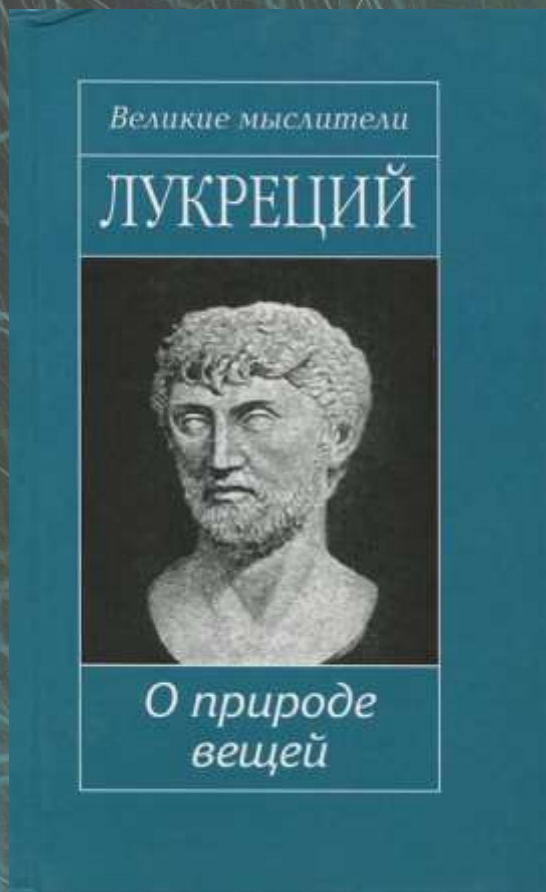


Просто о сложном!

Научно-популярная книга
служит тому, чтобы её
не только изучали, но и
переживали как роман.

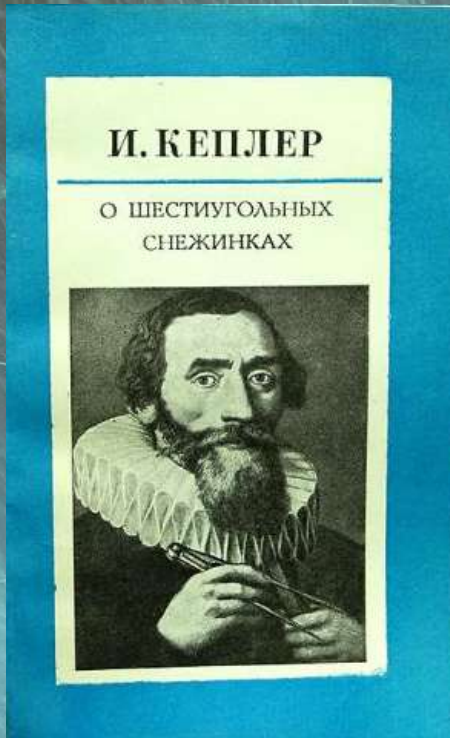
С.Я. Маршак



Популяризация науки возникла, вероятно, одновременно с самим научным знанием. Многие исследователи научно-популярных жанров считают первой подобной книгой трактат Лукреция о «Природе вещей».

*Ты же теперь напряги свой слух и свой ум прозорливый
Освободи от забот, достоверному внемля ученью,
Чтобы дары, приносимые мной с беспристрастным
усердьем,
Прежде чем, их оценить, с презрением прочь не отринул.*

Многие книги научно–популярного жанра не просто увлекательно написаны, но пропитаны особым пафосом интереса, настоящей любви к тому, о чём рассказывается в популярной форме. Ярким примером такого жанра можно назвать причудливое произведение И. Кеплера «О шестиугольных снежинках», считающееся и классическим произведением в научно–популярном жанре и основополагающим научным трудом в кристаллографии.



Но шутки в сторону - займёмся делом. Поскольку всякий раз, когда начинает идти снег, первые снежинки имеют форму шестиугольной звезды, то на то должна быть определённая причина. Ибо если это случайность, то почему не бывает пятиугольных или семиугольных снежинок, почему всегда падают шестиугольные, если только они от соударений не утрачивают форму, не слипаются во множестве, а падают редко и порознь?

Кто же должен писать такие книги? Как показывает история этого жанра самые удачные результаты когда научные истины читатель получает не от посредников и компиляторов, а непосредственно от тех, кто добывает их сам, - от учёных, ибо тот, кто сам трудится над добычей истины неизбежно сохранит, излагая, запал, вдохновение, смысл и пафос своей работы, а стало быть и её поэзию. Читатель окажется не пассивным потребителем истины, а взволнованным свидетелем и деятельным участником её добывания.

Романов Д.А.
«Научно-популярная литература:
Вчера, сегодня, завтра»

Классика жанра

Эта книга своим особым очарованием продолжает сегодня затрагивать наши сердца и умы. Сохранение такого воздействия необычно для любой книги, а особенно для написанной в научно-популярном жанре.

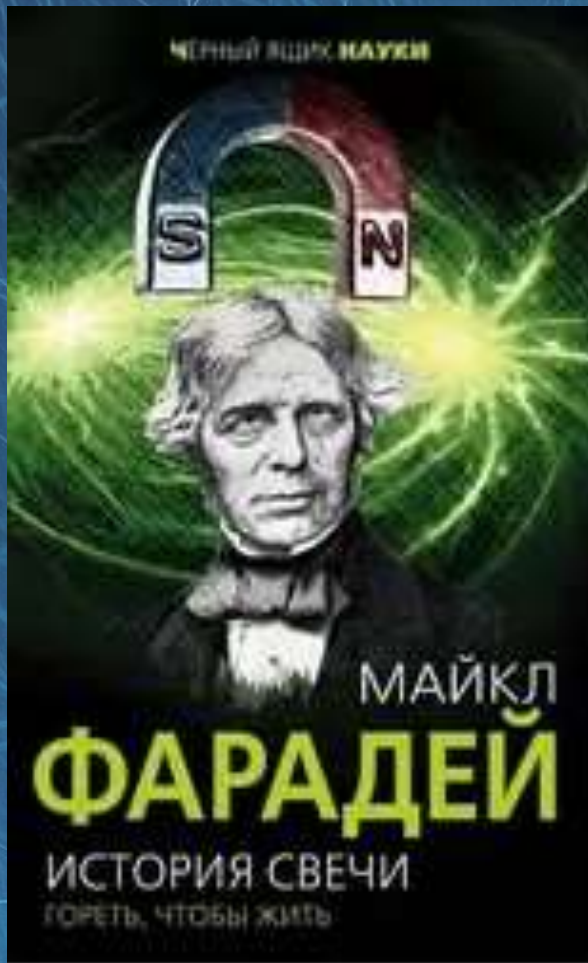
Франк Гонсалес-Крусси
Из предисловия к книге
Поля де Крюи
«Охотники за микробами»



Автор – американский микробиолог, один из создателей жанра научно – художественной литературы. Эта книга – самое известное его произведение, входящее в топ 100 самых лучших книг этого жанра всех времен и народов.

Сегодня быть учёным — почётно и престижно. Наука — важная часть общественной жизни, созданы многочисленные лаборатории и институты, где учёные работают над открытиями и изобретениями, а люди с интересом следят за новыми достижениями науки, освещаемыми на первых полосах газет. Практически любой студент университета может заняться научными исследованиями или же стать преподавателем науки в каком-нибудь колледже за вполне приличную зарплату. Но попробуйте мысленно перенестись ко временам Левенгука, на двести пятьдесят лет назад, и представить себя только что окончившим среднюю школу, выбирающим карьеру, стремящимся к получению знаний...

*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке RoyLib.com:
<https://knizhnik.org/pol-krjui/ohotniki-za-mikrobami/1>*



Явления, наблюдающиеся при горении свечи, таковы, что нет ни одного закона природы, - который при этом не был бы так или иначе затронут. Рассмотрение физических явлений, происходящих при горении свечи, представляет собой самый широкий путь, которым можно подойти к изучению естествознания. Вот почему я надеюсь, что не разочарую вас, избрав своей темой свечу, а не что-нибудь поновее.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке *RuLit*:
<https://www.rulit.me/books/istoriya-svechi-read-179353-6.html>

Автор – английский физик – экспериментатор и химик.



**Автор книги – советский физик,
основатель научной школы
физической оптики в СССР.**

Человечество с полным правом гордится современным состоянием фотографии. Но самый совершенный фотоаппарат, снабженный последними достижениями техники, вместе с новейшим фотоматериалом не обладает теми возможностями, которыми располагает человеческий глаз, и все принципы, на основании которых построен и работает фотоаппарат, отражены в зрительной системе глаза.

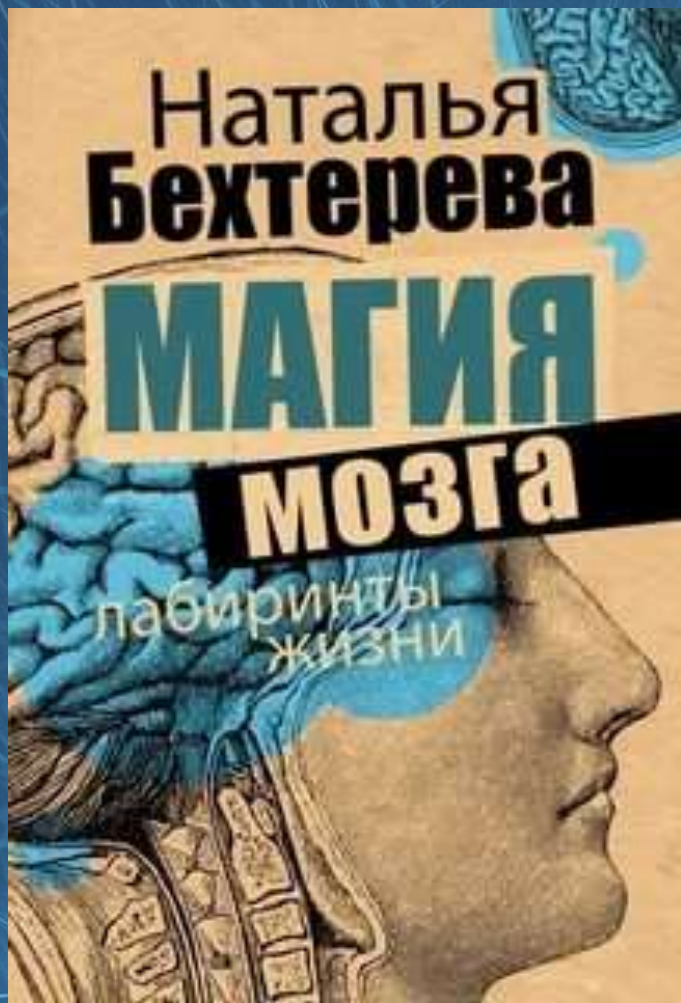
*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке booksafe.net:
<https://bookshake.net/b/glaz-i-solnce-sergey-ivanovich-vavilov>*



Выполняя классическую заповедь, я вменил себе в обязанность попытаться дать некоторый материал к характеристике русского ума. Вы, может быть, спросите меня, какие у меня права на это, что я – историк русской культуры или психолог? Нет, я ни то, ни другое – и однако мне кажется, что некоторое право у меня на эту тему есть.

Книга есть в фонде научной библиотеки ЧГМА

Автор книги – русский и советский физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, лауреат Нобелевской премии.



**Автор книги российский
нейрофизиолог, кандидат
биологических наук, доктор
медицинских наук, профессор,
академик АМН**

Теоретическая наука о фундаментальных законах работы мозга оказалась на редкость практичной. На её основе были осуществлены подлинные прорывы в лечении болезней нервной системы. Об этом тоже говорится в книге. Рассказывается о научной атмосфере как среде, в которой происходит цепная реакция научных и научно-практических решений, об оптимальной стратегии и тактике развития науки о мозге человека. И о некоторых людях, без которых всё, о чем написано в этой и других моих (и наших) книгах, могло бы и не состояться.

*Книга доступна для скачивания и чтения в
электронной библиотеке iknigi.net:
<https://iknigi.net/avtor-natalya-behtereva/62014-magiya-mozga-i-labirinty-zhizni-natalya-behtereva/read/page-1.html>*



Автор книги – знаменитый австралийский зоолог и зоопсихолог, лауреат нобелевской премии.

Когда биолог ставит вопрос в такой форме — «для чего?» — он вовсе не стремится постичь глубочайший смысл мироздания вообще и рассматриваемого явления в частности: постановка вопроса гораздо скромнее — он хотел бы узнать нечто совсем простое, что в принципе всегда поддаётся исследованию. С тех пор как, благодаря Чарлзу Дарвину, мы знаем об историческом становлении органического мира — и даже кое-что о его причинах, — вопрос «для чего?» означает для нас нечто вполне определённое. А именно — мы знаем, что причиной изменения формы органа является его функция.

*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке RoyLib.com:
https://royallib.com/book/konrad_lorents/agressiya.html*



**Автор книги – советский
поэт, литературовед,
переводчик.**

Не стану перечислять все слова, какие за мою долгую жизнь вошли в наш родной язык буквально у меня на глазах.

Скажу только, что среди этих слов было немало таких, которые встречал я с любовью и радостью. О них речь впереди. А сейчас я говорю лишь о тех, что вызывали у меня отвращение. Поначалу я был твердо уверен, что это слова-выродки, слова-отщепенцы, что они искажают и коверкают русский язык, но потом, наперекор своим вкусам и навыкам, попытался относиться к ним гораздо лучше.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке *RoyLib.com*:
https://royallib.com/read/chukovskiy_korney/giv_oy_kak_gizn.html#20480



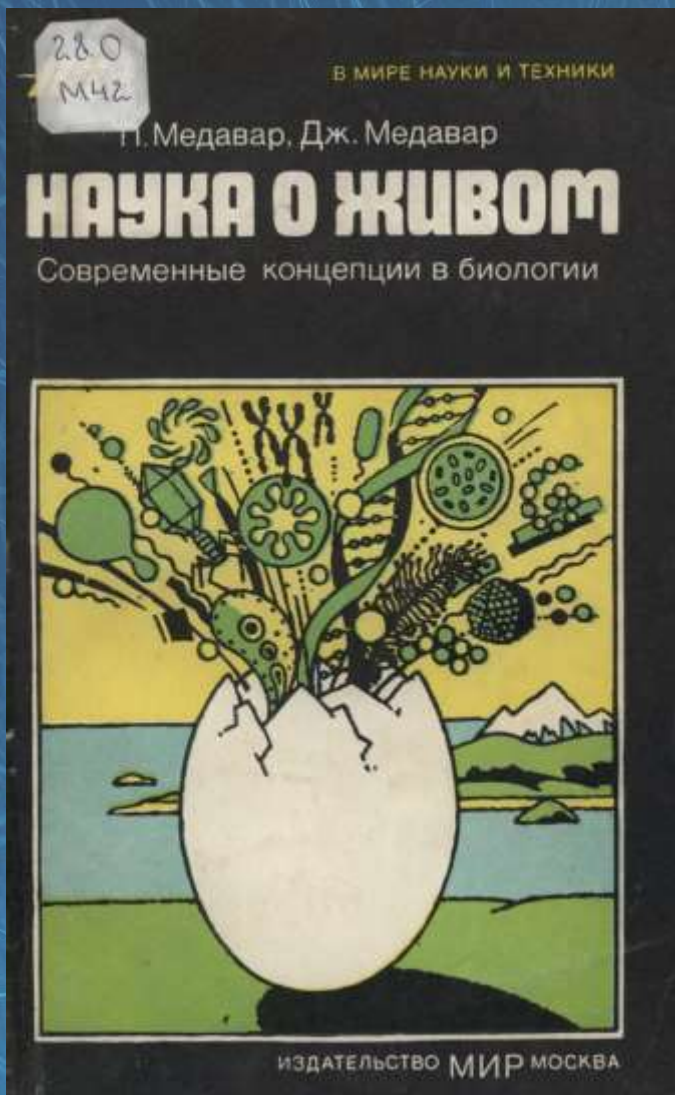
Автор – советский и российский лингвист, литературовед, доктор филологических наук.

Я знаю, что многие из моих читателей плохо относятся к орфографии. Её требования, конечно, исполняют беспрекословно, но не любят нашу орфографию, не гордятся ею; нет благодарности к тому ценному, что она дарит нам.

Любить орфографию, гордиться ею? Возможно ли это? И, главное, за что любить и чем гордиться?

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке RoylLib.com:

https://royallib.com/read/panov_mihail/i_vsetaki_ona_horoshaya.html#0



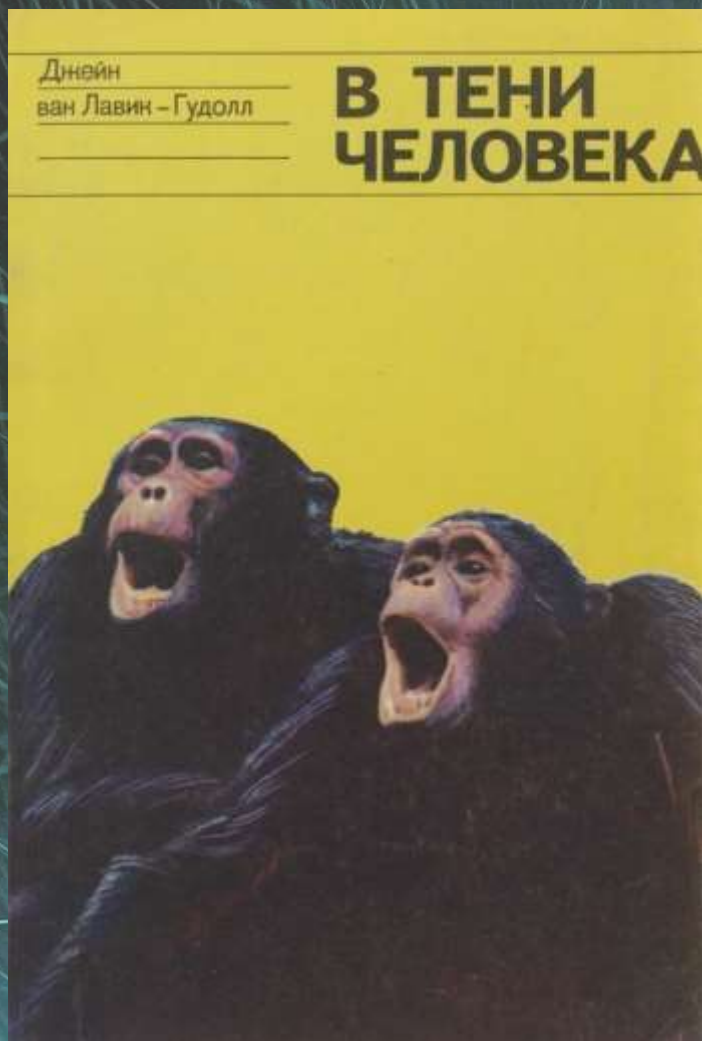
Автор книги – английский биолог, лауреат Нобелевской премии.

Биология — это общий термин, охватывающий все те науки (науки о живом), которые имеют дело со строением, деятельностью и взаимодействием живых организмов. Сюда относятся такие чисто биологические науки, как ботаника, зоология, анатомия, физиология и генетика, а также «пограничные» науки, обладающие характерными чертами и биологических, и физико-химических наук, — биохимия, биофизика и бионика, причем последняя в свою очередь связывает биологию с теорией информации.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке

RoyLib.com:

https://royallib.com/book/medavar_piter/nauka_o_givom_sovremennie_kontseptsii_v_biologii.html



Автор книги британский антрополог, приматолог и антрополог.

Читателю этой книги выпала счастливая возможность познакомиться с одним из тех исследований, которые заставляют человека изменить представление о самом себе.

Среди огромного количества живых существ, населяющих нашу планету, едва ли найдется ещё одно, которое было бы столь же сходно с человеком, как шимпанзе. Недавние исследования показали, что сходство это гораздо глубже, чем предполагали раньше.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке

RoyLib.com:

https://royallib.com/read/lavikgudoll_dgeyn/v_teni_cheloveka.html#0

New Science

ЭДВАРД УИЛСОН

ХОЗЯЕВА Земли



СОЦИАЛЬНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ
ПЛАНЕТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ



ПИТЕР

Автор книги британский
зоолог, орнитолог и врач
– физиолог.

«Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» — эти предельно простые вопросы, написанные Полем Гогеном в углу его гениального таитянского холста, на самом деле являются центральными вопросами религии и философии. Сможем ли мы ответить на них? Иногда кажется, что нет. Но все же можно попробовать. Современное человечество похоже на лунатика, балансирующего на грани между иллюзиями сновидений и хаосом реального мира.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке

RoyLib.com:

https://royallib.com/read/uilson_edvard/hozyaeva_zemli.html#20480

Стоит прочесть!

Но так или иначе, мы живём в то время, когда зачастую мозги значат куда больше всего остального, а поэтому бери лучшие научные книги, написанные человеческим языком, и прокачивай интеллект.

И. Калягин

В давние-предавние космические времена, пять миллиардов лет тому назад, наше будущее «место жительства» располагалось на обочине Галактики, на полпути от центра Млечного Пути, в необитаемом спиралевидном рукаве, среди миллионов звезд. В этом скромном уголке мало что можно было обнаружить, кроме гигантского облака, состоявшего из межзвездного газа и ледяной пыли, простиравшегося на много световых лет в космическом мраке. Девять десятых этого облака составляли атомы водорода; из оставшейся доли девять десятых приходилось на атомы гелия. Один оставшийся процент состоял из мелких органических молекул и микроскопических частиц минерального вещества.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке RoylLib.com:
https://royallib.com/read/heyzen_robert/istoriya_zemli_ot_zvezdnoy_pili_k_givoy_planete_pervie_4500000000 лет.html#0



Автор американский минеролог и астробиолог, доктор философский наук по минералогии и кристаллографии.



Автор книги – английский этолог, эволюционный биолог, доктор философских наук.

Основной тезис этой книги состоит в том, что человек и все другие животные представляют собой машины, создаваемые генами. Подобно удачливым чикагским гангстерам, наши гены сумели выжить в мире, где царит жесточайшая конкуренция. Это дает нам право ожидать наличия у наших генов определенных качеств. Я утверждаю, что преобладающим качеством преуспевающего гена должен быть безжалостный эгоизм. Генный эгоизм обычно дает начало эгоистичности в поведении индивидуума.

*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке TopReading.RU:
<https://topreading.ru/bookread/227749-richard-dokinz-egoistichnyi-gen/page-4>*



Однажды мне представилось, что среди рыб в пруду есть и «карпы-ученые». Вот они-то, думал я, поднимут на смех любую рыбу, предположившую, что над лилиями, возможно, есть параллельный мир. Для «карпа-ученого» реально лишь то, что видит или осязает рыба. Пруд для них — все. А незримый мир за пределами пруда антинаучен. Ученые племени рыб, фантазировал я, скорее всего, маскируют свое невежество какой-нибудь хитроумной выдумкой, называя ее силой.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **RoyLib.com**:
https://royallib.com/book/kaku_michio/giperprostranstvo.html

Автор американский физик – теоретик, доктор философских наук.

Л. Б. Вишняцкий

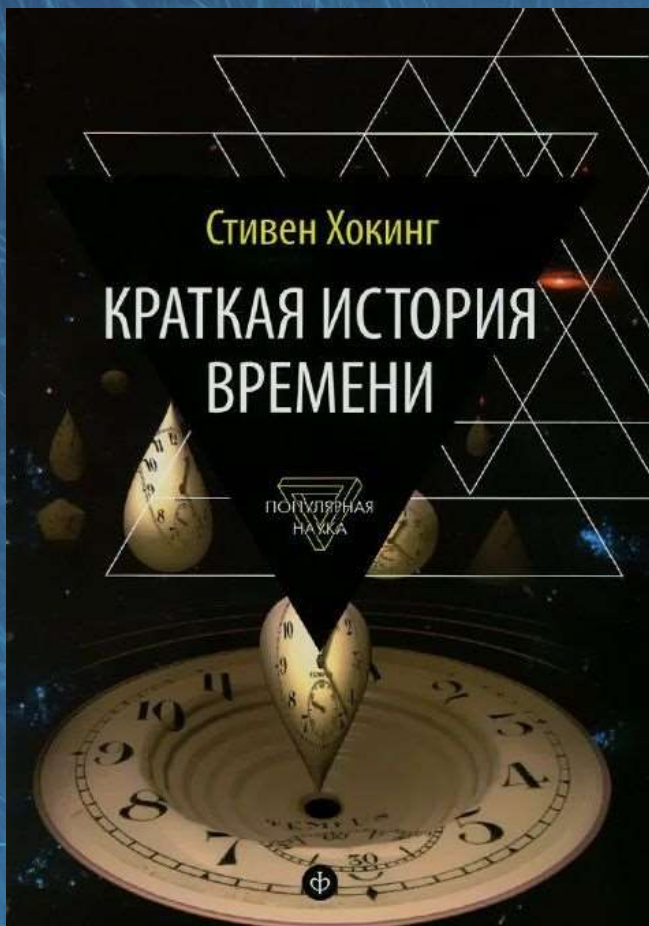


НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ:
история
несостоявшегося
человечества

**Автор книги – российский
археолог, доктор исторических
наук, сотрудник РАН**

Сегодня мы знаем, что неандертальцы были похожи на нас не только осанкой, но и по многим другим важным анатомическим характеристикам — строению ступни, кисти, объёму мозга и т. д. В то же время мало кто станет спорить и с тем, что многими своими чертами они всё-таки отличались от ныне живущих на земле людей. Попробуем выяснить, как же они выглядели на самом деле и в чём именно заключалось своеобразие их облика по сравнению с их предшественниками, современниками и теми, кто пришёл им на смену.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **RoyLib.com**:
https://royallib.com/read/vishnyatskiy_leonid/neandertaltsy_istoriya_nesostoyavshegosya_chelovechestva.html#143360



**Автор – английский физик –
теоретик, космолог и
астрофизик.**

Однако, если мы все-таки создадим полную теорию, со временем ее основные принципы должны стать понятны каждому, а не только нескольким ученым. Тогда мы все — философы, ученые и обычные люди — сможем обсуждать вопрос, почему существуем мы сами и наша Вселенная. Если мы найдем ответ, это будет окончательным триумфом человеческого разума, ибо тогда нам откроется Божественный замысел.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке [TopReading.RU](https://topreading.ru/bookread/319737-stiven-hoking-kratchaishaya-istoriya-vremeni/page-28):
<https://topreading.ru/bookread/319737-stiven-hoking-kratchaishaya-istoriya-vremeni/page-28>



Автор книги – российский лингвист, действующий член РАН, доктор филологических наук, профессор МГУ.

Что самое удивительное в человеческом языке?

Ответить на него, конечно, непросто. Так много загадочного в языке, этом даре, объединяющем людей в пространстве и времени, что, пожалуй, было бы справедливо удивляться решительно всему, что имеется в языке и составляет его сущность. И всё-таки, даже согласившись, что в языке удивительно всё, можно заметить одну его особенность, которая всегда бросалась в глаза и занимала разум и воображение людей с древности.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **RoylLib.com**:
https://royallib.com/read/plungyan_vladimir/pochemu_yaziki_takie_raznie_populyarnaya_lingvistika.html#0

Как не ошиба- ться



СИЛА
МАТЕМАТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ

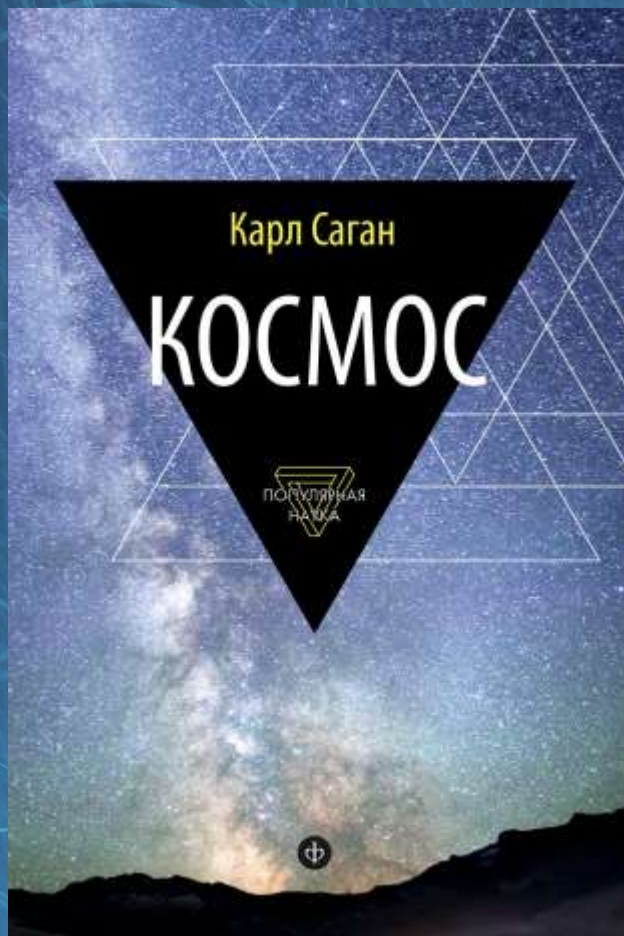
Джордан
Элленберг



Математика – это как работающее на атомной энергии вспомогательное приспособление, которое вы прикрепляете к своему здравому смыслу, многократно увеличив его охват и эффективность. Несмотря на всю силу математики, ее абстрактность и символику, порой внушающую страх, истинная умственная работа, которая требуется в ней, мало чем отличается от того, как мы размышляем над решением простых повседневных задач.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **RoyLib.com**:
https://royallib.com/read/ellenberg_dgordan/kak_ne_oshibatsya_sila_matematicheskogo_mishleniya.html#0

Автор книги – американский математик, профессор.



Автор – американский астроном, астрофизик, доктор наук.

Сегодня мы обнаружили могучий и изящный инструмент познания Вселенной, метод, называемый наукой. Он открыл нам Вселенную столь древнюю и огромную, что на первый взгляд дела человеческие не могут иметь к ней никакого касательства. Мы выросли вдалеке от Космоса. Он кажется далеким и чуждым повседневности. Но наука обнаружила не только поразительное величие кружащейся Вселенной, не только доступность ее человеческому пониманию, но также и то, что мы в самом буквальном и глубоком смысле являемся частью Космоса, рождены от него и наша судьба тесно связана с ним. Самые важные для человека события, как и самые простые, возвращают нас к Вселенной и ее происхождению.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке *RoyLib.com*:
https://royallib.com/book/sagan_karl/kosmos.html



Автор книги –
известный немецкий
кардиолог.

Я очень люблю театр, и поэтому мне пришло в голову, что все происходящее с сердцем за среднестатистические 80 лет жизни похоже на классическую драму в пяти частях. Первый акт – вступление, со второго акта действие нарастает. В середине драмы – в третьем акте – оно достигает кульминационной точки. Затем действие трагическим образом идет под уклон. А за четвертым актом, в котором дела оборачиваются все хуже и хуже, следует развязка в пятом акте – неминуемая катастрофа, завершающая пьесу.

Да что я здесь разглагольствую?
*Занавес поднят – начинается настоящая
сердечная драма.*

Книга доступна для скачивания и чтения в
электронной библиотеке **RoyLib.com**:
[https://royallib.com/read/fon_borstel_yohannes/
tuktuk_serdtse_kak_podrugitsya_s_samim_neuto
mimim_organom_i_что_budet_esli_etogo_ne_sdela
t.html#0](https://royallib.com/read/fon_borstel_yohannes/tuktuk_serdtse_kak_podrugitsya_s_samim_neuto_mimim_organom_i_что_budet_esli_etogo_ne_sdela_t.html#0)



И вот меня спрашивают: “А чем вы занимаетесь?” Кажется, это новая заведующая отделением физики. К сожалению, мой ответ “Я когнитивный нейробиолог” только отсрочивает развязку. После моих попыток объяснить, в чем, собственно, состоит моя работа, она говорит: “А, так вы психолог!” – с тем характерным выражением лица, в котором я читаю: “Нет бы вам заняться настоящей наукой!”.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке THE-LIBRARIAN/RU: <https://the-librarian.ru/bookread-360262/page-3#text-begin>

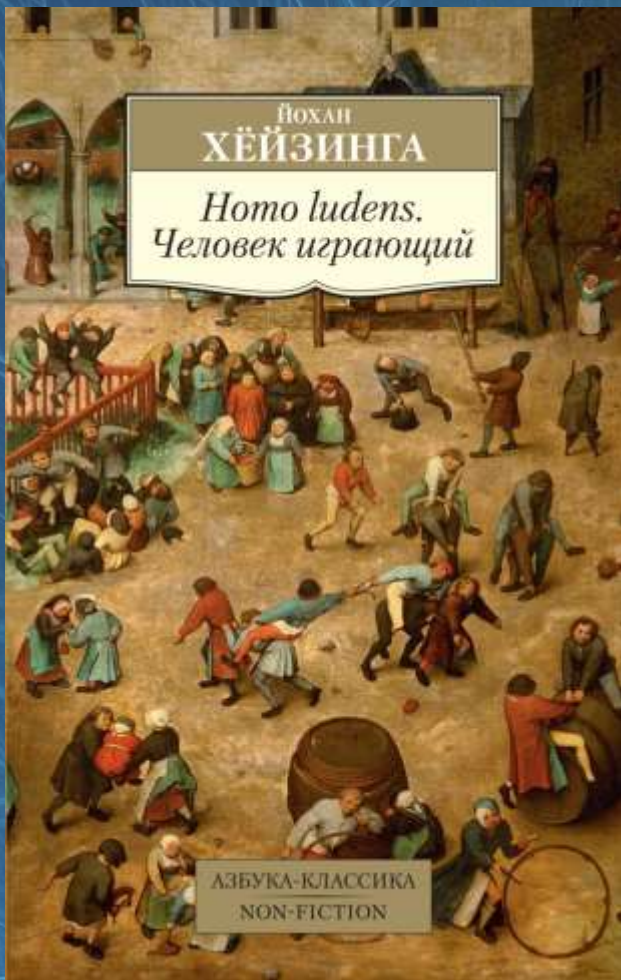
Автор - английский нейробиолог и нейропсихолог, заслуженный профессор.



Автор книги – российский антрополог, кандидат биологических наук.

Откуда учёные знают о жизни наших предков? Может, они всё выдумывают? Многим людям, далёким от науки, так и представляется. Но древние останки несут на себе множество следов. Как опытные детективы, вглядываются археологи и антропологи в шероховатости и царапины, сопоставляют расположение находок, реконструируют климат и фауну. А в итоге перед ними предстаёт яркая картина древней жизни...

*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **BookShake.net**:
<https://bookshake.net/r/bayki-iz-grota-50-istoriy-iz-zhizni-drevnih-lyudey-stanislav-vladimirovich-drobyshevskiy>*



Автор книги – нидерландский философ, историк, исследователь культуры, профессор Лейденского университета.

Хорошо, но в чем же, собственно, сама суть игры? Почему ребенок визжит от восторга? Почему спортивные состязания приводят в неистовство многотысячные толпы народа?" Накал игры не объяснить никаким биологическим анализом. Но именно в этом накале, в этой способности приводить в исступление состоит ее сущность, ее исконное свойство. Логика рассудка, казалось бы, говорит нам, что Природа могла бы дать своим отпрыскам такие полезные функции, как высвобождение избыточной энергии, расслабление после затраты сил, приготовление к суровым требованиям жизни и компенсация неосуществленных желаний, всего-навсего в виде чисто механических упражнений и реакций.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке **RoyLib.com**:
https://royallib.com/read/heyzinga_yohan/Homo_Ludens.html#61440



Автор книги – американский математик, профессор прикладной математики.

В силу каких-то причин такой непрекращающийся синхронизм доставляет нам, людям, удовольствие. Нам нравится танцевать вместе, петь хором, играть в оркестре. В своей наиболее утонченной форме постоянный синхронизм может представлять собой поистине захватывающее зрелище, как, например, солдаты, марширующие на воинском параде, или выступления команд на соревнованиях по синхронному плаванию. Ощущение высокого исполнительского мастерства усиливается, когда зрители не знают, каких очередных чудес синхронизма им стоит ожидать в следующий момент времени.

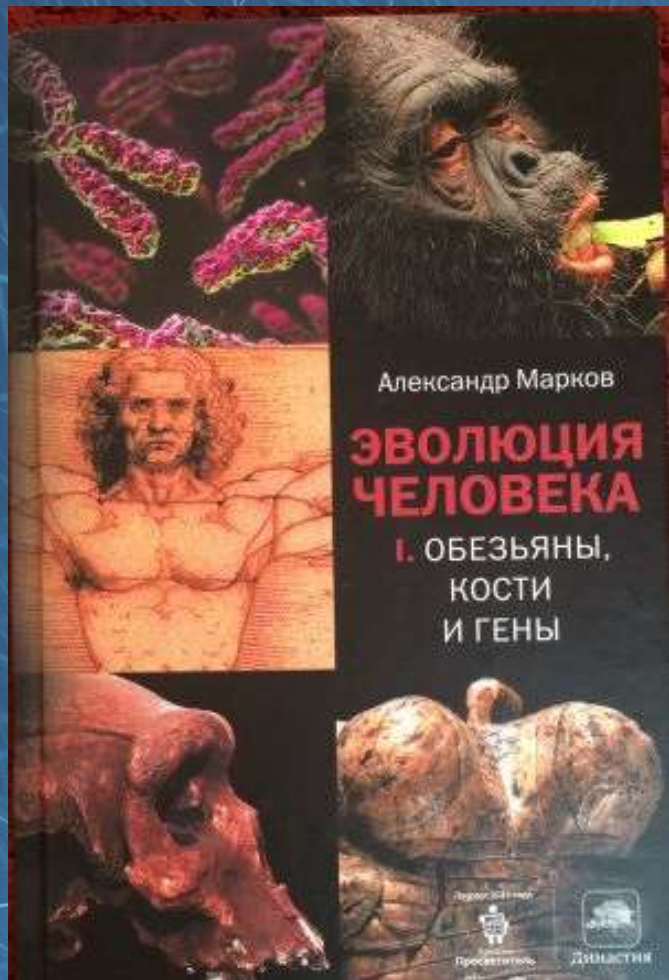
*Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке e-Libra.su:
<https://e-libra.su/read/483638-ritm-vselennoy-kak-iz-haosa-voznikaet-poryadok.html>*



Автор книги – немецкий философ и профессор теоретической философии

Эта книга была написана не для философов или учёных. Напротив, она представляет собой мою первую попытку представить широкому кругу читателей то, что я считаю сегодня наиболее важным в исследовании сознания. Выбор релевантных философских вопросов и новые эмпирические озарения полностью являются моими собственными, а вместе с тем, безнадежно неполными и необходимо поверхностными.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке *RoyLib.com*:
https://royallib.com/read/mettsinger_tomas/tunnel_ego.html#0



Автор книги – российский биолог, палеонтолог, доктор биологических наук, профессор РАН.

Вот несколько разных "мы", узаконенных современной биологической наукой. Мы живые существа. Мы эукариоты. Мы заднежгутиковые. Мы животные. Мы вторичноротые. Мы хордовые. Мы позвоночные. Мы челюстноротые. Мы четвероногие. Мы амниоты. Мы синапсиды. Мы млекопитающие. Мы плацентарные. Мы приматы. Мы обезьяны (или, что то же самое, антропоиды). Мы узконосые обезьяны. Мы человекообразные обезьяны, или гоминоиды (по-английски *apes*). Мы большие человекообразные обезьяны (*great apes*). Мы большие африканские человекообразные обезьяны (*african great apes*). Наконец, мы люди.

Книга доступна для скачивания и чтения в электронной библиотеке booksafe.net:
https://booksafe.net/read/markov_aleksandr-evolyuciya_cheloveka_tom_1_obezyany_kosti_i_geny_2011-224531.html#p6

Конечно, здесь представлены далеко не все книги, написанные в жанре научно-популярной литературы – только малая их часть. Жанр развивается, пополняется новыми произведениями и именами. Многие книги, написанные популяризаторами наук, становятся мировыми бестселлерами: их читают, обсуждают, о них спорят. Отмечается тенденция: катастрофически падают тиражи научно-популярных журналов, и одновременно, растут тиражи научно-популярных книг, написанных учеными-популяризаторами науки.

Известный российский писатель – фантаст Еремей Парнов сказал: *«Наука никогда не спустится со своих высот и никогда не станет понятной для всех»*. Однако была и есть задача, которую небезуспешно решает по настоящему талантливая научно-популярная литература: поднять человека (если только он по настоящему хочет) до этих высот.

Использованные материалы:

1. Ваганов А.Г. Эволюция форм популяризация науки: XVII –XXI вв. / А.Г. Ваганов // Наука. Инновации. Образование. – 2016. – № 3. – С. 68 – 77.
2. Романов Д.А. Научно-популярная литература: вчера, сегодня, завтра / Д.А. Романов // Время науки. – 2015. – № 4. – С. 27-32.

Спасибо за внимание!

*Виртуальную книжную выставку
подготовила
сотрудник научной библиотеки ЧГМА
Губанова И.В.*