

*Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и плакать.*

Р.Тамарина

Дорогая сердцу книга о войне



В этом году наша страна и весь мир отмечают 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Это было событие, изменившее ход мировой истории и миллионы человеческих судеб. Оно, конечно, нашло свое отражение в художественной литературе. Нам, не видевшим этой войны, особенно ценна возможность литературного произведения – передавать духовный смысл, эмоциональность события.

В этой виртуальной книжной выставке мы представили самые читаемые, самые правдивые, пронзительные и честные рассказы о войне. Использовали рейтинги и подборки составленные различными библиотеками, интернет ресурсами и сайтами. И постарались опросить как можно большее количество наших преподавателей. Итак, перед вами подборка лучших книг о войне, которые нельзя не прочесть, если вы еще их не читали. Если читали когда-то давно – наверное пришло время их перечитать.



К 70-летию юбилею со дня Победы газета «Аргументы и факты» составила список «10 книг о войне, которые нужно прочитать каждому». Список открывало это произведение. Следует отметить, что именно эта книга обязательно входит в разные варианты таких списков и рейтингов. Это – один из немногочисленных примеров единодушия у разных респондентов.

Белые сумерки тихо плыли над прогретыми камнями. Туман уже копился в низинах, ветерок сник - и комары тучей висели над старшиной. А ему чудились в этом белесом мареве его девчата, все пятеро, и он все время шептал что-то и горестно качал головой. А немцев все не было. Не попадались они ему, не стреляли, хотя шел он грузно и открыто и искал этой встречи. Пора было кончать эту войну, пора было ставить точку, и последняя эта точка хранилась в сизом канале его нагана.



КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ

СИМОНОВ

ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

Немцы прорвались во многих местах. Обстановка, во всяком случае на Западном фронте, была тяжелой, неясной, и не фронтовой газете было раскрывать ее! Это он понимал и действовал своим красным карандашом без колебаний. Не понимал он другого: как все это могло произойти? Не понимал и мучился вопросом: неужели, несмотря ни на что, мы не переломим положения в ближайшие же дни? Все, что видели его глаза, казалось, говорило: нет, не переломим! Но душа его не могла смириться с этим, она верила в другое! И хотя он вправе был верить своим глазам, вера его души была сильнее всех очевидностей. Он не пережил бы тех дней без этой веры, с которой незаметно для себя, как и миллионы других военных и невоенных людей, втянулся в четырехлетнюю войну.

В 2015 году газета «Комсомольская правда» составила подборку произведений о войне «...которые останутся в нашей истории и наших сердцах навсегда». В этот список, как и во многие другие подобные списки, вошло это произведение.

Михаил ШОЛОХОВ

Судьба зеловека



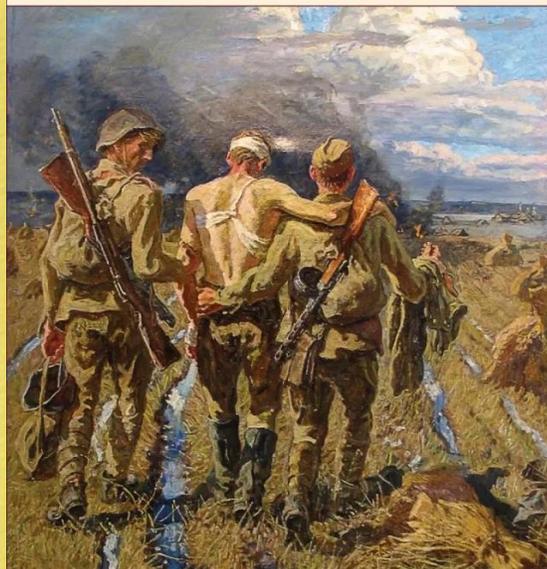
Российский книжный союз провел опрос, в котором приняли участие 114 библиотек 25 регионов России. Эта книга вошла в список любимых прозаических произведений о войне по версии интернет – пользователей, принявших участие в этом опросе.

Ответа из дома нет, и я, признаться, затосковал. Еда и на ум не идет, сон от меня бежит, всякие дурные мыслишки в голову лезут... На третьей неделе получаю письмо из Воронежа. Но пишет не Ирина, а сосед мой, столяр Иван Тимофеевич. Не дай бог никому таких писем получать!.. Сообщает он, что еще в июне сорок второго года немцы бомбили авиазавод и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома... Ну, пишет, что не нашли от них и следа, а на месте хатенки — глубокая яма...



ВИКТОР АСТАФЬЕВ

Прокляты и убиты



Издательская группа Эксмо в 2017 г. составила свой список «25 лучших повестей и романов о Великой Отечественной войне». Это произведение было названо одним из первых в списке.

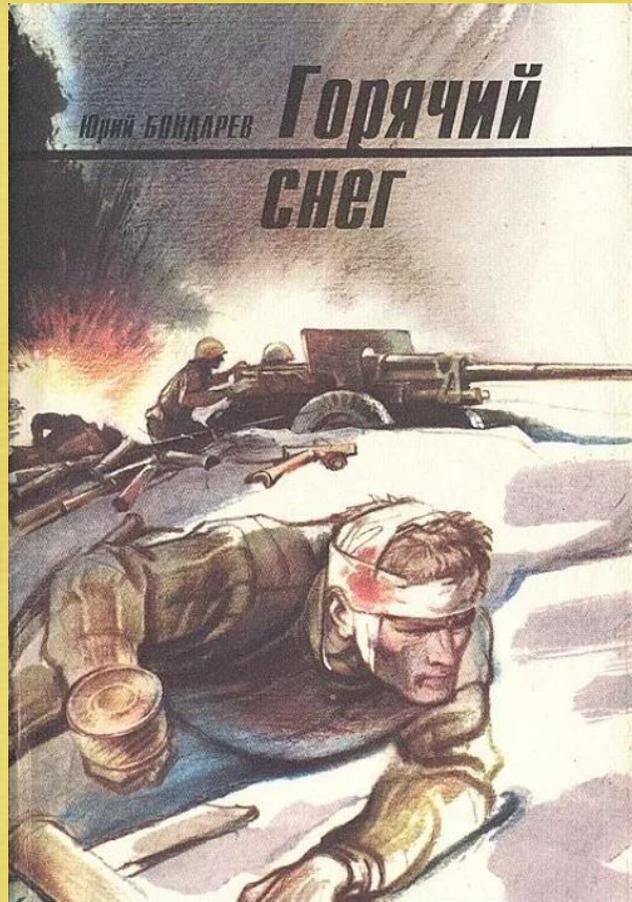
И вдруг дужкой железного замка захлестнуло сердце: «Вставай, страна огромная! Вставай на смертный бой...» – грозная поступь заняла даль и близь, она властвовала над всем остывшим, покорившимся миром, гасила, снимала все другие, слабые звуки, все другие песни, и треск деревьев, и скрип полозницы, и далекие гудки паровозов – только грохочущий, все нарастающий тупой шаг накатывал со всех сторон и вроде бы даже с неба, спаянного с землею звенящей стужей. Разрозненно бредущие новобранцы, сами того не заметив, соединились в строй, начали хлопать обувью по растоптанной, смешанной со снегом песчаной дороге в лад грозной той песни, и чудилось им: во вдавленных каблуками ямках светилась не размичканная брусника, но вражеская кровь.



Сайт «ReadRate: сервис для тех, кто читает» в 2018 опубликовал список «Лучшие книги о войне». Представленное произведение вошло в эту подборку.

Подшибли! Алексей успел свернуть в белую муть облака, сбить со следа погоню. Но что же дальше? Летчик ощущал дрожь подраненной машины всем своим существом, как будто это была не агония изувеченного мотора, а лихорадка, колотившая его собственное тело.

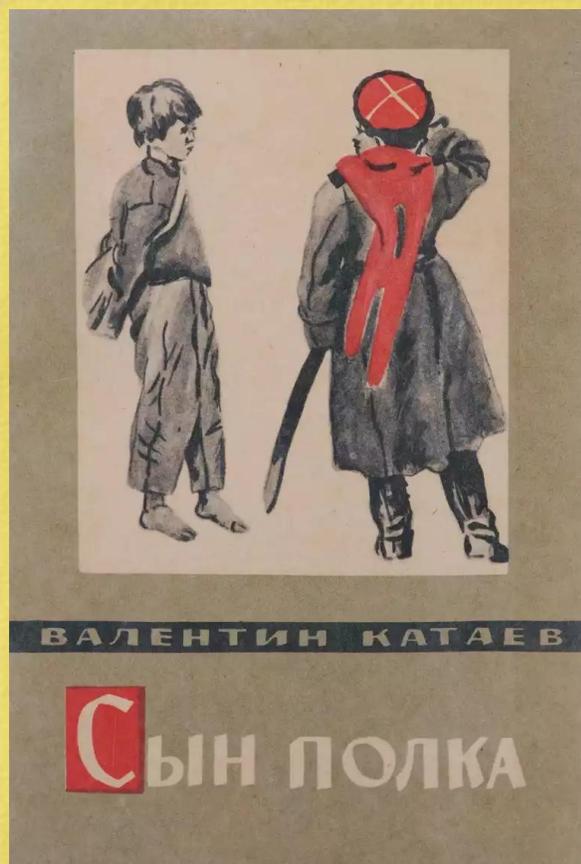
Во что ранен мотор? Сколько может самолет продержаться в воздухе? Не взорвутся ли баки? Все это не подумал, а скорее ощутил Алексей. Чувствуя себя сидящим на динамитной шашке, к которой по шнуру запала уже бежит пламя, он положил самолет на обратный курс, к линии фронта, к своим, чтобы, в случае чего, хотя бы быть похороненным родными руками.



Интернет проект «Новости литературы» опубликовал свой список «10 лучших книг о Великой войне и Великой Победе»». Одним из произведений, включенных в список, стал этот роман.

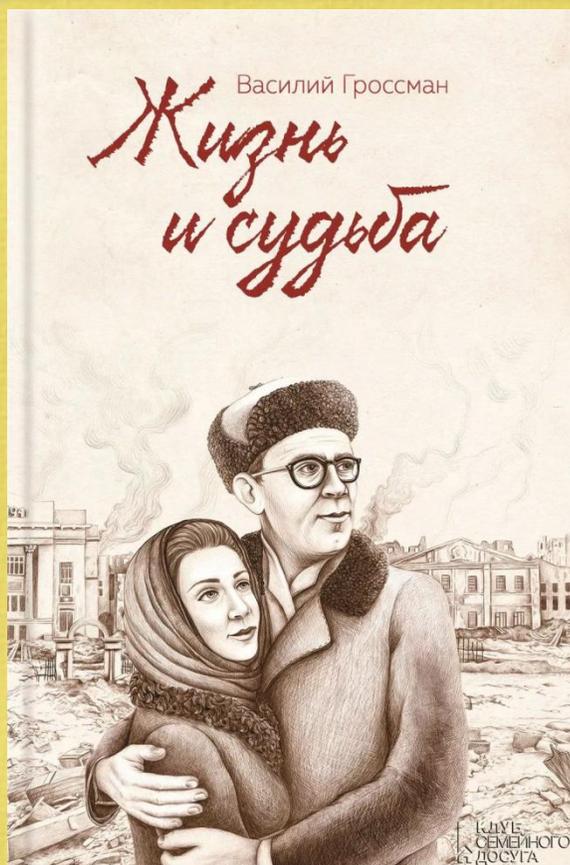
Независимо от того, что ждало каждого впереди, люди испытывали прилив неумемного веселья, излишне охотно отзывались смехом на шутки, на беззлобную ругань. Разогретые работой, толкались в строю, преданно глядя на командиров взводов с одинаковым угадыванием нового, неизвестного поворота в своей судьбе.

В те минуты лейтенант Кузнецов вдруг почувствовал эту всеобщую объединенность десятков, сотен, тысяч людей в ожидании еще неизведанного скорого боя и не без волнения подумал, что теперь, именно с этих минут начала движения к передовой он сам связан со всеми ними надолго и прочно.



Портал «Топ книг» сделал по результатам анализа поисковых запросов интернет пользователей подборку произведений «Лучшие книги о войне зимы 2020». Ее открыло, как одно из самых запрашиваемых, это произведение.

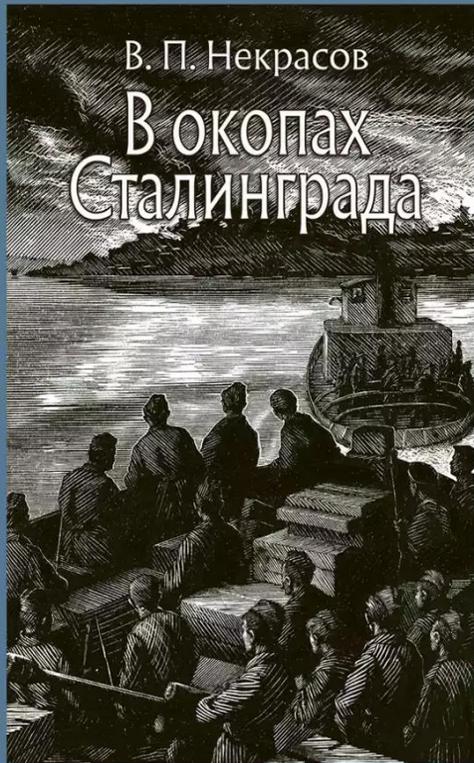
Вчера вечером, когда они вышли в разведку, здесь ещё были глубокие немецкие тылы. Но обстановка изменилась. Днём, после боя, немцы отступили. И теперь здесь, в этом лесу, по-видимому, было пусто. Но это могло только так казаться. Возможно, что немцы оставили здесь своих автоматчиков. Каждую минуту можно было наскочить на засаду. Конечно, разведчики – хотя их было только трое – не боялись засады. Они были осторожны, опытные и в любой миг готовы принять бой. У каждого был автомат, много патронов и по четыре ручные гранаты. Но в том-то и дело, что бой принимать нельзя было никак. От этого в значительной степени зависел успех завтрашнего боя.



Газета «Православие и мир», основываясь на мнении экспертов – писателей, общественных деятелей, публицистов – составила список «9 книг о войне, которые нельзя не прочитать». В числе рекомендованных было и это произведение.

Днем и ночью шло движение эшелонов к лагерям смерти, к концентрационным лагерям. В воздухе стояли стук колес, рев паровозов, гул сапог сотен тысяч лагерников, идущих на работу с пятизначными цифрами синих номеров, пришитых к одежде. Лагери стали городами Новой Европы. Они росли и ширились со своей планировкой, со своими переулками и площадями, больницами, со своими базарами-барахолками, крематориями и стадионами.

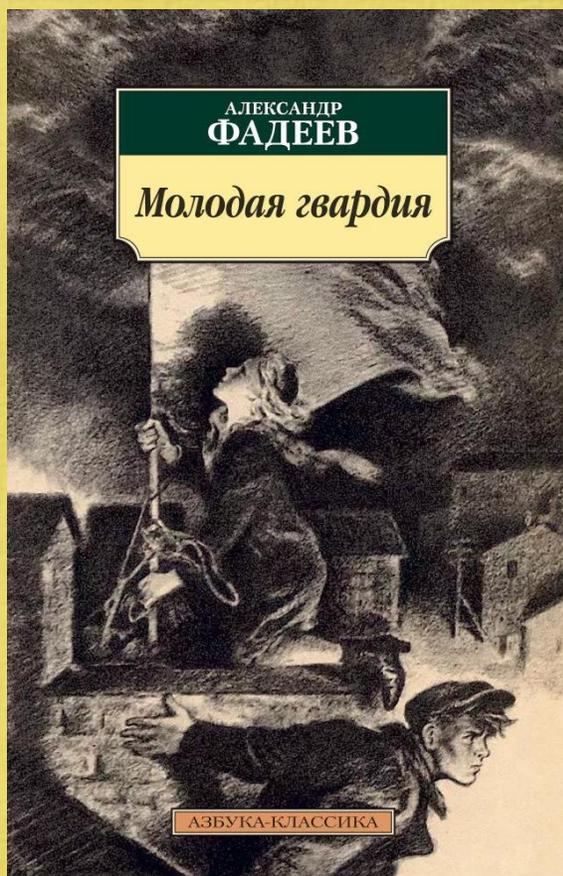
Какими наивными и даже добродушно-патриархальными казались ютившиеся на городских окраинах старинные тюрьмы в сравнении с этими лагерными городами, по сравнению с багрово-черным, сводившим с ума заревом над кремационными печами.



Православный журнал «Фома» ко Дню Победы составил список из 10 книг, включающий и это произведение, ставшее ключевым событием в мире литературы нашей страны в 50-е гг.

Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. И не только запоминаются. Маленькие, как будто незначительные, они въедаются, впитываются как-то в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся как бы **символом.**

Я помню одного убитого бойца. Он лежал на спине, раскинув руки, и к губе его прилип окурочек. Маленький, еще дымившийся окурочек. И это было страшней всего, что я видел до и после на войне. Страшнее разрушенных городов, распоротых животов, оторванных рук и ног. Раскинутые руки и окурочек на губе. Минуту назад была еще жизнь, мысли, желания. Сейчас — смерть.



Сайт «КнигоПоиск» предложил свой вариант списка «лучшие книги о войне», взяв за основу отзывы посетителей сайта. В этот список вошло и это произведение, отстающее, не смотря на разные мнения, в числе самых запоминающихся и читаемых произведений о войне.

Что же нам делать, девчата? – говорили девушки, снова невольно прислушиваясь к раскатам дальней артиллерийской стрельбы, которая, казалось, приблизилась к ним.

Как ни тяжела и ни страшна война, какие бы жестокие потери и страдания ни несла она людям, юность с ее здоровьем и радостью жизни, с ее наивным добрым эгоизмом, любовью и мечтами о будущем не хочет и не умеет за общей опасностью и страданием видеть опасность и страдание для себя, пока они не нагрянут и не нарушат ее счастливой походки.

Наши преподаватели, согласившиеся принять участие в опросе, помогли нам составить свой вариант рейтинга лучших книг о войне.

Чаще всего были названы:

Фадеев А. «Молодая гвардия»

Твардовский А. «Василий Теркин»

Васильев Б. «Завтра была война», «А зори здесь тихие», «В списках не значился»

Некрасов В. «В окопах Сталинграда»

Бондарев Ю. «Горячий снег», «Батальоны просят огня»

Алексиевич С. «У войны не женское лицо»

Симонов К. «Живые и мертвые», «Военные рассказы»



Также были названы:

Гайдар А. «Военные рассказы и очерки»

Воронкова Л. «Девочка из города»

Гранин Д., Адамович О. «Блокадная книга»

Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»

Герман Ю. «Дорогой мой человек»

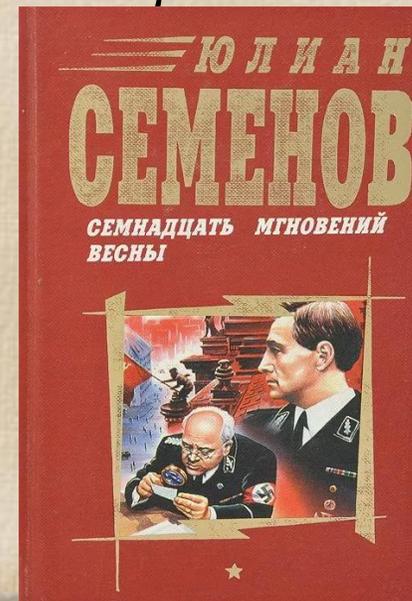
Кожевников В. «Щит и меч»

Гроссман В. «Жизнь и судьба», «Военные рассказы и очерки»

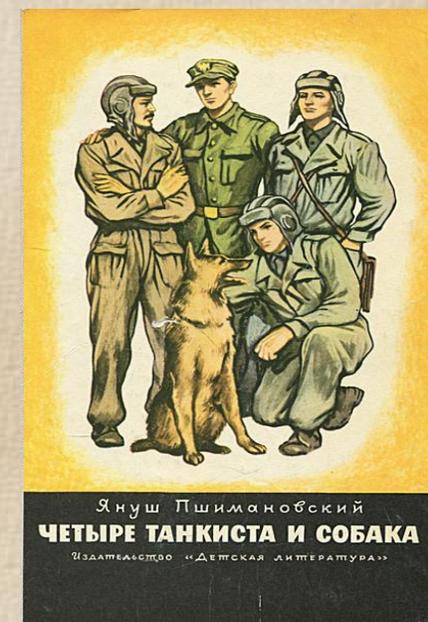
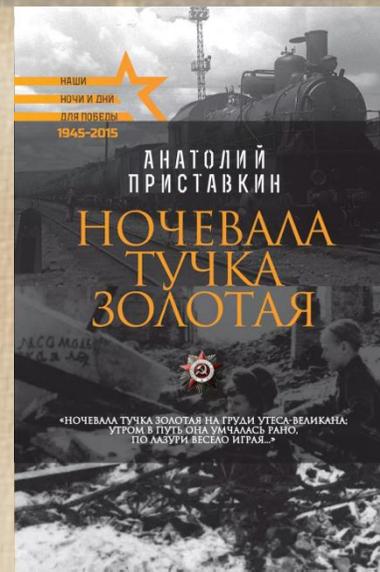
Семенов Ю. «Семнадцать мгновений весны»

Казакевич Э. «Звезда»

Распутин В. «Живи и помни»



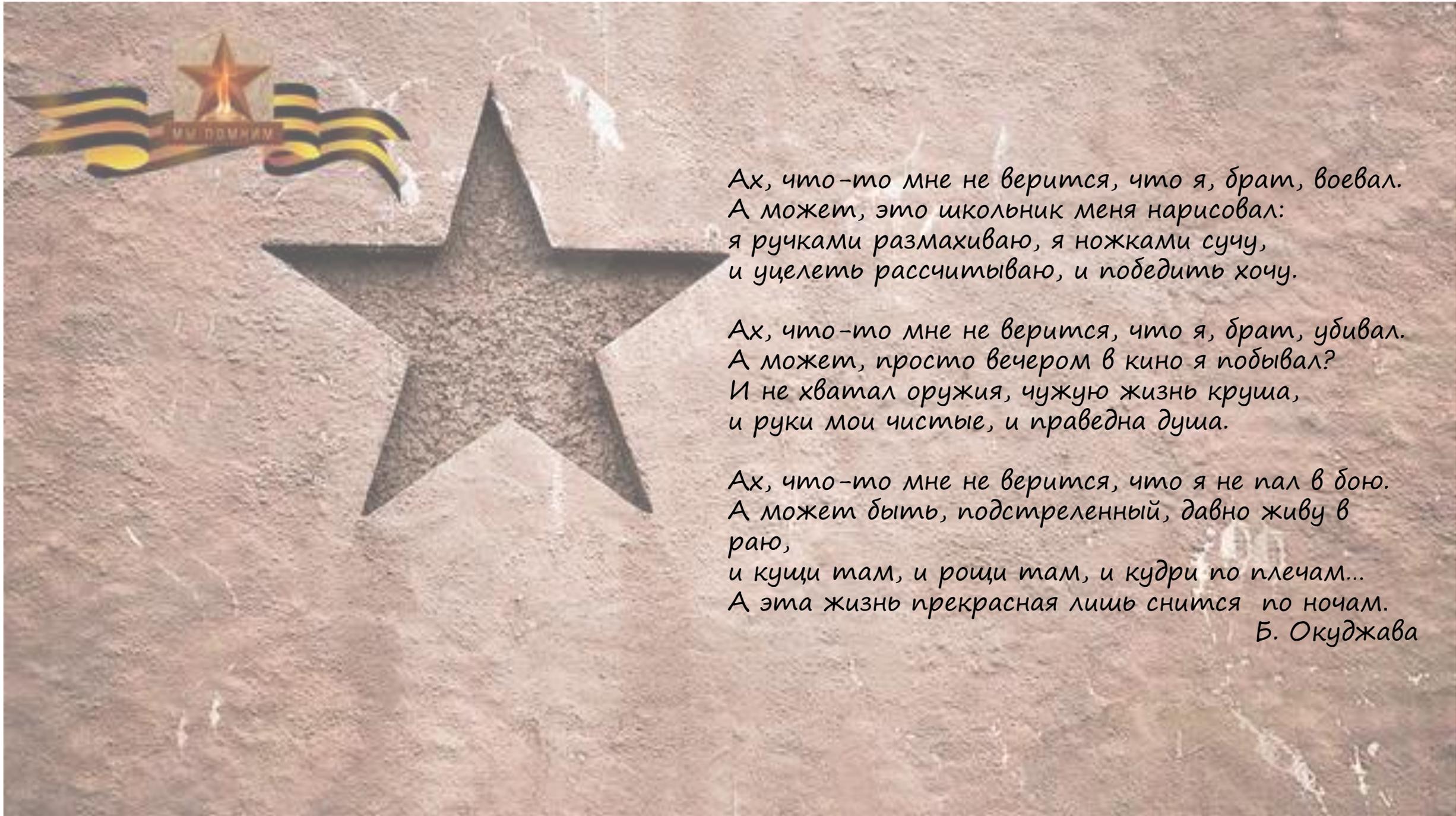
Солженицын А. «Один день Ивана Денисовича»
Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»
Приставкин А. «Ночевала тучка золотая»
Быков В. «Обелиск», «Дожить до рассвета»
Катаев В. «Сын полка»
Пшимаповский Я. «Четыре танкиста и собака»
Пшимаповский Я., Горчаков О. «Вызываем огонь на себя»
Корольков Ю. «Партизан Леня Голиков»
Шолохов М. «Они сражались за Родину» Рассказы и очерки
Стихи Б. Окуджавы



Огромное спасибо, всем кто откликнулся и ответил на наши вопросы!

Как мы видим, рекомендованные нашими преподавателями произведения можно увидеть и в других, подобных подборках. Это совершенно естественно и правильно: мы одна страна, которая читает и любит одни и те же книги о войне. На них выросли поколения наших соотечественников, теперь они советуют читать эти книги своим детям. Но, есть в списке произведения, которые не встречались ни в одном из различных списков книг о войне. Это можно объяснить тем, что у каждого опрошенного свой взгляд на войну, свои, очень личные переживания. Наши педагоги, отвечая на наш вопрос о любимых книгах о войне часто использовали такие выражения как «тронуло до слез», «о войне читать сложно», «произвело неизгладимое впечатление», «запомнилось на всю жизнь», «очень проникновенное произведение»...

И это действительно, книги, которые сложно, но очень нужно читать. Читать, чувствовать, плакать над ними и запоминать на всю жизнь!



Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал.
А может, это школьник меня нарисовал:
я ручками размахиваю, я ножками сучу,
и уцелеть рассчитываю, и победить хочу.

Ах, что-то мне не верится, что я, брат, убивал.
А может, просто вечером в кино я побывал?
И не хватал оружия, чужую жизнь круша,
и руки мои чистые, и праведна душа.

Ах, что-то мне не верится, что я не пал в бою.
А может быть, подстреленный, давно живу в
раю,
и кущи там, и рощи там, и кудри по плечам...
А эта жизнь прекрасная лишь снится по ночам.

Б. Окуджава

Все эти произведения вы можете взять в нашей библиотеке, найти в свободном доступе в различных электронных библиотеках. Наверное, сейчас самое время для этих книги и этих авторов!

Благодарим за внимание!

Виртуальную книжную выставку для вас подготовили сотрудники научной библиотеки

Москалева Е.П.
Губанова И.В.