

**Путеводитель
по новинкам
художественной
литературы**

Современная проза российских писателей



Людмила Стефановна Петрушевская – современный прозаик, поэт, драматург. Ее творчество, представляющее собой смешение реализма и абсурда, физиологии и духовности вызывает порой противоречивые отклики у критиков и читателей.

84(2 Рос=Рус)б

П 31

Петрушевская Л.

Странствия по поводу смерти : сборник / Л. Петрушевская. – М. : Эксмо, 2017. – 320 с.

В этой книге собраны истории, так или иначе связанные с нарушениями закона, хотя иногда человек просто может ошибиться - или посчитать закон несправедливым. Но заглавная повесть сборника, "Странствия по поводу смерти", это детектив, причем с элементами триллера, редкий для автора жанр. Еще один триллер - "Конфеты с ликером" - история жены серийного убийцы, история молодой женщины, пытающейся спасти своих детей. В книге есть и трогательные сюжеты о любви, но в каждом из них так или иначе заложена опасность - и история ее преодоления. В сущности, эта книга повествует о победах над судьбой.

«В России имя Николай особенно популярно. Кажется, половину мужиков зовут так – хотя бы по отчеству. Посмотри в лицо любому славянину, прикинь, как могут его звать. И первое, что приходит в голову, – Николай, Коля. А потом уже, приглядевшись повнимательнее, решишь: нет, наверное, Дмитрий. Или Алексей. А потом выяснится, что действительно Коля. И дни Никола зимнего и Никола летнего в народе считаются настоящими праздниками».

Алексей Серов. Рассказ «Хозяин».



84(2 Рос=Рус)6

С 32

Серов А.

**Жизнь не так коротка :
сборник / А. Серов. – М.
: Эксмо, 2017. - 416 с. –
(Честная проза).**

Лауреат престижных литературных премий, член Союза писателей Алексей Серов пишет о тех, кого когда-то называли "человек труда". Его рассказы — словно безупречно срежиссированное кино, снятое о жизни вокруг нас. Кажется, с героями не происходит ничего необычного, пейзаж знаком и коллизии не новы, — но безупречно выстроенный текст ведет за собой, заставляет сопереживать, волноваться, радоваться внезапным поворотам сюжета... И вновь утвердиться в величии русских людей.



Книги Дины Рубиной читает и перечитывает огромное количество людей во всех странах. Читая её книги, испытываешь чувство нежности и сострадания, грусти и радости, щемящей тоски и безудержного восторга. Ей одинаково хорошо удаются маленькие рассказы и произведения большого объёма. Где черпает она темы для творчества? Из жизни. Любая увиденная ситуация или услышанный разговор может найти своё отражение на страницах её книг.

84(2Рос=Рус)6

Р 82

Рубина Д. Последний кабан из лесов

Понтеведра / Д. Рубина. – М. : Эксмо, 2017. – 288 с.

Малларме утверждал, что мир существует, чтобы войти в книгу.

Для меня любовь - вчера, сегодня и завтра - материал для будущей книги. И не только моя любовь, и не только любовь, а все вообще, что со мной и с миром вокруг меня происходит. Мои душа и тело, мои близкие и не близкие, мои враги, моя вселенная, короче, моя единственная жизнь вчера, сегодня и завтра - материал для будущей книги. "У художника нет личной жизни... Все его изыскания - лишь ширма, за ней же только и всего - человек, страдающий нестерпимо от того, что нет в мире места нежности". Это написал английский писатель Лоренс Даррелл в своем романе "Жюстин". Мне нечего к этому добавить.

МАСТЕРА ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА

Александра Маринина - выдающийся мастер современной прозы детективного жанра. Её книги издаются более, чем в 25 странах мира! Её романы ждут с нетерпением, сметают с полок магазинов и читают от корки до корки, заставив дыхание.

84(2Рос=Рус)6

М 26

Маринина А.Б.

Обратная сила : роман в 3 т. / А. Б.

Маринина. - М. : Эксмо, 2016.

Считается, что закон не имеет обратной силы. Да, но только не закон человеческих отношений. Можно ли заключить в строгие временные рамки родственные чувства, любовь, дружбу, честь, служебный долг? Как определить точку отсчета для этих понятий? Они вне времени, если речь идет о людях, до конца преданных своему делу.



84(2Рос=Рус)6

М 26

Маринина А.Б.

Цена вопроса : в 2 т. / А. Б. Маринина. - М. : Эксмо, 2017. - 352 с.



Программа против Системы. Системы всемогущей и насквозь коррумпированной, на все имеющей цену и при этом ничего неспособной ценить по-настоящему. Возможно ли такое? Генерал МВД Шарков твердо верил, что управляемая им Программа - последний шанс навести порядок в правоохранительных органах. Так было до тех пор, пока не исчез один из ее участников, одержимый радикальными идеями. А затем начались эти странные "парные" убийства... И стало понятно, что если сегодня не остановить убийцу-фанатика, то завтра Программе придет конец. Но какую цену готов заплатить генерал Шарков за дело всей своей жизни? И чего это будет стоить полковнику Большакову и капитану Дзюбе, уже подключившимся к расследованию?

84(2Рос=Рус)6

Л 64

Литвинова А.В.

Главная партия для третьей скрипки / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - М. : Эксмо, 2017. - 320 с.



84(2Рос=Рус)6

Л 64

Литвинова А.В.

Десять стрел для одной / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - М. : Эксмо, 2017.



АННА И СЕРГЕЙ
ЛИТВИНОВЫ

84(2Рос=Рус)6

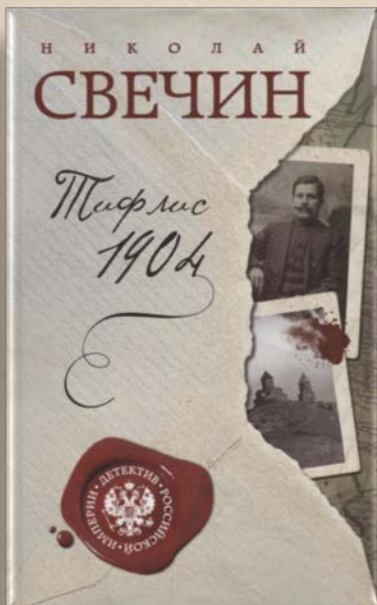
Л 64

Литвинова А.В.

Мертвые не лгут / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - М. : Эксмо, 2017. - 320 с.



АННА И СЕРГЕЙ
ЛИТВИНОВЫ



84(2Рос=Рус)6

С 24

Свечин Н.

Тифлис 1904 : Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей / Н. Свечин. - М. : Эксмо, 2017. - 384 с. : ил. - (Исторический детектив).

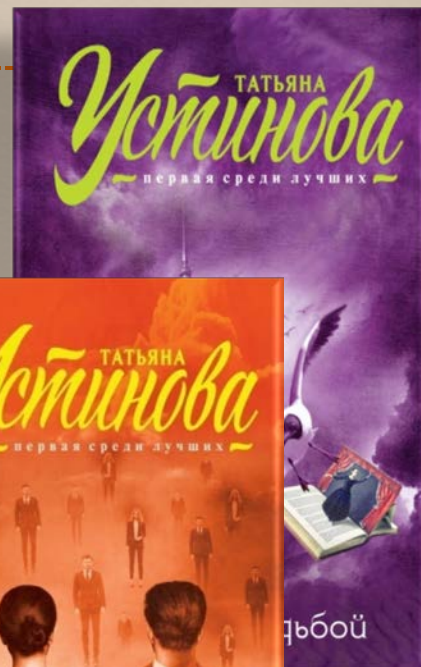
84(2Рос=Рус)6

У 80

Устинова Т. В.

Селфи с судьбой / Т. В. Устинова.

— М. : Эксмо, 2018. - 320 с.



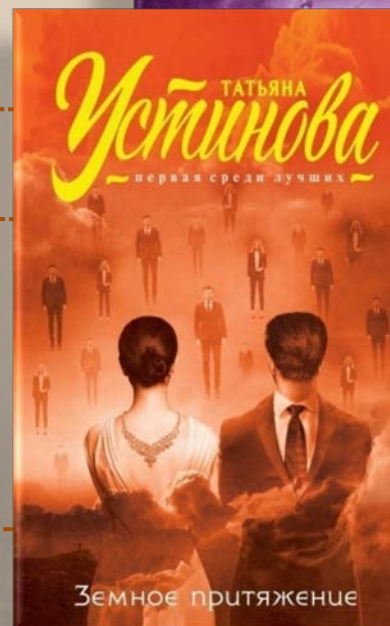
84(2Рос=Рус)6

У 80

Устинова Т. В.

Земное притяжение / Т. В. Устинова. —

М. : Эксмо, 2017. - 320 с.



Современная проза иностранных писателей

ЛАУРЕАТЫ И НОМИНАНТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ



84(4Вел)

Ф 66

Фицджеральд П.

Книжная лавка / П. Фицджеральд ; пер. с англ. И. А. Тогоевой. - М. : Эксмо, 2018. - 256 с.

1959 год, Хардборо. Недавно овдовевшая Флоренс Грин рискует всем, чтобы открыть книжный магазин в маленьком приморском городке. Ей кажется, что это начинание может изменить ее жизнь и жизнь соседей к лучшему. Но не всем по душе ее затея. Некоторые уверены: книги не могут принести особую пользу - ни отдельному человеку, ни уж тем более городу. Одна из таких людей, миссис Гамар, сделает все, чтобы закрыть книжную лавку и создать на ее месте модный "Центр искусств". И у нее может получиться, ведь на ее стороне власть и деньги. Сумеет ли простая женщина спасти свое детище и доказать окружающим, что книги - это вовсе не бессмыслица, а настоящее сокровище?

Нобелевскую премию по литературе в 2017 году получил британский писатель японского происхождения

Кадзуо Исигуро.

«В своих произведениях большой эмоциональной силы он раскрыл бездну, лежащую под нашим иллюзорным чувством связи с миром», — прокомментировала награду Шведская академия в своем пресс-релизе.

Кадзуо Исигуро — член Королевского литературного общества, многократный номинант и обладатель Букеровской премии (за роман «Остаток дня»). Исигуро родился в 1954 году в Нагасаки в семье океанографа. Когда Кадзуо было 6 лет, его семья эмигрировала в Великобританию. Образование получил в Кентском университете и в университете Восточной Англии.

84(4 Вел)

И 85

Исигуро К.

Остаток дня /

К. Исигуро, пер. с
англ. В. Скороденко.

— М.: Эксмо, 2017. —

304 с.



84(4Вел)

И 85

Исигуро К.

Художник зыбкого

мира / К. Исигуро, пер. с англ.

И. Тогоевой . - М. : Эксмо, 2017. - 304 с.





84(7Кан)

Ф 73

Флэнаган Р.

Узкая дорога на дальний север / Р. Флэнаган ; пер. с англ. В. Мисюченко. - М. : Эксмо, 2017. - 416 с.

В этом удивительном романе Флэнаган расскажет о судьбе австралийских военнопленных, брошенных на строительство печально известной Дороги смерти. Дороги, забравшей жизни десятков тысяч людей, погибших в нечеловеческих условиях вдали от дома. Но это не просто рассказ о трагических временах - это история любви, смирения и отваги. Это книга о том, что может сделать человек, поверивший, что шанс на будущее все еще есть.



84(7Кан)

Э 89

Этвуд М.

Слепой убийца / М. Этвуд. - М. : Эксмо, 2017. - 608 с.

История двух сестер, Айрис и Лоры, которым есть что скрывать. Перед нами не обычный роман о судьбах женщин XX века, связанных невидимой нитью, а сама жизнь - с ее дразгами, проблемами и чудесами. Это запутанный и оригинальный роман, гармонично сочетающий в себе несколько сюжетных линий и повествующий о жизни без прикрас.

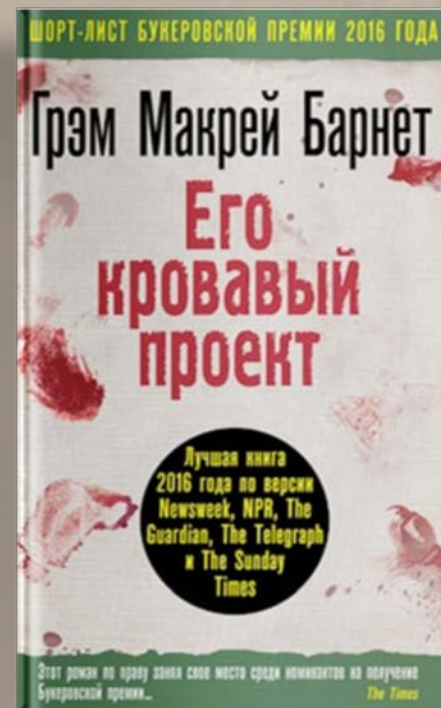
84(4Вел)

Б 25

Барнет Г.М.

Его кровавый проект / Г. М. Барнет ; пер. с англ. А. Овчинниковой. - М. : Эксмо, 2017. - 352 с. - (Букеровская премия. Обладатели и номинанты).

Шотландия, 1869 год. Жуткое тройное убийство, происшедшее в отдаленной сельской общине в Хайленде, закончилось арестом 17-летнего юноши по имени Родрик Макрей. Из его личных дневников абсолютно ясно, что он виновен в этом преступлении. Но они же привлекли к себе внимание лучших юристов и психиатров страны, стремящихся выяснить, что именно заставило Макрея совершить этот чудовищный акт насилия. Безумен ли он? Впрочем, для суда дело уже фактически решено. И один лишь адвокат, изо всех сил старающийся спасти своего подопечного, стоит сейчас между Родриком и виселицей... Книга, основана на реальных событиях, написана в форме личного дневника Родрика.



Барнет убедительно доказывает, что удовольствие, получаемое от прочтения криминального романа, может прекрасно сочетаться с реальной литературной ценностью текста и его инновационной структурой.

Financial Times

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

84(4Вел)

С 24

Свифт Г.

Материнское воскресенье / Г. Свифт ;
пер. с англ. И. А. Тогоевой. - М. : Эксмо,
2017. - 320 с.

*Любовь, смерть и ещё много всего – в
этом мастерски написанном,
коротком, но мощном романе.*

The Daily Mail



Жизнь соткана из мгновений, впечатлений, ассоциаций. Мало кто их запоминает во всех подробностях. Но Джейн Фэйрчайлд всегда обращала внимание на детали. И Материнское воскресенье 1924 года, день, когда разбился в автокатастрофе Пол Шерингем - ее любовник, она запомнила во всех подробностях - вплоть до звуков и игры теней, запахов и ощущений. И именно в этот день перестала существовать сирота-служанка Джейн и появилась известная писательница, которой предстоит долгая, очень долгая жизнь, в которую уместится правление нескольких королей, две мировые войны и много что еще. И всю жизнь она будет разгадывать эту тайну - почему реальность отражается в нашем сознании так или иначе? И как найти нужные слова, чтобы воспроизвести цепь мгновений?

ТРИЛЛЕРЫ, ДЕТЕКТИВЫ



84(4Гем)

К 91

Кун К.

Клуб понедельника. Первая жертва / К. Кун ; пер. с нем. А. Николаева. - М. : Эксмо, 2017. - 480 с.

Городок Блюхэвен любому покажется тихим провинциальным раем. Но только тому, кто не знает, что там происходит. Городом фактически руководит "Клуб понедельника" - организация, в которую входят члены старейших и влиятельнейших семей, связанных обязательством хранить молчание...

На Лазурном Берегу Франции бесследно исчезает Петер Симон, известный всем, кто его знал, как успешный бизнесмен, любящий муж и заботливый отец. Его молодая жена Лаура предпринимает отчаянные попытки разыскать горячо любимого супруга. Но обнаруживается страшная правда, в одночасье обрушившая все иллюзии тихого семейного счастья. Ее муж - этот лжец и изменник - оказался вовсе не тем, за кого так успешно себя выдавал долгое время. И теперь это внезапно открывшееся знание грозит ей смертельной опасностью...

84(4Гем)

Л 59

Линк Ш.

Ложь без спасения / Ш. Линк. - М. : Эксмо, 2017. - 448 с.





84(4Вел)

Д 40

Джеймс П.

Умри сегодня / П. Джеймс ; пер. с англ. Т. Борисовой. - М. : Эксмо, 2017. - 416 с.

Принимая дело о смерти Лорны Беллинг, суперинтендант Рой Грейс поначалу был уверен: дело простое и вот-вот будет закрыто. В самом деле, что ж тут неясного? Женщина уже давно стремилась вырваться из семейного ада, из лап нелюбимого и жестокого мужа; завела любовника и стала встречаться с ним на съемной квартире. А тиран-муж прознал об этом и жестоко отомстил: бросил к ней в ванну включенный фен... Тем более улики, найденные на месте убийства, ясно указывают на его причастное к убийству. Но чутье, отточенное огромным опытом, подсказывает Грейсу: что-то здесь не так, слишком уж все очевидно - и даже как-то нарочито.

84(7Сое)

Ф 64

Фитцсиммонс М.

Короткое падение / М. Фитцсиммонс ; пер. с англ.

Н. Н. Найденова. - М. : Эксмо, 2017. - 416 с.



«Короткое падение» — новые подробности исчезновения дочери кандидата в президенты через 10 лет позволят заново рассмотреть дело и подключить на поиски новых помощников. Легендарный хакер, которому пропавшая была роднее сестры, обязательно выяснит, что случилось в тот злополучный день.

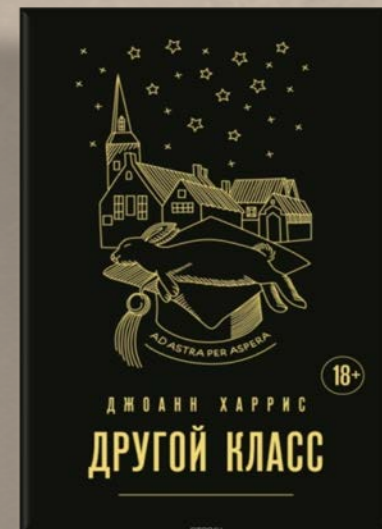
84(4Вел)

X 21

Харрис Дж.

Другой класс / Дж. Харрис ; пер. с англ. И. А. Тогоевой. - М. : Эксмо, 2017.

Школа, где учитель латыни Рой Стрейтли работает вот уже 30 лет, переживает не лучшие времена. Чтобы исправить ситуацию, призывают кризисную команду. Стрейтли понимает, что без потрясений здесь не обойдется: за долгие годы в его шкафу скопилось множество скелетов, и один из них - самый страшный. Много лет назад серия издевательств над школьниками закончилась загадочным и мрачным убийством...

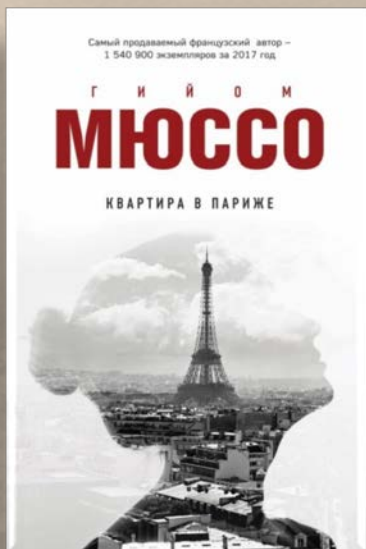


84(4Фра)

M 98

Мюссо Г.

Квартира в Париже / Г. Мюссо ; пер. с фр. А. Ю. Кабалкина. - М. : Эксмо, 2017. - 352 с.



Этот роман многослоен, подобно картине. Мюссо как никто другой умеет создавать такие живописные полотна.

LE PARISIEN



Шеренс Дэвид Джон Пратчетт более известный как Терри Пратчетт - английский писатель. Наибольшую популярность ему принёс цикл сатирического фэнтези про Плоский мир. Суммарный тираж его книг составил около 50 миллионов экземпляров. В феврале 2009 года Пратчетт был посвящён английской королевой Елизаветой II в рыцари-бакалавры, оставаясь при этом офицером ордена Британской империи.

84(4Вел)

П 70

Пратчетт Т.

Маскарад. Carpe Jugulum /

Т. Пратчетт ; пер. с англ.

С. Увбарх ; Н. Берденникова,

А. Жикаренцева. - М. : Эксмо,

2017. - 640 с.

Цитаты из книги Т. Пратчетта "Маскарад"

— Шабаш – это минимум три ведьмы. А две ведьмы – это свара.

— Госпожа, ваша меховая накидка ест мои шоколадные конфеты!

— Отвыступался, бедняга. На бис не выйдет.

Уважаемые читатели! Более подробно с представленными изданиями вы можете ознакомиться в отделе обслуживания гуманитарной литературой.

Все книги выдаются на дом.

Ждём вас по адресу: ул. Балябина, 14, 1 этаж

*Выставку подготовила заведующая
отделом обслуживания
гуманитарной литературой
Т. П. Прухина*