

*Медицина в
киноискусстве*





Профессия врача своей сложностью, степенью ответственности и возможностью вершить судьбы людей манит кинематографистов не одно десятилетие. Более того, истории о светилах медицины и просто больничных буднях растягивают на несколько сериальных сезонов. Увы, не все они радуют интересным сюжетом, качеством режиссерской работы и игрой актеров. Однако среди общей массы мы нашли несколько по-настоящему достойных внимания фильмов на медицинскую тематику. В нашей подборке 7 односерийных фильмов отечественного и зарубежного производства, которые стоит посмотреть.



Лекарь: Ученик Авиценны

Год производства: 2013

Страна: Германия

Режиссер: Филипп Штельцль

Продолжительность: 2 часа 29 минут



Англия XI века. Мать десятилетнего Роба Коула умирает в страшных мучениях: никто не знает ни природы ее болезни, ни лекарства против нее. Маленький Роб, потрясенный до глубины души, во что бы то ни стало стремится разгадать эту тайну. Ему суждено пройти долгий путь, от Англии до Персии, его учителями становятся сначала обыкновенный шарлатан Барбер, а потом – великий лекарь Авиценна.



Мудрый учитель видит в Робе необыкновенный талант к медицине и советует ему не спешить делать вещи, которые не соответствуют веку. Но Роб ни перед чем не останавливается в своем желании научиться спасать людей от смерти.



Над его собственной жизнью нависает угроза, ведь он дважды пошел против предрассудков: использовал для научных исследований тело человека и полюбил женщину, отданную в жены другому.



Этот фильм – не исторически правдивая история, а приключенческий роман. Красивые пейзажи и города, интересная сюжетная линия, замечательная игра актеров. Фильм очень красочный, интересный, заслуживающий зрительского внимания.



Золотые руки: История Бена Карсона

Год производства: 2009

Страна: США

Режиссер: Томас Картер

Продолжительность: 1 час 26 минут





История фильма разворачивается вокруг операции по разделению сямских близнецов, сросшихся в области черепа. Процесс работы Бена над проблемой разделения близнецов перемежается с воспоминаниями о его детстве и юности.



Чернокожий мальчишка поначалу отвратительно учился в школе. Бена с братом воспитывала только мать. Эта хрупкая, неграмотная женщина смогла убедить и заставить мальчиков учиться, читать, набираться знаний. Она не уставала повторять, что её дети умные и достигнут успеха.



Становление личности Бена Карсона проходило очень непросто. Окружение из «черного квартала», где жила его семья такому только способствовало. Мальчишка даже схватился за нож и чуть не убил одноклассника. Но мама поддерживала его во всех бедах.



В результате главный герой не только закончил школу с отличием, но и стал выдающимся нейрохирургом. Именно ему доверили операцию по разделению сиамских близнецов. Конечно, такие операции проводили и раньше, но Карсон сумел сохранить жизни и практически полноценное здоровье обоим. Этого до него не удавалось никому!



"Золотые руки: История Бена Карсона" – это фильм о характере и вере, основанный на реальных событиях. Очень позитивный фильм для думающего зрителя с радостным финалом и моментами грусти.



Боги

Год производства: 2014

Страна: Польша

Режиссер: Лукаш Пальковский

Продолжительность: 2 часа



Этот фильм-биография рассказывает о трех годах из жизни врача, произведшего революцию в польской кардиохирургии. В 1980-е годы врач-кардиохирург Збигнев Релига возразил медицинским авторитетам, создав новую клинику с коллективом молодых врачей, чтобы провести первые в Польше удачные трансплантации сердца.



Его дорога к успеху не была лёгкой. Первоначальные неудачи, интриги в среде врачей и трудный характер Религи разочаровали многих людей, в том числе его жену.



«Боги» смонтирован как фильм живой и динамичный, с нарастающим ритмом стремительно развивающихся событий. Этот фильм – не просто рассказ о большом успехе сильного человека, это также история о том, что после падения и неудач важно найти в себе силы встать и идти дальше.



МОРФИЙ

Морфий

Год производства: 2008

Страна: Россия

Режиссер: Алексей Балабанов

Продолжительность: 1 час 47 минут



Это экранизация рассказов Михаила Булгакова по сценарию Сергея Бодрова-младшего. Сюжет фильма переносит зрителей в далекий 1917 год, время революции и перемен, взлетов и падений. Именно в эту эпоху выпало жить молодому врачу Михаилу Полякову.



Приехав в один из множества провинциальных городов России, Михаил получает в свое распоряжение небольшую больницу с персоналом из трех человек и целой чередой больных. Теперь ему, юному врачу, лишь недавно начавшему свою практику, предстоит нести ответственность за жизни всех этих людей.



Больничные будни оказываются не так просты, как казалось Полякову, вскоре он переживает сильнейший стресс. Не сумев спасти одного из больных, молодой врач погружается в депрессию, выходом из которой становится укол морфия. Сначала один, затем другой, и вот уже Поляков в полной мере осознает, что становится классическим морфинистом.



Каждый фильм Балабанова – повод для споров. В каждом фильме он пытается дать ответ на вопрос, что такое Россия и русский человек. Фильм «Морфий» - не исключение. Это немного жёсткий натуралистический фильм с откровенными сценами, но довольно интересный. Он может нравиться, может не нравиться, но равнодушным не оставит точно!



Творение Господне

Год производства: 2004

Страна: США

Режиссер: Джозеф Сарджент

Продолжительность: 1 час 50 минут





Фильм основан на реальной биографии доктора Альфреда Блелока, который был ведущим специалистом по врожденному пороку сердца. Совместно со своим чернокожим другом Вивьеном Томасом он разработал уникальную систему ведения операций.



Однако, эти разработки были освистаны общественностью из-за дружбы белого доктора с темнокожим. Общественное мнение никак не могло смириться с этим вопиющим фактом, и в итоге под угрозой оказалась не только их дружба, но и продолжение совместных исследований.



В фильме «Творение Господне» нет интриги и круто закрученного сюжета. Однако он подкупает своим интересным и глубоко продуманным сценарием, изумительным актерским составом и реальной медицинской историей.



Аритмия

Год производства: 2004

Страна: Россия

Режиссер: Борис Хлебников

Продолжительность: 1 час 56 минут



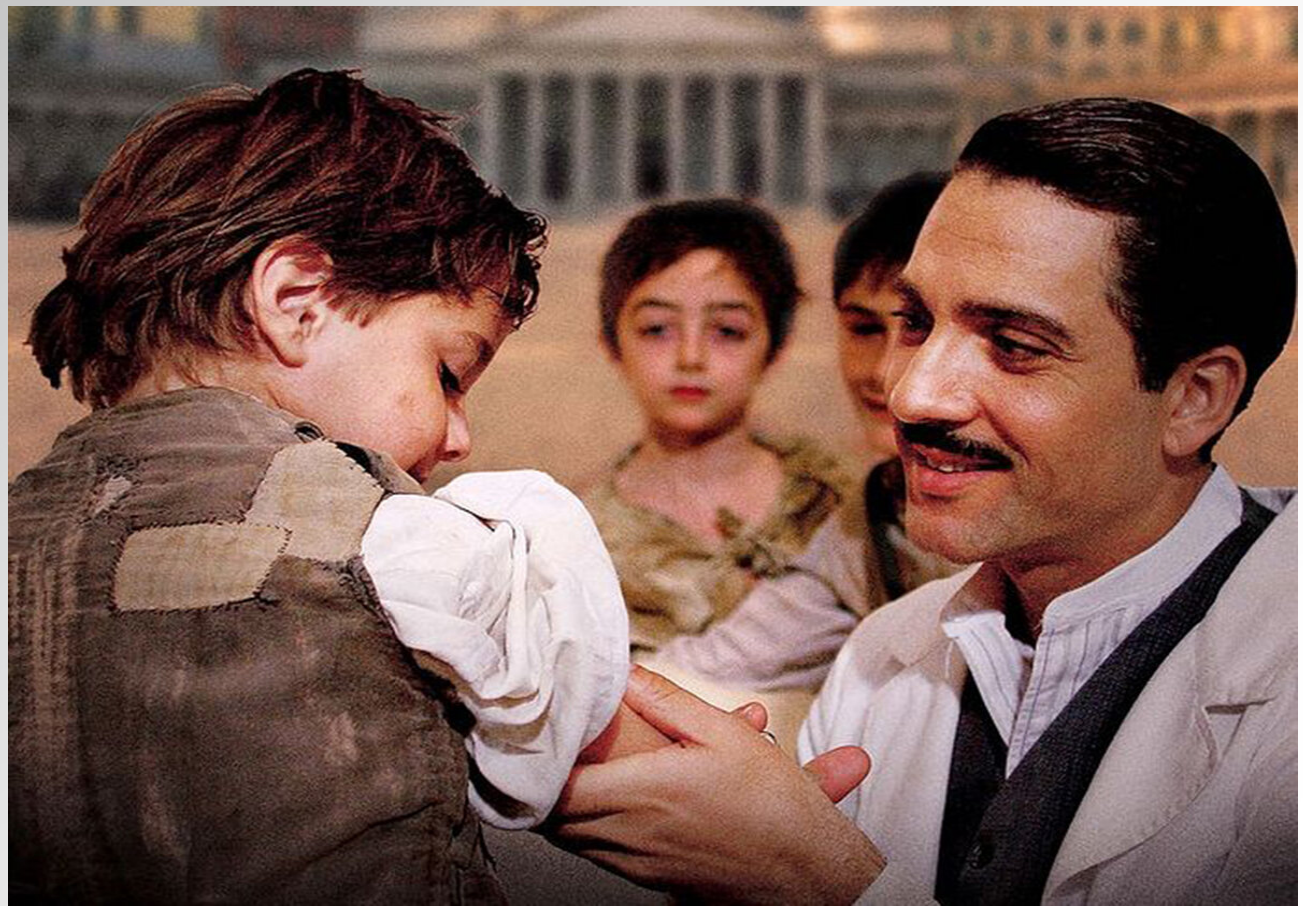
Олег - талантливый врач, работает на «скорой», которая мчится от пациента к пациенту. Олег знает: его приезд может изменить всё. Каждый его успех делает мир лучше. Самое важное - там, где он пытается совершить невозможное. А остальное может подождать: семья, карьера, своя жизнь...



Что с ней случилось? Пока Олег спасал других, жена отчаялась и решила подать на развод, а в больнице появился новый начальник, который печётся только о статистике и правилах. А Олег всё спешит с вызова на вызов, несётся по улице, чтобы всё изменить. И кто знает, какая задача легче: спасти других или спасти себя?



Фильм «Аритмия» — невероятно простой и понятный русскому человеку. Он оставляет после себя ощущение влюбленности в жизнь. В нем нет интриги, душераздирающих сцен, утонченной эстетики и занебесных откровений. Он обыденный, как сама жизнь. Фильм вызвал много противоречивых отзывов. Однако, чтобы составить свое мнение о фильме, надо его просто посмотреть.



Джузеппе Москати: Исцеляющая любовь

Год производства: 2007

Страна: Италия

Режиссер: Джакомо Кампиотти

Продолжительность: 3 часа 20 минут





Фильм фактически является биографией неаполитанского врача и великого гуманиста Джузеппе Москати, канонизированного Католической Церковью около 30 лет назад.



Москати всю свою жизнь декларировал, что главная сила - любовь. Он постоянно доказывал это, сочетая блестящие врачебные способности с любовью к ближнему. Москати утверждал, что даже простое сочувствие исцелит больного скорее, чем равнодушное исполнение врачом своих обязанностей, и убеждал в этом своих учеников.



Прекрасная режиссура, блестящая игра актеров и драматично закрученный сюжет позволяют смотреть этот фильм на одном дыхании. В ком-то этот фильм пробудит внутри самое чистое и светлое, кого-то заставит задуматься, но точно никого не оставит равнодушным.

The background features a vibrant orange and yellow gradient. Several golden film reels and strips are scattered across the scene. One large golden reel is prominent in the upper right, showing its intricate sprocket holes and frame patterns. Other smaller reels and strips are visible in the lower left and bottom right corners, creating a sense of depth and cinematic theme.

Спасибо за внимание!

*Презентацию подготовила
заведующая электронным читальным залом НБ ЧГМА
Колбехина Г.М.*