
A night sky with a crescent moon at the top center. The sky is dark blue with faint, wispy clouds. A large, bright yellow circular glow is centered in the lower half of the image, containing white text. The glow has a soft, ethereal appearance, blending into the dark blue background.

Сагаалган –
праздник
счастья и
добра!

- Здравствуйте!
 - Хорошо ли поживаете?
 - Как Новый год или Сагаалган встречаете?
 - Всего ли у вас в достатке?
 - Крепки ли телята?
 - Упитаны ли жеребята?
 - Телята – крепки.
 - Жеребята – резвы.
 - Скачут во весь опор!
- (старинное приветствие для Сагаалгана)

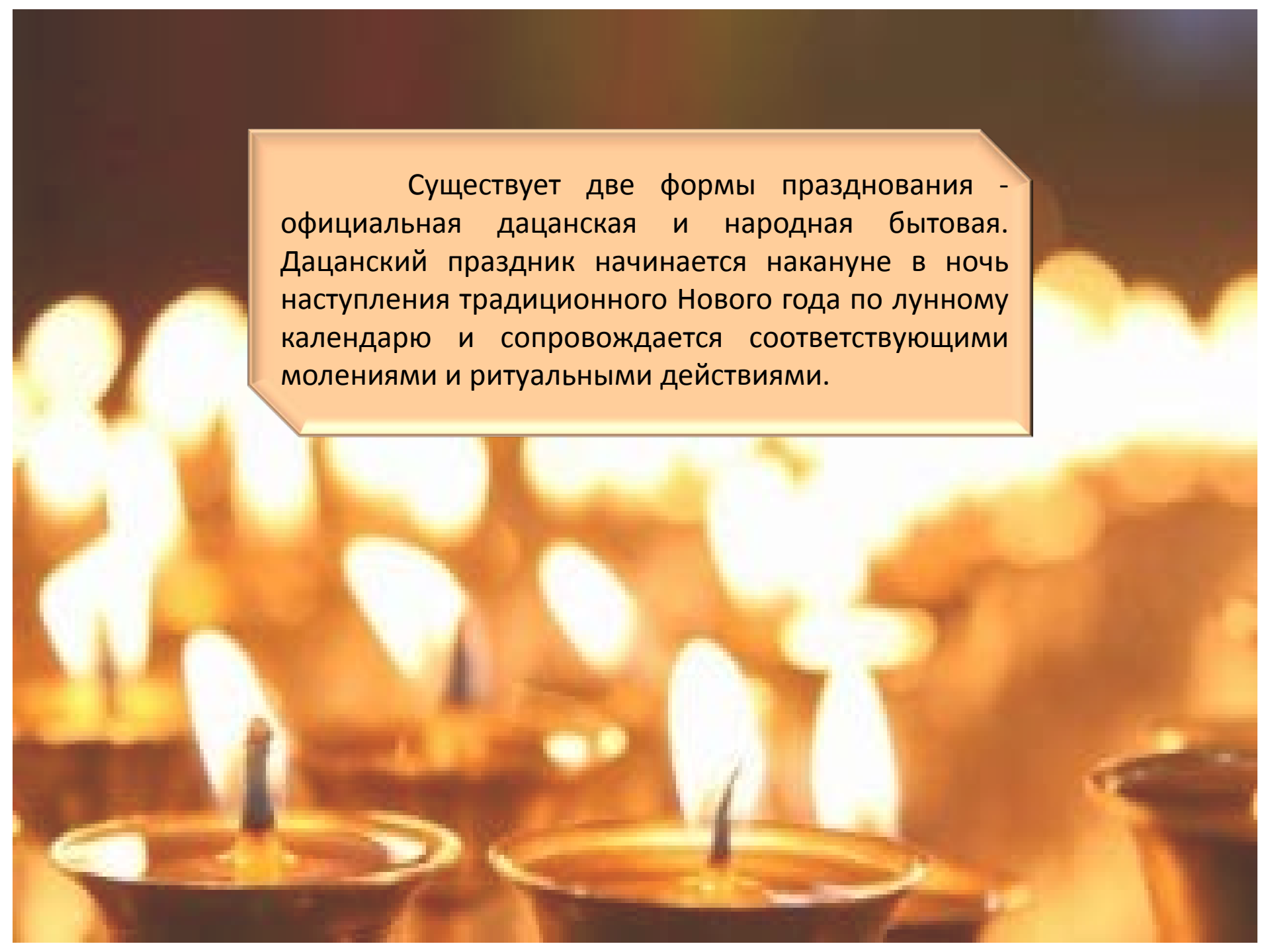


Сагаалган – новогодний праздник по лунному календарю. Известно, что его история уходит в глубокую древность. В условиях кочевого и полукочевого скотоводства сложился особый цикл хозяйствования, определявшийся по лунному календарю. Новый год по лунному календарю начинался с новолуния. Начало этого цикла у предков монгольских народов означало наступление нового годового периода, сопровождавшегося торжественными обрядами и церемониями. Название праздника произошло от слова сагаан , что означает белый, или выражения сагаан сар , что есть белый (светлый) месяц . Первоначально он отмечался осенью, в октябре, перед началом зимовки скота.



После распространения и утверждения буддизма среди монгольских народов празднование Сагаалгана было перенесено с осени на самый конец зимы или, по-монгольски, на первый месяц весны, то есть примерно на февраль, но по-прежнему год начинался с новолуния. Причины и точная дата переноса праздника неизвестны. Ясно лишь, что он был одним из самых популярных, почему буддийское духовенство и не могло не включить его в свою религиозно-культурную систему. В Бурятии, являвшейся частью монгольского мира, Сагаалган также был в значительной степени ламаизирован.

В 1930-х годах праздник был запрещен. Возрождение традиции началось лишь в послевоенное время. В 1990 году национальному празднику Сагаалган был присвоен официальный статус народного праздника.



Существует две формы празднования - официальная дацанская и народная бытовая. Дацанский праздник начинается накануне в ночь наступления традиционного Нового года по лунному календарю и сопровождается соответствующими молениями и ритуальными действиями.

Праздник длится в течение 15 дней. Перед его началом в домах и ранее в юртах вывешивалось изображения бурханов божеств (обряд бурхан дэлгээлтэ). Перед божницей ставились яства, зажигались лампы (зула) и спрессованные палочки ароматических трав-благовоний (хужэ). Каждая семья тщательно готовится к торжеству. Принято справлять к нему обновы, запасаться продуктами, наводить порядок и чистоту в доме, готовиться к приему родных и близких, соседей и друзей. В день праздника обычно навещают друг друга, особенно дети родителей, если живут отдельно. Ранее в дни Сагаалгана устраивались конные скачки и прочие игры.



В Сахаалган отмечают наступление нового года по Восточному календарю, каждый год в котором находится под покровительством одного из 12 животных. Это круговорот лет нашел свое отражение в бурятской народной поэзии.



Двенадцать лет - летосчисленья хоровод.
Круг возглавляет беломордой Мыши год.

Хвост тянется косой, рога как знак короны -
На радость человеку приходит год Коровы.

Зверь полосатый в лесу крадется на заре.
То грозный Тигр - есть год его в календаре.

По белу свету Заяц лопаухий скачет.
Его есть тоже год, а это что - то значит.



По небу вечному проносится дракон.
О том, что год его, грохочет в небе он.

Свиваясь кольцами ползет Змея по склону.
Она спешит занять свой год вослед дракону.

Сближая в беге долгом дальние края,
Стучат в степи копыта. Это год Коня.

Плывут вдали отары к степному горизонту.
Год настает Овцы - Коню вдогонку.



Скользя по деревьям, пересекая страны,
Приходит с юга год хвостатой Обезьяны.

Рассвет встречая криком, весь оглашая небосвод,
Год Петуха на землю сходит в свой черед.

Недобрый прочь уходит, лай услышав песий.
Ступает год Собаки, год звонкоголосый.

Лесную тишину ломая как таран.
Круг завершает вспыльчивый Кабан.



Такой сакральный праздник как Сагаалган не мог не вдохновить и современных бурятских поэтов.

СагаАлган праздник всенародный,
По-русски просто – Новый Год,
Один из дюжины животных
Ознаменует твой приход.

Но, прежде чем повеселиться,
Очистим помыслы свои
И будем искренне молиться
На благо всех существ Земли.

Традиций предков будем верны
Бросая тесто на костер,
ДугжуУба – пожиратель скверны,
Очисти нас, сжигая сор.

А через день, спеша к рассвету,
Скорей к святым местам пойдём,
И ХИЙ морин – молитву ветра
Украшим красочным флажком.

И каждый раз, как всколыхнется,
На том флажке от ветра конь,
Молитва будто бы прочтется,
Удачу нам приносит он.

Смиренно спросим духов строгих
Нас с подношением принять,
Избавить от напастей многих
И ниспослать нам благодать.

И чтя закон гостеприимства,
Храня приветствий ритуал,
На пользу общему единству
Мы встретим всех, кто к нам попал.

И пусть с Тобой мы разной веры,
Ты гость! Смелее заходи!
Не ты последний и не первый,
Весь праздник только впереди.

Борис Нимаев

Праздник Белого месяца я встречаю на родине.
Небо ясное светится, ветки снежные трогает.
На печурке дымится солнечный саламат.
До земли поклониться землякам моим рад!

Заходите, соседи!

С Новым годом вас всех!

В этот день на планете одиноким быть грех.

В праздник Белого месяца (так у нас повелось)

Людям надобно встретиться —

Чтоб светлее жилось,

Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада,

Чтоб долины и взгорья голубели всегда,

Чтоб звенел бесконечно детский смех у оград...

Зазывает на встречу солнечный саламат!

Праздник Белого месяца,
праздник Вечного месяца.

Только доброе ценится,
только в светлое верится.

Саган харым саһаар,
Сэбээр агаараар, Саган нараар!

Б. Дугаров

В научной библиотеке ЧГМА, в отделе гуманитарной литературы вы можете познакомиться с книгами по культуре и истории бурятского народа:

Константинов М. Н. Буряты / М. Н. Константинов, А. Г. Янков//
Забайкалье многонациональное. – Чита. – 2008. – С. 10 – 11.

А так же взять для прочтения художественные произведения бурятских авторов:

Бурятские народные сказки / Сост. В. Дугаров. – М.: Современник, 1990. – 383 с.

Жигжитов М. И. Повести / М. И. Жигжитов. – М.: Сов. Россия, 1986. – 320 с.

Жамбалон А. Степная музыка / А. Жамбалон. – Иркутск.: Вост. – Сиб. Кн. изд-во, 1974. – 72 с.

Дамбаев Д. Тетива / Д. Дамбаев. – М.: Сов. Россия, 1968. – 104 с.

Мунгонов Б. Хилок наш бурливый / Б. Мунгонов. – Улан-Удэ, Бурят. кн. Изд-во, 1975. – 316 с.

Намсараев Х. На утренней заре / Х. Намсараев. – Улан-Удэ, Бурят. кн. Изд-во, 1962. – 202 с.

Спасибо за внимание!

*Презентацию подготовила
Библиотекарь отдела
комплектования
Губанова И.В.*

САТГААЛТАН

