



# Из медиков в писатели: зарубежная литература

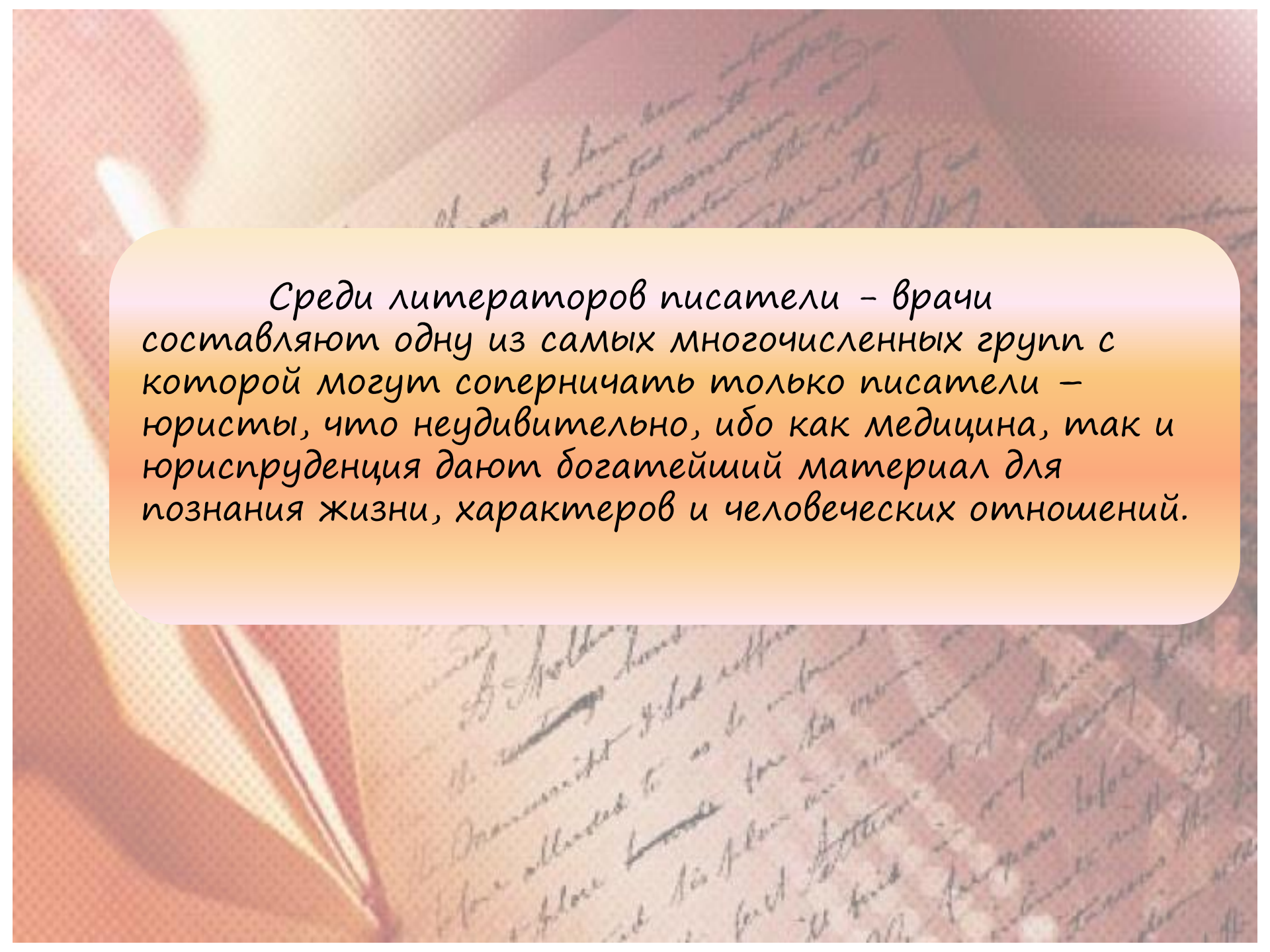
Поэты словом управляют смело,  
Врачи – те правят, исцеляя тело.  
Волнует души первых красноречье,  
И преданность вторых болезни лечит.

Авиценна



Что объединяет Авиценну и Рабле, Шиллера и Гёте, Конан Дойля и Чехова, Януша Корчака и Булгакова, Лукьяненко и Розембаума? Кроме, конечно, того, что они являются писателями. Все эти знаменитые люди изучали медицину, и были практикующими врачами.





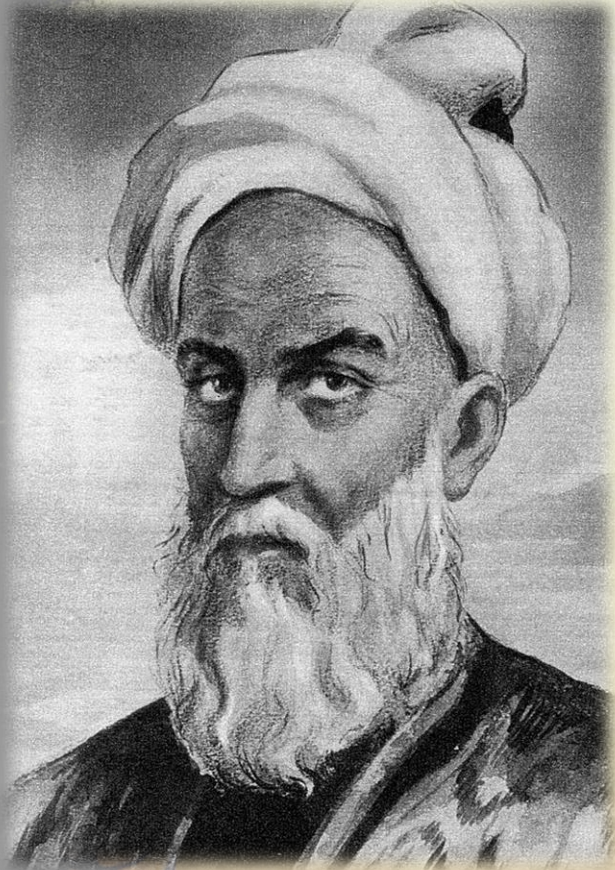
Среди литераторов писатели – врачи составляют одну из самых многочисленных групп с которой могут соперничать только писатели – юристы, что неудивительно, ибо как медицина, так и юриспруденция дают богатейший материал для познания жизни, характеров и человеческих отношений.

Давно замечено, что медицинское образование обогащает не только суммой практических знаний, но, несомненно, особенностью мировоззрения, более широким и тонким разумением основ мироздания.

И. Лихтенштейн  
«Врач и писатель А. Конан Дойл»

Медик знает о человеке все самое худшее и самое лучшее. Когда человек болен и испуган, он сбрасывает маску, которую привык носить здоровый. И врач видит людей такими, как они есть на самом деле – эгоистичными, жестокими, жадными, малодушными; но в то же время – храбрыми, самоотверженными, добрыми и благородными. И, преклоняясь перед их достоинствами, он прощает им недостатки.

С.Моэм



**Абу́ Али́ Хусéйн ибн Абдулла́х ибн аль-Хáсан ибн Али́ ибн** известный на Западе как **Авицéнна** средневековый персидский учёный, философ и врач, был придворным врачом саманитских эмиров и дайлемитских султанов. Всего написал более 450 трудов в 29 областях науки, из которых до нас дошли только 274. Самый известный и влиятельный философ-учёный средневекового исламского мира. «Канон врачебной науки» Авиценны стал медицинской энциклопедией во всех странах мира. После изобретения печатного станка «Канон» печатают сразу вслед за Библией. В Европе и в странах Азии многие века учили по нему врачей. Лечебники и травники Древней Руси также постоянно упоминают имя ученого «Ависен», дают его рецепты.

Многие серьезные научные работы Ибн Сина писал в виде поэм, используя четверостишия. В такой форме написаны «Трактат о любви», «Трактат о птицах» и некоторые другие произведения. Есть среди его творчества и лирические стихотворные произведения — четверостишия и рубаи.

Авиценна говорил своим пациентам: «Нас трое: я, ты и твоя болезнь. Чью сторону ты примешь, тот и победит».

Плохо, когда сожалеть о содеянном станешь,  
Прежде чем ты, одинокий, от мира устанешь.  
Делай сегодня то дело, что выполнить в силах,  
Ибо возможно, что завтра ты больше не  
встанешь.

\*\*\*

*Всё в мире покроется пылью забвения!  
Лишь двое не знают ни смерти, ни тленья:  
Лишь дело героя да речь мудреца  
Столетия пройдут, не изведав конца.  
И солнце, и бури — всё выдержит смело  
Высокое слово и доброе дело...*

Рубаи Авиценны можно читать на портале «Сокровища народов мира»:  
<http://sokrnarmira.ru/index/0-3974>

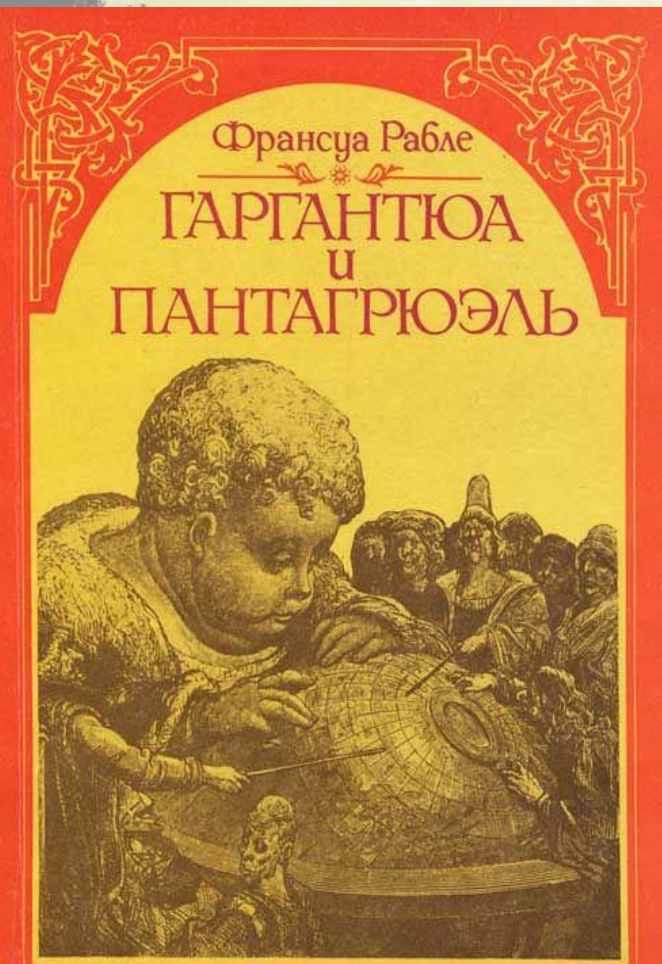


**Франсуа Рабле** – один из величайших французских писателей, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». По мнению литературоведов, является одним из авторов, заложивших основы современной европейской литературы. Ф. Рабле — человек своего времени, человек Возрождения, по своим симпатиям и привязанностям, по разнообразию своих сведений и занятий. Он является гуманистом, медиком, юристом, филологом, археологом, натуралистом, богословом, и во всех этих сферах — «самым доблестным собеседником на пиршестве человеческого ума». На медицинском поприще дослужился до звания профессора анатомии университета в Монпелье и должности главврача госпиталя Понт-дю-Рон в Лионе. По свидетельству современников он был блестящим врачом, изобретателем некоторых медицинских инструментов.



От нашего любезного Франсуа Рабле, доктора медицины, было нам заявлено, что он в прежнее время напечатал несколько книг греческих, латинских и французских, а также несколько томов «Геройских подвигов Пантагрюэля», книг поучительных и приятных.

Генрих II



И тут он одним ударом рассек ему голову – он пробил ему черепную коробку над самой височной костью, разворотил обе теменные кости, вместе со стреловидным мостом и большею частью лобной кости, а заодно проткнул обе мозговые оболочки и глубоко проник в боковые желудочки. Вслед за тем лучник неподвижно распростерся на земле.

Книгу можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки  
ЧГМА



## **Иогáнн Крiстоф Фрiдрих фон Шiллер -**

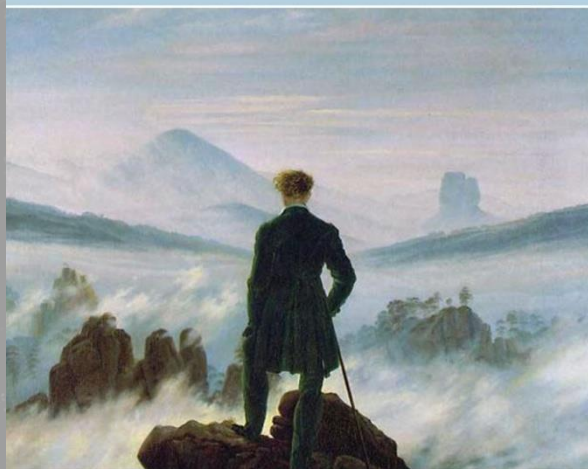
один из основоположников немецкой классической литературы, поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач. Обучался в военно-медицинской академии в Штутгарте. После окончания академии был назначен на должность полкового врача. Медицинская деятельность Ф. Шиллера не была столь плодотворна, как литературная, эстетическая и историческая, но все же представляет интерес для истории медицины. В диссертации «Опыт исследования вопроса о связи между животной и духовной природой человека», используя обширную литературу, он не только обосновал положение о взаимном влиянии физиологических и психических процессов, но и рассмотрел вопросы о целебно-охранительном действии сна, роли эмоций в возникновении и исходе патологического процесса, одним из первых оценил лечебное воздействие труда, введя впервые термин его «трудотерапия».



Чтобы все спасти — нужно на все решиться.  
Тяжелая болезнь нуждается в решительном средстве.

Ф. Шиллер

# Фридрих Шиллер



## Стихотворения



Смешная страсть  
К новаторству, что только отягчает  
Те цепи, что совсем порвать не может,  
Мне крови не зажжет.  
Мое стремление  
Для этих идеалов не созрело.  
Я гражданин грядущих поколений.

«Дон Карлос»

Произведения Ф. Шиллера можно взять  
в отделе обслуживания гуманитарной  
литературой научной библиотеки  
ЧГМА



**Артур Шницлер** - австрийский писатель, драматург, родился в обеспеченной еврейской семье. Сын известного венского врача-ларинголога, в 1879 – 1884 гг. учился на врача в Венском университете. С 1886 по 1893 г. практиковал, но затем полностью переключился на литературу и театр. Он интересовался психоаналитической теорией Зигмунда Фрейда.

Как и наш Чехов, он врач по образованию, отчасти и по профессии. Если к этому прибавить, что Шницлер очень талантливый писатель, то это и будет, пожалуй, все, что у него есть общего с г. Чеховым.

Л.Д. Троцкий «Культура старого мира»  
глава «Об Артуре Шницлере»



— Как чувствует себя барыня? — спросил он. Девушка посмотрела на него отсутствующим взглядом.

— Полчаса тому назад скончалась, — сказала она. Потом повернулась и пошла в кухню.

У Альберта было такое чувство, словно весь окружающий мир погрузился в мертвую тишину; он знал совершенно точно: в эту минуту перестали биться все сердца, остановились все прохожие, все экипажи, все часы. Он ясно чувствовал, что весь живущий, движущийся мир перестал жить и двигаться. «Так вот она, смерть, — подумал он. — Вчера я все-таки еще не понимал...»

Книга доступна для чтения в электронной библиотеке «TheLib.ru»:

[http://thelib.ru/books/shnicler\\_a/zhenamudreca-read-35.html](http://thelib.ru/books/shnicler_a/zhenamudreca-read-35.html)

## А́ртур Игна́йшус Ко́нан До́йл —

английский писатель, автор многочисленных приключенческих, исторических, публицистических, фантастических и юмористических произведений.

В октябре 1876 года поступил на медицинский факультет университета в Эдинбурге. Медицинский факультет был одним из лучших в Англии того времени. Традиционно он отличался блестящей организацией обучения с курсом практических дисциплин в разных специализированных клиниках. Среди преподавателей были учёные с мировым именем. Работать Конан Дойл начал будучи еще студентом: помощник врача в бедных кварталах, хирурга на китобойном корабле. Успешно закончил университет в звании бакалавра медицины и магистра хирургии. Талантливый, молодой, амбициозный врач был прекрасно осведомлен о достижениях медицины, следил за литературой и работал, применяя и развивая новые идеи. Ему свойственно было предвидение, основанное, несомненно, на знаниях, так он предсказал появление антибиотиков. В 1885 г. за научную работу о вторичном сифилисе получил звание доктора медицины. В 1899 г., уже будучи известным писателем участвовал в англо-бурской войне в качестве военного врача.



Звание, которым я больше всего дорожу, – это доктор  
Артур Конан Дойль  
(из письма матери)



С этой поры периодические вторжения в мою жизнь доктора Винтера разделяют ее на эпохи. Он делал мне прививки, вскрывал нарывы, ставил во время свинки компрессы. На горизонте моего безмятежного существования маячило единственное грозное облако - доктор. Но пришло время, когда я заболел по-настоящему: долгие месяцы провел я в своей плетеной кровати, и вот тогда я узнал, что суровое лицо доктора может быть приветливым, что скрипучие, сработанные деревенским сапожником башмаки его способны удивительно осторожно приближаться к постели и что, когда доктор разговаривает с больным ребенком, грубый голос его смягчается до шепота.

Книгу доступна в электронной библиотеке RuLit:

<http://www.rulit.me/books/otstal-ot-zhizni-read-107704-1.html>



**Луи Буссенар** в 1867 г. поступил на медицинский факультет Парижского университета.

Во время франко – прусской войны Л. Буссенар был призван в армию и служил полковым врачом. Был ранен. После войны Л. Буссенар некоторое время продолжал своё медицинское образование, но вскоре окончательно порвал с профессией и занялся литературой.

Полученное образование позволяло Луи Буссенару работать сельским врачом, и он охотно соглашался дать консультацию, принимая в качестве оплаты лишь стаканчик вина и дружеское рукопожатие.  
(из воспоминаний о Л. Буссенаре)

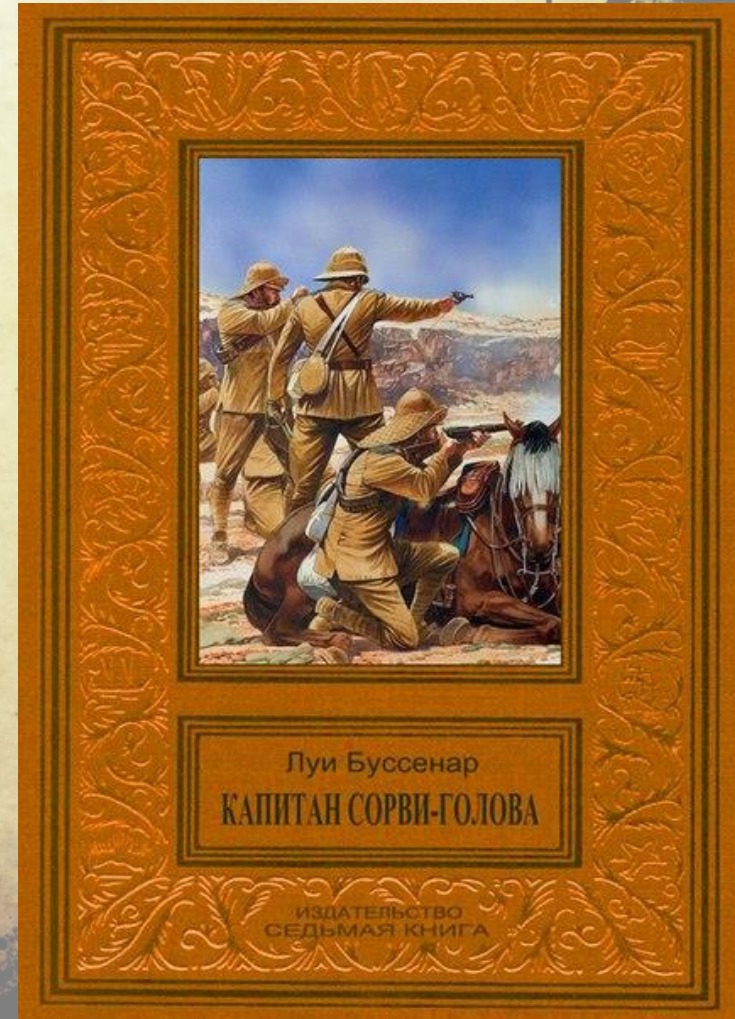
Под защитой холма, прикрывающего их от снарядов, вытянулись четыре большие палатки, над которыми развевался белый флаг с изображением красного креста.

Это бурский походный госпиталь.

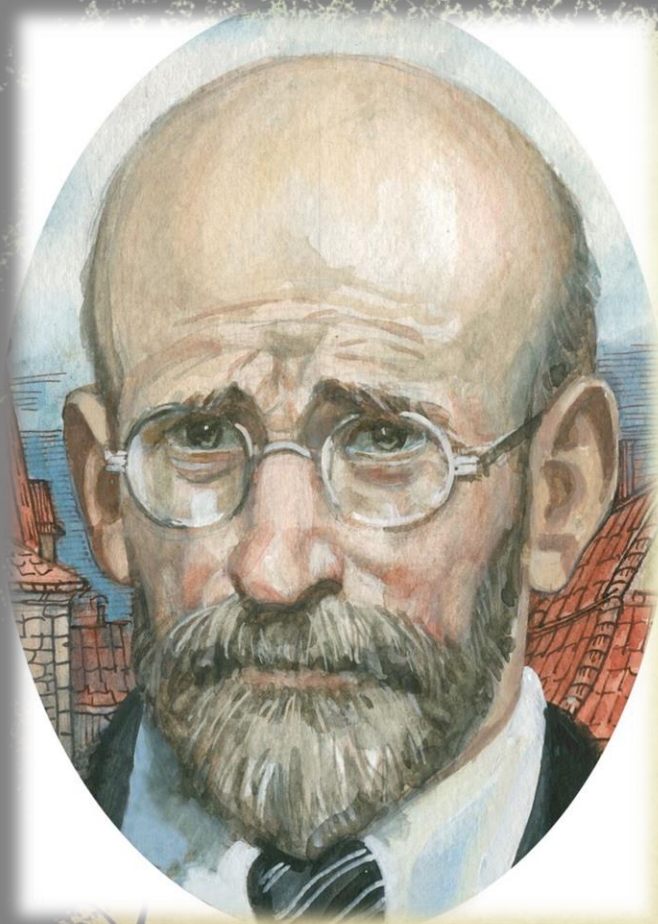
В каждой палатке до сотни раненых — буров и англичан, причем последних вдвое больше. Все они лежат кто на маленьких походных койках, кто на носилках, а кто и прямо на земле. Примиренные одинаковыми страданиями, буры и англичане относятся теперь друг к другу без всякой вражды.

Бледные, исхудавшие, потеряв много крови, они мужественно подавляют стоны, боясь, очевидно, уронить жалобами свое национальное достоинство.

Книгу доступна в электронной библиотеке *Libra.ru*: <https://e-libra.ru/read/235203-kapitan-sorvi-golova.html>







**Януш Корчак** – выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель. В 1898 г. Я. Корчак поступил на медицинский факультет Варшавского университета. Еще до окончания университета в 1903 – 1911 гг. работал в еврейской детской больнице и воспитателем в летних детских лагерях. Являлся членом еврейского благотворительного Общества помощи сиротам.

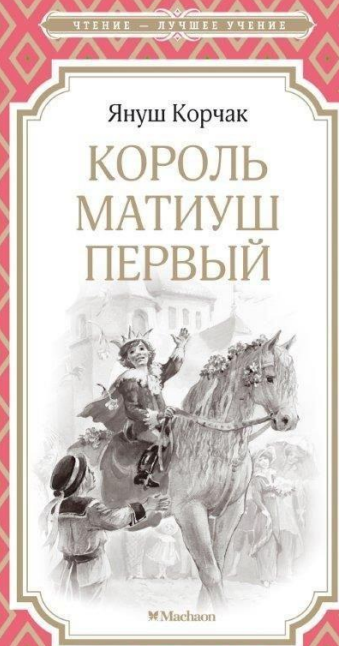
После получения диплома в качестве военного врача принимал участие в Русско – японской войне. Работал военным врачом и в годы первой мировой и советско – польской войны (1919 – 1920 гг.) в звании майора медицинской службы.

Когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел офицер СС и спросил:  
— Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны.

— А дети?

— Дети поедут. Но вы можете покинуть вагон.

— Ошибаетесь. Не могу. Не все люди — мерзавцы.



Министры как ни в чем не бывало пьют, едят, оживленно беседуют, а рядом в зале собрались врачи.

— Королю необходимо сделать операцию, — решительно заявил один старый бородач.

— А я думаю, — возразил другой доктор, — больше помогут припарки.

— Порошки — вот единственное средство, которое спасет короля! — изрек знаменитый профессор.

— А может, капли? — робко вставил какой-то безвестный лекарь.

Каждый врач привез с собой толстенную книгу, и в каждой книге по-разному было написано, как лечить такую болезнь.

Время шло. Министры клевали носами. Но хочешь не хочешь, а надо ждать, что скажут доктора.

Книгу можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



**Майкл Крайтон** – американский писатель-фантаст, сценарист и кинорежиссер. В 1960 г. поступил на филологический факультет Гарвардского университета. После окончания университета со средними оценками, он решает сменить область интересов и заняться антропологией в Кембридже. На этом поприще успехи превзошли все ожидания, за успехи в учёбе в 1965 году он был премирован годичной поездкой по Европе и северной Африке. Вернувшись в США, М. Крайтон вновь меняет область интересов. На этот раз он намеревается стать врачом, в Гарвардской медицинской школе в 1969 году защитил диссертацию по медицине, недолгое время проработал в институте биологических исследований Джонаса Солка в Ла-Холле (штат Калифорния).

Человек Эпохи Возрождения сегодняшнего дня. Он был ученым, писателем, режиссером, и продюсером — мало людей делали столько вещей так хорошо, как он.

Джефф Зуккер, президент NBC

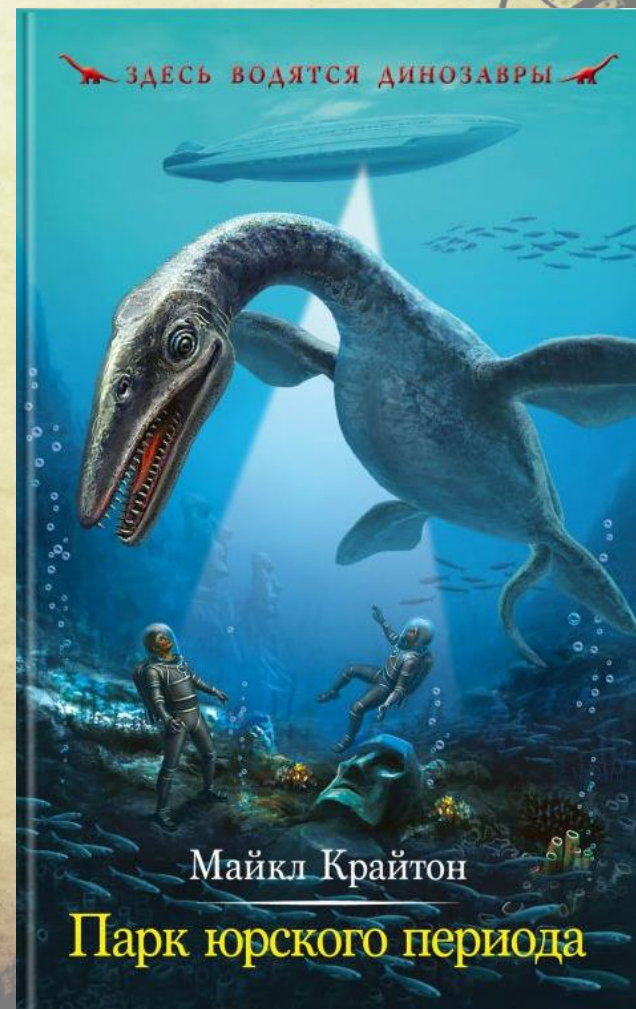
Глубокая рваная рана спускалась от ключицы к туловищу, мышцы на краях ее свисали клочьями. Второй разрыв пришелся на мощные мышцы бедра и был настолько глубок, что можно было видеть пульсацию бедренной артерии.

— Расскажите мне еще раз, как это произошло, — обратилась она к Эду.

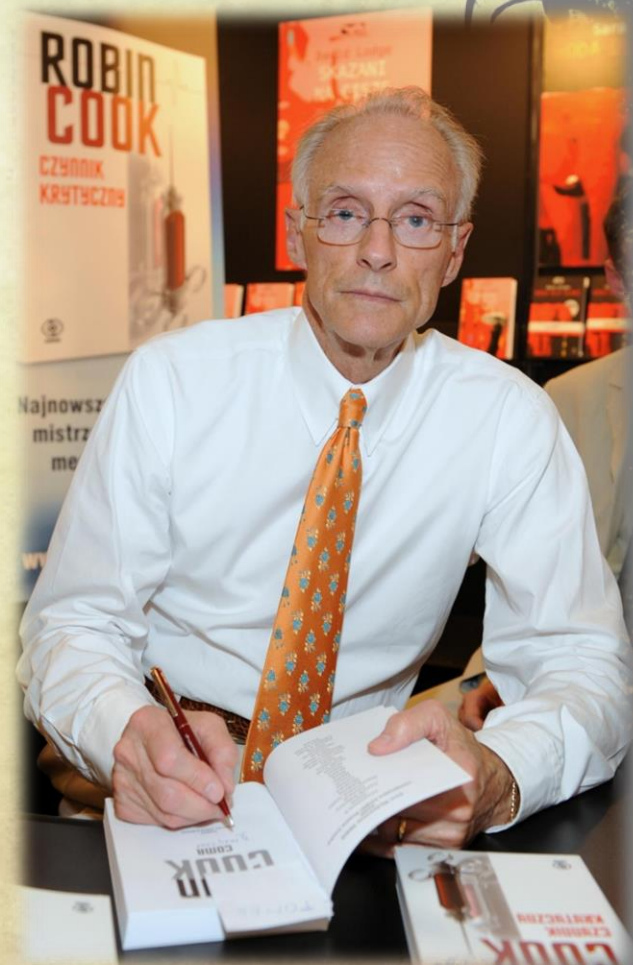
— Я сам не видел, — ответил он. — Мне сказали, что его задел бульдозер.

— Это похоже на нападение хищника, — сказала Бобби, исследуя рану. Как большинство врачей «скорой помощи», она прекрасно помнила всех пациентов, прошедших через ее руки за годы работы. У нее было два случая нападения животных. В обоих случаях повреждения были схожими. Раны, нанесенные хищником, весьма характерны.

Книгу доступна в электронной библиотеке Knizhnik.org: <http://knizhnik.org/majkl-krajton/park-jurskogo-perioda/1>



**Робин Кук** - американский офтальмолог, хирург, доктор медицинских наук и писатель, один из самых ярких представителей, работающих в жанре медицинского триллера. Окончил медицинскую школу Колумбийского университета, затем учился в Гарварде, прошел последипломную стажировку в Бостоне (кстати, именно в больницах Бостоне, как настоящих, так и выдуманных, происходит действие многих его триллеров). Позже работал на юге Франции в лаборатории Общества Кусто. Находился на флоте с 1969 по 1971 г. в качестве врача на подводной лодке, дослужившись до звания капитан-лейтенанта. Свой первый роман «Год интерна» Р. Кук написал, проходя службу на американской субмарине «Катематеа». После окончания службы на флоте работал в Массачусетской клинике Глаза и Уха совмещая работу хирурга с написанием триллеров. По романам Робина Кука снято 10 фильмов, в т.ч. знаменитый фильм «Кома».



Медицинские триллеры, как и юридические – довольно специфическая категория детективной литературы, проще говоря, на любителя. Робин Кук в своем жанре хорош, он ловко смешивает детективную составляющую (убийства, погони, перестрелки) с медицинскими заморочками.

(из отзыва читателя)

— Но я хорошо себя чувствую, — сказала Кэтрин.

Доктора не отвечали. Они просто смотрели на нее, не позволяя подниматься.

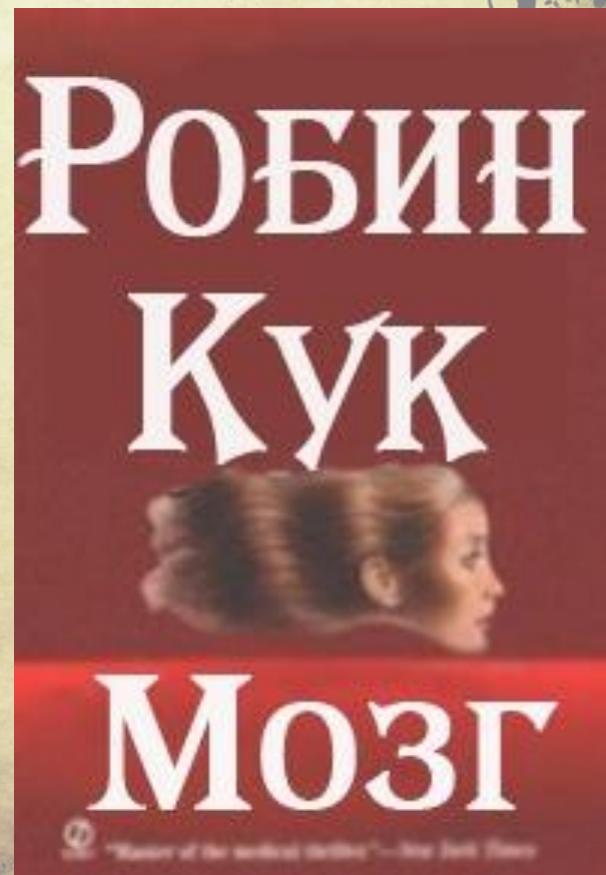
— Сейчас мне действительно лучше. — Она переводила взгляд с одного доктора на другого. У одного из них были самые зеленые глаза, какие Кэтрин когда-либо приходилось видеть, совсем изумрудные. Кэтрин попыталась пошевелиться. Рука доктора напряглась. Внезапно зрение Кэтрин затуманилось, и доктор оказался далеко.

Одновременно слышался звон в ушах, и тело стало тяжелым.

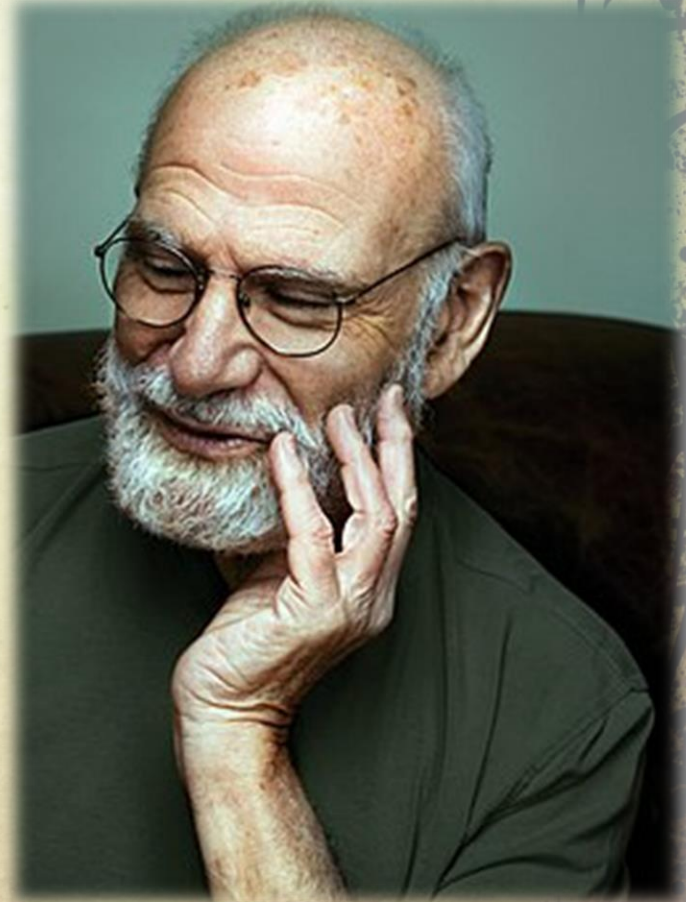
— Мне намного... — Голос Кэтрин звучал хрипло и губы двигались медленно. Голова ее склонилась набок. Она видела, что находится на полу кладовой. Затем темнота.

Книгу доступна в электронной библиотеке  
RoyalLib.com:

[https://royallib.com/book/kuk\\_robin/mozg.html](https://royallib.com/book/kuk_robin/mozg.html)

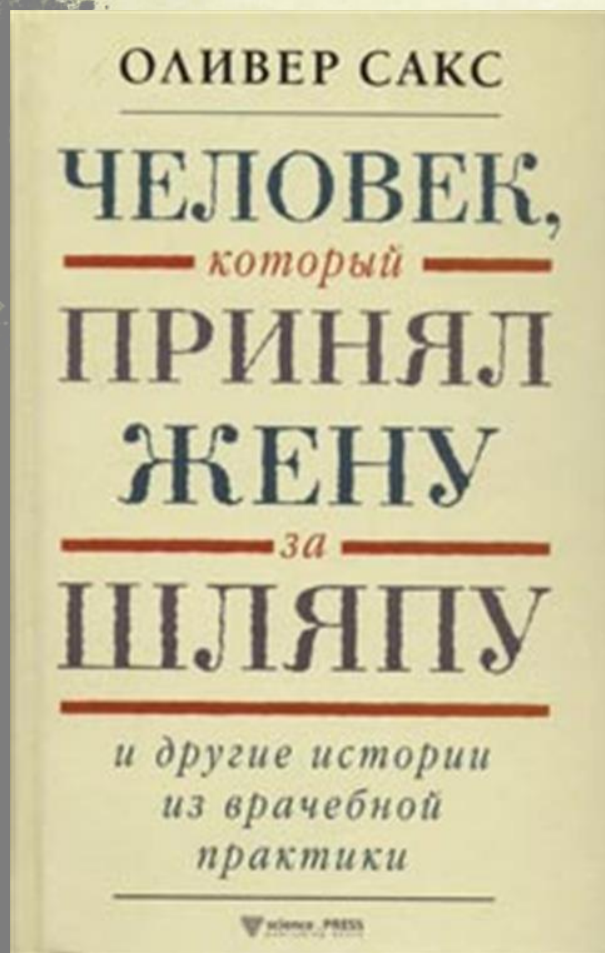


**Оливер Сакс** получил степень доктор медицины в Оксфорде в 1958 г. Профессор неврологии в Медицинском колледже им. Альберта Эйнштейна, андьюкт - профессор неврологии медицинской школы русского Нью - Йорского университета. Вёл медицинскую практику в Нью-Йорке. Страдал прозопагнозией. Даже после того, как у него была диагностирована увеальная меланома и он ослеп на один глаз, Сакс продолжал как писательскую деятельность, так и врачебную практику.



Я был разумным существом, мыслящим животным, на этой прекрасной планете, и это само по себе было колоссальной привилегией и огромным приключением.

(из интервью с О. Саксом, незадолго до его смерти)

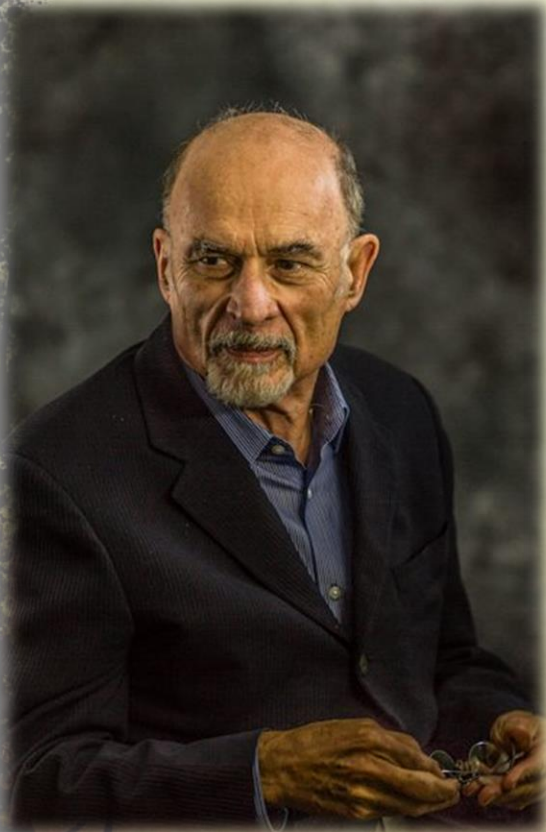


Картины оказались развешены в хронологическом порядке, и я с любопытством стал их разглядывать. Все ранние работы П. были реалистичны и натуралистичны, живо передавали настроение и атмосферу, отличаясь при этом тонкой проработкой узнаваемых, конкретных деталей. Позже, с годами, из них стали постепенно уходить жизненность и конкретность, а взамен появились абстрактные и даже геометрические и кубистические мотивы. Наконец, в последних работах, казалось, исчезал всякий смысл, и оставались лишь хаотические линии и пятна.

Я поделился своими наблюдениями с миссис П. – Ах, вы, врачи – ужасные обыватели! – воскликнула она в ответ. – Неужели вы не видите художественного развития в том, как он постепенно отказывается от реализма ранних лет и переходит к абстракции? Нет, тут совсем другое, подумал я (но не стал убеждать в этом бедную миссис П.)

Книгу доступна в электронной библиотеке  
[Knizhnik.org: http://knizhnik.org/majkl-krajton/park-jurskogo-perioda/1](http://knizhnik.org/majkl-krajton/park-jurskogo-perioda/1)





**Ирвин Дэвид Ялом** - американский психиатр и психотерапевт, доктор медицины, профессор психиатрии Стенфордского университета; известен как автор научно-популярной и художественной литературы. После окончания высшей школы он посещал Школу медицины Бостонского университета (1956 г. окончания, доктор медицины). Интернатуру проходил в госпитале Маунт - Синай в Нью-Йорке и в клинике Фипс госпиталя Джонса Хопкинса. После окончания своего обучения Ялом два года служил в армии в больнице общей практики Триплер в Гонолулу.

После службы Ялом начал карьеру в Стенфордском университете. Ирвин Ялом является представителем экзистенциальной психологии — одного из направлений современной гуманистической психологии. Ялом автор нескольких романов о профессиональной деятельности психотерапевтов и истории психотерапии.

Его стабильность поражает и в личных, семейных отношениях, и в его такой чрезвычайной преданности психотерапевтической сфере, клиентам, всему психотерапевтическому контексту. Это очаровывает.

Александр Орлов, клиент-центрированный психотерапевт



- Кто этот человек, ваш друг? Я знаю его?»

- Пока нет! Но в свое время мы все узнаем его. Его зовут Фридрих Ницше. Может быть, письмо Рихарда Вагнера, адресованное профессору Ницше, сможет послужить рекомендацией для него. Она достала письмо из сумочки, развернула его и протянула Брейеру:

- Должна вам сказать, что Ницше не знает ни о том, что я здесь, ни о том, что это письмо у меня.

Последняя фраза фройлен Саломе заставила Брейера задуматься. «Следует ли мне читать это письмо? Этот профессор Ницше не знает, что она показывает его мне — он даже не знает, что это письмо у нее!»

Книга доступна в электронной библиотеке ReadMe.Club:

<http://readme.club/book/14530-kogda-nicshe-plakal>



**Тесс Герритсен** – американская писательница китайского происхождения, создавшая серию бестселлеров в жанрах медицинского триллера и романтического триллера. В 1975 году она окончила Стенфордский университет, получив степень бакалавра по антропологии, а в 1979 году, закончив Калифорнийский университет, получила диплом врача. Ординатуру в качестве врача-терапевта Тесс проходила в Гаголулу, где, вместе со своим мужем-врачом, она начала собственную врачебную практику. Герритсен в свободное от врачебной практики время очень любила читать (в основном, романтические новеллы).

Находясь в декретном отпуске, Герритсен написала рассказ «On Choosing the Right Crack Seed», который занял первое место на конкурсе литературы жанра фантастики, проводимого журналом «Гонолулу» («Honolulu Magazine»).

Медицинский детектив, с хорошим, запутанным сюжетом, написанный понятным языком, несмотря на то, что в книге много врачебных терминов.

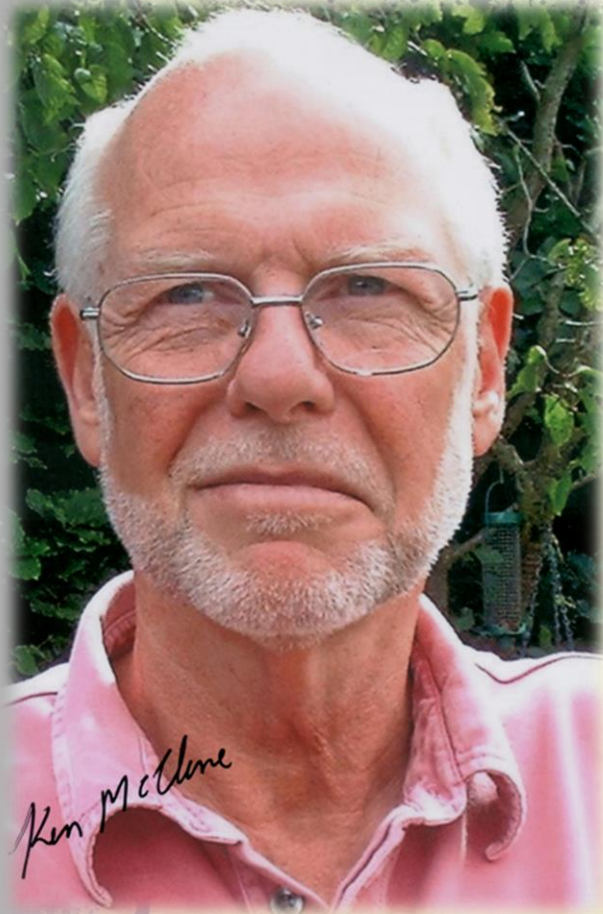
(из отзыва читателя)



Детектив **Томас Мур** ненавидел запах латекса и сейчас, натягивая перчатки, из которых вырвалось облачко талька, ощутил, что к горлу подступает тошнота. Этот запах резины сопровождал самый неприятный аспект его работы и неизменно ассоциировался с кровью и продуктами жизнедеятельности человека. В такие минуты Мур мысленно сравнивал себя с собакой Павлова, натренированной на слюноотделение при виде пищи. Запах был для него своего рода обонятельным сигналом взять себя в руки.

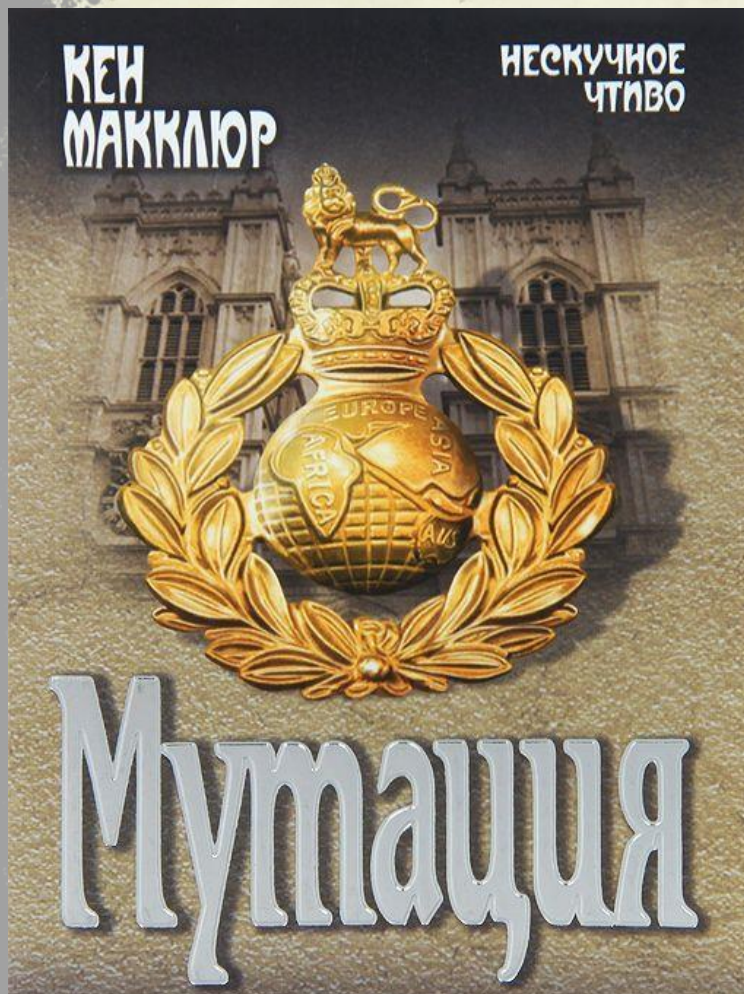
Что он и сделал, прежде чем войти в прозекторскую. После уличной духоты в морге было особенно прохладно, и он чувствовал, как остывают на коже капельки пота. На мосту Тобин уже томились в пробке автомобилисты, устремившиеся на север, в прохладные леса Мэна. Но Томас Мур не был в числе этих счастливиц. Его отозвали из отпуска, и теперь его ожидало соприкосновение с настоящим кошмаром.

Книгу доступна в электронной библиотеке Knizhnik.org: <http://knizhnik.org/majkl-krajton/park-jurskogo-perioda/1>



**Кен Макклур** – шотландский писатель, автор более 20 широко известных медицинских триллеров, переведенных на 25 языков. Большую известность автору принесла серия "Доктор Стивен Данбар».

В молодые годы Кен работал младшим техником-лаборантом в Эдинбургской городской больнице. Под влиянием врача-бактериолога Арчи Уолеса ( Archie Wallace) начинает посещать вечерние курсы, заканчивает аспирантуру в Открытом университете и получает степень доктора наук по молекулярной генетике в Эдинбургском университете. Его диссертация помогает ему выиграть приз Difco Triennial в 1980 г. за исследовательскую работу по микробиологии, а во время работы в Медицинском Исследовательском Совете его именем называют ген - ftsK.



- К несчастью, сэр, для вирусов ничего не значат... - Сэмсон чуть не сказал «богатство и привилегии», но, подумав, решил ограничиться «людьми». В ответном взгляде отнюдь не читалось понимание. - Я рад, что он признался вам, сэр, - продолжал Сэмсон. - Это было для него нелегким делом, учитывая обстоятельства, но я чувствую себя обязанным напомнить вам с самого начала, что, поскольку он мой пациент, я не вправе...

- Слушайте, забудьте хоть ненадолго вашу гиппократову чепуху, - прервал хозяин, пренебрежительно взмахнув рукой. - А то это становится похоже на сцену из дурацкого фильма. Я не собираюсь обсуждать с вами подробности состояния моего сына. Я просто хочу, чтобы его вылечили! Я хочу, чтобы он снова стал здоров. Мне нужно, чтобы он избавился от этой... штуки и продолжил жить прежней жизнью.



**Арnhильд Лауенг** – норвежская писательница, кандидат психологических наук, практикующий клинический психолог. С 17 до 26 лет страдала от одной из форм шизофрении, что было описано в книге «Завтра я всегда бывала львом». Болезнь сопровождалась размыванием границ между реальным и болезненным, но без полного охвата личности, благодаря чему мечта о профессии психолога помогала девушке бороться с расстройством. Выздоровев, Лауенг окончила Университет Осло и стала практикующим клиническим психологом, кандидатом психологических наук. Была аспирантом в департаменте FoU компании NKS Olaviken, в отделе охраны психического здоровья, специализация — синдром гемолитической уремии.

Я вам сейчас что-то говорю, и мы думаем, что поняли друг друга, на самом деле я сказала одно, а вы услышали совсем другое.  
Коммуникация — очень сложная вещь.

(из интервью с Л. Архильд)

## Завтра я всегда была львом

Лаувенг Архильд

Впервые меня госпитализировали, когда мне было семнадцать лет. Я попала в закрытое отделение для больных с острым психозом. Больница с трудом перебивалась из-за плохого финансового обеспечения и недостатка персонала. Там лежали пациенты, большинство которых страдало серьезными заболеваниями уже не первый год. Туда принимали только больных с ярко выраженным психозом при условии, что они представляли опасность для себя или для окружающих. Моя болезнь была достаточно серьезной, но если кто-то подумал, что за этим вступлением последует леденящий душу рассказ о разных ужасах, я вынуждена его разочаровать. Ничего ужасного со мной в больнице не происходило. Разумеется, такая серьезная болезнь несет с собой много тяжелого, но пребывание в больнице не принесло с собой никаких ужасов, главным образом, благодаря лечащему врачу, который мне достался.

Книгу доступна в электронной библиотеке  
Lovereads.me:

<http://lovereads.me/read/59007/2>



Каков он, взгляд на мир, литератора с медицинским образованием и опытом работы в практической медицине, понять можно только прочитав их произведения. Любое произведение, проза ли, поэзия ли – пишется не в стол, но для того чтобы быть услышанными и понятыми. Чтобы высказать, то, что невозможно не сказать, предупредить о том, о чём невозможно промолчать.

P.S.: продолжение следует, ибо у русскоязычной литературы с медициной не менее тесные связи.