


Россия и Крым – едины!

Бывают края, что недвижны веками,
Зарывшись во мглу и мох,
Но есть и такие, где каждый камень
Гудит голосами эпох!

И. Сельвинский





Крымская весна: воссоединение Крыма с Россией в СМИ

Сегодня мы вместе, и это главное. А
впереди - великая судьба великой страны.

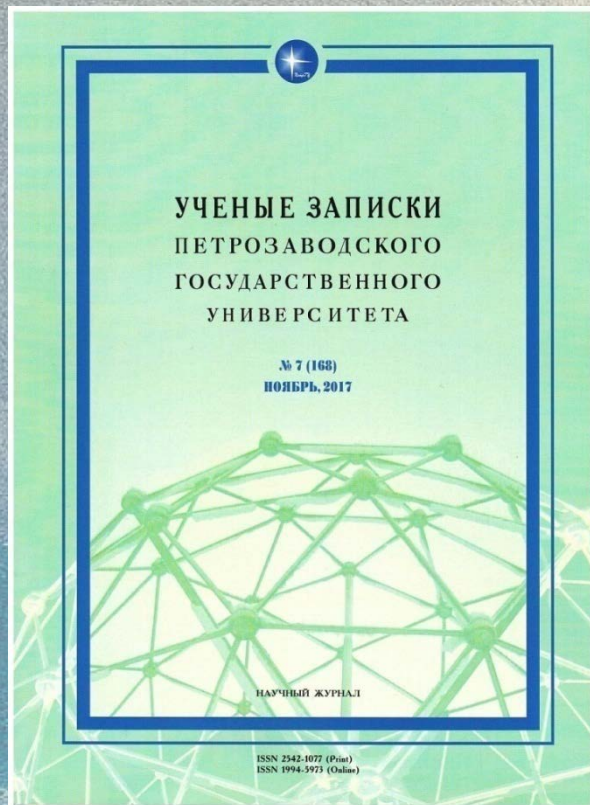
В. Медынский



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

18 марта на полуострове отмечается День воссоединения Крыма с Россией, который установлен законом "О праздниках и памятных датах в Республике Крым" от 29 декабря 2014 года. (с поправками от 3 марта 2015 года).

Роголин Д. История воссоединения Крыма с Россией / Д. Роголин // Информационное агентство России : [сайт]. – URL: <https://tass.ru/info/6222164> . – Дата публикации: 15 марта 2019 (дата обращения: 10.03.2021).



Встряхнувшее российскую общественную жизнь вхождение Крыма в состав Российской Федерации подняло перед отечественными историками ряд проблем: терминологическое определение данного события, анализ его причин, движущих сил, позиции крымских татар и роль России в прошедших событиях.

Савицкий И.В. Российская историография о вхождении Крыма в состав Российской Федерации в 2014 / И.В. Савицкий // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2017. – № 3 (164). – С. 43–50. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-istoriografiya-o-vhozhdanii-kryma-v-sostav-rossiyskoy-federatsii-v-2014-godu/viewer> (дата обращения: 10.03.2021).


16 марта в Крыму и Севастополе проходит референдум, по результатам которого около 96,77% избирателей республики и 95,6% избирателей города голосуют за воссоединение полуострова с Россией. Явка составляет высокие 83,01% и 89,5% соответственно.

Шевалье Е. Как Крым вошел в состав России / Е. Шевалье // Аргументы и факты : [сайт]. – URL: https://aif.ru/politics/russia/kak_krym_voshyol_v_sostav_rossii_hronika_sobytiy. – Дата публикации: 3 марта 2015 (дата обращения 10.03.2021).



Основной целью этой статьи является анализ последствий присоединения Крыма и, как следствие, решение вопроса о том, насколько целесообразно было решение о вхождении Крыма в РФ. Несмотря на некоторые очевидные преимущества такого шага со стороны Российского правительства, стоит глубже взглянуть на проблему интеграции, развития данного региона, самой России в новых реалиях.

Синчук Ю.В. Присоединение Крыма, а какова цена? / Ю.В. Синчук, А.А. Родионов // Вестник МГЛУ. – 2016. – № 17 (756). – С. 169–175. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prisoedinenie-kryma-a-kakova-tsena-1/viewer> (дата обращения: 10.03.2021).



*От Таврики до Крыма:
история полуострова в художественной
литературе*

Крым для исторической науки – золотое дно
М.Горький



Недаром Понт называют черным!

– Черный Понт!..

– Черное море!

– Сколько человеческих душ погубил он за время эллинской колонизации!.. Нет им числа.

Триерарх громко засмеялся. Он почерпнул немалую толику самоуверенности и благодушия из обливной амфоры и сейчас не разделял общих опасений.

– Это, друзья мои, просто Понт Эвксинский ночью! Нет ничего страшного в нем... Вы пугаетесь скифского моря, как пугались его первые эллинские мореплаватели сотни лет назад. Не любит, мол, скифское море приезжих! А когда поели скифской пшеничной лепешки и жирного бараньего мяса, набили трюмы кораблей даровым зерном, тонкой шерстью, золотом Рифейских гор, мехами и душистым медом, то сразу стали думать иначе. Поклонились сердитому морю и стали его славить. И стал с тех пор Понт – Эвксинским! Понт Гостеприимный!

Книга доступна в электронной библиотеке «Мир книг»:

<https://mir-knigi.info/books/proza/istoricheskaya-proza/20859-velikaya-skifiya.html>

А. П. Ладинский



Когда пал Херсонес



Таматарха лежала по ту сторону Боспорского пролива. Этот город, очень важный в торговом и военном отношении, был населен скифами и всяким торгующим людом, среди которого было много руссов. Город никому не принадлежал, как-то управляясь в своей вечной анархии. Теперь Владимир тайно переправил туда воинов и наложил на город тяжелую руку. Мы понимали, что, обладая Таматархой, он всегда может, даже не имея военных сил в Херсонесе, оказывать давление на нашу политику в Таврике. Там он оставил как бы свое око, которое могло наблюдать за Таврическим берегом. Варвар обошел наших проницательных магистров. Договор соблюден, но над Херсонесом на вечные времена повисла в воздухе русская секира.

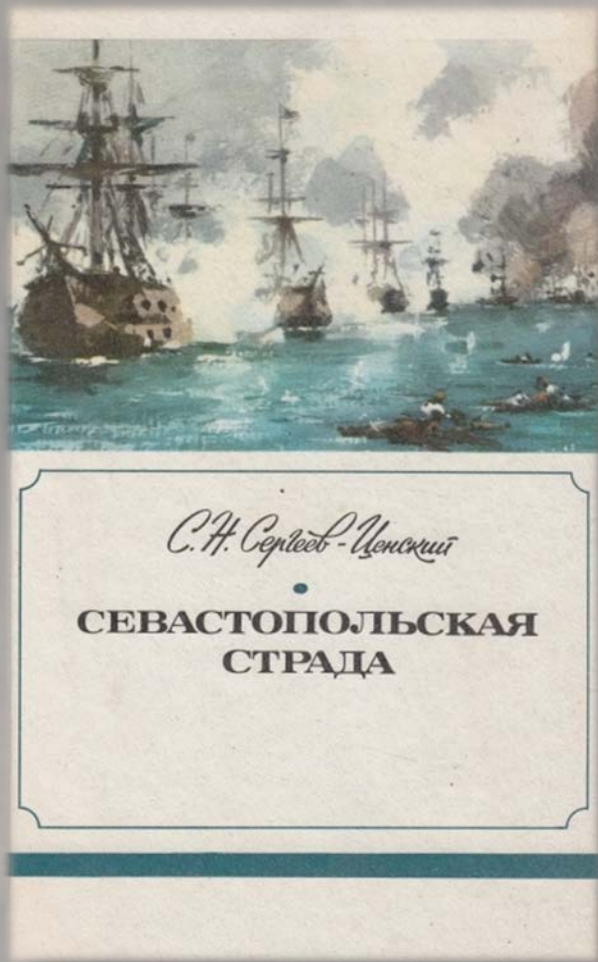
Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



В конце года Екатерина переслала ему секретный рескрипт, возлагая на Потемкина всю ответственность за присоединение Крымского ханства к России. Палец светлейшего снова рыскал вдоль берегов Черноморья.

Девятьсот лет (почти целое тысячелетие) страдали русские, поляки, украинцы от набегов татарских ханов, а теперь жестокая страница их борьбы была почти неслышно перевернута рукою Потемкина. Крымское ханство, это проклятое наследие Золотой Орды, покорно стелилось под копытами русских коней унавоженной сакмой, острой солью евпаторийских озер, просыпанной со скрипучих арб бездомными чумаками...

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



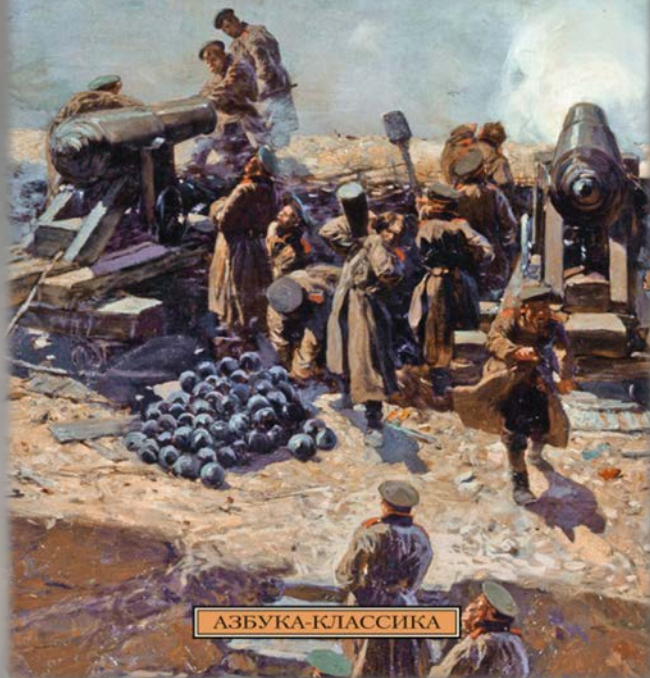
Главные улицы Севастополя, единственные замощенные булыжником, — Екатерининская и Большая Морская, — сплошь почти состояли из вместительных двух- и трехэтажных каменных домов, — признак того, что Черноморский флот пользовался особым благоволением правительства, и офицерство в нем было богатое, около него могли наживать капиталы, раскидисто строиться и вполне благодушествовать купцы.

Даже форты, охранявшие Севастополь от нападения чужого флота, издали казались не только колоссальными сооружениями, но со своими круглыми башнями по углам были похожи на средневековые замки несокрушимой мощи.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

*Севастопольские
рассказы*



АЗБУКА-КЛАССИКА

Только теперь рассказы о первых временах осады Севастополя, когда в нем не было укреплений, не было войск, не было физической возможности удержать его и все-таки не было ни малейшего сомнения, что он не отдастся неприятелю, — о временах, когда этот герой, достойный древней Греции, — Корнилов, объезжая войска, говорил: «Умрем, ребята, а не отдадим Севастополя», — и наши русские, неспособные к фразерству, отвечали: «Умрем! ура!» — только теперь рассказы про эти времена перестали быть для вас прекрасным историческим преданием, но сделались достоверностью, фактом. Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский...

***Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной
литературой научной библиотеки ЧГМА***



Это первое бомбардирование Севастополя было тем ужасным крещением людей страданиями и смертью, которое словно бы предупреждало о том, каковы будут последующие бомбардирования, когда осадные укрепления подвинутся еще ближе к нашим, станут вырывать по тысяче человек в день и дадут полуразрушенному Севастополю кличку «многострадального».

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



ИВАН ШМЕЛЕВ

СОЛНЦЕ МЕРТВЫХ



Не знаю, сколь убивают на чикагских бойнях. Тут дело было проще: убивали и зарывали. А то и совсем просто: заваливали овраги. А то и совсем просто – просто: выкидывали в море. По воле людей, которые открыли тайну: сделать человечество счастливым. Для этого надо начинать – с человеческих боен.

И вот – убивали, ночью. Днем спали... Они спали, а другие в подвалах ждали. Юных, зрелых и старых – с горячей кровью. Недавно бились они открыто. Родину защищали. Европу и родину защищали на полях прусских и австрийских, в степях русских. Теперь, замученные, попали они в подвалы.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



Корабль вышел из бухты в море, и весь фронт вокруг Севастополя вдруг ожил, и под носилками задрожала земля. Корабль был замечен немцами, которые засели на высотах вокруг Севастополя. Они открыли бешеный артиллерийский огонь. Снаряды рвались со всех сторон корабля, поднимая большие водяные столбы. Тотчас наша артиллерия открыла огонь по немецким батареям, и снаряды в море стали рваться беспорядочно, все дальше и дальше от корабля. А он шел своим курсом, не останавливаясь ни на миг, резал море острым носом. Его нагнали торпедные катера и тральщики, которые не заходили в бухту, а ожидали за горой на открытом рейде. Потом появились два наших истребителя и закружили в ясном небе, прикрывая транспорт с воздуха.

Книга доступна в электронной библиотеке «Мир книг»: https://mir-knig.com/read_245824-2#



26 февраля 2014 года гигантская толпа противников возвращения полуострова в Россию заблокировала парламент. Среди них были ориентированные на Киев сторонники крымско-татарского меджлиса и наехавшие в Симферополь украинские ультранационалисты, которыми управляли десятки и сотни, командовавшие на майдане. Против них встали и простые крымчане, и отряды местной самообороны (среди которых тоже было немало крымских татар). Все шло к тому, что на полуострове могла начаться гражданская война.

Книга опубликована электронном журнале «Live Internet»: <https://www.liveinternet.ru/users/4768613/post387191190>



Особое впечатление: русские писатели о Крыме

Словом, когда человек в Москве начинает лезть на стену, значит, он dospел, и ему, кто бы он ни был - бухгалтер ли, журналист или рабочий, - ему надо ехать в Крым.

А.М. Булгаков
«Путешествие по Крыму»



Нигде во всей России, — а я порядочно ее изъездил по всем направлениям, — нигде я не слушал такой глубокой, полной, совершенной тишины, как в Балаклаве.

Выходишь на балкон — и весь поглощаешься мраком и молчанием. Черное небо, черная вода в заливе, черные горы. Вода так густа, так тяжела и так спокойна, что звезды отражаются в ней, не рябь и не мигая. Тишина не нарушается ни одним звуком человеческого жилья. Слышишь, как размеренными толчками шумит кровь у тебя в ушах. Скрипнула лодка на своем канате. И опять тихо. Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



АНТОН ПАВЛОВИЧ

ЧЕХОВ

ДАМА
С СОБАЧКОЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

В Ореанде сидели на скамье, недалеко от церкви, смотрели вниз на море и молчали. Ялта была едва видна сквозь утренний туман, на вершинах гор неподвижно стояли белые облака. Листва не шевелилась на деревьях, кричали цикады, и однообразный, глухой шум моря, доносившийся снизу, говорил о покое, о вечном сне, какой ожидает нас. Так шумело внизу, когда еще тут не было ни Ялты, ни Ореанды, теперь шумит и будет шуметь так же равнодушно и глухо, когда нас не будет. И в этом постоянстве, в полном равнодушии к жизни и смерти каждого из нас кроется, быть может, залог нашего вечного спасения, непрерывного движения жизни на земле, непрерывного совершенства.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА

Л · Ю · Д · М · И · Л · А

УЛИЦКАЯ



Медея и ее дети

Роман
о большой семье
в декорациях
цветущего
Крыма



18+

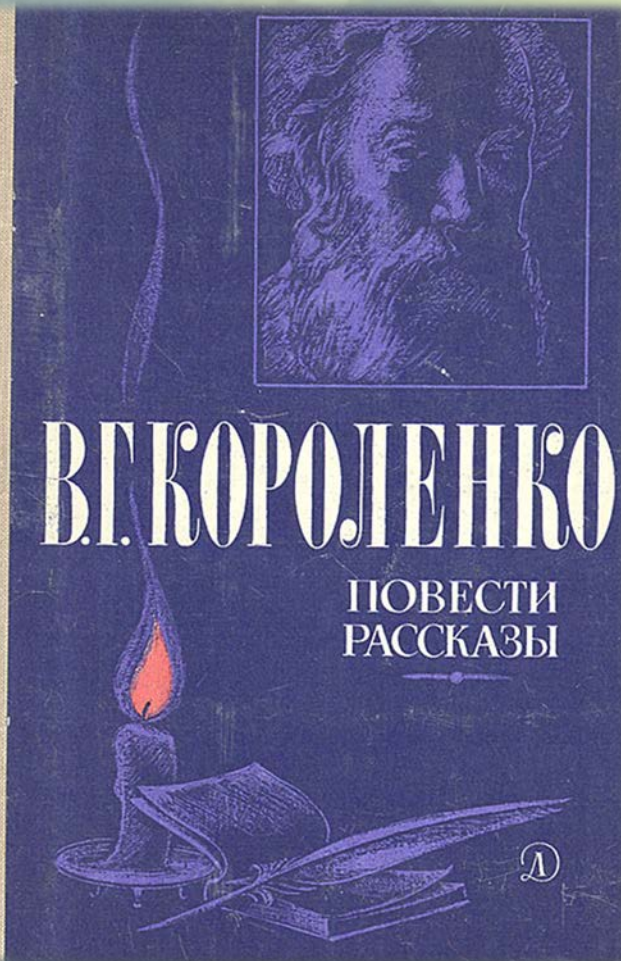


Эксклюзивная новая классика

Своими подошвами она чувствовала благосклонность здешних мест. Ни на какие другие края не променяла бы она этой приходящей в упадок земли и выезжала из Крыма за всю свою жизнь дважды, в общей сложности на шесть недель.

Родом она была из Феодосии, вернее, из огромного, некогда стройного дома в греческой колонии, давно слившейся с феодосийской окраиной. Ко времени ее рождения дом потерял изначальную стройность, разросся пристройками, террасами и верандами, отвечая этим ростом на бурное увеличение семьи, случившееся в первое десятилетие так весело начинавшегося века.

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



Не из этой ли пещеры, думалось мне, увязалась за мной та особенная крымская тоска, которая преследовала меня среди этих чудесных ущелий и виноградников, жужжа о чем-то загадочно печальном и непонятном... Чудесный южный берег, находящийся ныне в счастливом обладании курсовиков, проводников, дачевладельцев и туристов, — представлялся мне чем-то вроде отмели, через которую, на расстоянии столетий, как волны перекатываются чередой людские поколения — тавры, скифы, греки, генуэзцы, татары, русские — в поисках счастья...

В.Короленко, «В Крыму»

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



– Места здесь, Саша, великолепнейшие... уникальные не только по составу флоры и фауны, но и по геологическому строению. Один из старожилов рассказывал мне, что раньше на берегу моря можно было найти полудрагоценные камни чуть ли не в полном ассортименте: яшму, сердолик, горный хрусталь, агаты, аметисты, халцедоны. В скалах этих, около ста различных минералов содержится.

Книга доступна в электронной библиотеке «Книги онлайн»: <https://rbook.me/book/37924362/read/page/49/>

ИВАН
БУНИН

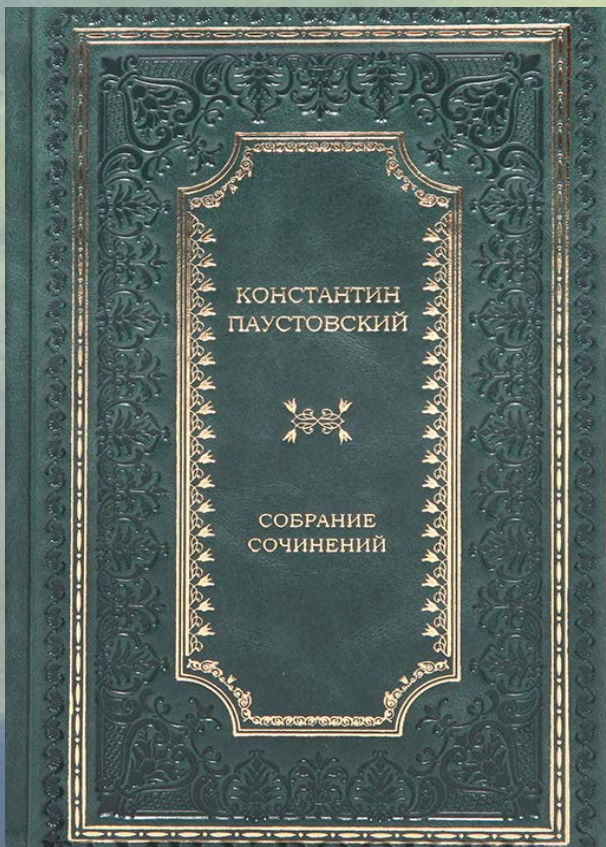


ИЗБРАННОЕ

Солнце только что скрылось, еще светло, но в жарком меркнувшем воздухе, в синеватой неопределенности неба, над кипарисами Алупки, уже реют и дрожат чуть видимые, как паутина, летучие мыши. Закрывая на ходу плоский цветной зонтик, которым все вертела на плече, спускаясь по пыльному переулку к пансиону, быстро вошла в жидкий садик, усыпанный галькой, и взбегает на террасу, где доктор один полулежит на качалке в ожидании обеда: в пансионе еще пусто, кто в парке, кто на берегу под парком, кто встречает вечерний почтовый дилижанс из Ялты.

И.Бунин, «Алупка»

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА



Поздняя ночь. Море шумит за окном. Дует норд-вест. В старинной лоции, раскрытой на столе, красным карандашом подчеркнута строчка: «Ветры от норд-веста и веста всегда сопровождаются мрачной погодой и дождем».

Ночной дождь висит над Севастополем непроницаемым дымом.

У лоции — большие поля. Они сделаны для того, чтобы шкиперы и капитаны могли записывать наблюдения над огнями маяков, приметами на берегах, туманами и зимними бурями.

К.Паустовский, «Черное море»

Книга есть в отделе обслуживания гуманитарной литературой научной библиотеки ЧГМА

Спасибо за внимание!

Виртуальную книжную выставку подготовили сотрудники научной библиотеки
ЧГМА

Губанова И.В.

Москалева Е.П.

В оформлении выставки использованы картины А.И. Куинджи «Волны» (1860), «Море. Крым» (1908), «Лов рыбы на Черном море» (1900), «Туман на море» (1905).

Литература:

Павлов О., Полуденная земля Крым в жизни и творчестве русских писателей / О. Павлов // Литературная перспектива. – 2010, 17 сентября

<http://anolp.su/poludennaya-zemlya-krym-v-zhizni-i-tvorchestve-russkix-pisatelej/>

(дата обращения 10.03.2021)