



ЧГМА

Читинская государственная
медицинская академия

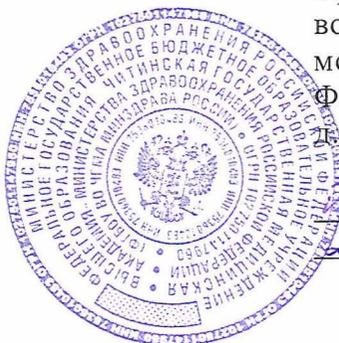
основана в 1953 г.

Положение
о конкурсе «Таланты академии»

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
воспитательной деятельности и
молодёжной политике
ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России,
Д.м.н., доцент



Жилина А.А.

26 сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ «ТАЛАНТЫ АКАДЕМИИ»
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, условия и сроки проведения конкурса «Таланты академии» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее - Положение).

1.2. Настоящее Положение разработано на основании:

- Конституции Российской Федерации;
 - Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
 - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
 - Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р;
 - Стандарта работы с молодежью в образовательных организациях, реализующих программы медицинского и фармацевтического образования, утвержденного ассоциацией «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений» в 2025 г. и др. федеральными законами;
 - Стратегии реализации молодежной политики ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России на период с 2025-2030 гг.;
 - Рабочей программы воспитания обучающихся ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России и др. локальных актов вуза.
- 1.3. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее - ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодёжи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодёжи, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодёжи.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для включения студенческой молодёжи в общественно-значимую деятельность;
- организация досуга студенческой молодежи;
- выявление обучающихся с высоким уровнем творческого мастерства для представления на межвузовских, городских, окружных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах и форумах;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся.

3. СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс будет проходить с 29 сентября по 19 декабря 2025 года в 2 этапа.

3.2. Первый этап – с 29 сентября до 13 октября 2025 года. Прием заявок для участия в отборочных испытаниях. Заявки принимаются **до 13 октября 2025 года** на электронную почту vriso@chitgma.ru по форме, представленной в *Приложении 1*.

3.3. Второй этап – отборочный, проходит с целью определения победителей конкурса по представленным направлениям. Сроки проведения **с 21 октября по 18 ноября 2025 года**.

3.3.1. *Музыкальное направление*: дебют (презентуется впервые на сцене Академии), вокал (исполнение коллективом), вокал (индивидуальное исполнение), инструментальное исполнение (индивидуальное), инструментальное исполнение (коллектив). Народный вокал, эстрадный вокал, джазовое пение, рэп, битбокс, авторская и бардовская песня и др. **Срок проведения отбора 12 ноября 2025 года**.

Критерии оценки - качество исполнения, подбор и сложность материала, артистизм, культура сцены, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

3.3.2. *Танцевальное направление*: дебют (впервые на сцене Академии), танец (исполнение коллективом), танец (индивидуальное исполнение). **Срок проведения отбора 18 ноября 2025 года**.

Критерии оценки - качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика); музыкальность: режиссура и композиция.

3.3.3. *Направление «Оригинальный жанр»*: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное слово, фотография. **Срок проведения отбора 23 октября 2025 года**.

Критерии оценки номинации *изобразительное искусство* – идея и смысловая нагрузка произведения, профессиональность выполнения, общее художественное впечатление.

Критерии оценки номинации *декоративно-прикладное искусство* – творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; новаторство и оригинальность; эстетический вид изделия (оформление изделия).

Критерии оценки номинации *художественное слово* – артистизм, оригинальность, раскрытие и яркость художественных образов; исполнительский уровень: дикция, культура речи, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя, расстановка акцентов.

Критерии оценки номинации *фотография* – художественность и оригинальность. Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью сюжета. Важно передать посредством снимка информацию об уникальном объекте съёмки. Снимок должен быть хорошего качества, главные элементы снимка должны быть в резкости.

3.3.4. Номинация «Семья талантами богата». Срок проведения отбора 21 октября 2025 года. Содержание данной номинации включает в себя все вышеперечисленные направления. В номинации могут принять участие семьи преподавателей и сотрудников, студенческие семьи, в которых оба супруга обучающиеся ЧГМА, а также семьи, где один супруг обучающийся Академии.

Основные требования к музыкальному направлению:

Продолжительность конкурсного номера не более 4 минут. В случае превышения лимита времени номер оцениваться не будет, жюри имеет право остановить показ конкурсного выступления. Вокальные номера исполняются «а-капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использовать плюсовые фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию. Для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы. Для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Основные требования к танцевальному направлению:

Продолжительность конкурсного номера для ансамблей не более 4 минут. Продолжительность конкурсного номера для категории «Соло» не более 2 минут. В случае превышения лимита времени номер оцениваться не будет.

Основные требования к направлению оригинальный жанр:

Изобразительное искусство. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Оформление в паспорту или в рамке.

Декоративно-прикладное искусство. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (аппликация, оригами, бисероплетение, тестопластика, вышивка, вязание, флористика, батик, витраж и др.).

Фотография. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Принимаются одиночные фотографии или фотографические серии размером 15*20, напечатанные на плотной бумаге. Максимальное количество фотографий в фотографической серии – 12. Допускается незначительная обработка фотографий – кадрирование, коррекция баланса белого до правильного, коррекция плотности (яркость, контрастность).

Художественное слово. Участники конкурса читают наизусть любое стихотворение или отрывок из прозаических и поэтических произведений

российских или зарубежных авторов. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

Основные требования к номинации «Семья талантами богата». Творческий номер должен быть представлен не менее чем двумя членами одной семьи. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

Также в заявке ко всем номинациям необходимо указать количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование (подключки гитар и прочих музыкальных инструментов, микрофонные стойки) и другой реквизит для выступления.

Запрещается использование музыкального материала с нецензурными словами и провокационными текстами. При использовании материала иностранных исполнителей к заявке, рекомендовано, приложить текст оригинала и перевод.

3.4. По результатам второго этапа определяются призеры и победители конкурса «Таланты академии», которые примут участие в новогоднем Гала-концерте **19 декабря 2025 года**.

3.5. В рамках новогоднего Гала-концерта Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в условия и программу конкурса, а также изменения в присуждении призовых номинаций.

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный членами Совета по воспитательной работе ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России.

4.2. Оргкомитет:

- Определяет порядок, форму, даты проведения всех этапов конкурса, содержание конкурсной программы, критерии оценивания.
- Утверждает состав жюри на каждом из этапов конкурса.
- Организует итоговый новогодний Гала-концерт и торжественную церемонию награждения победителей и призеров.
- Рассматривает и принимает решения по вопросам, возникающим в процессе проведения конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, индивидуальные исполнители-обучающиеся, преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России, не являющиеся профессиональными коллективами и исполнителями, представившие свои заявки, оформленные в соответствии с требованиями п.3.1. настоящего Положения и представленные в Оргкомитет конкурса в установленный срок (с 29.09.2025 до 13.10.2025).

5.2. Участники могут принимать участие в одной номинации только с 1 номером. По каждой номинации заполняется отдельная заявка. Фонограммы представляются на USB-носителях, где указывается название номера, коллектив или исполнитель.

5.3. За 5 дней до конкурсного отборочного этапа по номинациям участники извещаются о дате, месте и времени выступления. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки просмотров.

5.4. Участники заблаговременно (на этапе подачи заявки) должны предоставить Оргкомитету информацию об использовании в конкурсном номере необходимого реквизита (стол, стул, стойка для микрофона, рояль и др.).

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Количество и персональный состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса, исходя из направлений конкурса.

6.2. Жюри определяет победителя в каждой номинации Конкурса.

6.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

6.4. Конкурсные материалы, представленные участниками, не подлежат рецензии и возврату.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств организаторов и партнеров.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-бальной системе по каждому критерию направления. Баллы от 0 до 1 - низкое соответствие критерию, от 2 до 3 – среднее соответствие критерию. Баллы от 4 до 5 высокое соответствие критерию. Вычисляется средний балл участника по критерию, баллы суммируются и определяется общий итоговый балл.

8.2. Места среди участников распределяются по рейтинговой системе баллов.

8.3. Жюри представляет результаты отборочного этапа в Оргкомитет для принятия решения о проведении награждения победителей на Гала-концерте Конкурса. Решением Оргкомитета и жюри определяются победители в каждой номинации.

8.4. Победители конкурса награждаются дипломами и ценными памятными подарками.

8.5. Оргкомитет конкурса принимает решение о награждении специальных призов участникам итогового Гала-концерта. Могут быть учреждены и иные призы, не предусмотренные настоящим Положением.

СОГЛАСОВАНО:

Помощник проректора
по УР ВД и МП ФГБОУ ВО ЧГМА
Минздрава России, к.ф.н.



К.А. Стародубцева

Начальник отдела по воспитательной работе
и молодежной политике



А.Г. Сорокина

Председатель Совета обучающихся

К.С. Ускова

Заявка на конкурс «Таланты академии» 2025 г.

ФИО / название коллектива _____

Количество участников _____

Факультет _____

Группа _____

Контактный телефон _____

Жанр (песня, танец, стихотворение и.т.д.) _____

Название номера _____
