



*Каждый гордится своими краями.
Мы же имеем особый закал.
Мы – забайкальцы! Всегда перед
нами
Священное море, священный Байкал.*

М. Вишняков

Герб Читинской
области

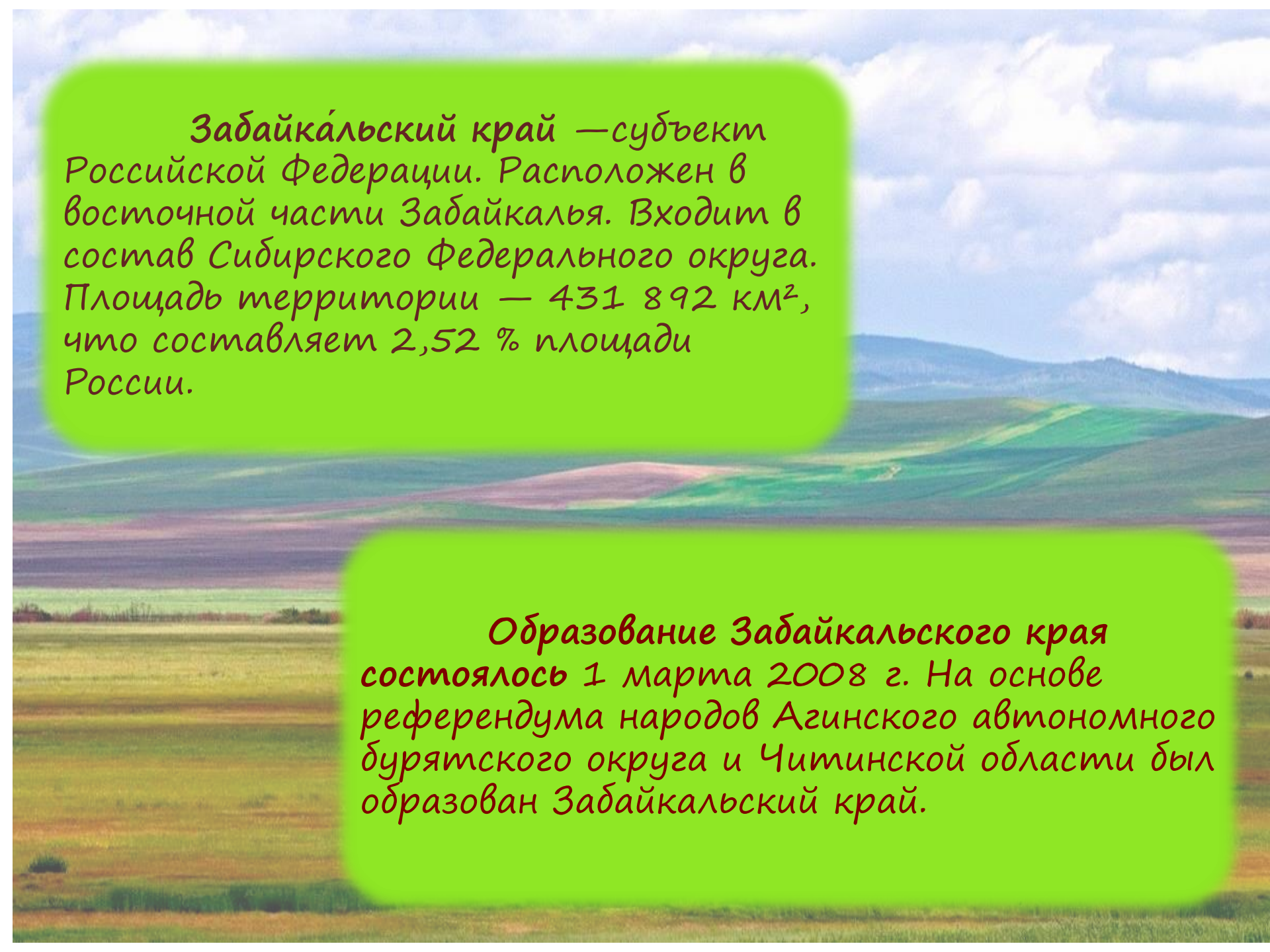


Герб Забайкальского края

Герб Агинского
бурятского
автономного округа



1 марта 2018 г.
исполняется
10 лет
со дня образования
Забайкальского края



Забайкальский край — субъект Российской Федерации. Расположен в восточной части Забайкалья. Входит в состав Сибирского Федерального округа. Площадь территории — 431 892 км², что составляет 2,52 % площади России.

Образование Забайкальского края состоялось 1 марта 2008 г. На основе референдума народов Агинского автономного бурятского округа и Читинской области был образован Забайкальский край.

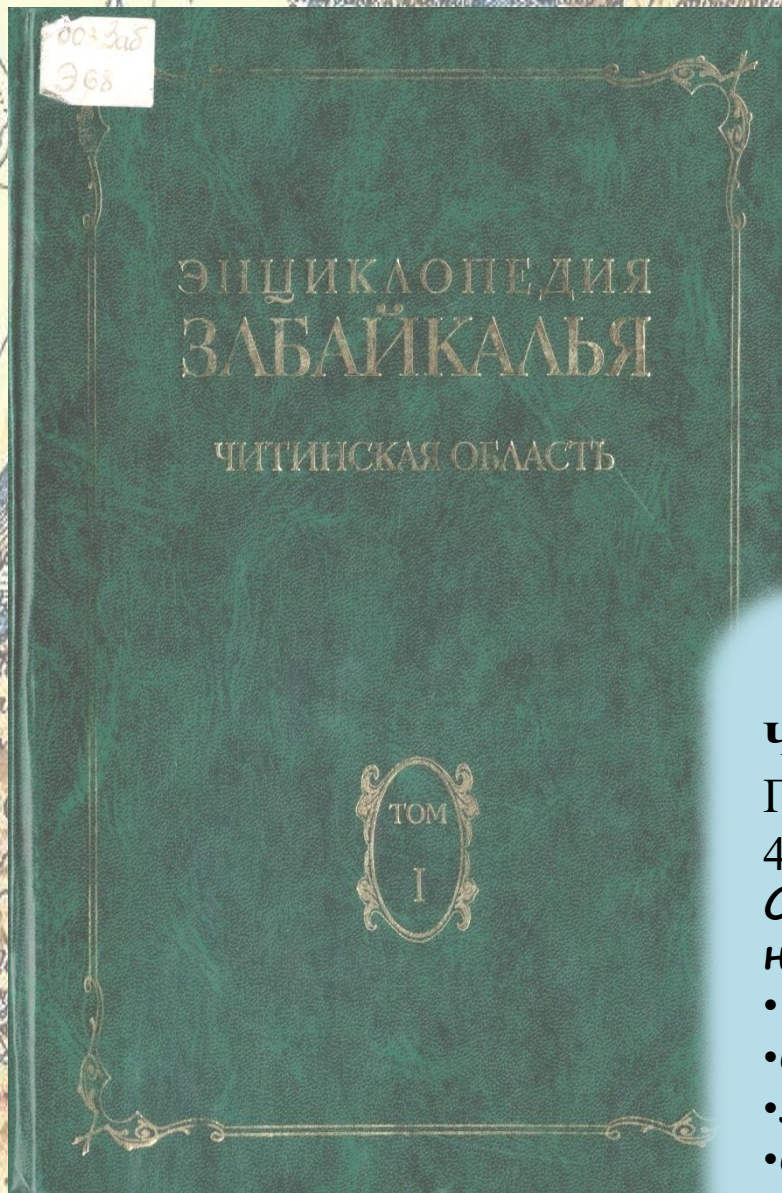
В Забайкалье проживают представители 120 национальностей. Следующие народы имели численность более 1000 человек по состоянию на 2010 год (при общей численности населения 1 107 107 человек):

русские — 977 400 (89,9 %)
буряты — 73 941 (6,8 %)
украинцы — 6 743 (0,6 %)
татары — 5 857 (0,5 %)
армяне — 3 943 (0,3 %)
азербайджанцы — 2 045 (0,3 %)
киргизы — 1 634 (0,2 %)
белорусы — 1 544 (0,2 %)
узбеки — 1 515 (0,2 %)
эвенки — 1 387 (0,1 %)

Такое разное и единое Забайкалье!



Нация — произведение
человеческого искусства и времени.
Бенджамин Дизраэли



Энциклопедия Забайкалья.

Читинская область : энциклопедия / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. - Новосибирск : Наука, 2004. - Т. 2. – 419 с.

С книгой можно ознакомиться в отделах научной библиотеки:

- Информационно – библиографический отдел
- Отдел обслуживания научной литературой
- Электронный читальный зал
- Отдел обслуживания гуманитарной литературой



Семейские. Фото Ф. Машечко.



Буряты. Фото Ф. Машечко.



Эвенки. Фото Ф. Машечко.

НАРОДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ В XVII—XX вв.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ КРАЯ

В результате сложных исторических процессов, в Забайкалье, занимающем территорию различных природных зон, сложилась своеобразная этническая ситуация. Находясь в глубине Евразии, этот край стал своеобразным "домом" для многих народов. Здесь проживают представители различных рас, языковых групп, этносов и субэтносов. Это — русские, белорусы, украинцы, поляки, буряты, эвенки, татары, евреи, немцы, корейцы, китайцы, представители кавказских и прибалтийских народов и др. Ландшафтное разнообразие Забайкалья,

деленный тип местного населения, который принято называть "гураны".

Со второй половины XVII в. до середины XIX в. происходило формирование еще одной социальной группы — казачества. Оно ведет свою родословную от русских служилых людей (казачков), которые по правительственному указу в Забайкалье обращали в русское подданство местные народы, собирали с них ясак, занимались хозяйственной деятельностью края. Русское государство возложило на казаков обязанности защиты вновь приобретенных земель, охраны их юго-восточных границ. Постепенно, в течение двух столетий, определились традиционные территории жизнедеятельности

Константинова Н.Н. Народы Забайкалья в XVII—XX вв. / Н.Н. Константинова, Ф.Ф. Болонев // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : энциклопедия / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. — Новосибирск : Наука, 2004. — Т. 2. — С. 203, 204

ТАТАРЫ

Численность татар, по данным переписи 2002 г., 8159 человек. Истоки этноса восходят к VI—IX вв. и связаны с тюркско-монгольской средой. Татары широко освоили просторы Евразии, включая Крым, Волгу, Урал, Западную Сибирь. В современных поколениях забайкальские татары являются потомками переселенцев из западных районов России. Переселение происходило со второй половины XVII по XX в. в вольном и подвельном режиме.

Ныне основной язык — русский. В быту употребляют родной язык — татарский, относящийся к кыпчакской группе тюркских языков. Широко распространены браки с русскими и представителями других народов, в силу чего в со в е признаки — смешанные, с различным сочетанием

европейских и азиатских черт. В религиозных верованиях ориентированы на ислам, глубоко верующие систематически посещают Читинскую Соборную Мечеть.

В этнической памяти татар — степное кочевье с юртами, табунами, гуртами и отарами. Заметна национальная любовь к лошадям и скачкам. Мужчины при необходимости подчеркивают этническую принадлежность нося четыреугольные тюрбетейки, а женщины — калфак (шапочку, украшенную вышивкой). Традиционная одежда в результате процессов урбанизации и аккультурации со второй половины XX в. вышла из употребления, но в некоторых семьях сохраняется как память о предках. Сохраняются особые черты погребального обряда с захоронением



ТАТАРЫ, представители народа, рассеянно или небольшими группами семей проживающего в Забайкалье.

Забайкалье многонациональное

22

СИБИРЯКИ, субэтническая группа в составе русского населения Забайкалья, обладающая особой территориальной идентичностью.

Сложилась из крестьян, переселившихся в XVIII в. добровольно или по императорским указам «в зачет рекрут», или по другим обстоятельствам первоначально в западные районы Сибири, а затем, чаще всего в последующих поколениях, — в Забайкалье, отчего и происходит этноним «сибиряк», что подчеркивало привычку к сибирским условиям жизни и выступало синонимом понятия «старожил».

Сибиряки основали большинство старинных селений в Верхнеудинском и Читинском округах, например, Ураук, Старое Дорнинское, Старая Кука, Черемхово, Улеты и др., занимая необжитые места. Сибиряки входили в податное сословие, некоторая их

СИБИРЯКИ

часть становилась монастырскими крестьянами. Успешно занимались земледелием, вводя в сельскохозяйственный оборот выделенные им земли не только в долинах, но и на вершинах и склонах таежных сопков, разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, содержали изюбрей, охотились на многочисленных в то время косяул и соболей, создавали кустарные промыслы, занимались извозом. Составляли по отношению к семейским, которых редко подсаляли к сибирякам, особую этносоциальную группу. Даже проживая с ними в одном селе, собирали самостоятельные сходы, имели своих старост, писарей, хоронили умерших на отдельных кладбищах.

Сибиряки многое перенимали у своих новых соседей-аборигенов, многие приемы заимствовали из их скотоводческой и охотничьей практики, но общерусские традиции в быту и культуре ими были сохранены в значительной чистоте. Это сказало



Забайкалье многонациональное

14

ХАМНЕГАНЕ, хамнигане, субэтническая группа, входящая в агинско-бурятскую этническую группу.

Проживают хамнегане в основном в Дульдургинском районе Агинского Бурятского автономного округа, Кыринском, Акшинском районах, отчасти в Шиикинском районе. Этническим центром олонских хамнеган являются с. Токчи.

Особенности хамнеган проявляются в языке, фенотипе и ментальности. Хамнегане являются метисной группой эвенков с бурятами или монголами. Это находит подтверждение в том, что слово «хамниган» обозначает в бурятском языке «эвенк». К тому же современное

ХАМНЕГАНЕ

расселение хамнеган (побережье реки Онон) находится в местах прежнего обитания эвенков. В последней четверти XX в. в некоторых семьях хамнеган еще сохранялась ситуация, при которой старшее («дедовское») поколение в семьях говорило на эвенкийском языке, тогда как младшее поколение (дети и внуки) — на бурятском, не зная эвенкийского. Осознавая себя хамнеганами, представители данного субэтноса все же при переписи 2002 г. в подавляющем большинстве определяли себя как буряты. Существуют иные вер-

НОМОКОНОВ Семен Данилович (12.8.1900 г., с. Делюи Забайкальской области — 15.7.1973 г., с. Зугалай Могойтуйского района), снайпер, старшина запаса, почетный солдат ЗаБВО (1961 г.). Потомственный охотник, из хамнеган, с детства жил в тайге, имел прозвище Газ Корзуна. При крещении в 15 лет получил имя Семен. С августа 1941 г. на фронте. Замечен как меткий стрелок и переведен в снайперский взвод. Убитых фашистов отмечал на трубке, выжигая точки. По официальным данным, уничтожил 369 врагов. Инструктор по стрельбе, обучил снайперскому делу свыше 150 воинов. Был известен среди врагов прозвищем



работать в совхозе. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды (дважды), медалями.

66.5
С34



СИБИРСКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ
ФОРУМ-2011
Забайкальский край

20 октября
2011 г.
г. Чита

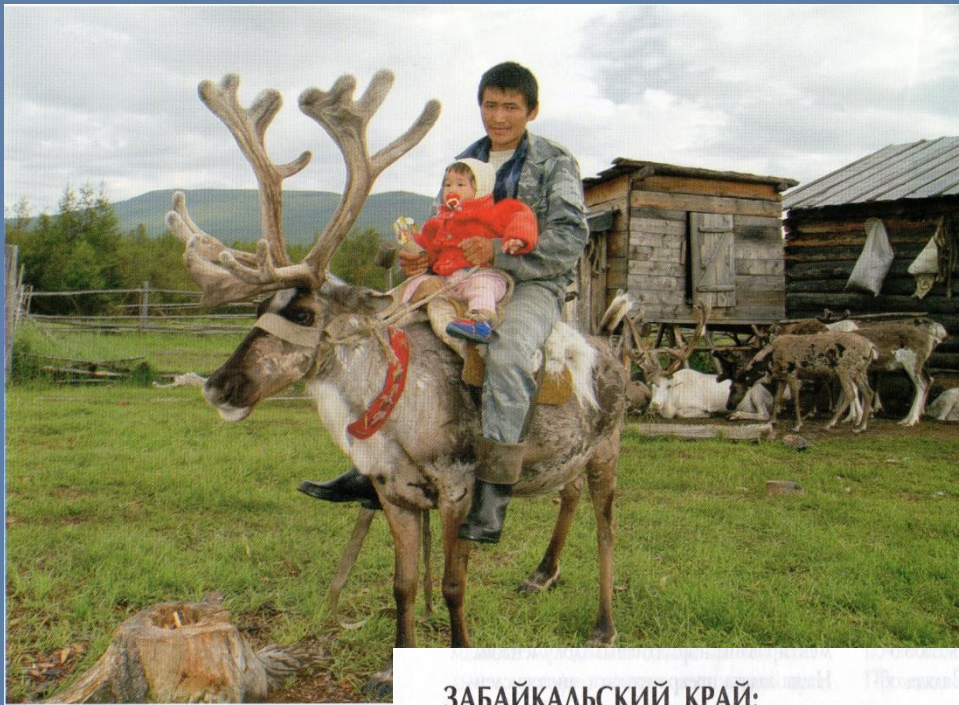
«СИБИРЬ – ТЕРРИТОРИЯ ГРАЖДАНСКОГО МИРА И СОГЛАСИЯ»

Материалы научно-практической конференции

**Сибирь - территория гражданского мира
и согласия** : материалы научно-практической
конференции (20 окт. 2011 г., Чита) / отв. ред. М.В.
Константинов, О.В. Кузнецов. - Чита : ЗабГГПУ,
2012. – 120 с.

*С книгой можно ознакомиться в отделах
научной библиотеки:*

- Информационно – библиографический
отдел
- Отдел обслуживания гуманитарной
литературой



Эвенки-орочены Севера Забайкалья.



Семейские в традиционных костюмах.
Фото О. Кузнецова.

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ: этнокультурные процессы и межэтнические отношения

Ш.С. Дашидондоков

На карте Российской Федерации 1 марта 2008 г. появился новый субъект — Забайкальский край. Он создан на базе объеди-

Истари Забайкалье — земля согласия, которая вносила неоценимый вклад в создание и укрепление российской державы, сплочен-

Дашидондоков Ш.С. Забайкальский край: этнокультурные процессы и межэтнические отношения / Ш.С. Дашидондоков // **Сибирь - территория гражданского мира и согласия** : материалы научно-практической конференции (20 окт. 2011 г., г. Чита) / отв. ред. М.В. Константинов, О.В. Кузнецов. — Чита : ЗабГГПУ, 2012. — С. 44-51.



Забайкальские казаки. Фото О. Кузнецова.

63.3(2Р-Укр)
4-69



Чита. Город во времени :
сборник / сост. И.Г. Куренная. - Чита :
Стиль, 2001. - 360 с. : ил.
С книгой можно поработать в отделах
научной библиотеки:
• Информационно – библиографический
отдел
• Отдел обслуживания гуманитарной
литературой

Иоганн ГЕОРГИ

ТУНГУЗЫ

...Места их, включая при Амуре лежащие, по большей части, как и Якутския, лесисты, да притом болотны и гористы, равно холодна и суровы так, что мало где можно бы завести усадьбы по европейскому вкусу.

Россияне получили самое первое известие о Тунгузах от енисейских отяков и начали с 1607 году стараться, чрез посылку из Магазея Козаков, о покорении оных. Тогда подвластные были многия Тунгузкия поколения вытесненным недавно из Монголии Бурятам. Во время российских нападений оказали Тунгузы больше мужества, нежели другие сибиряки... в Нерчинских Заводских горах кочует при Ингоде, Аюне, Шидке и Аргуни до самого Амурса 15 родов... Всеми ими управляет Князь Кантимуров, крестившийся Монгал, в звании тойона или тайши, и имеет непрременное жилище на Ингоде. В горах к Амuru, при Уде,

Тунгузы от части и вовсе еще не считаны, а от части переписаны слегка. И потому можно народ сей почесть наименее известным в Сибири...

Тунгузы росту средняго, и никогда ни чрезвычайно малы, ни слишком велики не бывают; притом статны и вертлявы. Лицо у них не столько плоское, как у Калмыков, и краска на нем живая; глаза маленькие и вострые, нос небольшой и сухощавой, уши обыкновенной величины; волос черный и прямой, борода нарочито жидкая, а у иных и совсем волосом не опускается; голос несколько силой; впрочем, чрезвычайно зорки и чутки... Молодые женщины приманчивы по причине изрядного расположения лица, чрезвычайной веселости и вежливости; старухи напротив того, морщинами, копотью и красными, как огненный уголь, глазами приводят в ужас. ...Женщины носят такое же точно платье, как и мужчины... Баб и девок по платью никак распознать не можно. Женщины трудятся над всем тем, что принадлежит к



Нагрудник эвенкийский. Родуга, бисер, ткань, мех



одеянию чрезвычайно рачительно, и оказывают в шитье и строченье большое искусство. Старики редко бывают седы и ходят до последнего конца так прямо и как на ходу, так и в делах своих столь бодры, что сомнительно, не зная, почесть их и устарелыми.

У них всегда на языке и на деле то, что на сердце. Лгать кажется им дурно; и сие самое предохраняет их от подозрения и клятв. Воровство и обман почитается у них позорным делом, что они по таковым пререканиям размениваются часто стрелами. Язык их есть Манджурское наречие, и притом мягок, для выговору удобен и слуху приятен. Но у Тунгузов нет ни грамоты, ни школ.

...Все сибирские и, следовательно, России подвластные Тунгузы кочуют и разнятся между собою, смотря по тому, в лесах ли или в степях живут; почему... и называют одних лесными, а других степными Тунгузами.

Болезней у сих крепких, умеренных, веселых и беспечных людей мало, а собственных и вовсе нет; однако ж редко кто у них доживает до глубокой старости. Закон содержит языческий по шаманскому толкованию.



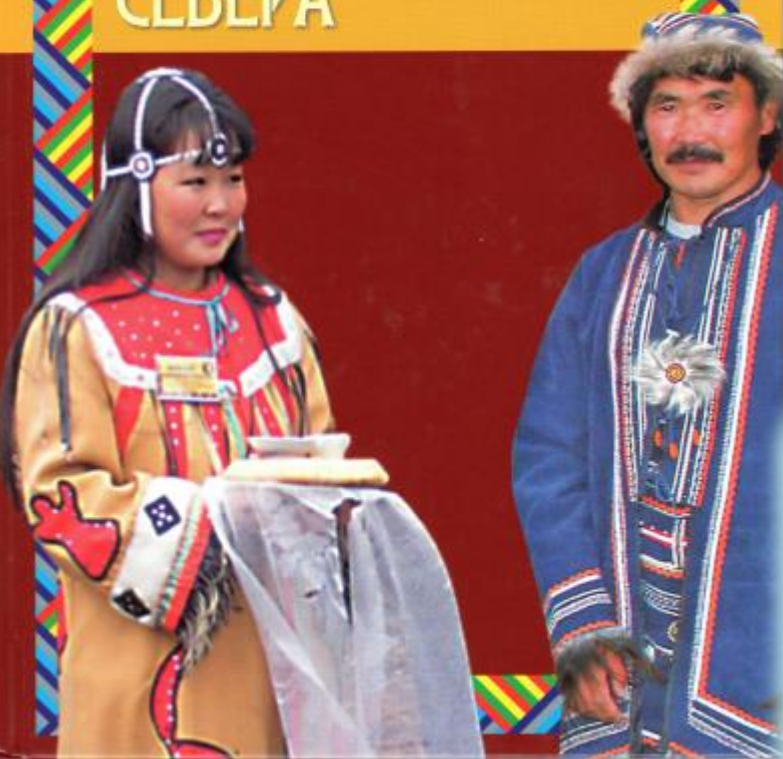
Семья бродячих тунгусов. Гравюра XIX века



"Описание всех обитающих в Российском государстве народов и их житейских обычаев, обыкновений, одежды, жилищ, вероисповеданий и прочих достопамятностей". - С-Петербург, 1776-1779.

60.54 (2.Рое. 200)
215

ЭВЕНКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО СЕВЕРА



Каларские эвенки

Центр эвенкийской национальной культуры

С целью сохранения самобытной культуры малочисленных народов Севера постановлением Главы муниципального образования «Каларский район» от 30 октября 2000 г. № 749 в сельском доме культуры села Кюсть-Кемда проведена реконструкция и создан Центр эвенкийской национальной культуры.



На первоочередное приобретение технологического оборудования из средств федерального бюджета было перечислено двадцать тысяч рублей, впоследствии из средств районного бюджета было перечислено еще тридцать тысяч рублей на приобретение мехового сырья и расходных материалов. Первоначально в Центре действовала всего одна штатная единица старшего методиста, и то — за счет должностной вакансии районного Дома культуры.

В этой должности начала свою работу в Центре Инна Николаевна Папсуева. Впоследствии она стала заведующей Центром. С 2001 г. утверждено и введено в действие штатное расписание Центра национальной культуры в количестве трех единиц.

Трудностью начального этапа работы была сложность определения

Эвенки Забайкальского севера :
информационный этносоциальный сборник / сост.
Е.В. Василяки, М.С. Кутузов ; лит. ред. Е.Ф.
Куренная. - Чита : Экспресс-издательство, 2008. -
112 с. : цв. ил.
С книгой можно ознакомиться в Отделе
обслуживания гуманитарной
литературой



Т.М. Зенкова

**НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ
КУЛЬТУРА СЕМЕЙСКИХ
ВОСТОЧНОГО ЗАБАЙКАЛЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Зенкова Т.М. Народная традиционная культура семейских Восточного Забайкалья: история и современность : учебное пособие / Т.М. Зенкова. - Чита : Экспресс-издательство, 2010. - 152 с. : ил.

С книгой можно ознакомиться в Отделе обслуживания гуманитарной литературой

ГЛАВА ПЕРВАЯ. СЕМЕЙСКИЕ ВОСТОЧНОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1.1. Семейские Забайкалья в этнокультурной ретроспективе

Появление старообрядцев в Забайкалье тесным образом связано с таким знаковым явлением в истории России XVII века, как раскол русской церкви, происшедший во время правления Алексея Михайловича (1645–1676), второго после Михаила Федоровича царя из династии Романовых и патриаршества Никона (1652–1666). Поводом раскола послужили принятые патриархом Никоном исправления богослужебных книг и формы некоторых древних обрядов по греческому образцу. Он стремился к обновлению церковной жизни в соответствии с традицией Вселенского собора 1551 года.



Фольклорная группа, с. Архангельское, 2008 г.



Связь поколений

908
Б22

БАМ

Каларский район

БАМ. Каларский район : энциклопедия

/ ЗабГУ, ИПРЭК СО РАН ; гл. ред. К.К.

Ильковский. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 400 с. : цв.

ил. - (Альбомная серия "Энциклопедии
Забайкалья").

С книгой можно ознакомиться в
информационно – библиографическом
отделе научной библиотеки ЧГМА.

БАРИААК («чистый», «священный») считается местилищем духов умерших предков. Изображения делались из дерева, камня, кости, металла, травы, вырезались из ткани, кожи. Барилаками также могли быть шкурки зверьков. Одним из центральных элементов камлания является кормление духов: барилак обмазывали жидкой пищей, твердую клали рядом, окуривали жиром и т. д. Духу полагалось также иметь одежду. Ее изображали кусочки ткани, шкурок, которые привешивались к барилаку. В культуре барилака сохраняется представление о существовании в окружающем нас мире добрых и злых духов.



ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Открыт в 2000 г. с целью сохранения самобытной культуры малочисленных народов Севера в свободных помещениях сельского Дома культуры с. Кость-Кемда, заведующая – Ина Николаевна Панаева (Ферко). В Центре организованы клуб «Мастерицы» и детский кружок декоративно-прикладного творчества. В них начали шить головные уборы, унты, изготавливать сувениры, предметы быта. Из лучших образцов изделий ежегодно оформляется передвижная выставка, сувениры пользуются популярностью у туристов. Собранный материал систематизируется по тематике: эвенкийский народный лечебник; родовые и семейные отношения, воспитание детей; народные обряды,

стойбище, чум (обустройство, расположение); предметы быта и обихода, погребальные обряды и ритуалы. Проводятся мероприятия с использованием эвенкийских и др. Обряды, учитывая их силу и эмоциональное восприятие, представляются на национальных мероприятиях для эвенков «Дылача Бакалды», «Омкты ангигинду», на межрегиональном фестивале народного творчества коренных малочисленных народов Севера «Мотивы Севера» и т. д. Большую просветительскую роль выполняет специальный выпуск районной газеты «Северная правда» «Осиқта» («Звезда»), который ведет специалист Центра.

Методисты Центра национальной культуры.



В национальном костюме.



Традиционное природопользование эвенков

Издавна охота и оленеводство являются традиционным занятием эвенков, определяющим их этническое и межрегиональное своеобразие.

В XVII в. тунгусы (с 1931 г. официально стали называться эвенками) расселились на огромных пространствах таежной тайги и тундры от Енисея до Охотского моря. Родовое общество эвенков находилось в расцвете. Род представлял собой универсальную форму их социального устройства. В XIX–XX вв. под влиянием процесса смешения тунгусов с бурятами, манчжурями и русскими ареал их расселения сократился до горно-таежных пространств.

Оленеводство – уникальное культурно-историческое явление, ставшее традиционной отраслью для некоторых народов Сибири: эвенков, эвенов, тофааларов, ненцев и др. Развитию оленеводства как отрасли хозяйства, помимо хозяйственного использования, способствовали биологические особенности оленя как вида. Являясь приспособленным к суровым условиям тайги животным, он долгое время может питаться лишайниками, совершать перекочевки. Способность оленей к быстрому выгулу и экономному расходованию жизненно необходимых запасов является очень важной с хозяйственной точки зрения.

Эвенки вели кочевой образ жизни, который имел экологическое значение – способствовал сохранению природных пастбищ. Вытопанные или сторешные ягельники восстанавливаются только через 20–25 лет, за год ягель вырастает всего на 3–4 см, имея максимальную высоту 5–6 см. Летом олень питается травой, грибами, лишайниками, у которых скусывает только верхушку, оставляя возможность вегетативного воспроизводства. При этом суточная потребность оленя в ягеле велика и составляет 9–12 кг. Рыболовством эвенки занимались попутно, так как



Самол. Из экспозиции Каларского историко-краеведческого музея.



Оленьи тунгусы. Рисунок из книги «Животная Россия».

необходимость прокорма оленей увлекала их в сторону от больших рек, текущих в равнинах, а ягель, как правило, растет на склонах гор [Туголуков, 1969].

Витимо-Олекминские эвенки кочевали круглый год. Весной в период отела (сонная) важенки прикочевывали к средним течениям Витима и Олекмы. После отела важенки, имевшие небольшое количество оленей, оставались в низовьях этих рек для охоты на лося и дикого оленя. Группы с большими стадами поднимались на пастбища, где ставили стойбища и жили до начала пересыхания лишайников (середина июля). В это время они охотились на тарбагана и кабаргу, затем снова спускались к средним течениям рек, где также охотились на лосей и диких оленей, а осенью – на пушного зверя. Так определялся цикл кочевок: в летний период эвенки



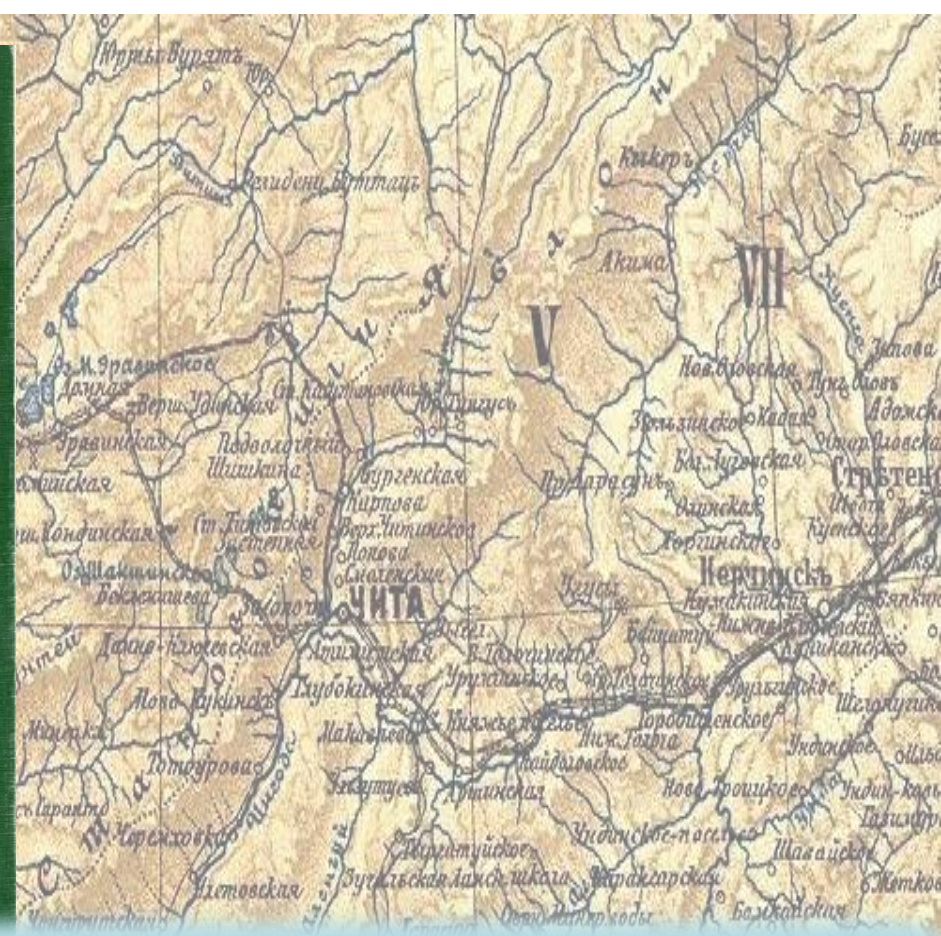
Горина К.В. Центр национальной культуры / К.В. Горина // БАМ. Каларский район : энциклопедия / ЗабГУ, ИПРЭК СО РАН ; гл. ред. К.К. Ильковский. - Чита : ЗабГУ, 2014. – С. 142-145.

АГИНСКИЙ БУРЯТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ



КРАЙ,
ГДЕ
РОЖДАЮТСЯ
ЛЕГЕНДЫ

2002

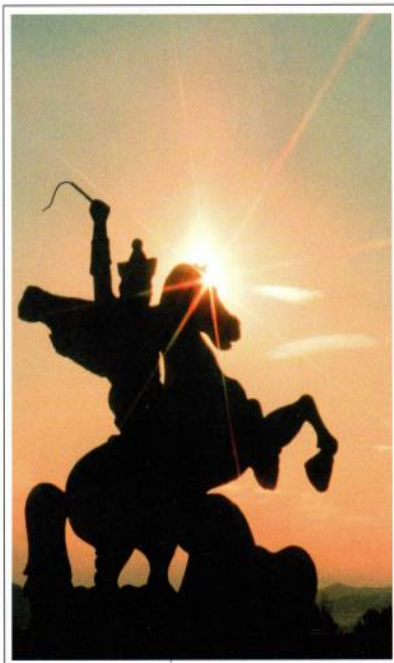


Край, где рождаются легенды : фотоальбом / ред. А. Жондоров .– Иркутск : Оттиск, 2002 – 72 с.

С книгой можно ознакомиться в Отделе обслуживания гуманитарной литературой

Агын Бурядай автономито округ
The Aginsky Buryat autonomous area

Үльгэр домогой нютаг The Land of Legends



Древняя Ага...

Этот удивительный край, богатый пастбищами и лесами, рыбой и дичью, люди облюбовали ещё в каменном веке. Об этом свидетельствуют многочисленные находки археологов — стоянки древнего человека, плиточные могилы, наскальные рисунки.



Сказитель-улигершин



По берегам полноводной реки Онон возвышаются большие горы. На их склонах можно увидеть уникальные творения природы: Тогоон-шулуун (Камень-котёл), Зүрхэн-шулуун (Камень-сердце), Гэр-шулуун (Камень-дом). По преданиям, именно в этих местах родился и нашёл последний приют великий полководец Чингисхан...

63.5(Чит)
Б 129

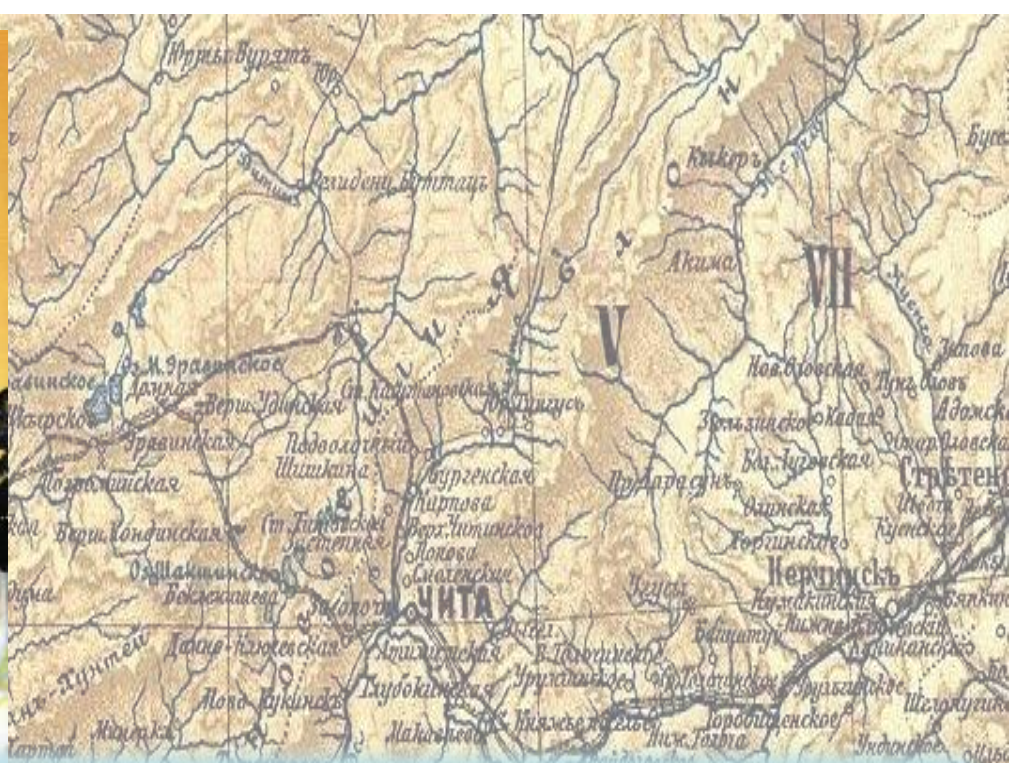
В.Д. Бабуева



Материальная и духовная культура бурят

Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят : учебное пособие. – Улан-Удэ, 2004. – 228 с. : ил.

С книгой можно ознакомиться в Отделе обслуживания гуманитарной литературой





Традиционный костюм

Глава 2. Материальная культура бурят

Тема 4. Дерево в культуре бурят

Человечество давно научилось использовать природные материалы для удовлетворения своих потребностей. Каждый народ использует в первую очередь те материалы, которые распространены в данной местности. Не случайно в Средней Азии, например, получило широкое развитие гончарное искусство, в Армении – резьба по камню, на Украине – изделия из соломы. Но ни глина, ни камень, ни металл, ни какой-либо другой материал не наполнены такой поэзией и особой теплотой, которую так щедро излучает дерево. Эта необыкновенная притягательная теплота дерева, может быть, соткана из солнечных лучей, которые оно впитало за многие десятилетия своего роста. На всех этапах развития человечество было связано с лесом. Лес – это не только деревья и кустарники, но и животные, на которых охотился человек, добывая себе мясо, шкуры, перья. Лес – это грибы, ягоды, лекарственные травы и шалфей. Несомненный

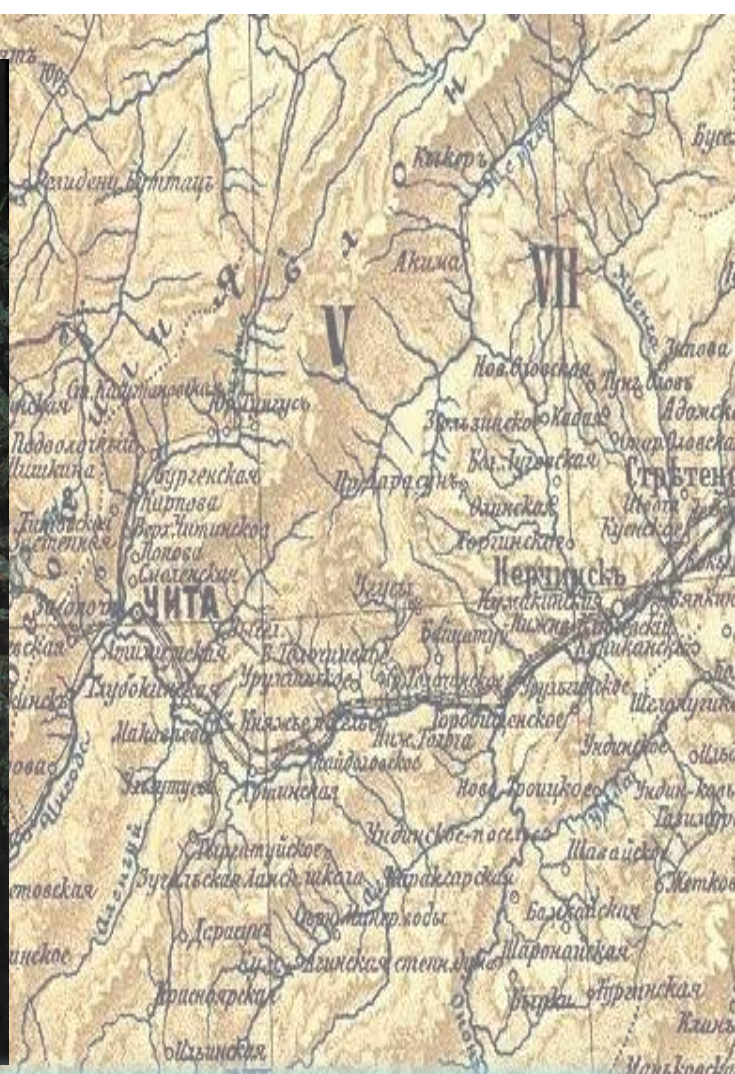


Национальный танец Ёхор

908
А54



АЛХАНАЙ



Алханай : фотоальбом / автор - сост. Н. П. Назаров. - Чита : Стиль, 2014. - 136 с. : цв. ил.

С книгой можно ознакомиться в информационно – библиографическом отделе научной библиотеки ЧГМА.



Часовня (МУНХАН) на незамерзающем ключе – аршане
Место совершения молитвы, начало всех туристических маршрутов

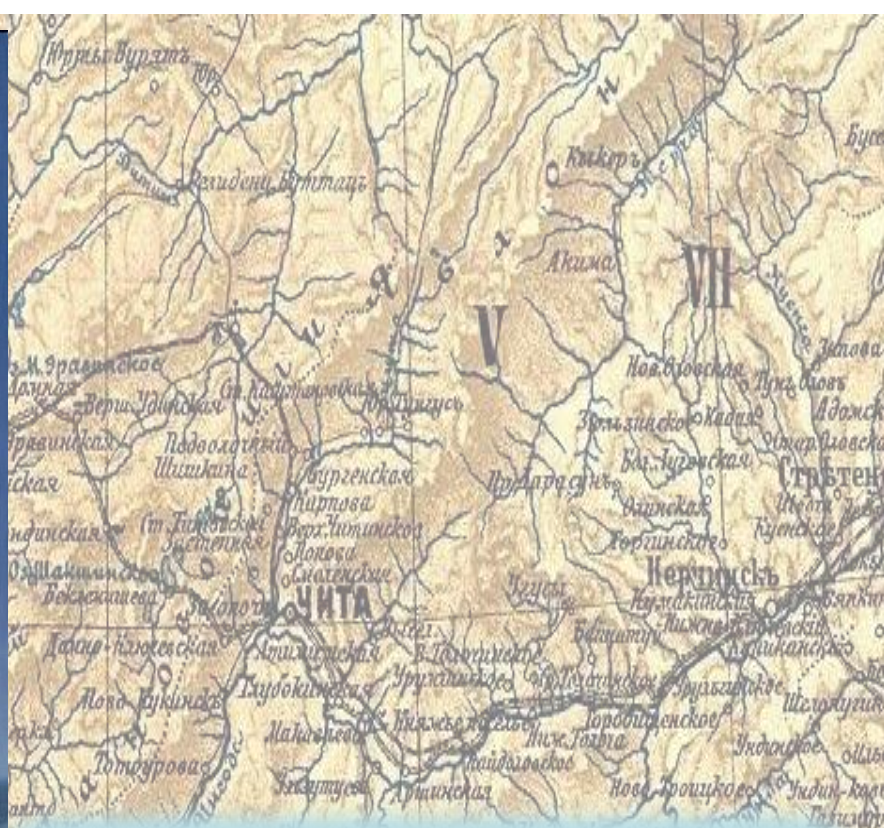
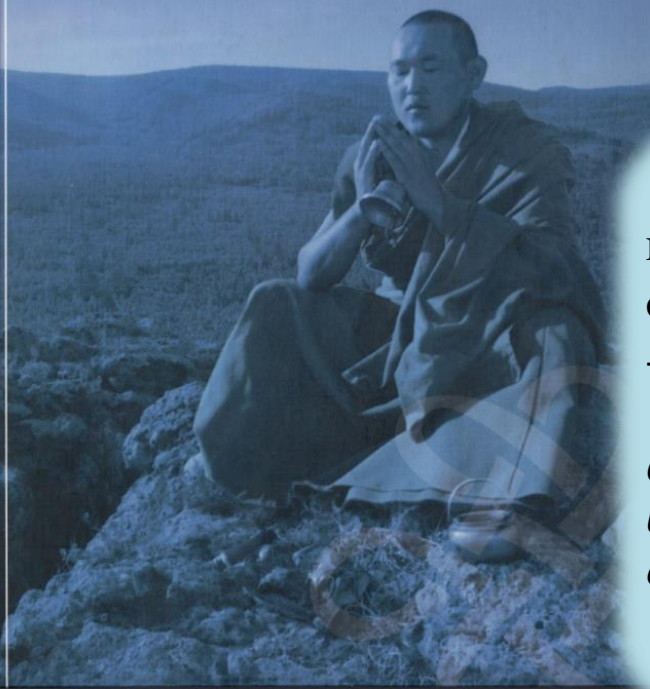
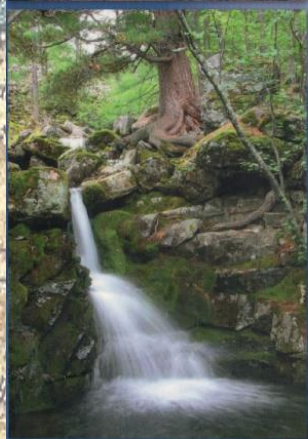
Chapel (MUNHAN) on the arshon-freezing source
The place of the to Deum, the beginning of all tourist routes

908
СЗО



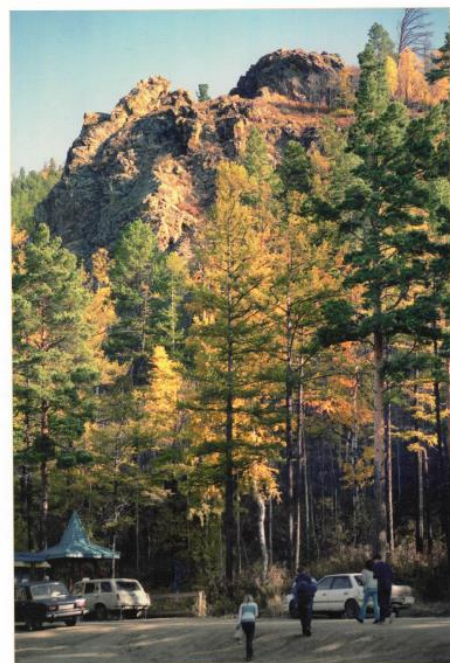
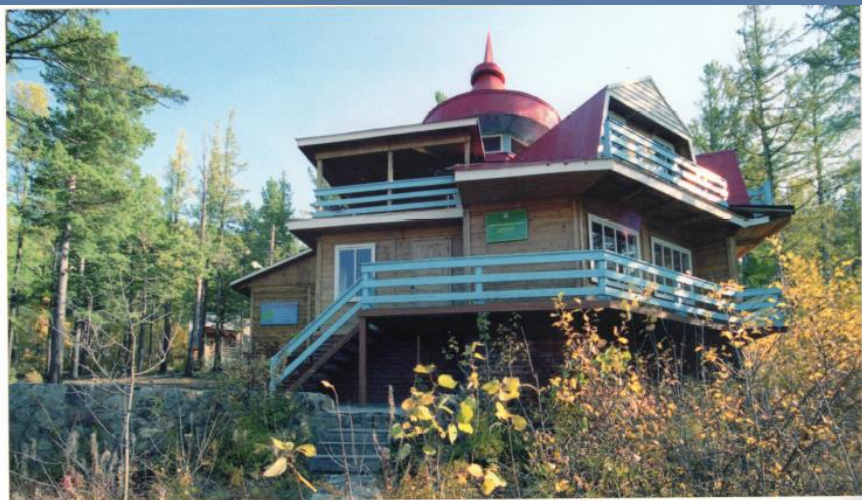
Николай Назаров

СЕМЬ ВЕРШИН АЛХАНАЯ



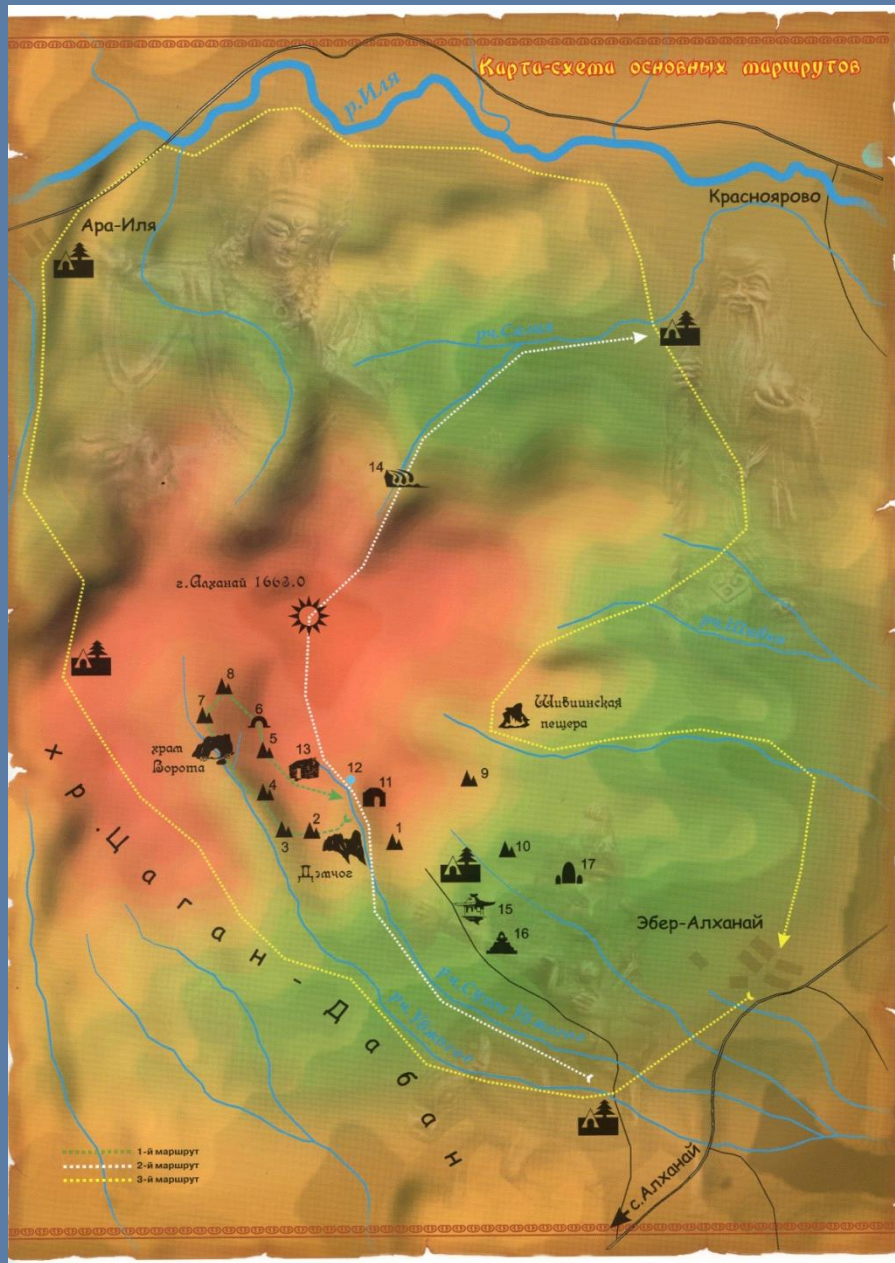
Семь вершин Алханая. Природа, культура, традиции : сборник / автор - сост. Н.П. Назаров. - Чита : Поиск, 2007. - 172 с. : цв. ил.

С книгой можно ознакомиться в информационно-библиографическом отделе научной библиотеки ЧГМА.



Условные обозначения:

1. Гуу — талисман Алханаï
2. Ученики Дэмчого
3. Зула — вечная лампада
4. Сэндэма — небесная фея
5. Нара Хажад — небесная музыкантша
6. Эхын Умай — чрево матери
7. Доржо Пагма — алмазная царица
8. Аюши — бог долголетия
9. Зурхэн Шулуун — каменное сердце
10. Хорео Шулуун — каменный забор
11. Часовня
12. Аршан
13. Домик затворников
14. Аршан «Девять желобов»
15. Дуган
16. Памятный знак
17. Большое Обоо





Культура земли даурской

Культура земли даурской : сборник / гл. ред.
Д.Д. Жамсоева. – Краснодар : Периодика Кубани,
2007. – 132 с. : ил.

С книгой можно ознакомиться в Отделе
обслуживания гуманитарной литературой

Вместе мы сильнее

В одном, но очень замечательном факте Чита похожа на Иерусалим. Во всем мире существуют только два города, в которых на одном холме одновременно располагаются храмы трех религий.

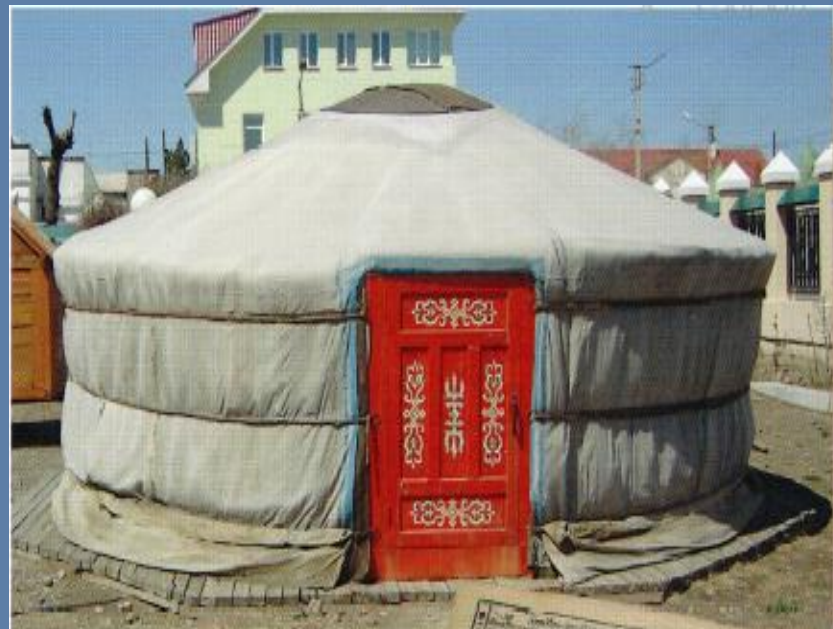
В исторической части города, неподалеку от места, где Ингода и Чита объединяют свои воды, там, где в свое время был заложен читинский острог, стоят синагога, мечеть и православный храм Михаила Архангела, олицетворяя собой веротерпимость, толерантность забайкальского народа, символизируя единство его духовных устремлений.

На праздновании 350-летия российского Забайкалья на переполненный людьми стадион вышли

вместе, рука об руку, православный священник, лама и муфтий. Каждый из представителей духовных конфессий произнес слова признательности родному краю, молясь о его процветании, здоровье людей, в нем проживающих.

Первое упоминание о Михайло-Архангельской церкви относится к началу XVIII столетия. Однако место, на котором был возведен храм, имело дурную славу: все три церкви (а позднее – часовни), на нем построенные, сгорели.

18 февраля 1775 года, по просьбе читинских жителей, архиепископ Иркутский и Нерчинский Михаил (Миткевич) благословил Нерчинского «закащика» протопопа Павла Грובה заложить вместо сгоревшей,



Литературное Забайкалье

Как мы любим свое
Забайкалье!
Ширь степей и глухую
тайгу,
Алханая отрожные скалы,
Саханая вершины в снегу...

Ц. Жамбалов
«Тропа к вершине»



Все представленные книги в этом разделе выставки можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА (ул. Балябина 14, 1 этаж)



Мир великий мой и не сложный,
Что впервой предо мной открылся,-
Эта юрта с печуркой – треножкой,
Где я петь и ходить учился

В юрте маленькой, в юрте войлочной
Мне просторно жилось и спокойно.
В ней тепло, когда небо облачно,
И прохладно порою знойной.

Чабану в ней далеко слышится
Каждый вздох, каждый шорох степной:
Гость ли едет, трава ли колыхается,
Или дождик идет стороной...

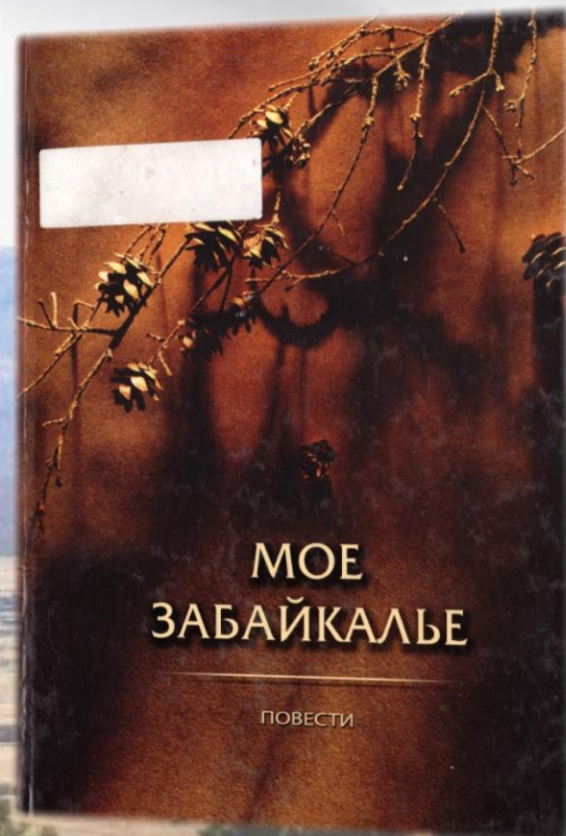
Ц. Жамбалов, «Юрта»

Мое Забайкалье: Сборник в 3-х т. / ред.-сост. И.Г. Куренная,
Б.А. Гармаджапов ; ред. Д.М. Баргуева. – Улан-Удэ :
Информполис, 2008 .– Т. 3: Стихи и поэмы. – 808 с.

А ёхор вступает в свою настоящую силу, убыстряется и убыстряется его хороводный темп, резче возгласы, все крылатей песня, развеваются концы цветных кушаков на парнях, сумашедше вызванивают подвески женских украшений... Сбившиеся с ритма выходят из круга, уставшие – тоже, но на их место вбегают другие – и так без конца.

Но, тем и хорош ёхор, что ты здесь не одна, ты с остальными в едином ритме и едином, общем для всех настроении. Люди, пожимающие твои пальцы справа и слева, улавливают каждое твое движение, – эти люди вроде бы признаются сейчас в своей любви к тебе, ты им сестра, ты живешь и чувствуешь так же как они, и они так же хотели побыть у этого костра с тобой, как ты сама с ними...

Ц. Галанов «Память сердца»



Мое Забайкалье: сборник в 3-х т. / ред.-сост. И.Г. Куренная, Б.А. Гармажапов ; ред. Д.М. Баргуева. – Улан-Удэ : Информполис, 2008. - Т. 1: Повести. - 511 с.



В юрте нет ничего лишнего и ненужного. Стены ее сделаны из отдельных решетчатых складывающихся звеньев – ханов. Крыша – деревянный круг (тоно) и тонкие шесты – уни, соединяющие круг с ханами. Поставили каркас, одели его войлоком, сверху накрыли брезентом, и дом готов.

Кобяков Г. Г. Белая юрта. Монгольские записки / Г.Г. Кобяков. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1979. - 278 с.

Да разве с тобою расстаться могу я,
Да разве везде ты не будешь со мной,
Земля- в фиолетовых пятнах ургюя –
Что в детстве открылась из юрты родной?
Ты каждым своим бугорчком и камнем,
Ты каждой травинкой у сопок седых
Всегда мне близка и всегда дорога мне,
Как мать теплотою ладоней своих
Ты в сердце сыновьем живешь, как весна,
Мое Забайкалье, моя сторона.



Жамбалон А. Степная музыка : стихи / А. Жамбалон перевод с бурятского. - Иркутск, 1974. - 72 с.

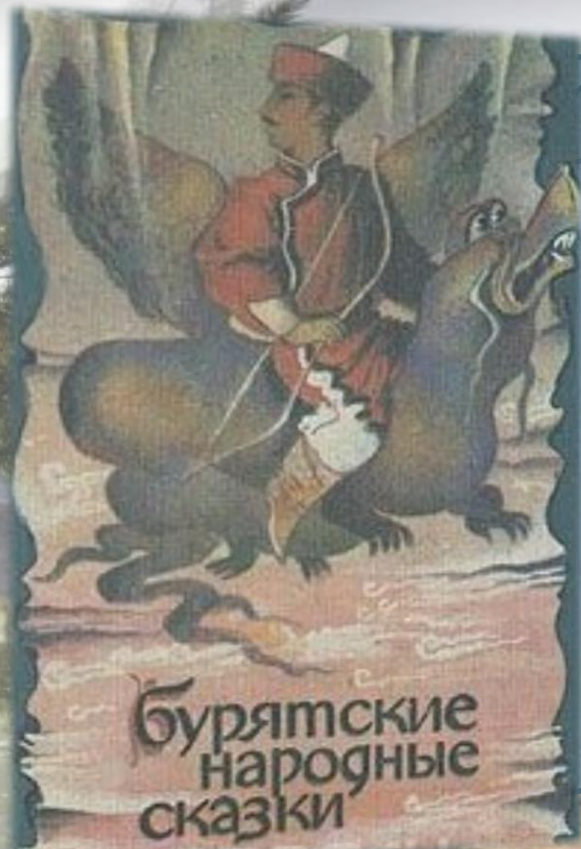


В открытый полог была видна часть стойбища. Маленькие дети возле чумов играли с собаками, из палочек и веточек городили балаганы, ребяташки побольше – бегали с луком, охотились на бурундуков. Женщины у костров готовили еду и выделывали шкуры.

На тропинке среди чумов появилась девушка в ярком сарафане. Шла она легко, быстро. На смуглом с острым подбородком лице выделялись большие черные глаза. На груди, в такт шагам, покачивались две косы, и серебряные монеты в них позванивали. На алочах переливались узоры из разноцветного бисера.

Василий залюбовался. «Надо же богу такую красоту создать – подумал – он – В лесу встретится, за сон примешь».

Кузаков Н. Д. Любовь шаманки: роман / Н. Д. Кузаков. – М. : Современник, 1975. - 256 с.

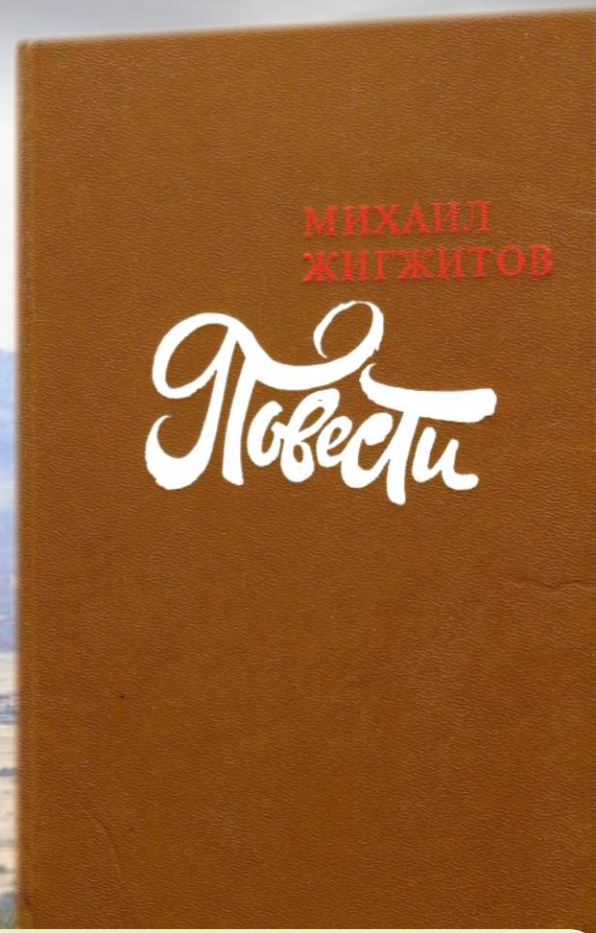


Перенесемся на миг во времена минувшие, в старинную бурятскую юрту, затерявшуюся в степном пространстве. В ней вечерним теплом веет от очага и от дыхания людей, пришедших в юрту послушать известного в здешних краях сказочника – онтохошина. Он восседает на хойморе – северной стороне юрты, по традиции предназначенной для уважаемых гостей.

Бурятские народные сказки : сборник / сост., авт. коммент. Б. Дугаров; худож. Р. Халилов. - М. : Современник, 1990. - 383с.

В середине луговины продолговатый взлобок ощетинился сосняком. На этой гриве чуть курчавился дымок, паслись овцы и коровы.

«Не, тут не эвенки, у них олени разгуливали бы... Корма им здесь в избытке. А русский без пашни и огорода жить не будет. У них бабы загрызут мужика, ежели огорода не будет. Я насмотрелся, знаю. Здесь буряты живут, вот кто».



Жигжитов М. И. Повести / М. И. Жигжитов.
- М. : Сов. Россия, 1986. - 320 с.

Глубинная Азия!
Бешенный кратер:
Набеги, побоища, кровная месть...
Быть может, уживчивый русский характер

Один и сумел сцементировать здесь
Все эти народы и все племена.
И вера одна, и Отчизна одна.

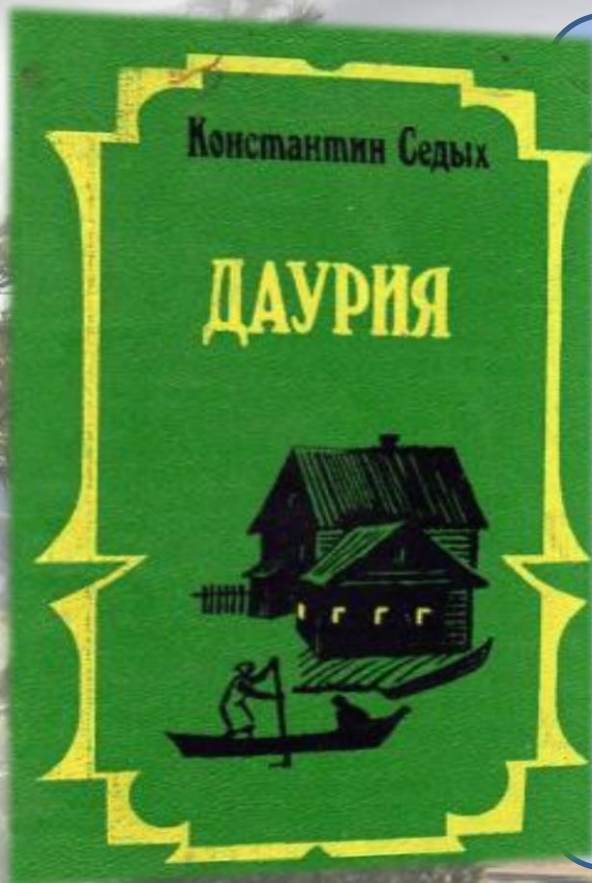
М. Вишняков
«Даурское лето»

Михаил Вишняков
СТИХИ И ПОЭМЫ

Том второй



Вишняков М. Стихи и поэмы в 2
т. / М. Вишняков. - М. : Русь, 2005. –
Т. 2. - 350 с.



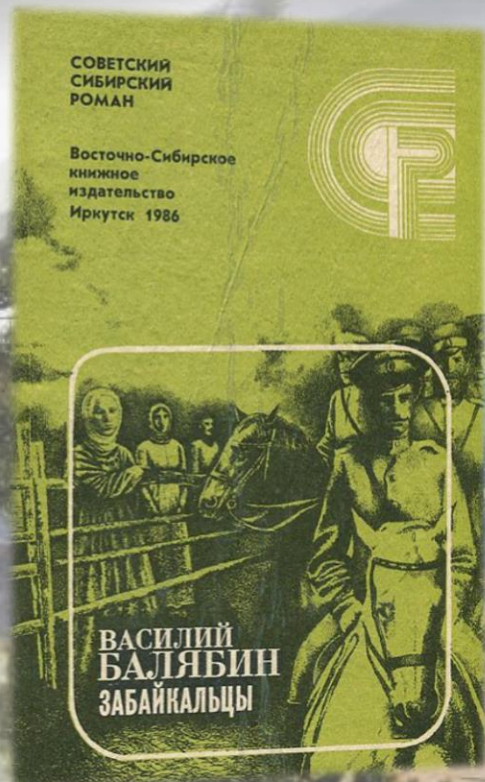
У церковной ограды толпилась собравшаяся на игрище молодежь. Девки, повязанные цветными гарусными шарфами, отплясывали под гармошку кадрили. Пыльный подорожник скрипел под ногами отплясывающих пар. Парни с нижнего края сидели на бревнах, пощелкивая праздничную утеху – каленые кедровые орехи. Верховские играли на площади в «козелки» и неприязненно поглядывали на них.

Седых К. Ф. Даурия / К.Ф. Седых. - М. : Вече, 2006. - 662 с.

В просторной долине Урова, где каждое лето расстилаются пышные травы, в прежнее время по целому месяцу жили безвыездно косари. С рассвета до сумерек всюду мелькали в травах цветные рубахи и кофты, поблескивали на солнце стальные косы, тлели костры – дымокуры, звенели колокольчики пасущихся лошадей. По вечерам там сладко томила сердце простогоголосая девичья песня.

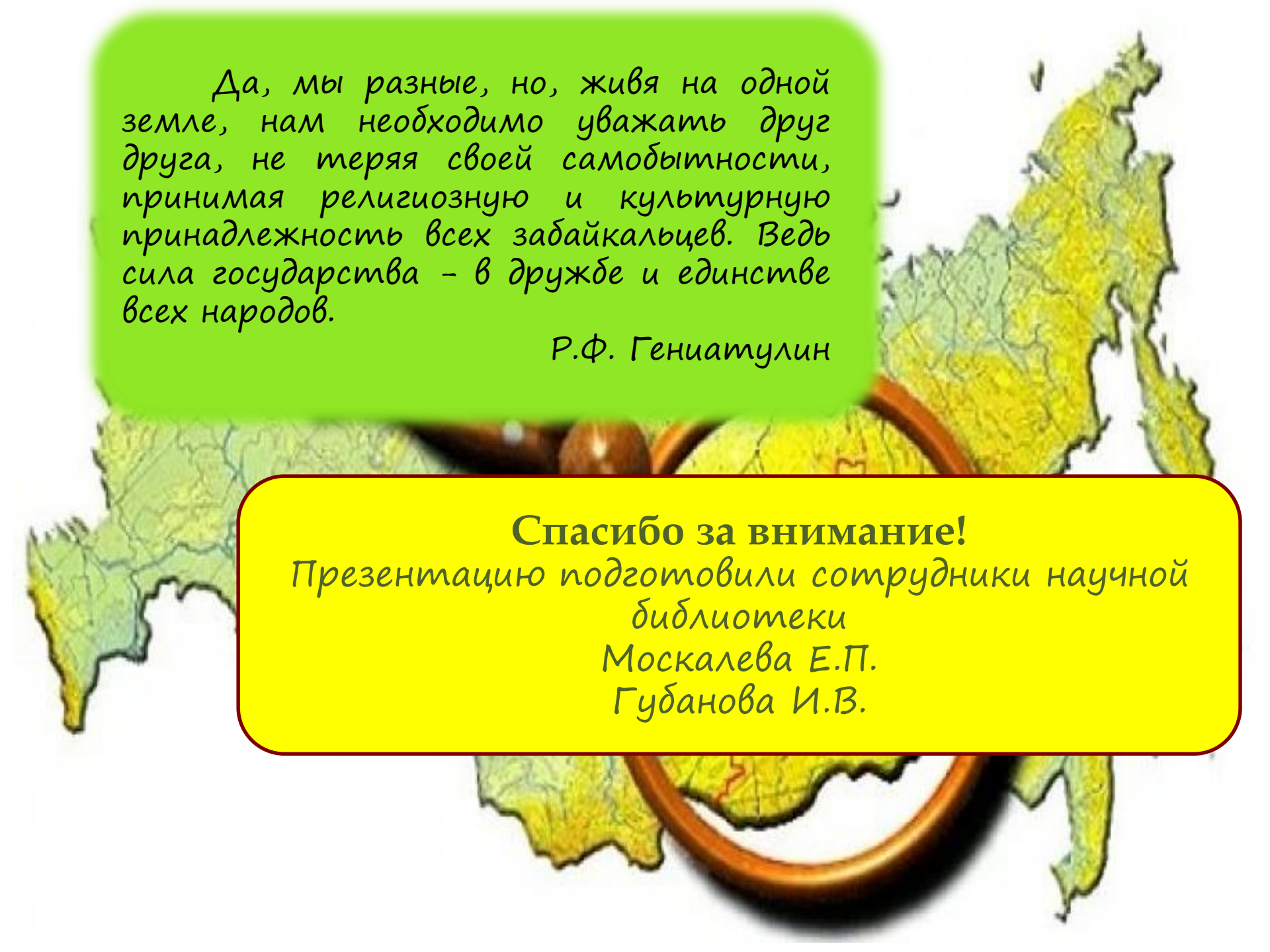


Седых К. Ф. Отчий край: роман /
К.Ф. Седых. - М. : Вече, 2006. - 507 с.



Неторопливо катит свои воды красавица Аргунь. Здесь в верхнем течении, по обе стороны раскинулись огромные, необозримые степи. Скачи по ним хоть целый день на самом резвом бегунце – нигде не увидишь ни дерева, ни кустика, ни пашни. Раздолье для местных скотоводов, чьи тысячные табуны скота, лошадей и овец пасутся в степях круглый год, благо что снегу здесь мало выпадает зимой, а морозы не страшны ни скоту, ни пастухам, – привыкли. До чего же хороши эти степи даурские в летнюю пору, когда оденутся они зеленым ковром разнотравья, а во голубом разливе остреца, перевитого зеленью кудрявой вязили, зацветут желтые маки, алые как кровь саранки, малиновые бархатцы и множество других таких же ярких цветов, щедро раскинутых по степи искусной художницей – природой.

Балябин В. И. Забайкальцы : роман / В.И. Балябин. - М. : Сов. писатель, 1977. - 816 с.

The background features a stylized map of Russia in shades of green and yellow, overlaid with a large, dark brown wooden wheel. The wheel has several spokes and a thick rim, positioned centrally behind the text boxes.

Да, мы разные, но, живя на одной земле, нам необходимо уважать друг друга, не теряя своей самобытности, принимая религиозную и культурную принадлежность всех забайкальцев. Ведь сила государства – в дружбе и единстве всех народов.

Р.Ф. Генятулин

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники научной библиотеки
Москалева Е.П.
Губанова И.В.