

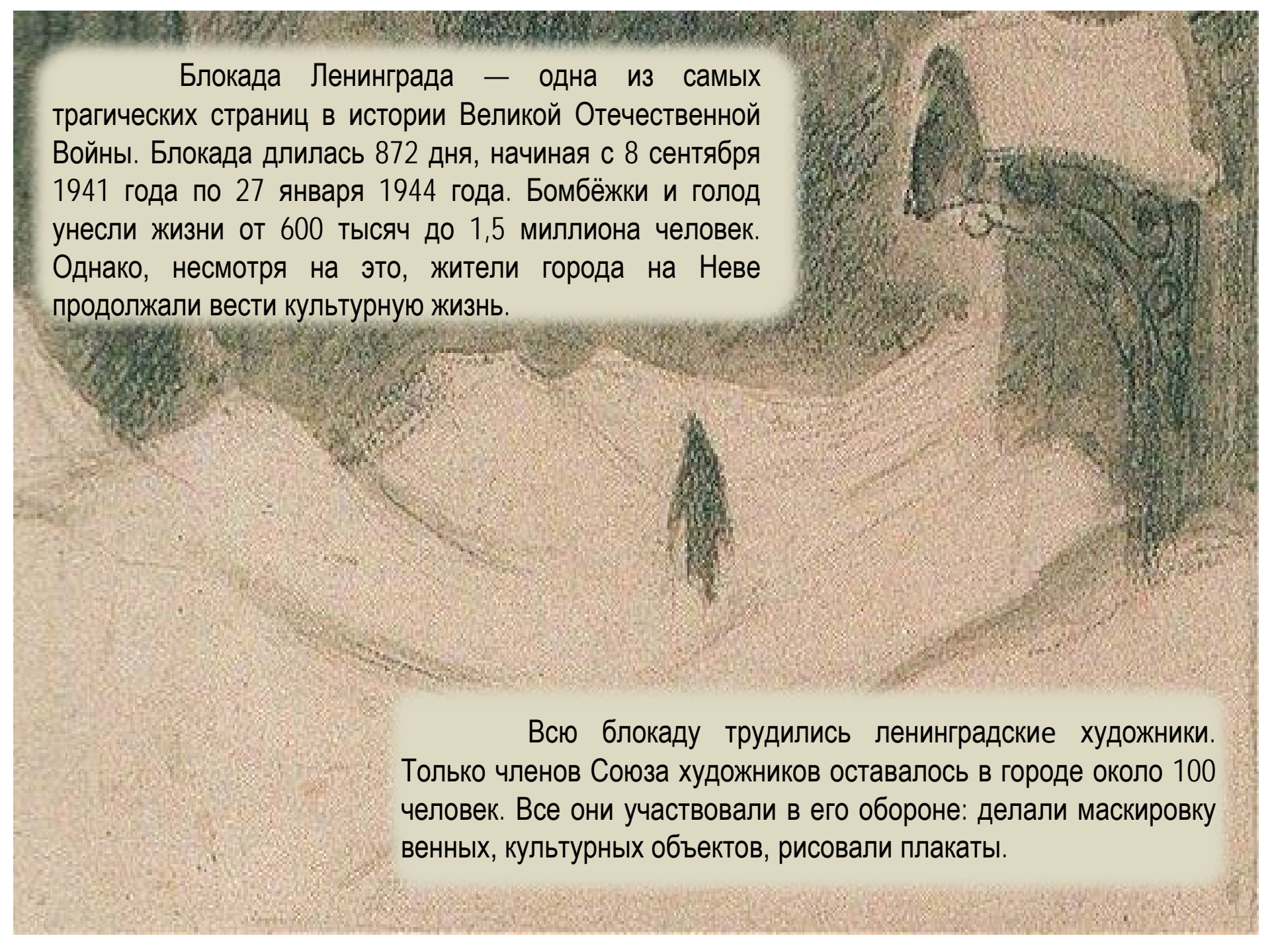
# *Право на память: 872 дня в работах художников - блокадников*

Рисовать как  
летописец, как очевидец  
вещей, которым многим  
не дано видеть, многие  
закрывают на них глаза.

Т. Глебова «Страницы  
блокадного дневника»

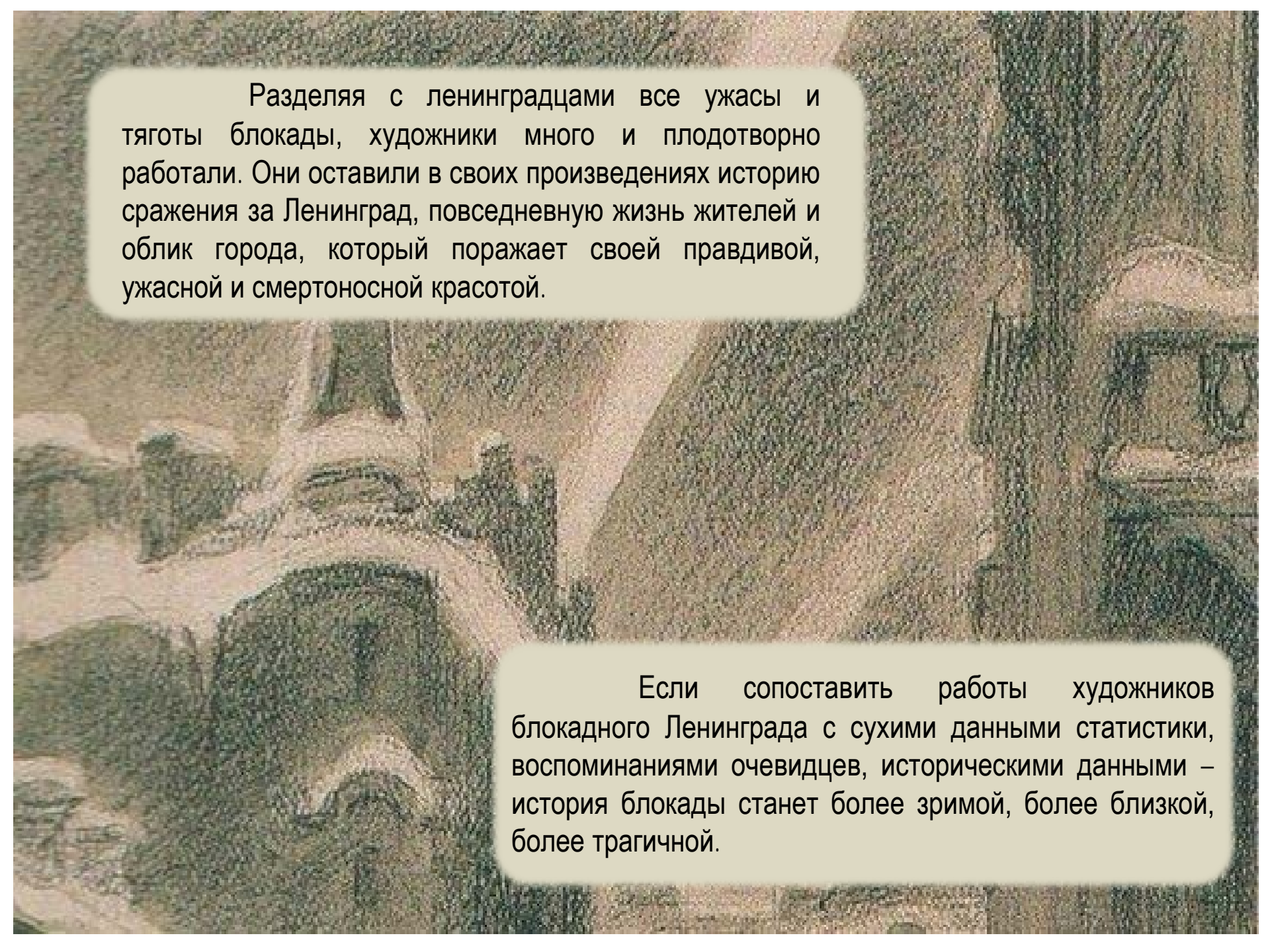
Пакулин В.В.  
«У марсова поля», 1941

2020 г.



Блокада Ленинграда — одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной Войны. Блокада длилась 872 дня, начиная с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Бомбёжки и голод унесли жизни от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек. Однако, несмотря на это, жители города на Неве продолжали вести культурную жизнь.

Всю блокаду трудились ленинградские художники. Только членов Союза художников оставалось в городе около 100 человек. Все они участвовали в его обороне: делали маскировку военных, культурных объектов, рисовали плакаты.



Разделяя с ленинградцами все ужасы и тяготы блокады, художники много и плодотворно работали. Они оставили в своих произведениях историю сражения за Ленинград, повседневную жизнь жителей и облик города, который поражает своей правдивой, ужасной и смертоносной красотой.

Если сопоставить работы художников блокадного Ленинграда с сухими данными статистики, воспоминаниями очевидцев, историческими данными – история блокады станет более зримой, более близкой, более трагичной.

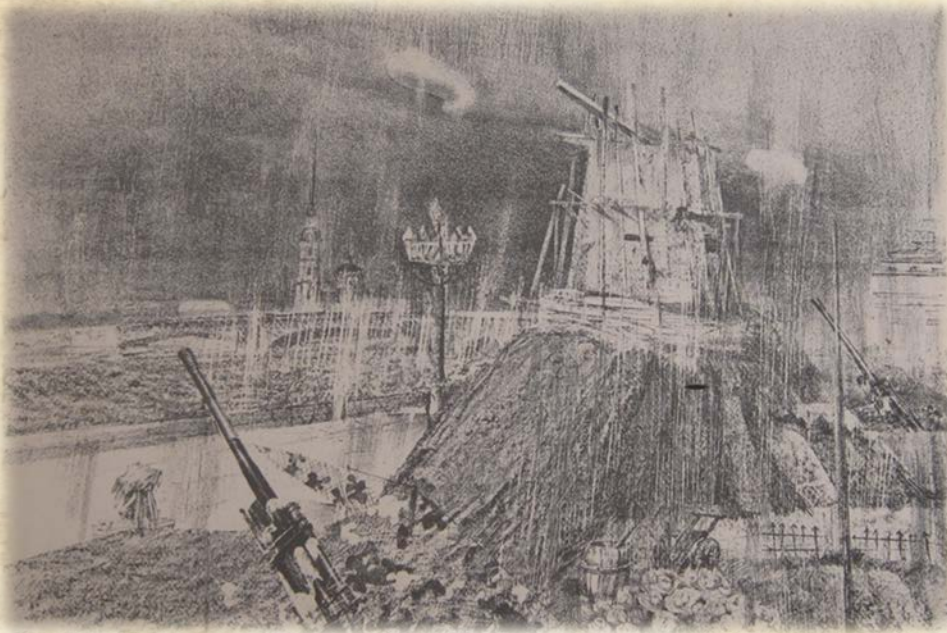


Лучшая его картина... темный ленинградский двор колодцем, вниз уходят темные окна, ни единого огня в них нет; смерть там победила жизнь; хотя жизнь, возможно, и жива еще, но у нее нет силы зажечь коптилку. Над двором на фоне темного ночного неба — покров Богородицы. Богородица наклонила голову, с ужасом смотрит вниз, как бы видя все, что происходит в темных ленинградских квартирах, и распростерла ризы; на ризах — изображение древнерусского храма... Душа блокады в ней отражена больше, чем где бы то ни было.

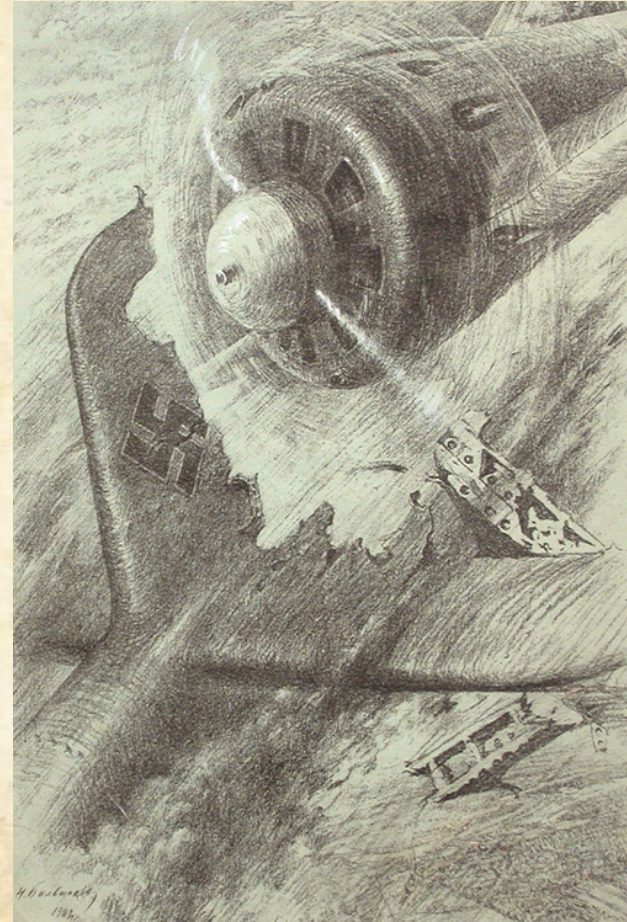
Д. Лихачев

Чупятов Л.  
«Покров Богородицы над осажденным городом»,  
Декабрь 1941 г.

Уже летом 1941 года немецкие войска вышли на подступы к городу. Началась Ленинградская битва – самая длительная в истории Великой Отечественной войны.



Курдов В.И.  
«Город – герой»  
Из серии «По дорогам  
войны»,  
1941 – 1944 гг.



Пильщиков Н.И.  
«Таран Петра Харитонова»,  
1941 г.



К середине августа 1941 года были сформированы подразделения МПВО (Местная противовоздушная оборона), насчитывавшие в своих рядах 362 тысячи человек. Было сформировано 10 дивизий народного ополчения.

Серов В.А.  
«Эскизы для плаката»,  
1941 г.





3-8 октября 1941 года — высадка морских десантов в районе Петергофа — Стрельны. Они должны были содействовать успеху наступления наших войск 42-й и 8-й армий с целью деблокирования Ораниенбаумского плацдарма и восстановления его связи с Ленинградом. В соответствии с планом операции было высажено пять десантов общей численностью около 1500 человек. Десанты в бессмертие — с таким названием они вошли в нашу историю, поскольку, несмотря на исключительный героизм и самоотверженность участников, в сложившейся обстановке они были обречены.

*Серов В.А.  
«Балтийский десант»,  
1942 г.*



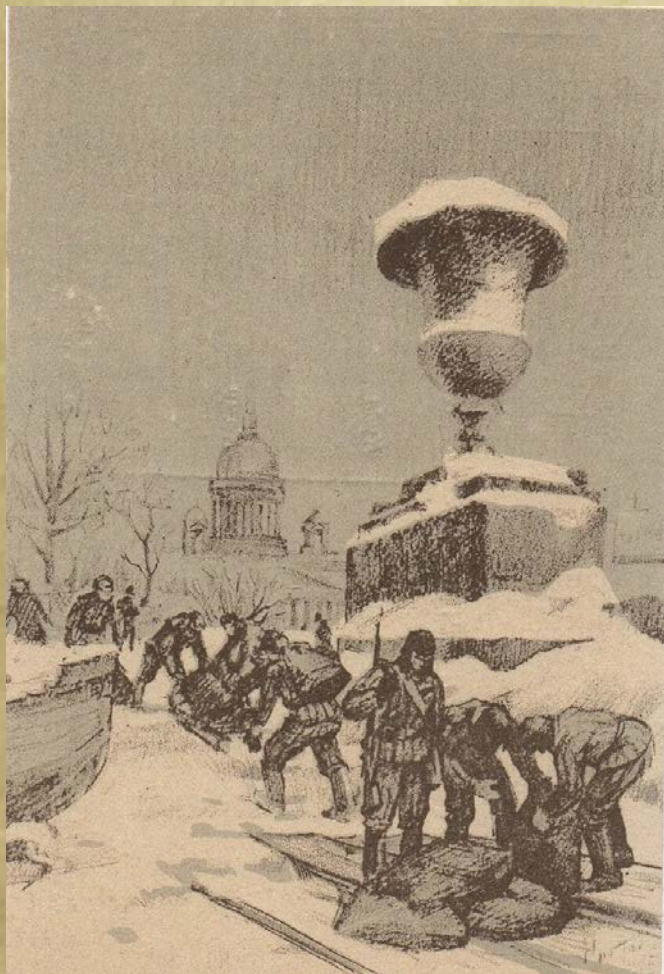
8 сентября 1941 года Ленинград впервые подвергся массовой бомбардировке с воздуха. Немецким бомбардировщикам удалось сбросить на Ленинград больше 6000 зажигательных бомб. Возник огромный пожар на Бадаевских складах, которые располагались недалеко от Московского железнодорожного узла. Зарево и дым этого пожара видели все ленинградцы. Они еще не успели привыкнуть к бомбежкам и артиллерийским обстрелам, потому что именно этот пожар для многих стал настоящим символом начала блокады и предвестником обрушившихся на них страданий.

Павлов Н.А.  
«Пожар на Бадаевских складах  
8 сентября 1941 года»,  
1941 г.



Из осажденной крепости не убегают. Ее защищают.

И. Билибин

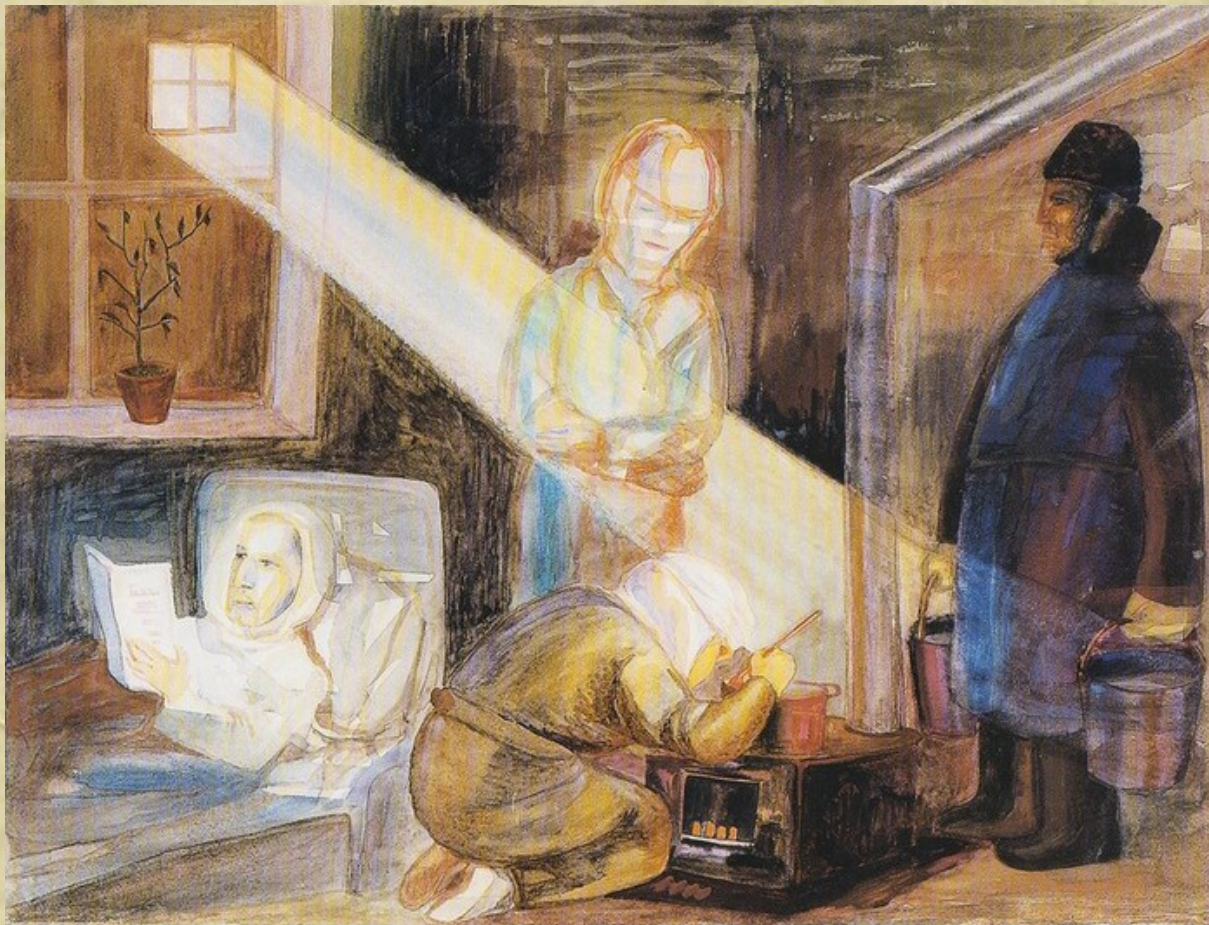


Пахомов А.Ф.  
Из серии «Ленинград в  
дни блокады»,  
1941 г.



Блэк А.Э.  
«Рытье окопов»  
Из серии «Ленинград во  
время войны»,  
1941 г.

Смотрите, запомните: вы — художники, вам  
потом об этом рассказывать людям  
из воспоминаний Е.О. Марттила



Глебова Т.Н.  
«В блокаду»,  
1942 г.

Никакой блокады, голода и страданий не было, а была героическая защита города, вот это и рисуйте!

из воспоминаний Е.О. Марттила



Марттила Е.О.  
«Ленинградская мадонна»,  
1942 г.



Марттила Е.О.  
«Говорит Ленинград»,  
1942 г.

Актер Фёдор Никитин констатирует: «Закончилась записная книжка. Хватило ее лишь на восемь дней. Пишу как запойный. Но много ли тут путного написано? Всё быстрее улетучиваются мелкие подробности, если не успеваю записывать, понимаю, что многое уже безвозвратно утрачено. Когда-нибудь это может оказаться нужным как мелкий анализ воздуха той эпохи».



Милютина В.В.  
«Упавшая люстра», 1942 г.



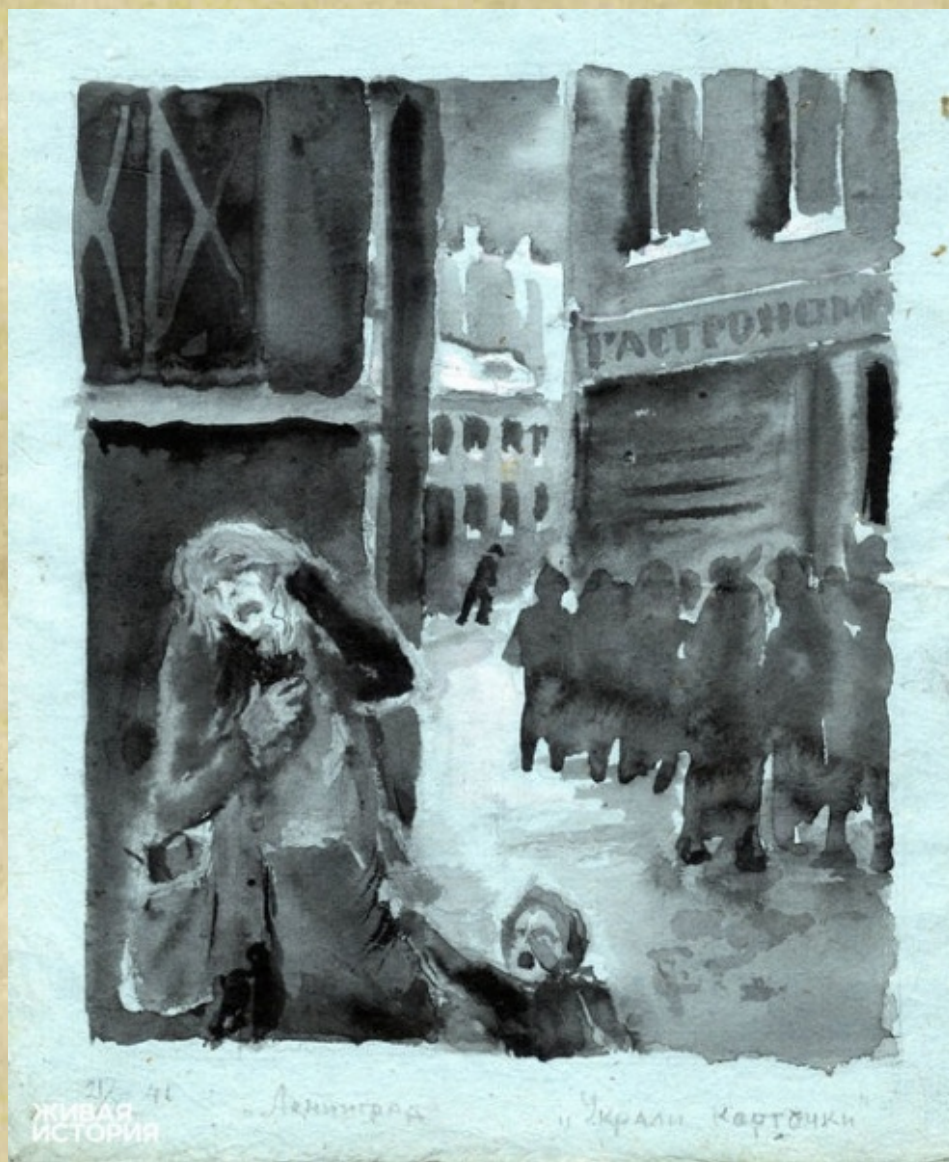
Фитингоф Г.  
«Сто граммов хлеба»,  
1941г.



Непринцев Ю.  
«Блокада»,  
1943 г.



Брылев – Протопопов Н.М.  
«У медного всадника»,  
1941 г.



Блэк А.  
«Украли карточки»,  
1942 г.





Кажется, что настоящее длится всегда, бесконечно, словно и родились в осаде, словно никогда ничего другого и не было, словно никогда ничего другого и не будет. Прошедшее похоже на сказку, очень далекую и совершенно фантастическую, а перед будущим закрыты все реальные двери.

из воспоминаний  
С. Островской

Фитенгоф Г.П.  
«На Неву за водой»  
1942 г.



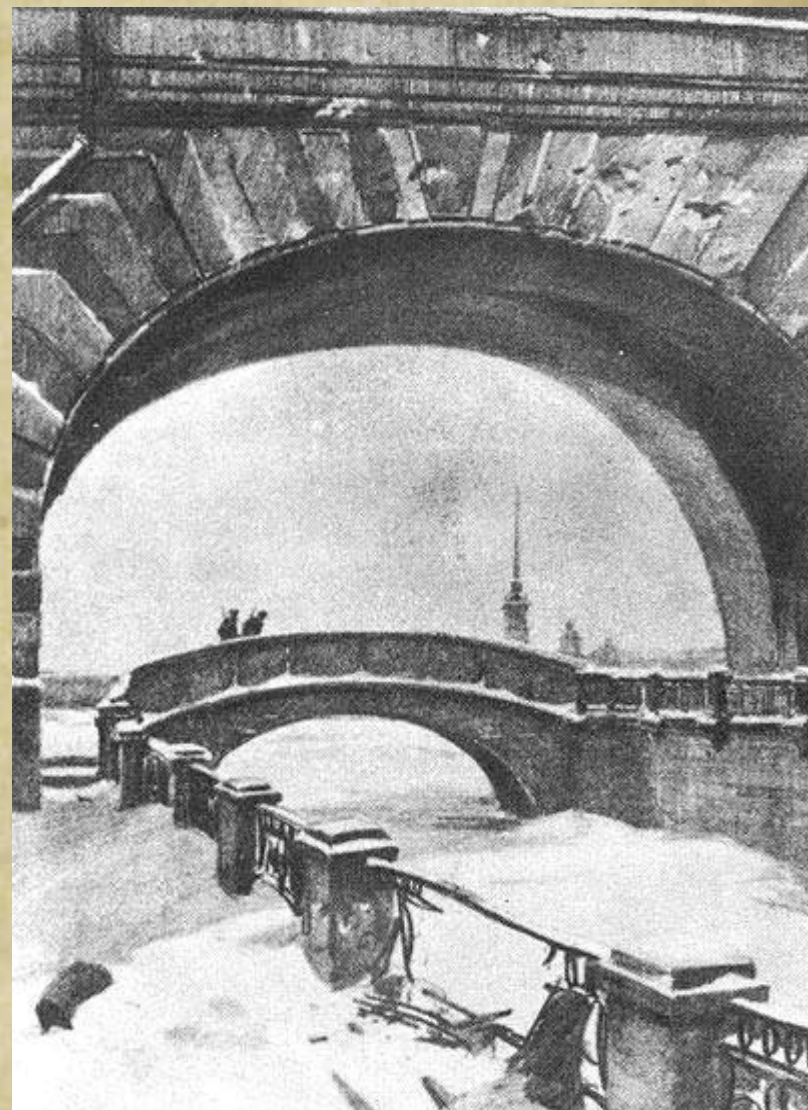
Зима оставила  
впечатление могилы, какого-  
то темного жуткого  
замкнутого пространства,  
из которого случайно человек  
вылез. Таким казалось  
ощущение человека,  
проснувшегося от летаргии  
глубоко под землей.

Из воспоминаний  
И. Чайко

Рончевская Н.А.  
«На улице. Ленинград в  
блокаде»,  
1942



Блок А.  
«Белая ночь», 1941 г.



Богаткин В.  
«На Неве», 1942

Зимой 1941—1942 года, по воспоминаниям художников Ленинград был особенно красив: искрящийся инеем, неподвижный и почти безлюдный.



Пакунин В.В.  
«Мойка весной»,  
1943 г.



Пакунин В.В.  
«Мойка зимой»,  
1943 г.



Пакулин В.В.  
«Улица Пестеля»,  
1943 г.

Название "Дорога жизни", которое дали ленинградцы ледовой трассе через Ладожское озеро, начавшей работу 22 ноября 1941 года, — не поэтический образ. Это был единственный путь, позволивший осажденному Ленинграду выжить и даже помогать фронту, куда поступали производившиеся в блокадном городе вооружения.

Всего за период блокады из города были эвакуированы 1,3 миллиона человек.



Курдов В.И.  
«На Ладоге», 1943 г.



Бойм С. С.  
«Дорога жизни»,  
1944 г.

18 января 1943 г. после тяжелой 16-месячной борьбы Ленинград вновь обрёл сухопутную связь со страной.



В. Серов, И. Серебряный, А. Казанцев.  
«Прорыв блокады Ленинграда»,  
1943 г.





Тименков Н.Е.  
«Весна. Ленинград»,  
1943 г.



Бойм С.С.  
«Очистка города»,  
1944 г.



Бойм С. С .  
«Крейсер "Киров" салютует в честь  
снятия блокады. Январь 1944»,  
1944 г.



Остроумова – Лебедева А.П.  
«Салют 1944»,  
1944 г.

Для мучеников блокады забыть о своих страданиях было бы лучше всего, но это невозможно, не предусмотрено законами физиологической и социальной памяти. И мы всё помним: и жестокую физическую боль, и тяжелые душевные страдания. В глубинах памяти навсегда остались муки лютого голода, промозглой стужи, острая тревога за жизнь родных и близких, за судьбу Ленинграда и страны, мучительное ожидание смерти в часы воздушных тревог.

Марттила Е., Магаева С.  
«Мученики ленинградской блокады»



Симонов Л.  
Хлебушек умерших детей,  
1957 г.

Город отстояли вопреки всем законам войны, всем расчетам немецкого командования. Не сдали благодаря героизму, мужеству, силе духа его защитников и жителей. Известны тысячи фактов их самопожертвования, взаимопомощи и благородства. Это была важная моральная и военная победа. Ленинград все время сковывал значительную немецкую группировку. И сыграл значительную роль в победе в войне. Подвиг ленинградцев, солдат и офицеров, тех кто оборонял Ленинград, принизить никому не удастся.



*Монумент защитникам блокадного Ленинграда*

# Благодарим за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники научной

библиотеки ЧГМА

Губанова И.В.

Москалева Е.П.

1. Блокада глазами художников // Милосердие.ru. – URL: <https://www.miloserdie.ru/article/blokada-glazami-hudozhnikov/>
2. Колубанов А.Г. Подвиг художников блокадного Ленинграда // Живой журнал. – URL: <https://kolybanov.livejournal.com/21140073.html>
3. Сумина Н. Художники блокадного Ленинграда // Искусство. – URL: <https://obiskusstve.com/548243424063522906/hudozhniki-blokadnogo-leningrada>
4. Утемова Л. Художники осажденного города // Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/materials/253609/khudozhniki-osazhdennogo-goroda>