

**Путеводитель
по новинкам
художественной
литературы**

*«Книги – самые
молчаливые и
самые верные
друзья;
они – самые доступные
и самые мудрые
советники, и они
самые терпеливые
учителя»*

Чарльз Уильям Элиот



Современная проза российских писателей



"Бюро проверки" - это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. 1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий отрезок уместается всё: история любви с умной и жесткой девушкой Мусей, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Все, что происходит с героем - не случайно. Кто-то проверяет его на прочность. А фоном - нарядная и душная олимпийская Москва, квартиры, улицы, электрички, аудитории МГУ, прощание с Высоцким, Лужники.

Современная проза российских писателей



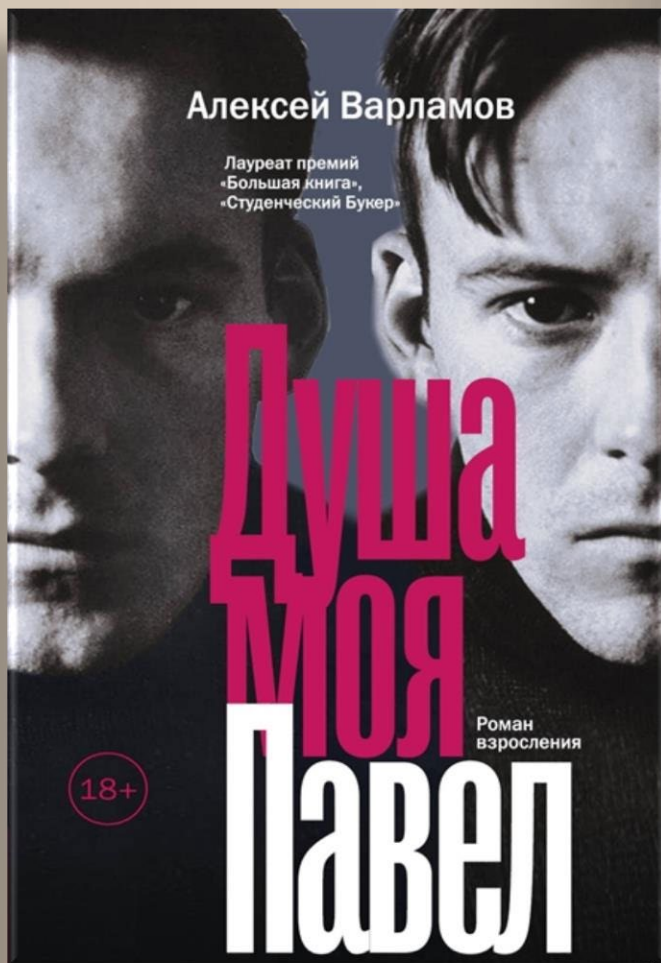
Книга «Ненастье» написана в жанре криминальной драмы, основана на реальных событиях.

Роман рассказывает о том, что случается с добрыми, честными людьми, столкнувшимися с несправедливостью. Их сердце леденеет, а душой овладевает люта я ненависть. В ненастье превращается вся жизнь.

«Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье – это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни».

Алексей Иванов

Современная проза российских писателей



1980 год. Вместо обещанного коммунизма в СССР – Олимпиада, и никто ни во что не верит. Ни уже – в Советскую власть, ни еще – в ее крах. Главный герой романа "Душа моя Павел" – исключение. Он – верит. Наивный и мечтательный, идейный комсомолец, Паша Непомилуев приезжает в Москву из закрытого секретного городка, где идиллические описания жизни из советских газет – реальность. Он чудом поступает в университет, но вместо лекций попадает "на картошку", где интеллектуалы-старшекурсники открывают ему глаза на многое из жизни большой страны, которую он любит, но почти не знает.

Современная проза российских писателей



Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа «Учитель Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

«Роман о призвании, о следовании зову сердца. О жизни частного человека, меняющего мир мальими делами, который не хочет быть втянутым в грубую государственную игру. О мечте. О любви, которая бывает только одна в жизни. О родителях, ценность которых люди осознают, только когда они уходят».
Сергей Кузнецов

Современная проза российских писателей



Цитата из книги:

«Ностальгия – это не тоска по родине, а тоска по другой жизни. Несколько поколений в моей стране жали будущим, забыв о прошлом и закрывая глаза на настоящее».



Дом, где жил Бунин

Современная проза российских писателей

У каждого своя история и своя Москва, но на пересечении узких переулков и шумных проспектов так легко найти место встречи!



Книга «Москва: место встречи» иллюстрирована акварелями Алёны Дергилёвой. Она пишет не просто городские пейзажи, это настоящие портреты домов, каждый со своим неповторимым характером, настроением и судьбой...

Современная проза российских писателей



Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Черная обезьяна», сборников рассказов «Восьмерка», «Грех» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки» и «Не чужая смута».

«Ботинки, полные горячей водкой» — сборник увлекательных брутальных новелл: мастерски написанных, порой трагических, порой необычайно смешных. Двенадцать историй про «настоящих пацанов», про дружбу и предательство, испытания тюрьмой и войной. И — любовь к жизни во всех ее проявлениях.

Современная проза российских
писателей

Виктория
Токарева

Дома стоят дольше,
чем люди



Издательство «Азбука»

«Основная черта истинного интеллигента – чувство вины. Жлоб винит всех вокруг себя.

Виноваты все, кроме него. А интеллигент винит себя в первую очередь».

Виктория Токарева

«Когда человек дорог, то он дорог целиком, со всем мусором, который в нем есть».

Виктория Токарева

Современная проза российских писателей



Кем он был на Земле? Простым человеком, прошедшим всё, что может приготовить злая судьба. Как он выживет в мире, где нет пороха и электричества, где властвует право сильного, где магия обычное дело, а тиранозавры разумны и бегают по лесам, как олени? Но он выживет и станет величайшим магом, сильнейшим воином, его будут любить женщины и бояться злые враги.

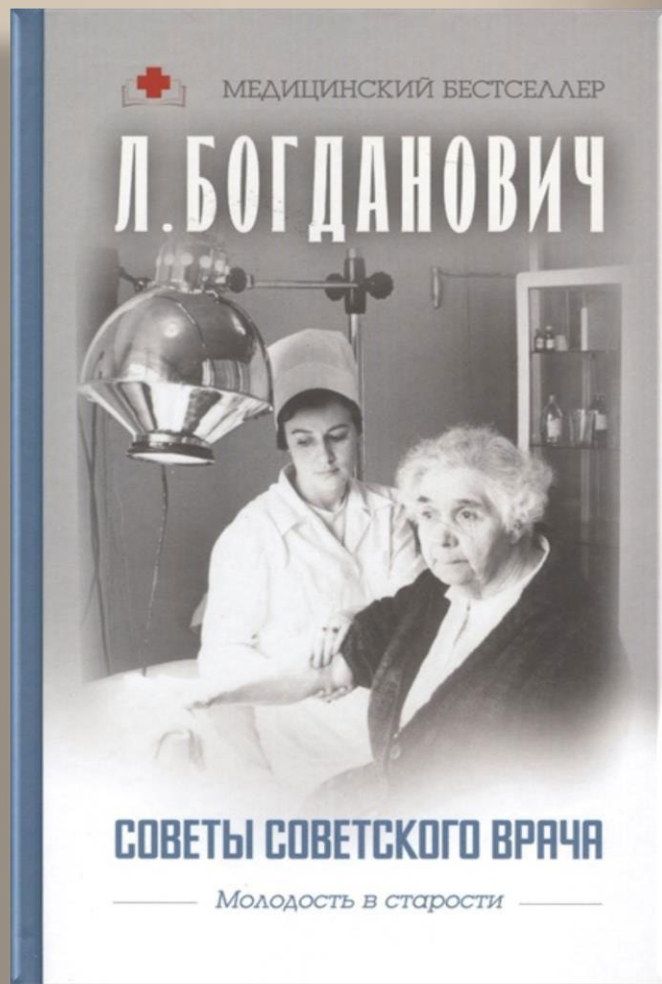
Снова и снова жизнь готовит Владу приключения - и весёлые, и страшные. Ему предстоит побывать в пещерах ящеролюдей, освободить близких людей из плена изуверов-захватчиков, посетить остров, где затаилось всемирное Зло.

Современная проза российских писателей



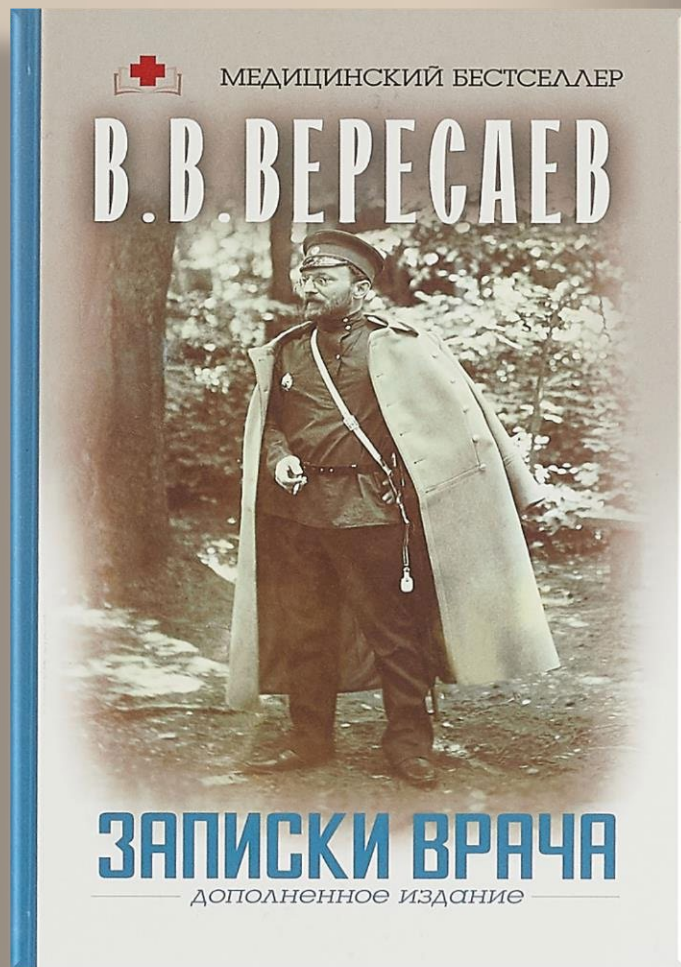
Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи - все встретятся на берегах Ангары.

Медицина без границ



Проблема долголетия волновала человечество на протяжении многих тысячелетий. Какого образа жизни придерживаться, чтобы прожить долго, сохранив здоровье и живость ума до глубокой старости? Книга доктора медицинских наук Л.А. Богданович "Советы советского врача. Молодость в старости" - это классика советской медицинской литературы, которая посвящена именно этой проблеме. Здесь собран обширный материал, накопленный автором за долгие годы врачебной практики: советы по личной гигиене и рецепты приготовления омолаживающих косметических средств, рекомендации по питанию и использованию лекарственных трав. Также читатель может узнать секреты долголетия народов Востока: в книге представлены китайская система упражнений тай-дзи и техники индийских йогов.

Медицина без границ

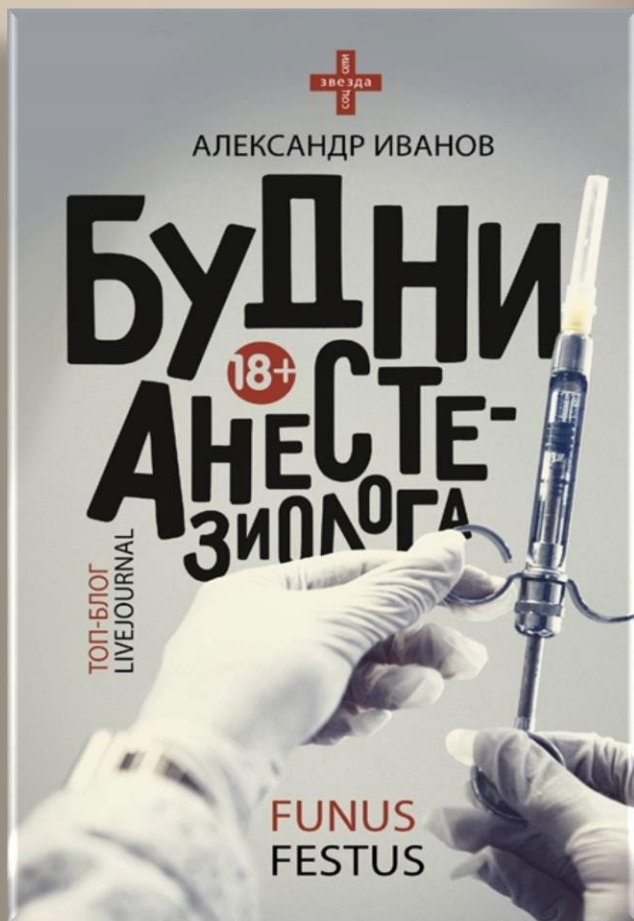


Нашумевшая книга В. В. Вересаева - замечательного русского писателя (1867-1945) - "*Записки врача*", в которой он открыто и беспристрастно описал случаи из практики и переживания молодого врача. В свое время эта книга вызвала бурю обсуждений, подчас автора резко осуждали.

"...В жизни оказывалось, что медицина есть наука о лечении одних лишь богатых и свободных людей", - писал В. В. Вересаев.

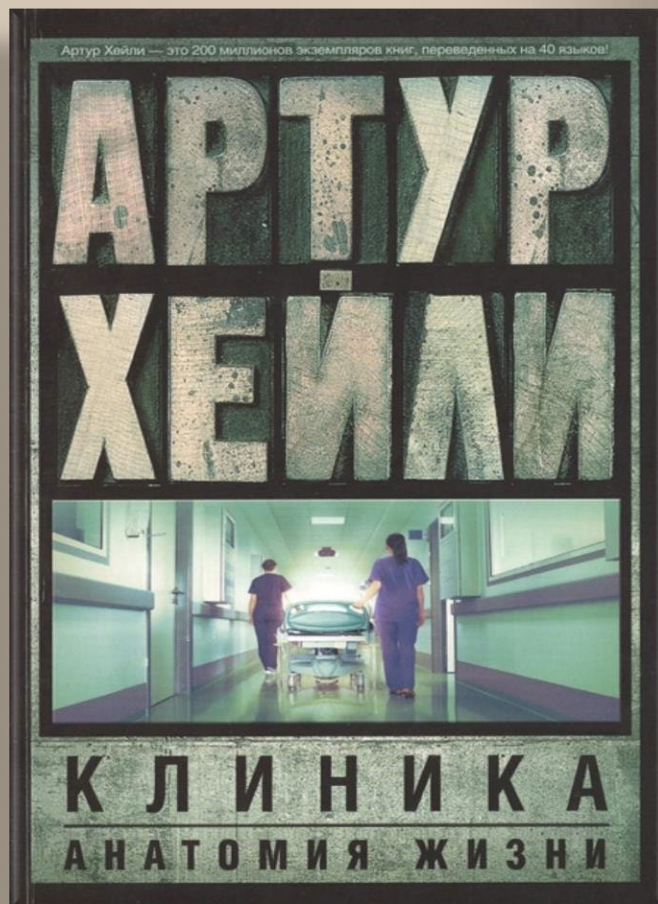
Больше века тому назад написана эта книга, а вопросы и переживания врача актуальны и в наше время.

Медицина без границ



"Будни анестезиолога" - это сборник уникальных историй из жизни врачей. Тех, кто ежедневно сталкивается с критическими состояниями, когда рядом могут быть боль и радость, горе и смех. Однако тут вы не найдете историй о героической работе, о спасенных человеческих жизнях. Если вам в жизни везло, и вы никогда не сталкивались с подобным, то все это покажется вам каким-то фантастическим бредом. Но поверьте, это постоянно происходит в реальной жизни, а описанные персонажи живут где-то рядом, пусть в каком-то параллельном с вами мире. Жизнь порой фантастичнее вымысла. Смело берите книгу в руки, и читайте от корки до корки, каждая страница будет увлекать вас сильнее, а вопрос: "Да ладно?" - будет преследовать вас в каждом абзаце.

Медицина без границ



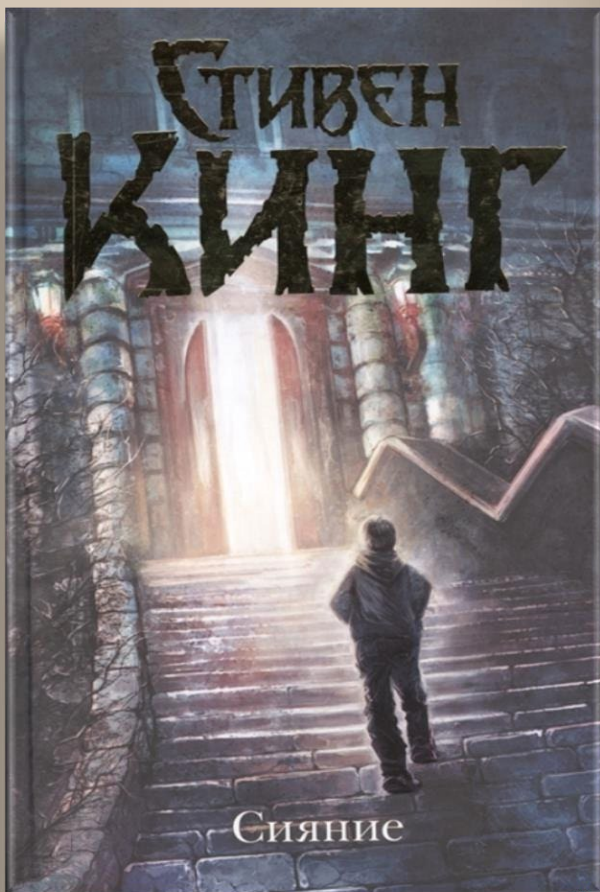
Больница. Удивительный замкнутый мир где лечат и спасают людей от смерти. Здесь каждую секунду надо быть готовым к схватке за жизнь человека. Здесь кипят нешуточные страсти, ведь врачи и медсестры мужчины и женщины - способны на любовь и предательство, на смертельный риск ради высшей цели - и на холодные интриги ради карьеры. Враждуют и дружат, вступают в мелкие «междоусобные войны» - и снова объединяются, если на карту поставлена судьба пациента...

Современная проза зарубежных писателей



Грейс уверена: двенадцать лет назад ее старшая сестра не просто исчезла - ее убили. А сделал это знаменитый фотограф Карл Фельдман, сумевший избежать правосудия. Теперь, годы спустя, он живет в реабилитационном центре, и никто не думает, что безобидный старик может быть монстром, на руках которого - кровь множества жертв. Однако Грейс видит в его "слабоумии" лишь виртуозное притворство... Так ли это? Или все подозрения Грейс в адрес Фельдмана, все улики против него - лишь плод ее воображения? А что, если Фельдман именно тот, кто спасет саму Грейс и поможет найти настоящего убийцу?..

Современная проза зарубежных писателей



... Проходят годы, десятилетия, но потрясающая история писателя Джэка Торранса, его сынишки Дэнни, наделенного необычным даром, и поединка с темными силами, обитающими в роскошном отеле "Оверлук", по-прежнему завораживает и держит в неослабевающем напряжении читателей самого разного возраста... Какое же бесстрашное воображение должно быть у писателя, создавшего подобную книгу!
"The Observer"

Кинг не просто пугает, - он делает это мастерски и талантливо!
Los Angeles Times

Кинг не имеет себе равных в истории литературы ужасов.
The Washington Post

Уважаемые читатели!
Более подробно
с представленными
изданиями вы можете
ознакомиться в отделе
обслуживания
гуманитарной литературой.
Все книги выдаются на дом.
Ждём вас по адресу:
ул. Балябина, 14, 1 этаж

*«Хорошая книга
всегда кажется мне
слишком короткой»*

Джейн Остин



Выставку подготовила Т. П. Трухина,
заведующая отделом обслуживания
гуманитарной литературой