



# ЧГМА

Читинская государственная  
медицинская академия

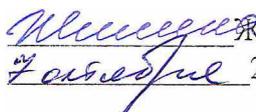
основана в 1953г

Положение  
о конкурсе «Таланты академии»

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе,  
воспитательной деятельности и  
молодёжной политике  
ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России,  
д.м.н., доцент

 Жилина А.А.  
2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КОНКУРСЕ «ТАЛАНТЫ АКАДЕМИИ»  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Чита – 2024

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения конкурса «Таланты академии» (далее – Конкурс) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 30.12.2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «О Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации до 2030 года»;

- Уставом ФГБОУ ВО «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения РФ от 06.06.2016 г. №346;

- Концепцией развития воспитательной работы и молодёжной политики ФГБОУ ВО «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации на 2015-2025 гг., утвержденной ректором ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России от 08.12.2015 г.;

- Рабочей программой воспитания обучающихся ФГБОУ ВО «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения РФ, утвержденной ректором ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России от 24.09.2024 г..

1.3. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее – ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России).

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса – создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодёжи через совершенствование системы эстетического воспитания и сохранение духовно-нравственных и культурных ценностей.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для включения студенческой молодёжи в общественно-значимую деятельность;

- организация досуга студенческой молодёжи;

- выявление обучающихся с высоким уровнем творческого мастерства для представления на межвузовских, городских, окружных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах и форумах;

- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся.

## **3. СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс будет проходить с 9 октября 2024 года по 7 марта 2025 года в 2 этапа.

3.2. Первый этап – с 9 октября до 30 ноября 2024 года. Прием заявок для участия в отборочных испытаниях. Заявки принимаются до **30 ноября 2024 года** на электронную почту [alena.tyurenkova.00@mail.ru](mailto:alena.tyurenkova.00@mail.ru) по формам, представленным в *Приложении 1, Приложении 2*.

3.3. Второй этап – отборочный, проходит с целью определения победителей конкурса по представленным направлениям. Сроки проведения с **10 декабря 2024 года по 10 февраля 2025 года**.

3.3.1. *Музыкальное направление*: дебют (презентуется впервые на сцене Академии), вокал (исполнение коллективом), вокал (индивидуальное исполнение), инструментальное исполнение (индивидуальное), инструментальное исполнение (коллектив). **Срок проведения отбора 12 декабря 2024 года**.

Критерии оценки - качество исполнения, подбор и сложность материала, артистизм, культура сцены, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

3.3.2. *Танцевальное направление*: дебют (впервые на сцене Академии), танец (исполнение коллективом), танец (индивидуальное исполнение). **Срок проведения отбора 14 января 2025 года**.

Критерии оценки - качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика); музыкальность: режиссура и композиция.

3.3.3. *Направление «Оригинальный жанр»*: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное слово, фотография. **Срок проведения отбора 4 февраля 2025 года**.

Критерии оценки номинации *изобразительное искусство* – идея и смысловая нагрузка произведения, профессиональность выполнения, общее художественное впечатление.

Критерии оценки номинации *декоративно-прикладное искусство* – творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; новаторство и оригинальность; эстетический вид изделия (оформление изделия).

Критерии оценки номинации *художественное слово* – артистизм, оригинальность, раскрытие и яркость художественных образов; исполнительский уровень: дикция, культура речи, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя, расстановка акцентов.

Критерии оценки номинации *фотография* – художественность и оригинальность. Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью сюжета. Важно передать посредством снимка информацию об уникальном объекте съёмки. Снимок должен быть хорошего качества, главные элементы снимка должны быть в резкости.

3.3.4. Номинация «Семья талантами богата». Срок проведения отбора 6 февраля 2025 года. Содержание данной номинации включает в себя все вышеперечисленные направления.

*Основные требования к музыкальному направлению.*

Продолжительность конкурсного номера не более 4 минут. В случае превышения лимита времени номер оцениваться не будет, жюри имеет право остановить показ конкурсного выступления. Вокальные номера исполняются «а-капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использовать плюсовые фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию. Для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы. Для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

*Основные требования к танцевальному направлению.*

Продолжительность конкурсного номера для ансамблей не более 4 минут. Продолжительность конкурсного номера для категории «Соло» не более 2 минут. В случае превышения лимита времени номер оцениваться не будет.

*Основные требования к направлению оригинальный жанр.*

*Изобразительное искусство.* Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Оформление в паспарту или в рамке.

*Декоративно-прикладное искусство.* Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (аппликация, оригами, бисероплетение, тестопластика, вышивка, вязание, флористика, батик, витраж и др.).

*Фотография.* Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Принимаются одиночные фотографии или фотографические серии размером 15\*20, напечатанные на плотной бумаге. Максимальное количество фотографий в фотографической серии – 12. Допускается незначительная обработка фотографий – кадрирование, коррекция баланса белого до правильного, коррекция плотности (яркость, контрастность).

*Художественное слово.* Участники конкурса читают наизусть любое стихотворение или отрывок из прозаических и поэтических произведений российских или зарубежных авторов. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

*Основные требования к номинации «Семья талантами богата».* Творческий номер должен быть представлен не менее чем двумя членами одной семьи. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

Также в заявке ко всем номинациям необходимо указать количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование (потребность в подключении гитар и других музыкальных инструментов, микрофонных стоек) и другой реквизит для выступления.

Запрещается использование музыкального материала с нецензурными словами и провокационными текстами. При использовании материала иностранных исполнителей к заявке, рекомендовано, приложить текст оригинала и перевод.

3.4. По результатам второго этапа определяются призеры и победители конкурса «Таланты академии», которые примут участие в Гала-концерте **5 марта 2025 года**.

3.5. В рамках Гала-концерта Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в условия и программу конкурса, а также изменения в присуждении призовых номинаций.

#### **4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный членами Совета по воспитательной работе ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России.

4.2. Оргкомитет:

- определяет порядок, форму, даты проведения всех этапов конкурса, содержание конкурсной программы, критерии оценивания;
- утверждает состав жюри на каждом из этапов конкурса;
- организует итоговый Гала-концерт и торжественную церемонию награждения победителей и призеров;
- рассматривает и принимает решения по вопросам, возникающим в процессе проведения конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

#### **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, индивидуальные исполнители: обучающиеся, преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России, не являющиеся профессиональными коллективами и исполнителями, которые представили заявки, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения и представленные в Оргкомитет конкурса в установленный срок (с 9.10.2024 по 30.11.2024).

5.2. Принимать участие можно в одной номинации только с 1 номером. По каждой номинации заполняется отдельная заявка. Фонограммы представляются на USB-носителях, где указывается название номера, коллектив или исполнитель.

5.3. Оргкомитет за 5 дней до конкурсного отборочного этапа по номинациям извещает участников о дате, месте и времени выступления. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки просмотров.

5.4. Участники заблаговременно (на этапе подачи заявки) должны предоставить Оргкомитету информацию об использовании в конкурсном номере необходимого реквизита (стол, стул, стойка для микрофона, рояль и др.).

#### **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Количество и персональный состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса, исходя из направлений конкурса.

6.2. Жюри определяет победителя в каждой номинации Конкурса.

6.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств организаторов и партнеров.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию направления. Баллы от 0 до 1 - низкое соответствие критерию, от 2 до 3 – среднее соответствие критерию. Баллы от 4 до 5 - высокое соответствие критерию. Вычисляется средний балл участника по критериям. Итоговая оценка формируется путем суммирования оценок членов жюри.

8.2. Места среди участников распределяются по рейтинговой системе баллов. Участник, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем в номинации. Если несколько участников имеют одинаковый результат, они признаются победителями данной номинации.

8.3. Жюри представляет результаты отборочного этапа в Оргкомитет для принятия решения о проведении награждения победителей на Гала-концерте Конкурса. Решением Оргкомитета и жюри определяются победители в каждой номинации.

8.4. Победители конкурса награждаются дипломами и ценными памятными подарками.

8.5. Оргкомитет конкурса принимает решение о награждении специальными призами участников итогового Гала-концерта. Могут быть учреждены и иные призы, не предусмотренные настоящим Положением.

СОГЛАСОВАНО:

Помощник проректора  
По УР ВД и МП ФГБОУ ВО ЧГМА  
Минздрава России, к.ф.н.



К.А. Стародубцева

Начальник отдела по воспитательной работе  
и молодежной политике



А.Г. Сорокина

Председатель Совета обучающихся



Д.А. Удод

**Заявка на конкурсе «Таланты академии» 2024 г.**

ФИО / название коллектива \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Жанр (песня, танец, стихотворение и т.д.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Заявка на конкурс «Таланты академии» 2024**  
**Номинация «Семья талантами богата»**

ФИО представителей  
семьи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кафедра/структурное  
подразделение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный  
телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Жанр (песня, танец, стихотворение и  
т.д.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название  
номера \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_