

О Сталинграде горькая строка.... (художественная литература о битве)

Вдруг он сказал:

- На Волге сейчас великая битва...
- А где это?
- На Волге. Под Сталинградом... Люди сражаются за нас.
- За нас?
- Да. За тебя и за меня, и за миллионы других людей. Дрова горели и потрескивали, превращаясь в золу...
- А как называется эта битва?
- Сталинградская. Она длится уже несколько месяцев. И никто не знает, сколько еще она будет продолжаться и кто в ней победит...

Ромен Г.

«Европейское воспитание»





Битва на Волге стала началом поражения немецко-фашистских войск во Второй мировой войне. Эта длительная, напряжённая, с миллионными человеческими потерями битва не имела себе равных в мировой истории XX века, что предопределило последующее огромное внимание к ней историков, писателей и поэтов.

Немеркнущий свет победы под Сталинградом, отсвет величия подвига советских солдат и стойкости его защитников, зарево великой скорби русского народа – тема тысячи книг и статей, написанных в течение многих десятилетий, отделяющих нас от этого великого события. Сталинградской эпопее посвящено множество очерков, рассказов, повестей, романов, воспоминаний о битве на Волге.

A historical map of the Battle of Stalingrad, showing the city's layout and military movements. The map is titled 'СТАЛИНГРАДСКИЙ ФРОНТ' (Stalingrad Front) and includes dates 'с 12.VII до 28.IX.' (from July 12 to September 28). It features various locations such as 'Трехостровская', 'Дубовка', 'Ерзовка', 'Востячи', 'Бол.Россошка', 'Каменский', 'Слепихин', 'Верхне-Бузино', 'Обливская', 'Нижне', 'Тормашин', and 'Вост. Курганская'. Military units are labeled with numbers like '62А' and '6А'. Arrows indicate the direction of attacks and defenses. A red banner at the top contains the text 'Я видел это своими глазами...' (I saw this with my own eyes...). A white text box at the bottom contains a quote about the battle.

Я видел это своими глазами...

Первое правдивое слово о битве на Волге сказали те, кто были свидетелями событий. Среди них – и Константин Симонов, в одном из своих очерков запечатлевший особый «звук Сталинграда, хруст непоправимо подломившейся немецкой машины, который мы тогда услышали. Не этот ли звук, так и оставшийся до сих пор в наших ушах повелевает руке писать?»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Дни и ночи



В сентябре 1942 г. писатель в составе группы журналистов газеты «Красная звезда» побывал в осаждённом Сталинграде, проведя несколько суток именно в той самой 124-й гороховской бригаде. Здесь под впечатлением увиденного и пережитого родился замысел повести «Дни и ночи».

Обессиленная женщина сидела, прислонившись к глиняной стене сарая, и спокойным от усталости голосом рассказывала о том, как сгорел Сталинград.

А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и, хотя слова ее были привычными, у Сабурова защемило сердце. Прежде уходили из города в город, из Харькова в Валуйки, из Валуек в Россошь, из Россоши в Богучар, и так же плакали женщины, и так же он слушал их со смешанным чувством стыда и усталости. Но здесь была заволжская голая степь, край света, и в словах женщины звучал уже не упрек, а отчаяние, и уже некуда было дальше уходить по этой степи, где на многие версты не оставалось ни городов, ни рек ничего.

Книга находится в отделе обслуживания гуманитарной литературой.



В 1941—1944 годы Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона.

В апреле 1942 года на Юго-Западном фронте под Харьковом. С августа 1942 года — на Сталинградском фронте. Награждён медалью «За оборону Сталинграда»

А людей нет. В батальонах всего по девяносто активных штыков. Бывает и меньше. Бойцы с десятидневным стажем считаются уже стариками. Во втором батальоне однажды в течение суток оборону держали два пулемета и 45-миллиметровая пушка. Стрелки все вышли из строя.

Раз в три ночи приходит пополнение — озябшие, дующие в ладони юнцы, топчутся как раз у нашей землянки, получают обмундирование — валенки, тулупы, меховые рукавицы.

— Это что, дяденька, Сталинград?

— Сталинград.

— А где же дома?

— Домов нет. Были дома. Юнцы переглядываются.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой



Летом 1941 г. Гроссман был мобилизован в армию, с августа 1941-го по август 1945 года служил специальным военным корреспондентом газеты «Красная звезда» на Центральном, Брянском, Юго - Западном, Сталинградском, Воронежском, 1 – м Белорусском и 1 – м Украинском фронтах.

Немцы, озираясь на руки, державшие оружие, шли, стараясь не спотыкаться. В их покорности был не только страх перед легкостью, с которой палец русского мог нажать на спусковой курок автомата. Власть исходила от победителей, какая-то гипнотическая тоскливая страсть заставляла подчиниться им...
Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой



МИРОВАЯ КЛАССИКА

Ю. БОНДАРЕВ



Горячий снег

В октябре 1942 г. Ю. Бондарев, будучи курсантом Бердичевского пехотного училища был направлен под Сталинград и зачислен командиром миномётного расчета 308-го полка стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским был контужен, получил обморожение и лёгкое ранение в спину.

«В то время, когда высших немецких штабах все, казалось, было predetermined, разработано, утверждено и танковые дивизии Манштейна начали бои на прорыв в истерзанный четырех месячной битвой Сталинград – в это время по приказу Ставки еще одна наша свежесформированная армия была брошена навстречу армейской ударной группе «Гот». Действия той и другой стороны напоминали как бы чаши весов, на которые теперь были положены все возможности в сложившихся обстоятельствах...»

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой

Михаил АЛЕКСЕЕВ

БИБЛИОТЕКА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОЙ СТАЛИНГРАД



Алексеев М.П. был призван в армию в 1941 г. С июля 1941 воевал на Юго-Западном и Сталинградском фронтах, на Курской дуге.

Ранним утром 13 июля в Сталинград припожаловал – разумеется, на легковых и крытых грузовиках – штаб разгромленного на Изюм-Барвенковском направлении Юго-Западного фронта во главе с прославленным героем гражданской войны и недавним Наркомом обороны Маршалом Советского Союза С. К. Тимошенко. Бесславно закончивший свое существование Юго-Западный получит вдруг бессмертное имя Сталинградского фронта и с именем этим прославится навеки. Но тогда-то было, как говорится, не до жиру, а быть бы живу. **Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «Ридли»: <http://readli.net/chitat-online/?b=74373&pg=2>**

МГНОВЕНИЕ— ВЕЧНОСТЬ

Артем
АНФИНОГЕНОВ



По окончании Пермской школы авиации в 18-летнем возрасте с 1942-м году Афиногенов ушел защищать Родину. Управлял штурмовиком Ил-2, был ранен и награжден орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны I степени и медалью "За победу над Германией".

Но куда, если вдуматься, куда гнал он тридцать два экипажа, охваченных горячкой и растянувшихся кишкой, глаза бы на них, сопливых, не глядели?! В глубинку русскую, в приволжскую степь, где славяне коренятся издревле, одолевая и хозар, и печенегов, и орду, и куда нога иноземца не ступала веками... А ныне зерносовхоз "Гигант", что под Ростовом, бесславно оставленном, кормит Германию, а войска шестой армии изготовились для удара по цехам Сталинградского тракторного, первенца пятилетки. Вот где выпало Егошину встречать 18 августа, день сталинской авиации...

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой

М. АБДУЛИН

СТРАНИЦЫ СОЛДАТСКОГО ДНЕВНИКА



Автор - ветеран Великой Отечественной войны. В составе минометной роты принимал участие в разгроме гитлеровцев под Сталинградом, на Курской дуге, в битве за Днепр, освобождал Украину. Был комсоргом батальона. В мирной жизни шахтер.

Утром 19 ноября 1942 года рухнули глыбами замерзшие борта траншей. Земля под нашими ногами качнулась, как гигантский пласт сырой резины. Воздух стал вдруг плотным и упругим, прыгающим вверх-вниз от невидимых ударов. Им не дышать - от него бы спасти легкие и барабанные перепонки, которые он хочет разорвать. Со стороны немецких траншей земля вздыбилась и повисла неподвижной черной ширмой, грохот орудий слился в сплошной грозный гул - так наша артиллерия дала сигнал к долгожданному контрнаступлению под Сталинградом.

Хочется кричать "уррра-а!". Но вместо этого из глоток наших несется "е-е-е...". Звук вибрирует! И смешно слышать нам от себя и друг от друга это жалобное блеяние. Помолчим уж, пока "говорит" артиллерия!

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «Ридли»:
<http://readli.net/chitat-online/?b=74373&pg=2>

Тормаин



В армии с июля 1940 года. В июне 1942 года окончил 3-ю Чкаловскую военную авиационную школу лётчиков. В январе-марте 1943 года перегонял штурмовики ИЛ – 2 на Сталинградский фронт. За время войны совершил 146 боевых вылетов на штурмовиках для нанесения ударов по живой силе и технике противника, в воздушных боях сбил 2 самолёта противника.

Враг голодает. Уже съедены все лошади. Но гитлеровское командование, - продолжал полковник, - бросило больше тысячи боевых и транспортных самолетов для снабжения и поддержки армии Паулюса. Военный совет Сталинградского фронта поставил перед авиацией задачу - уничтожить фашистские самолеты на земле и в воздухе. Вот и вам выпала честь нанести штурмовой удар по аэродрому Сальск.

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «BookReader»:

<http://bookre.org/reader?file=334707&pg=3>

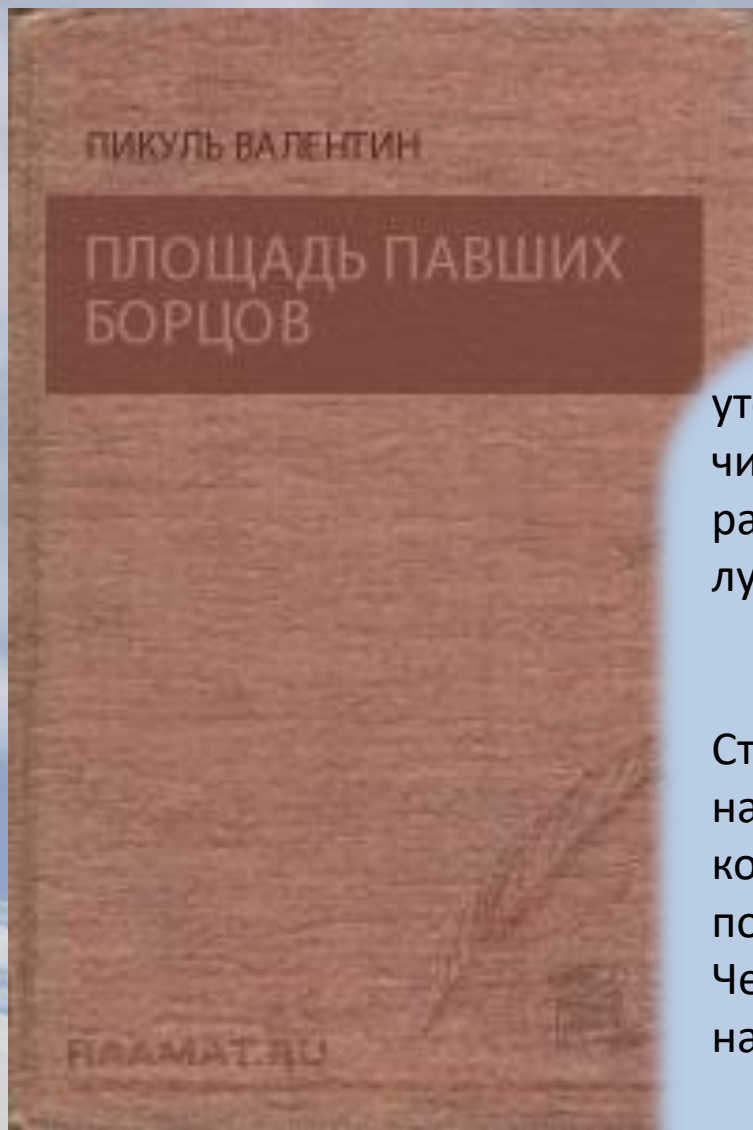
Сталинград – это было недавно...

Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.
Как будто он на Волге синей
В цепь развернулся, принял бой,
Встал фронтом поперёк России –
И всю её прикрыл собой.

Сергей Орлов

Тема Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы остаётся одной из ведущих тем в литературе последних десятилетий XX века и начала нового столетия. Писатели возвращаются к событиям войны не только для того, чтобы вновь и вновь показать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерегал от катастрофических ошибок в будущем.





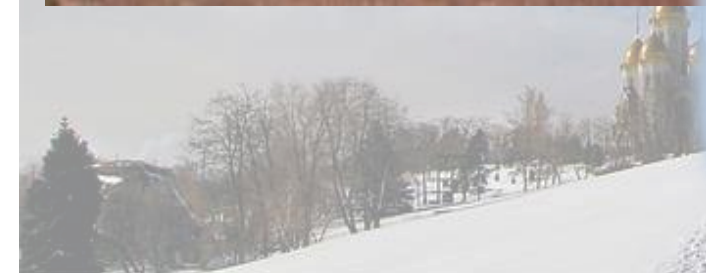
Светлой памяти отца, Саввы Михайловича Пикуля, который в рядах морской пехоты погиб в руинах Сталинграда — с сыновней любовью посвящаю.

Сказать, что Сталинград перед войной утопал в изобилии, было бы грешно, да и читатель не поверил бы мне, распиши я тут райскую благодать. Жили как все, не хуже и не лучше других.

Таким (или примерно таким) был тогда Сталинград — гордость советской индустрии, с населением около полумиллиона жителей, которые еще не ведали, что скоро их город будет полностью уничтожен и войдет в историю Человечества как незабываемый символ народного героизма.

Город-герой еще не был «героем»! Он работал...

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке [Book-online.com.UA](http://book-online.com.UA)^ <http://book-online.com.ua/read.php?book=4109&page=49>



Александр Золототрубов

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

ЗАРЕВО НАД ВОЛГОЙ



✦ РУССКАЯ КЛАССИКА ✦

Книга Александра «Сталинградская битва. Зарево над Волгой» стала одним из первоисточников, который лег в основу фильма «Сталинград» Федора Бондарчука.

Сталин, ссутулившись, сидел за столом и курил трубку.

— Хорошо, что вы пришли, садитесь, пожалуйста. Ну, какова обстановка в Сталинграде, жарко, наверное? — Он смотрел на Жукова с легкой улыбкой на усталом лице. — Не жарко, товарищ Сталин, а горячо! — Жуков снял фуражку и положил ее на стол перед собой. — Солдаты генерала Паулюса как цепные псы рвутся захватить город. Бои идут днем и ночью. Несмотря на превосходство сил противника, особенно в танках и авиации, войска генералов Чуйкова и Шумилова сдерживают натиск фашистов. Их армии находятся под тяжелым прессом вермахта.

***Книга доступна в эл. Библиотеке
«Royailib.com»:***

https://royallib.com/book/zolototrubov_alexandr/zarevo_nad_volgoy.html

**Военные
Приключения**

БАГРОВЫЙ ДОЖДЬ



АЛЕКСАНДР АВРАМЕНКО

Вот и Волга. Как обычно, по её глади тянулись лодки и баржи, на которых перебрасывали подкрепления и оружие на берег, где дрались осаждённые советские воины. Прикрывались дымом от горящих нефтяных цистерн, усиленного специально дымовыми шашками. Безвестные труженики везли и везли по простреливаемой с Мамаева кургана водной поверхности. Сверху на них падали бомбы с бомбардировщиков. Их расстреливали истребители и штурмовики фашистов. Но помощь в Сталинград шла...

Книга доступна для чтения в эл.

Библиотеке «Ридли»:

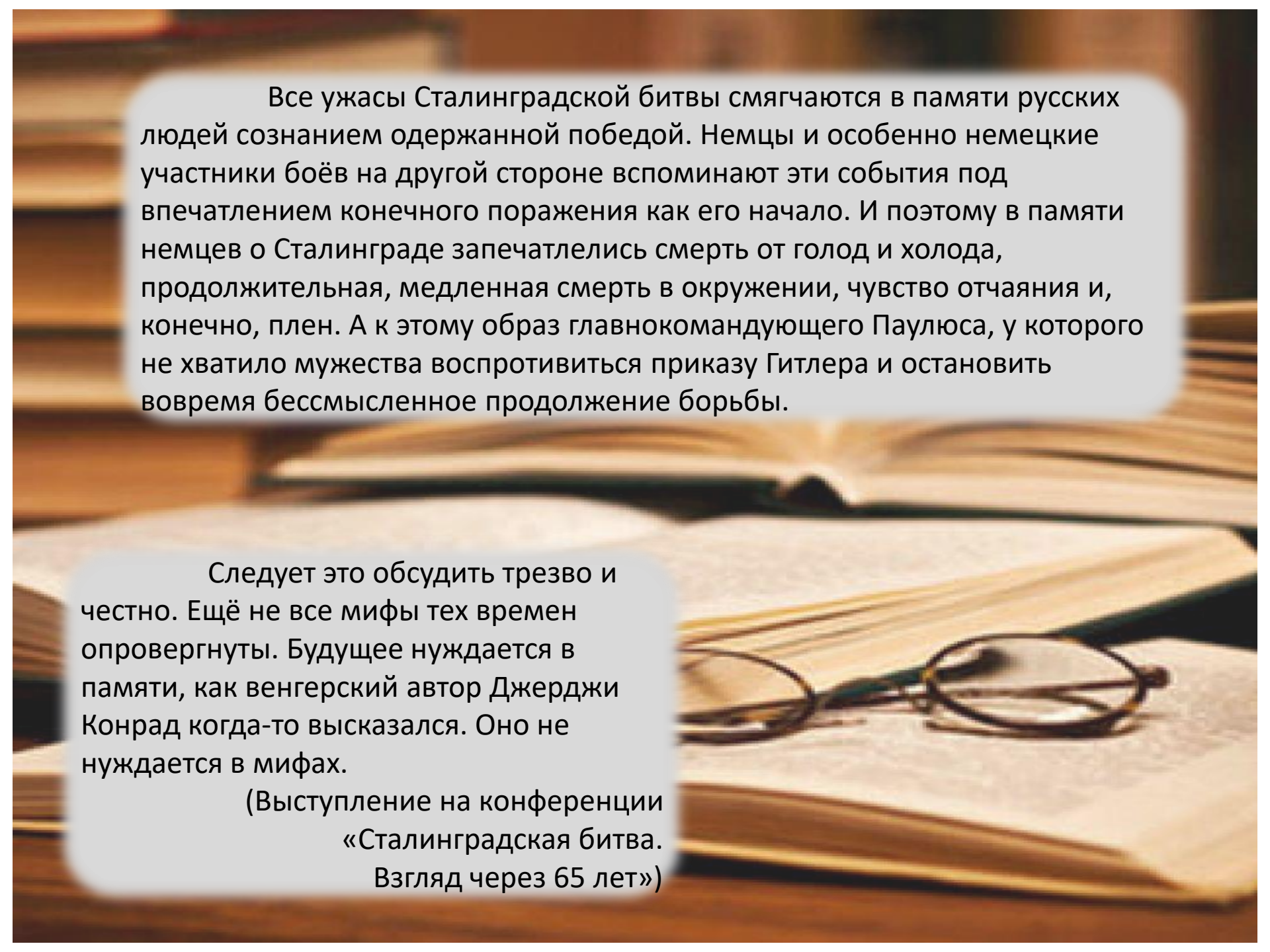
<http://readli.net/chitat-online/?b=74373&pg=2>



Галгофа германской армии

- Французы! Да Гудериан со своими танками прошел через Францию как нож сквозь масло... Русские, представь себе, дело другое. Русские для нас — враг номер один, это верно; но — заметь, Карльхен, — это враг, которого можно уважать, ибо он умеет драться. О! Что верно, то верно — высыпали нам так, как еще никто и никогда.

Селезнев П.
«Южный крест»

The background of the image shows an open book with several pages visible. A pair of dark-rimmed glasses is resting on the right page of the book. The lighting is warm and focused on the book, creating a scholarly atmosphere.

Все ужасы Сталинградской битвы смягчаются в памяти русских людей сознанием одержанной победой. Немцы и особенно немецкие участники боёв на другой стороне вспоминают эти события под впечатлением конечного поражения как его начало. И поэтому в памяти немцев о Сталинграде запечатлелись смерть от голод и холода, продолжительная, медленная смерть в окружении, чувство отчаяния и, конечно, плен. А к этому образ главнокомандующего Паулюса, у которого не хватило мужества воспротивиться приказу Гитлера и остановить вовремя бессмысленное продолжение борьбы.

Следует это обсудить трезво и честно. Ещё не все мифы тех времен опровергнуты. Будущее нуждается в памяти, как венгерский автор Джерджи Конрад когда-то высказался. Оно не нуждается в мифах.

(Выступление на конференции
«Сталинградская битва.
Взгляд через 65 лет»)



Сталинградская мадонна была написана немецким военным врачом, а до войны — священником Куртом Ройбером, в рождественскую ночь 25 декабря (по григорианскому календарю) 1942 года на куске советской географической карты. В 1990 году икона «Сталинградская Мадонна» была освящена церковными иерархами разных христианских конфессий из трёх европейских городов, сильно пострадавших во время Второй мировой войны: настоятелем англиканского собора в Ковентри, епископом из Берлина и архиепископом Вольским и Саратовским Пименом (Хмелевским). Копия иконы находится в волгоградском католическом храме Святого Николая и широко почитается среди волгоградских католиков как икона «Дева Мария Примирения».



Я ВЫЖИЛ В СТАЛИНГРАДЕ

Иоахим ВИДЕР



КАТАСТРОФА на ВОЛГЕ

То, что произошло под Сталинградом, по моему глубокому убеждению, нельзя сравнивать ни с какими жертвами и поражениями, без которых, конечно, не обходится ни одна война. Голгофа германской армии на берегах Волги затмила все военные трагедии прошлого. И прежде всего потому, что в Сталинградском «котле» были обречены на медленную и мучительную смерть десятки тысяч людей, лишенных всего элементарно необходимого и сражавшихся в невыносимых условиях. Сталинградское побоище нанесло удар в самое сердце немецкого народа, плоть от плоти которого была уничтоженная 6-я армия.

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «FantasyRead»:

<http://fanread.ru/book/10399206/>

ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА
М Е М У А Р Ы

Хейнц Шрётер

СТАЛИНГРАД



ВЕЛИКАЯ БИТВА
ГЛАЗАМИ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

1942–1943

О Сталинграде уже много сказано, написано и пролито слез, и я думаю, что тот, кто решился написать о погибшей 6-й армии, должен руководствоваться чувством справедливости и не отделять слово от слова и истину от истины. Слово и истина всегда будут нести в себе горечь. Данная книга уже была однажды написана в 1943 году, со всеми открытыми и секретными документами верховного немецкого главнокомандования по распоряжению д-ра Геббельса и от имени Адольфа Гитлера. Когда министру народного просвещения и пропаганды были представлены данные, повествующие об истории не вернувшихся 22 дивизий, он пришел в ужас от прочитанной информации, и его можно было понять, когда он произнес: «Немецкий народ этого не перенесет».

Книга доступна для чтения в эл.

Библиотеке «FantasyRead»:

<http://fanread.ru/book/10399206/>

ЛАУРЕАТ ГОНКУРОВСКОЙ ПРЕМИИ И
ГРАН-ПРИ ФРАНЦУЗСКОЙ АКАДЕМИИ

ДЖОНАТАН ЛИТТЕЛЛ

БЛАГОВОЛИТЕЛЬНИЦЫ

РОМАН

AD MARGINEM

Наконец показались разрушенные дома, кирпичные трубы и осыпавшиеся стены. Пурга немного утихла, и я прочел на предупреждающей табличке: СТАЛИНГРАД – ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН – СМЕРТЕЛЬНАЯ ОПАСНОСТЬ. Я спросил у своего соседа: «Это шутка?» Он мрачно посмотрел на меня: «Нет. Отчего же?» Дорога, петляя, шла вниз по склону, превращенный в развалины город находился теперь под нами – обугленные от взрывов остовы огромных зданий с черными зияющими дырами вместо окон. На шоссе кое-как в спешке расчистили от обломков узкий коридор для транспорта. Воронки от снарядов занесло снегом, если мы попадали туда колесом, амортизаторы не смягчали удара. Повсюду нам встречались опрокинутые сожженные машины, грузовики, столкнувшиеся немецкие и русские танки.

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «FantasyRead»: <http://fanread.ru/book/10399206/>

З
В
П
АРУБЕЖНЫЕ
ВОЕННЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Свен Хассель

ГЕНЕРАЛ СС



Несколько дней спустя мы прибыли на позицию перед большим металлургическим заводом «Красный Октябрь» на северо-востоке Сталинграда. Этот район в течение нескольких месяцев был местом многих столкновений между русскими и немцами. На заводе упорно держались два полка противника, и выбить их пока что не удавалось. Сам завод представлял собой беспорядочную массу искореженных балок и битого кирпича. После немецких артобстрелов в стенах появились громадные дыры, и повсюду витал запах смерти и разрушения, запах кирпичной пыли и горелой человеческой плоти. В развалинах было полно крыс. Они стали наглыми, крупными, величиной с больших кошек, и совершенно не боялись людей.

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «FantasyRead»:

<http://fanread.ru/book/10399206/>

ОТ АВТОРА МИРОВОГО БЕСТСЕЛЛЕРА «ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА»

ЭНТОНИ БИВОР

СТАЛИНГРАД



18

«Умом Россию не понять», – сказал Тютчев. Сталинградскую битву невозможно правильно постичь при обычном исследовании. Изучение этой титанической борьбы чисто с военной точки зрения не способно передать реальность происходившего на земле, точно так же как карты в ставке Гитлера «Вольфшанце» в Растенбурге оставляли фюрера в мире фантазий, вдали от страданий его солдат.

Цель данной книги – показать, что пережили солдаты обеих сторон, в рамках обыкновенного исторического повествования, на основе широкого спектра новых материалов, особенно из российских архивов. Разнообразие источников очень важно для передачи беспрецедентного характера сражения и его влияния на тех, кто оказался вовлеченным в него, практически не имея надежды остаться в живых.

Книга доступна для чтения в эл. Библиотеке «Рудли»: <http://readli.net/chitat-online/?b=74373&pg=2>



*Мы помним всех героев Сталинграда,
Ушедших в вечность и живых.*

*Их подвиг вечен,
И потомкам надо
Учиться доблести у них.*

П.Сычѳв

Спасибо за внимание

*Выставку подготовила
библиотекарь
Губанова И.В.*