

Алкоголизм: отражение в русской литературе

виртуальная книжная выставка

*Тиф или чума на всех кладбищах
Не уложит в землю столько нищих,
Лихорадка по размывам рек
Стольких не наделает калек.*

Анри-Огюст Бабье, «Джин»



*Козловский А.В. Натюрморт с
виски. Опьянение*

Традиция объединения литературы и медицины восходит еще к античности: символом этого странного союза является Аполлон, одновременно бог поэзии и медицины.

(Русская литература и медицина: Тело, предписания, социальная практика: Сборник статей - М.: Новое издательство, 2006. - 304 с. - (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 1)).



На протяжении многих веков медицина, как вид интеллектуальной деятельности человека, постоянно находится на самой грани между миром природы и миром культуры, между жизнью тела и философскими представлениями о сущности человека. Современная наука дает множество примеров сосуществования и взаимодействия гуманитарных и естественных дисциплин. Примером такого единения является интеллектуальное течение «Литература и медицина».

Связь медицины с литературой следует рассматривать как необходимое условие медицинского образования и практической медицины

(Литвинов А.В., Литвинова И.А., Медицина в литературно-художественном пространстве. – М. : Медпресс-информ, 2012. – 272 с.:ил.)

В художественной литературе можно встретить яркие, глубоко эмоциональные клинически точные описания многих заболеваний, зафиксированные совсем не так как на страницах учебника – сухо, скрупулезно, прагматично – но как неизменная, вечная составляющая человеческого бытия. Особенно много и ярко описаны те случаи, когда болезни связаны не с жизнью отдельного человека, но человеческого общества: эпидемии, болезни называемые также социальными. Исследование алкоголизма как социального явления – тема в литературе традиционная.

Для «золотого века» русской поэзии характерно воспевание «жизненных усад»: «теки, вино, струю пенной, в честь Вахха, муз и красоты!» — А. Пушкин («Поржество Вахха», 1818 г.), «весело, хоть на мгновенье, Бахусом наполнить грудь...» — А. Дельвиг («К мальчику», 1814-1819 гг.). Если же мы пройдемся по произведениям другого нашего классика – Ф.М. Достоевского, то практически в каждом из них увидим безысходный алкоголизм. В отличие от большинства Пушкинских героев, любящих пиры и гулянки, и знающих толк в добротном вине, Федор Михайлович показывает нам самое алкоголическое дно. Солидарны с ним и другие русские литераторы: Толстой, Лесков, Куприн, Салтыков - Щедрин видят в алкоголе причину многих бедствий народа русского, и неизменного спутника разврата, «продажной любви» и преступлений.

Эта литературная традиция продолжена русскими писателями вплоть до нашего времени: В. Шукшин, А. Лиханов, В. Куприн, С. Довлатов, Л. Улицкая и др.



Русская классическая литература

Ведь иссякает народная сила, глохнет источник будущих богатств, бледнеет ум и развитие - и что вынесут в уме и в сердце своем современные дети народа, выросшие в скверне отцов своих.

Ф. Достоевский «Дневники писателя»



*Перов В.Г.
Последний кабак у заставы*

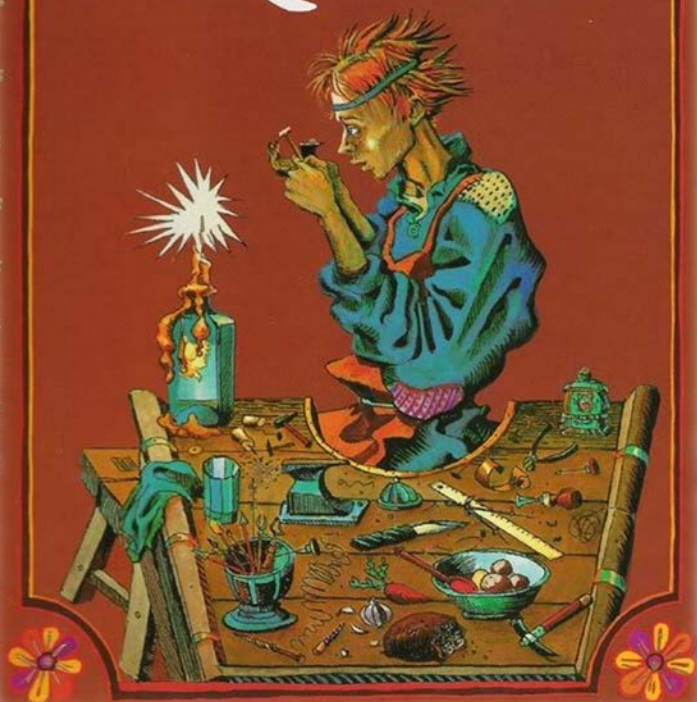
И вдруг почувствовав такую тяжкую, такую смертельную тоску, смешанную со злобой, что даже закрыл глаза. Лицо его стало котельного цвета, отделилось от русой бороды, уши вспухли от прилива крови. Как только закрылись его глаза, так сейчас же запрыгали во тьме перед ним тысячи малахитовых и багряных кругов, а сердце замерло, оборвалось - и все тело мягко ухнуло куда-то в пропасть. Ах, домой бы теперь, да в ригу, да в солому! Но, постояв, Захар открыл глаза и, вместо того, чтобы свернуть влево, на Осиновые Дворы, упорно зашагал, перейдя плотину, на большую дорогу, к винной лавке.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

**Иван
Бунин**

**Захар
Воробьев**

Николай Лесков Левша



Началось у них пари еще в Твердиземном море, и пили они до рижского Динаминде, но шли все наравне и друг другу не уступали и до того аккуратно равнялись, что когда один, глянув в море, увидал, как из воды черт лезет, так сейчас то же самое и другому объявилось. Только полскипер видит черта рыжего, а левша говорят, будто он темен, как мурин.

Левша говорит:

-- Перекрестись и отворотись -- это черт из пучины.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

Опомнился же я в лазарете и слышу,
говорят, что у меня белая горячка была и хотел
будто бы я вешаться, только меня, слава богу,
в длинную рубашку спеленали.

*Книга находится в отделе гуманитарной
литературы научной библиотеки ЧГМА*





Мармеладов решительно стукнул кулаком по столу.

-- Такова уж черта моя! Знаете ли, знаете ли вы, государь мой, что я даже чулки ее пропил? Не башмаки-с, ибо это хотя сколько-нибудь походило бы на порядок вещей, а чулки, чулки ее пропил-с! Косыночку ее из козьего пуха тоже пропил, дареную, прежнюю, ее собственную, не мою; а живем мы в холодном угле, и она в эту зиму простудилась и кашлять пошла, уже кровью. Детей же маленьких у нас трое, и Катерина Ивановна в работе с утра до ночи, скребет и моет и детей обмывает, ибо к чистоте с измалетства привыкла, а с грудью слабою и к чахотке склонною, и я это чувствую. Разве я не чувствую? И чем более пью, тем более и чувствую. Для того и пью, что в питии сем сострадания и чувства ищу. Не веселья, а единой скорби ищу...

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

На другой день я выпил-с и многого не помню-с, грешный человек, с горя-с. Маменька тоже тут плакать начала-с, – маменьку-то я очень люблю-с, – ну с горя и клюкнул, на последние-с. Вы, сударь, не презирайте меня: в России пьяные люди у нас самые добрые. Самые добрые люди у нас и самые пьяные.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

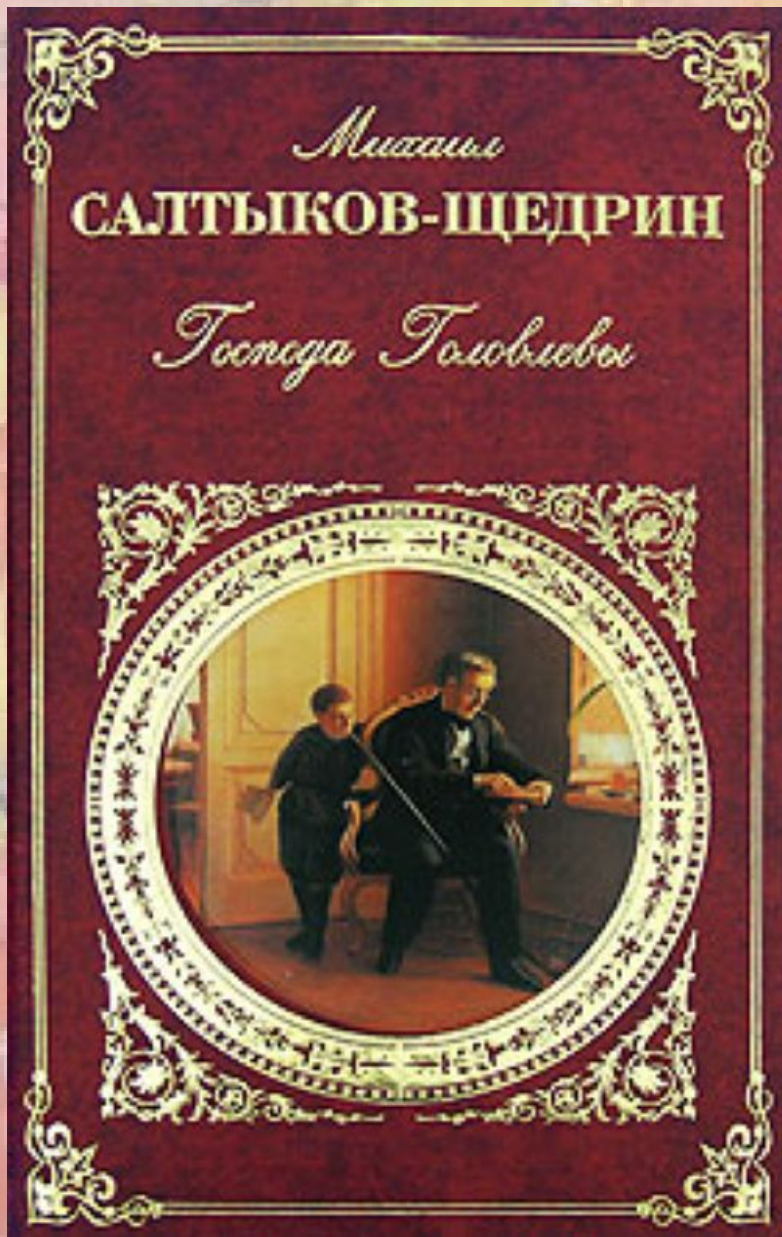


МИРОВАЯ КЛАССИКА

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ



Братья Карамазовы



Степану Головлеву нет еще сорока лет, но по наружности ему никак нельзя дать меньше пятидесяти. Жизнь до такой степени истрепала его, что не оставила на нем никакого признака дворянского сына, ни малейшего следа того, что и он был когда-то в университете и что и к нему тоже было обращено воспитательное слово науки. Это — чрезмерно длинный, нечесаный, почти немытый малый, худой от недостатка питания, с впалою грудью, с длинными, заgreбистыми руками. Лицо у него распухшее, волосы на голове и бороде растрепанные, с сильною проседью, голос громкий, но сиплый, простуженный, глаза навывкате и воспаленные, частью от непомерного употребления водки, частью от постоянного нахождения на ветру.

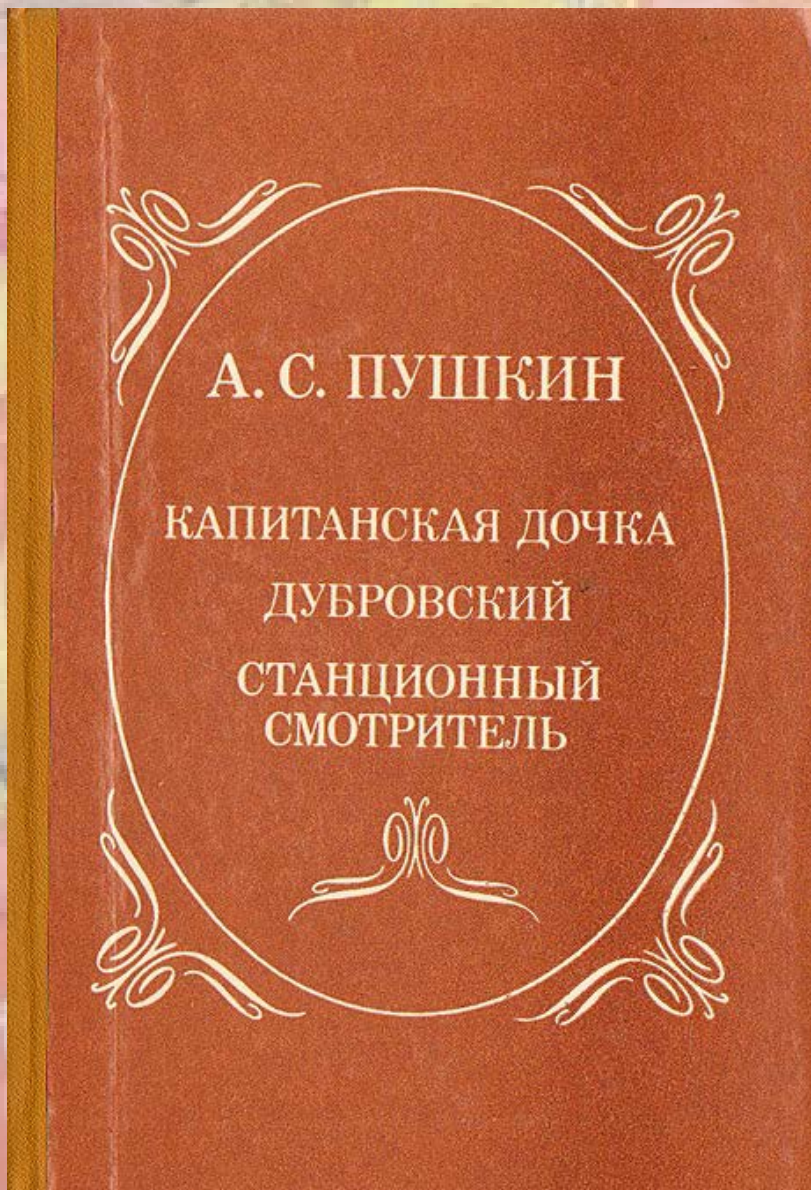
*Книга находится в отделе
гуманитарной литературы
научной библиотеки ЧГМА*

Маня Маленькая – самая кроткая и тихая девушка во всем заведении. Она добра, уступчива, никогда не может никому отказать в просьбе, и невольно все относятся к ней с большой нежностью. Она краснеет по всякому пустяку и в это время становится особенно привлекательна, как умеют быть привлекательны очень нежные блондинки с чувствительной кожей. Но достаточно ей выпить три-четыре рюмки ликера-бенедиктина, который она очень любит, как она становится неузнаваемой и выделывает такие скандалы, что всегда требуется вмешательство экономок, швейцара, иногда даже полиции.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

А. И. Куприн

Яма



Войдя в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

Только заснула — наша девушка Берта будит меня. «Ступай, твой купец опять приехал». Я не хотела выходить, но мадам велела. Тут он, — она опять с явным ужасом выговорила это слово он, — он все поил наших девушек, потом хотел послать еще за вином, а деньги у него все вышли. Хозяйка ему не поверила. Тогда он меня послал к себе в номер. И сказал, где деньги и сколько взять. Я и поехала.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

Л. Н. ТОЛСТОЙ ВОСКРЕСЕНИЕ





ЛЕОНИД АНДРЕЕВ

Из жизни штабс-капитана Каблукова

Последние годы Николаю Ивановичу усиленно приходилось доказывать, что ему живется хорошо, так, как нужно жить. Но доказательства принимались туго, пока капитан не обзавелся могучим союзником – графином. Когда с утра он выпивал две-три рюмки водки, все становилось ясным, понятным и простым. Не поражала своим убожеством грязная, пустая комната; не замечалось и того, что сам он стал нечистоплотен и ленив: по неделям не меняет белья, ленится чистить ногти, а когда и замечалось, то тут же опровергалось резонным соображением: "ведь мне за барышнями не ухаживать!" Легче было и дело делать спустя рукава; не так обидно казалось и то, что он в пятьдесят лет штабс-капитан, тогда как иные товарищи его по выпуску уже полковники, а то и генералы. Переставало грызть бесплодное сожаление о том, что он четверть века убил на бессмысленную шагистику, в мелкой погоне за завтрашним днем, растерял по дороге по частям свою душу.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА

Современная русская литература

*Почему сыны твои, Россия,
Больше всех на свете водку пьют.
Почему?
Не надо удивляться.
Наши деды по нужде, поверь,
Пили столько, что опохмеляться
Внукам их приходится теперь.*

В. Федоров



*Уразаев М.
Алкоголь с гитарой*

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

БЕЛЫЙ ПАРОХОД



Орозкул засопел и всхлипнул. Жалость и злоба душили его. Жалко ему было, что жизнь пройдет без следа, и разгоралась в нем злоба к бесплодной жене. Это она, проклятая, вот уже сколько лет ходит порожняя... "Уж я тебе!" – мысленно пригрозил Орозкул, сжимая мясистые кулаки, и сдавленно застонал, чтобы не заплакать в голос. Он знал уже, что приедет и будет бить ее. Так случалось всякий раз, когда Орозкул напивался; этот быкоподобный мужик одуревал от горя и злобы.

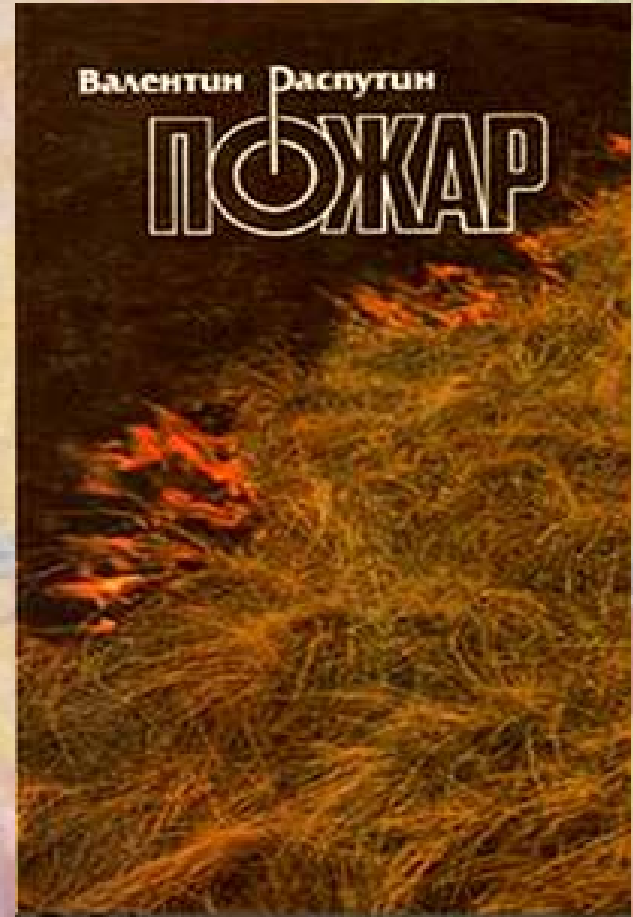
Книга доступна на сайте «Моя электронная библиотека» -

<http://my-lib.net/?id=701660431>

Потом все перемешалось. И не то плохо, что после смертей, свадеб, разделов и торгов одна деревня стала проникать в другую, жизнь невозможна без таких проникновений, а то пошло неладом, что взамен уехавших и унесенных принялись селиться люди легкие, не обзаводящиеся ни хозяйством, ни даже огородишком, знающие одну дорогу – в магазин, и чтоб поесть, и чтоб время от работы до работы скоротать. Сначала от работы до работы, а затем и работу прихватывая, заслоняя ее магазином, и чем дальше, тем больше, тем слаще и неудержимей. Работа этого, понятно, не любит – и нелады с ней, с работой, и уж общины другого толка, которых раньше не было и в помине. Водились, конечно, пьянчуги, где они на святой Руси не водились, но чтоб сбиваться в круг, разрастаться в нем в открытую, ничего не боящуюся и не стыдящуюся силу с атаманом и советом, правящим власть, такого нет, не бывало. Это уж наши собственные достижения.

Книга доступна в электронной библиотеке

«RoyalLib.Com»: <http://royallib.com/read/rasputin>





Альберт Лукин
СЛЁТКИ

Городишко бедствовал, помалу спивался, несмотря на отсутствие зарплат – видать, за счет старух-пенсионерок, старики-то на улицах встречались все реже, вымирали послушными рядами. Нигде в городе уж давно очередей не было – ни за пивом, ни за водкой, ни за копченой колбасой, и только в одном месте она, эта очередь, никак не кончалась.

Очередь эта единственная, правда, не на весь день, а по утрам, до обеда, собиралась в городском морге на территории местной

При нищей больничке было отдельное, такое же нищее и убогое заведение, метров на пятьдесят отстоящее, без окон, предназначенное в прошлом, наверное, для хранения хомутов да сбруй, а потом преобразованное в морг.

*Книга доступна в электронной библиотеке
«Fantasy Read»:*

<http://fanread.ru/book/3994915/?page=1>

Варвара села на стул и долго с состраданием наблюдала, как муж обиженно грудит половики и мостится на них.

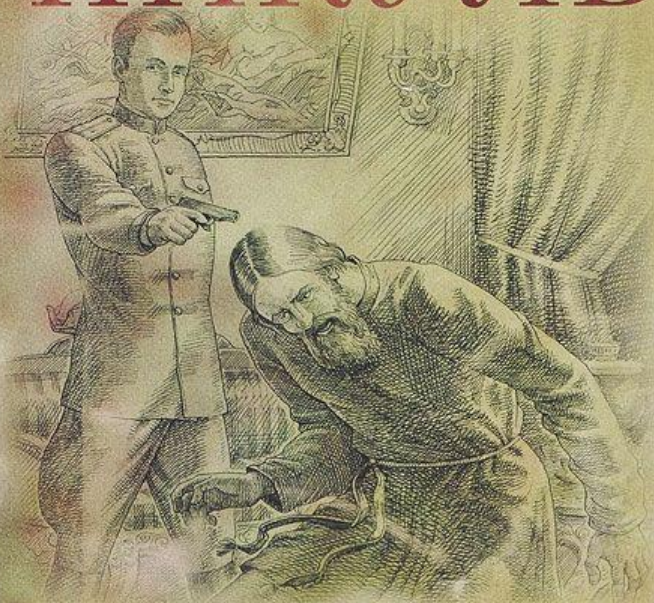
– Саня, Саня, – горестно сказала она, – до чего ты дошел, Боже мой, полжизни ты мне убавил своей пьянкой. Был человек, стал Сашка. Ведь света белого не видишь из-за водки проклятущей! Меня совсем ни во что не ставишь, издеваешься, все нервы вымотал, глаза бы не глядели! Брошу я тебя, уеду к кому-нибудь из ребят. Под окнами просить пойду, и то легче. Эх, Саня, – говорила Варвара, – а ты-то кому нужен? Это кто же влюбит твою пьянку? – говорила она, качая головой. – Кто тебе запрещает в праздники или после бани выпить, кто? Ведь выпить можно, напиться грех. Грязный ведь валялся, до чего дошел, совсем от тебя человека не осталось.

Смотреть на жену означало смотреть правде в лицо. Кирпиков смотрел. Такая вдруг усталость подперла, сердце заболело, голова закружилась.

Книга доступна в электронной библиотеке «MREADZ.COM. Чтение онлайн электронных книги»: <http://mreadz.com/read-242099/p17>



ВАЛЕНТИН ПИКУЛЬ



Нечистая сила

Миниатюры

Зазвенели стаканы, разом сдвинутые. «Эк хорошо!» – сказали оба и потянулись к пикулям в баночке. Это им хорошо, а Гришке даже челюсти свело судорогой – так хмельного он жадничал. На верхней полке вытянулся под самым потолком, вздрагивая на зыбкой перине. «Сам виноват. Надо бы мне сразу, как предлагали, за стакан и хвататься... Оно бы и ничего!» Гермоген, вскоре упившись, утащился в свое купе. Восторгов свалился на диван и задрях. Распутин, как большая черная кошка, бесшумно и ловко спустился вниз. В потемках перебирал бутылки: «Какая тут, из которой клопами пахнет?» Хватил два стакана коньяку подряд и, не закусывая, взметнул свое сильное жилистое тело обратно на верхнюю полку. С удовольствием он проследил за влиянием на организм алкоголя. «Теперича порядок. Отлегло...»

Книга доступна в электронной библиотеке «LoveRead.ec»:

overread.ec/read_book.php?id=1270&p=7

Дима?.. Это я, Зилов. Этот дождь, по-моему, никогда не кончится... Он будет лить сорок дней и сорок ночей. Откровенно говоря, отвратительное настроение... Да одно к одному. Ну слава богу, хоть один есть приличный человек... (С беспокойством.) Дима! Я тебя вчера случайно не задираю? Ничего?.. Слава богу... (С волнением.) Старина, ты прости за глупый разговор, но скажи, старик, как ты ко мне относишься?.. (Слушает.) А я... Я так тебе скажу. После вчерашнего я остался один... Нет, чувствую, что один. И получается так, что ты — самый близкий мне человек... (Принужденно смеется.) Да нет, не в этом дело... В общем, слава богу, что мы едем с тобой на охоту... (Обычным тоном.) Да, я жду твоего звонка... Никуда не выхожу — жду.

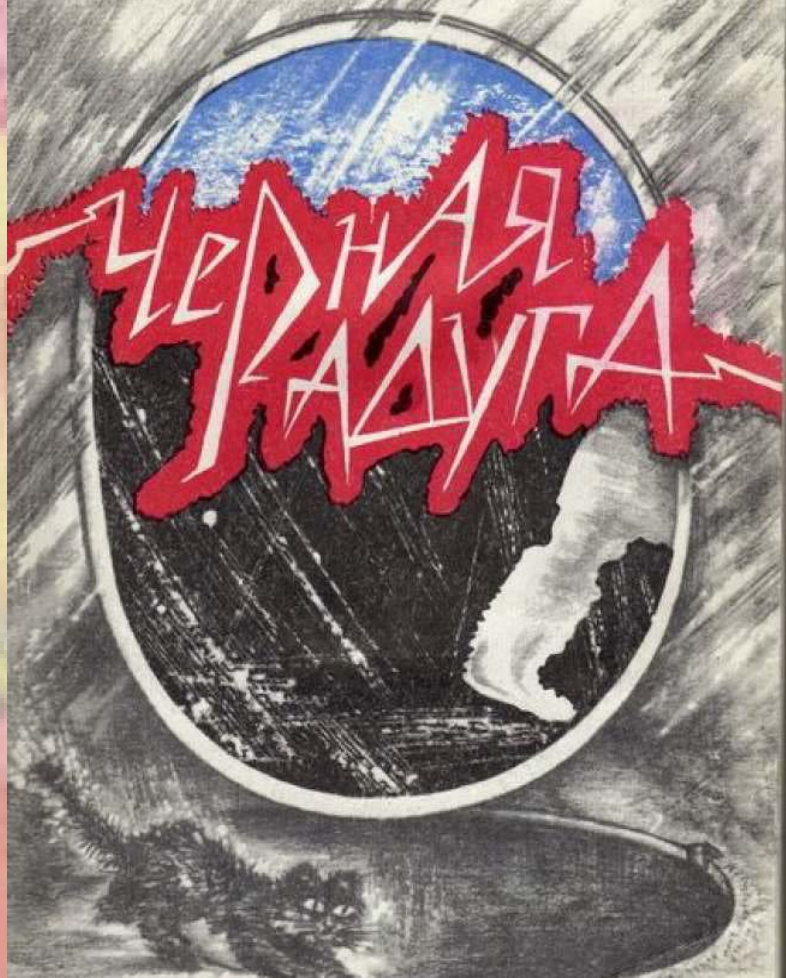
Книга доступна в электронной библиотеке

Royallib:

http://royallib.com/book/vampilov_aleksandr/utinaya_ohota.html



Евгений НАУМОВ



Он жил в доме старинной постройки с высокими готическими окнами и мускулистыми львами, подпирающими балконы. Вечером пришел домой уже хороший. А тут тесть прибрел в гости с бутылочкой, сестра заглянула на огонек. Бутылку «раздавили», потом пошла, как водится, семейная дразга. Хозяин схватил топор, ахнул тестя, сестрой высадил раму и пустил ее вниз – охладиться. Завизжала жена – он и ее следом. Дочка только просила: «Папа, папочка, не бросай маму!» Он и дочку – только платянице полыхнуло...

Взрослые женщины поубивались сразу: старинный пятый этаж что современный восьмой или девятый. А девочка, хоть и переломала все косточки, еще жила. Когда везли ее на «скорой», все повторяла пропадающим голосом: «Мама... мамочка... я умираю...» А мамочка давно уж сама на асфальте пластом лежала. Умерла девочка спустя два часа в реанимационной.

Книга доступна в электронной библиотеке «Книгосайт»: <http://knigosite.org/library/books/82651>

Жил-был на свете Аристарх Петрович Кузькин, и жила-была жена его, Вера Сергеевна: Впрочем, почему - жили, они и теперь живут, а это и есть рассказ про их жизнь: какая случилась с ними и с их друзьями непредвиденная печальная история. Обоим им под сорок, конкретные, жилистые люди; у Аристарха Петровича интеллигентная плешь, маленькие, сведенные к носу глаза, он большой демагог, не лишен честолюбия. Вера Сергеевна - тоже демагог; но нет того мастерства, изящества, как у Аристарха Петровича, она из рабочей семьи, но тоже очень честолюбива и обидчива. Он и она - из торговой сети, он даже что-то вроде заведующего, что ли, она - продавщица ювелирного магазина "Сапфир". Была у них трехкомнатная квартира. Все было бы хорошо, но: Про это "но" много уже рассуждали - да: НО: Аристархушка крепко пил.

Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА



ВИЛЬ ЛИПАТОВ

СЕРАЯ МЫШЬ



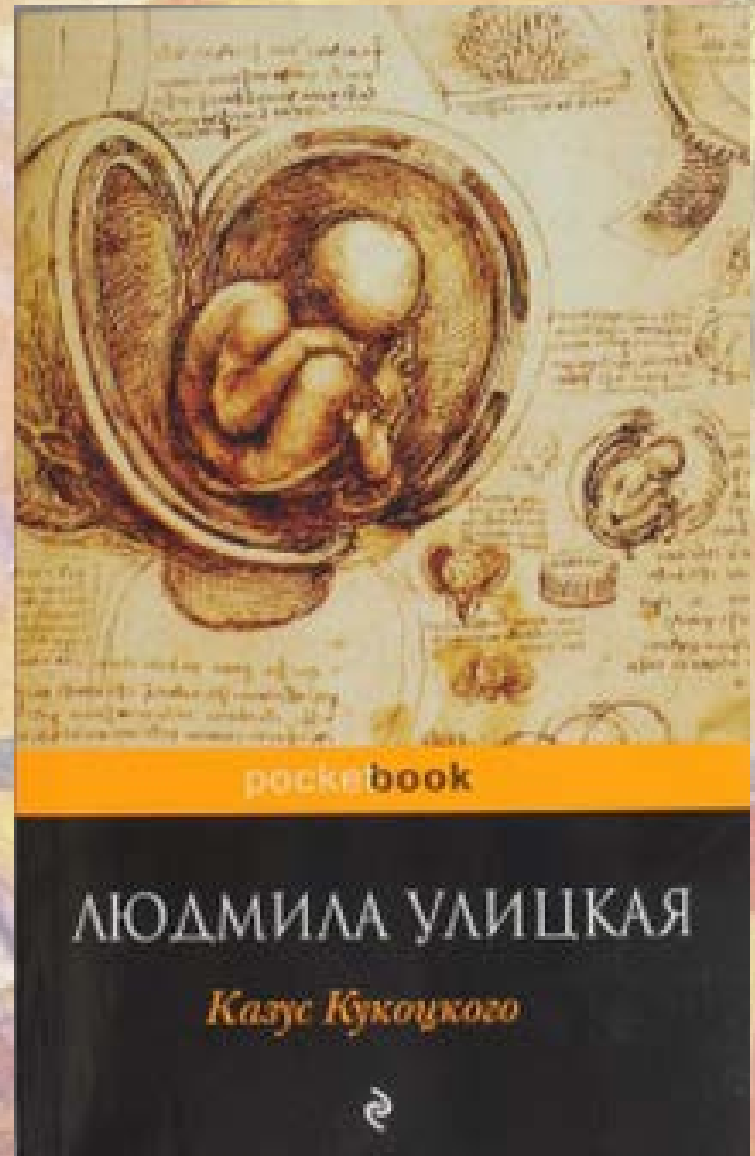
Ванечка на секунду благоговейно замер... Он всегда разливал водку, среди пьющих мужиков славился тем, что умел разливать на глаз любое количество спиртного с такой точностью, что промеры спичкой показывали абсолютную равность, и пьющие уважительно шептали: «Глаз-алмаз». Был случай, когда Ванечка разлил три бутылки «Столичной» в одиннадцать стаканов так, что в последней бутылке не осталось ни капельки, а стаканы содержали ровно по сто тридцать шесть граммов.

Книга доступна в электронной библиотеке «Fantasy Read»:

<http://fanread.ru/book/3994915/?page=1>

С первого же взгляда Павел Алексеевич оценил все здесь происходящее: это была она, его главная, его несчастная пациентка. Военная вдова или мать-одиночка, скорее всего пьющая, возможно, гулящая... Он тронул широкую холодную руку маленькой дворничихи, пальцем оттянул веко. Делать здесь было уже нечего. Возле кровати стояли трое детишек, два маленьких мальчика и девочка, смотрели на него во все глаза.

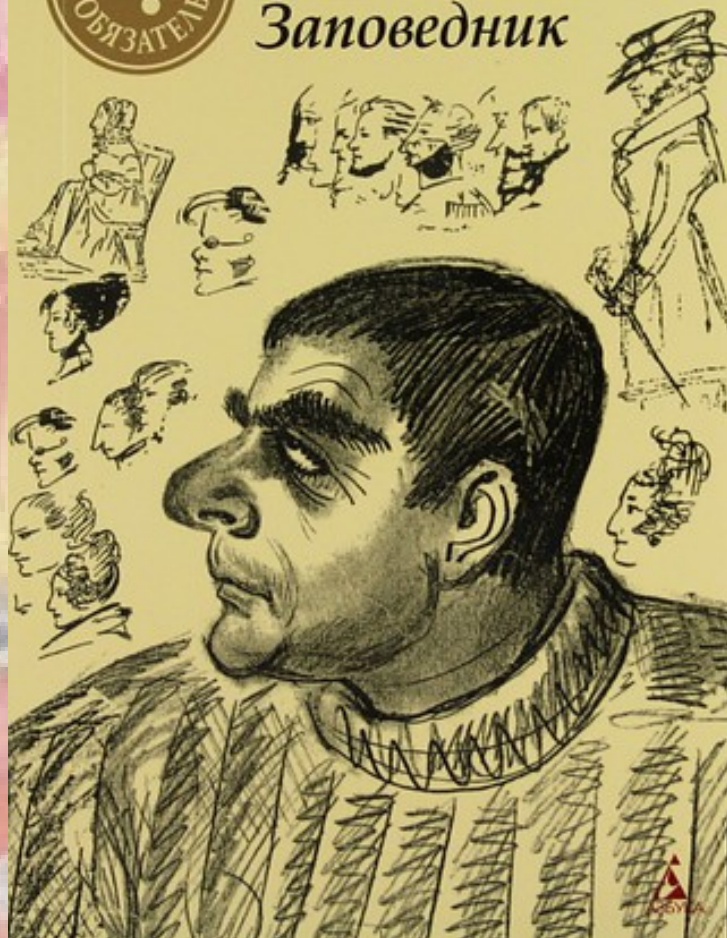
Книга находится в отделе гуманитарной литературы научной библиотеки ЧГМА



Сергей

ДОВЛАТОВ

Заповедник

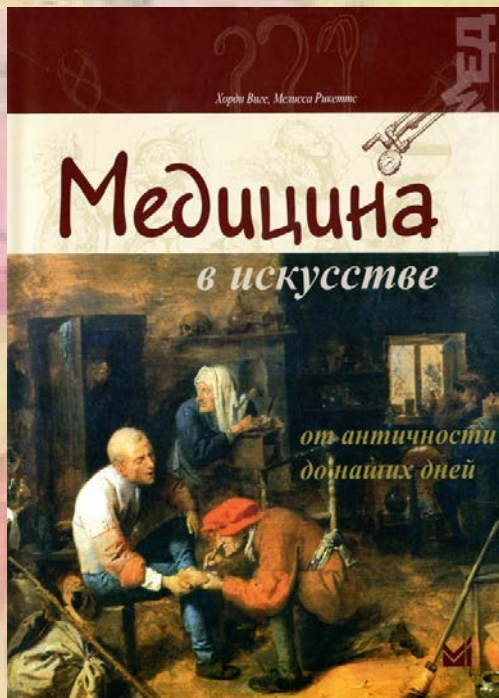


Итак, я поселился у Михал Ивановича. Пил он беспрерывно. До изумления, паралича и бреда. Причем, бредил он исключительно матом. А матерился с тем же чувством, с каким пожилые интеллигентные люди вполголоса напевают. То есть для себя, без расчета на одобрение или протест.

Трезвым я его видел дважды. В эти парадоксальные дни Михал Иванович запускал одновременно радио и телевизор. Ложился в брюках, доставал коробку из-под торта «Сказка». И начинал перебирать коллекцию старых открыток.

Книга доступна в электронной библиотеке «LoveRead.ec»:

overread.ec/read_book.php?id=1270&p=7

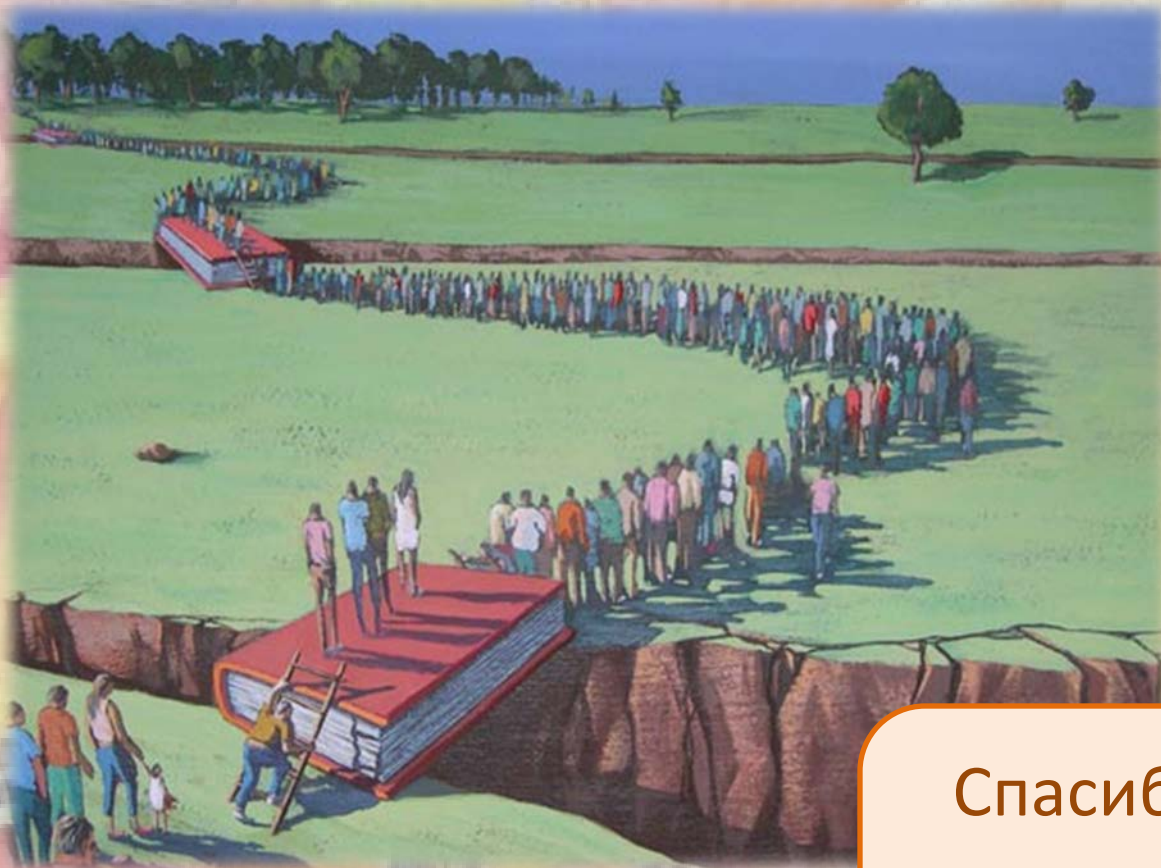


С интеллектуальными течениями «*Медицина и искусство*», «*Литература и искусство*» предлагаем ознакомиться в Информационно – библиографическом отделе научной библиотеки ЧГМА.

Принимая во внимание то, что человек есть комплексное, сложное единство, в котором одновременно сосуществует, не без некоторых сложностей, тело и разум, то что он ощущает и то, что он воображает, очевидность и гипотеза, лукавство и высшее начало, можно надеяться, что читателя заинтересует представленные произведения, подобранные по подобному принципу.

*Вигге Х. Медицина в искусстве:
от античности до наших дней*





Спасибо за внимание!

Виртуальную книжную выставку
подготовила библиотекарь
Губанова И.В.