

ЗАПРЕЩЁННЫЕ

КНИГИ,

КОТОРЫЕ

СТАЛИ

КЛАССИКОЙ

Рекомендательный список литературы

Из фонда отдела обслуживания гуманитарной литературой



Некоторые литературные произведения прошли сложный путь к признанию. Их не допускали к печати, подвергали жестокой цензуре, снимали с полок магазинов, а авторы подвергались гонениям. Книги вызвали ожесточенные споры и литературные скандалы, а некоторые даже были предметом судебных разбирательств. Причины на запрет были разные: политические и религиозные, шокирующая лексика, жестокость и непристойность.

Книги запрещали во все времена и во всех странах: еще в 9 году нашей эры император Август запретил "Науку любви" Публия Овидия Назона, самого же автора выслал из Рима. В списки неразрешенных к прочтению попадали записки Екатерины II, сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, романы Г. Флобера, П. Драйзера и даже сказки... В разное время и в разных странах в число запрещенных книг входили не только граничащие с порнографией (по мнению цензоров) «Декамерон» Боккаччо и «Лолита» Набокова, но и кажущиеся сегодня абсолютно невинными произведения.

Предлагаем вашему вниманию список художественных книг, которые были под запретом, а в настоящее время являются общепризнанной классикой.

Книги российских писателей



Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев. - Москва : Сов. Россия, 1973. - 238 с. - (Школьная библиотека).

Причина запрета: В книге нашли подстрекание людей против власти.

Екатерина Великая: «Намерение сей книги на каждом листе видно; сочинитель оной наполнен и заражен французским заблуждением, ищет и выискивает все возможное к умалению почтения к власти и властям, к приведению народа к негодованию противу начальника и начальства».

Цензурный запрет с произведения был снят только в начале XX века. Даже в советскую эпоху, когда Радищев был объявлен "пророком и предтечей революции", "Путешествие" издавали с купюрами.



Грибоедов, А. С. Горе от ума / А. С. Грибоедов. – Москва : Молодая гвардия, 1977. - 176 с. : ил. - (Школьная б-ка).

Причина запрета: В этой книге нашли намеки на заговор, а также причиной запрета стал арест Грибоедова по делу декабристов. Но, несмотря на это, пьеса стала очень популярной и широко расходилась в списках — около 40 тысяч рукописных экземпляров. Издана полностью комедия была только спустя практически 40 лет после создания.

Московский генерал-губернатор князь Голицын: «На всю Москву написал пасквиль».



Достоевский, Ф. М. Бесы: роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : Правда, 1990. - 699 с.

Причина запрета: В советское время «антинигилистический роман» официально считался идеологически враждебным явлением, клеветническим по отношению к революционному движению.

Давид Заславский в газете «Правда» 1935 года: «Роман «Бесы» — это грязнейший пасквиль, направленный против революции, и ложь, будто Достоевский сам приводил к крушению свои «аргументы».



Булгаков М. А. Белая гвардия. Театральный роман. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1987. – 750 с.

Причина запрета: Роман имеет антисоветское содержание. («Дни Турбиных» — пьеса М. А. Булгакова, написанная на основе романа «Белая гвардия»).

В. Блюм, заведующий театральной секцией реперткома МХАТ: «Пьеса представляет собой сплошную апологию белогвардейцев... то есть совершенно неприемлема» - это чёрным по белому написано на булгаковских «Днях Турбиных».



Гроссман, В. С. Жизнь и судьба : роман / В. С. Гроссман. – Москва : Изд-во палата, 1988. - 832 с. - (Попул. б-ка).

Причина запрета: Произведение было объявлено политически враждебным.

М. Сулов: «Вы знаете, какой большой вред принесла нам книга Пастернака. Для всех, читавших вашу книгу, для всех, знакомых с отзывами о ней, совершенно бесспорно, что вред от книги «Жизнь и судьба» был бы несравнимо опасней, чем вред от книги «Доктор Живаго».



Замятин Е. И. Мы: Романы, повести, рассказы, сказки / Е. И. Замятин – Москва : Современник, 1989. – 560 с.

Причина запрета: Книга была под запретом в СССР, так как она считалась жестокой карикатурой на коммунизм будущего.

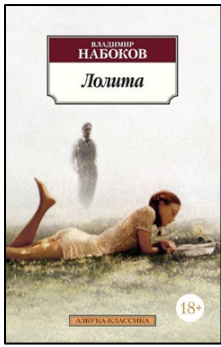
«Роман «Мы» — низкий пасквиль на социалистическое будущее... а все его творчество приобретает все более и более контрреволюционную направленность».



Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго: избранное / Б. Л. Пастернак. - Москва : Эксмо, 2006. - 862 с. - (Красная книга русской прозы).

Причина запрета: Автор описал большевистскую революцию, как огромное преступление. Советский Союз назвал произведение «контрреволюционным и клеветническим».

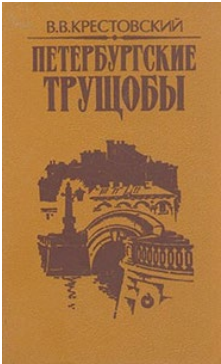
Журнал «Новый мир»: «Книга наполнена духом неприятия социалистической революции»



Набоков В. В. Лолита / В. В. Набоков – Томск : Изд-во ТГУ, 1991. – 320 с.

Причина запрета: 1955 году роман вызвал настоящую бурю в прессе Англии и США, получил скандальную известность, как неприкрытая порнография. В СССР книга была запрещена.

Редактор газеты «Санди экспресс» Джон Гордон: «Без сомнения, это самая грязная книга, какую я когда-либо читал».



Крестовский, В. В. Петербургские трущобы : книга о сытых и голодных: Роман в 2-х книгах. / В. В. Крестовский. - Ленинград : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1990.

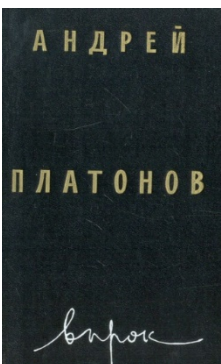
Цензор Веселаго: «Описание шпионов и их агентов, ночной арест, содержание арестанта в 3-м отделении, допрос там обвиняемого, произведенный генералом, описано с полной подробностью».



Пильняк Б. А. Повесть непогашенной луны / Б. А. Пильняк // Расплёснутое время : рассказы, повести, романы - Москва : Сов. писатель, 1990. – С. 78 – 107.

Причина запрета: В произведении нашли клевету на ЦК и партию.

М. Горький: «Удивительно нелепо поставлены хирурги, да и все отзывается сплетней».



Платонов, А. П. Впрок : проза / А. П. Платонов. – Москва : Худож. лит., 1990. - 653 с.

Причина запрета: Не печаталась из-за открытой идеологической полемики.

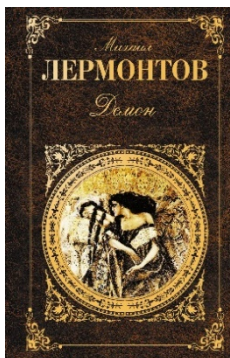
«Литературная газета», 10 июня 1931 года: «Потому что Платонов есть анархизирующий обыватель, все более отчетливо превращающийся на деле в литературного подкулачника».



Чернышевский, Н. Г. Что делать? / Н. Г. Чернышевский. - Москва : Худ. лит, 1978. - 478 с.

Причина запрета: Власть разглядела в произведении призыв к перевороту в жизни. Автор описывал семью и религию в своем искаженном свете.

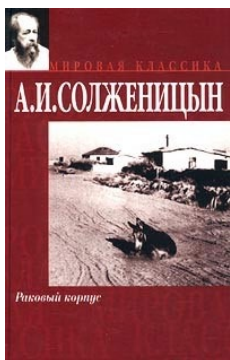
Ф. М. Толстой в газете «Северная пчела» (1863 год, № 138): «Безобразнейшее произведение русской литературы, полное отвратительной грязи».



Лермонтов М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов // Стихотворения. Поэмы. Маскарад. Герой нашего времени. – Москва : Худож. Лит., 1972. – С. 395 – 427.

Причина запрета: Книга была под запретом для простых людей, так как в ней просвещалась информация исключительно для членов царской семьи, высших сановников и для людей, близких к издателю.

Критик Варфоломей Зайцев: «Нелепость поступков героев и абсурдность поэмы в целом»



Солженицын А. И. Раковый корпус / А. И. Солженицын // Избранная проза: Рассказы. Раковый корпус: повесть - Москва : Сов. Россия, 1990. – С. 269 – 703.

Причина запрета: Несмотря на триумфальное обсуждение "Ракового корпуса" в секции прозы Московского отделения Союза писателей, повесть оставалась под запретом.

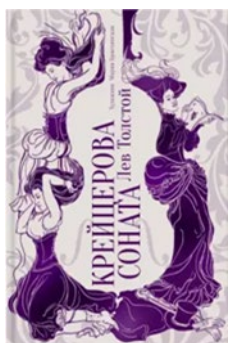
"Раковый корпус", как и "В круге первом", распространялся в "самиздате".



Островский, А. Н. Избранные пьесы : сценарии / А. Н. Островский; Вступит. статья В. Лакшина. - Москва : Худож. лит, 1982. - С. 39 – 106.

Причина запрета: Произведение было названо оскорбительным для русского купечества. Комедия была запрещена для сцены.

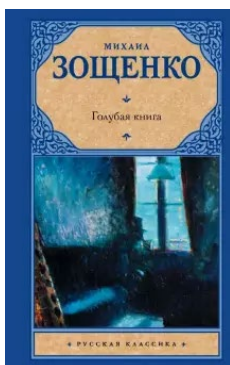
М.А. Геденов: «... все действующие лица: купец, его дочь, стряпчий, приказчик и сваха отъявленные мерзавцы. Разговоры грязны; вся пьеса обидна для русского купечества».



Толстой Л. Н. Крейцера соната / Л. Н. Толстой // Собр. соч. : в 22-х т. – Москва : Худож. Лит., 1982. - Т. 12. – С. 123 – 196.

Причина запрета: Книга не допускалась к печати из-за своей непристойности.

Константин Победоносцев: «Но думаю, что необходимо, во имя самых основных требований приличия общественного, потребовать некоторых изменений в тексте. Нельзя забыть, что эта вещь будет в руках у всех — у юношей и девиц, и будет громко читаться. Публично ее чтения ни в коем случае допустить нельзя».



Зошенко, М. Голубая книга : рассказы / М. М. Зошенко. - Москва : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. - 317 с. - (Русская классика).

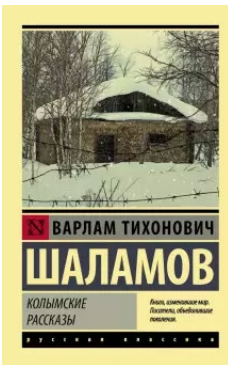
Начальник Главлита: «В длинных рассуждениях Зошенко проповедует христианское непротивление злу, пообывательски призывает к мирной жизни, к прекращению борьбы с инакомыслящими»



Ахматова, А. А. Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова. - Москва : Современник, 1989. - 493 с.

Причина запрета: Стихи Ахматовой изначально было решено выпустить, но через некоторое время их назвали вредными и религиозно-мистическими.

Начальник управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) Г. Ф. Александров и его заместитель Д. А. Поликарпов: «Идеологически вредные и религиозномистические стихи Ахматовой»



Шаламов, В. Колымские рассказы / В. Шаламов. - Москва : Эксмо, 2008. - 686 с.

...Полжизни в заключении и ссылки: Бутырская тюрьма, Магадан, Колыма... Одно за другим издательства отказываются печатать прозу «социально опасного элемента».



Булгаков М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков // Багровый остров : Ранняя сатирическая проза. – Москва : Худож. лит., 1990. – С. 321 – 413.

Причина запрета: «Собачье сердце» Булгакову рекомендовали даже не отдавать на ознакомление в Главлит. Но он показал ее и, конечно, ее сочли невозможной для публикации острой политической сатирой. Рукопись была конфискована в 1926, но по просьбе Максима Горького текст был через некоторое время выдан автору обратно. Вскоре он появился в самиздате и был невероятно популярен. В 1987 году «Собачье сердце» было впервые напечатано в СССР.

Книги зарубежных писателей



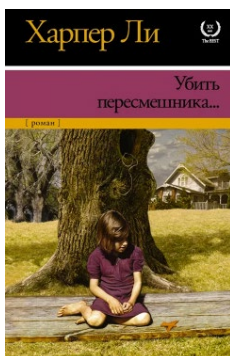
Твен Марк. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна / Марк Твен. Пер с англ. Н. Л. Дарузес. – Москва : Правда, 1982. – 528 с.

Причина запрета: Книга содержит слово «ниггер», из-за чего ее и запретили. Также многие посчитали, что главные герои ведут себя неподобающим образом.



Гёте И. В. Страдания юного Вертера / И. В. Гёте // Собр. соч.: в 10 т. – Москва : Худож. лит., 1972. – Т. 6. – С. 7 – 102.

Причина запрета: Книга была напечатана, но с некоторыми изменениями и сокращениями, о которых автор даже не подозревал. Были убраны такие слова, как «ад», «аборт», «проклятье». Молодые люди, подражая Вертеру, совершали самоубийства, в чем и обвинили писателя, который плохо влиял на молодые умы и сознания.



Ли Х. Убить пересмешника / Х. Ли // Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков / Харпер Ли. Убить пересмешника / Джером Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи: повесть, рассказы. – Москва : Худож. лит., 1989. - С. 215 – 492.

Причина запрета: ненормативная лексика, расизм, несоответствие возрастной группе.



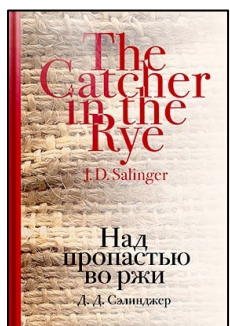
Ремарк, Э.- М. На Западном фронте без перемен / Э.- М. Ремарк – Москва : Худож. Лит., 1988. – 399 с.

Причина запрета: В 1928 году после издания книгу посчитали оскорблением для национал-социалистов. После этого произведение было запрещено в Германии, Австрии, Чехословакии, Италии.



Кизи, К. Над кукушкиным гнездом: роман / Кен Кизи ; пер. В. Гольшев. - Москва : Эксмо, 2010. - 416 с. - (Зарубежная классика).

Причина запрета: Книга считалась аморальной, непристойной и расистской, и была запрещена во многих школах США.



Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи / Джером Д. Сэлинджер // Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков / Харпер Ли. Убить пересмешника / Джером Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи: повесть, рассказы. – Москва : Худож. лит., 1989. - С. 493 – 655.

Причина запрета: в период с 1961 по 1982 годы повесть часто запрещалась в разных школах и библиотеках США. Сэлинджера обвиняли в том, что его герой провоцирует детей на асоциальное поведение, в том числе пьянство и разврат, и упрекали за использование грубой лексики. «Над пропастью во ржи» сегодня считается общепризнанной классикой, однако, борцы за нравственность время от времени требуют убрать его из школьной программы.

Запрещённые католической церковью книги

Запрещённые католической церковью издания вошли в «Индекс запрещённых книг». Последнее, 32 издание «Индекса» вышло в 1948 году. Тогда попали 4000 книг, запрещённых из-за ереси, аморальности, элементов порнографии, политической некорректности и т.д. Многие книги из этого списка являются классическими произведениями мировой художественной литературы и входят в школьные и университетские программы.



Боккаччо Джованни. Декамерон / Джованни Боккаччо ; Пер. с ит. Н. Любимова. – Москва : Худож. Лит. – 1989. – 543 с.

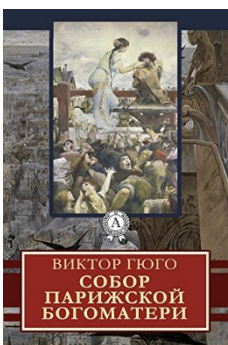
Причина запрета: «Декамерон» попал в «Индекс запрещенных книг» по приказу папы Павла IV в 1559 году за высмеивание ханжества и сластолюбия духовенства.

В 1906 году книга была названа присяжными суда Цинциннати (штат Огайо) «неприличной, развратной и похотливой книгой непристойного характера»



Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Ф. Рабле. - Москва : Худ. лит., 1973. - 782 с.

Причина запрета: Автор сатирически изображает притязания церкви, а также леность и глупость монархов и церковнослужителей, порочность и несправедливость их жизни, о чем сам знал не понаслышке.



Гюго, В. Собор Парижской Богоматери: пер. с фр. Н. Коган / В. Гюго. - Москва : Эксмо, 2007. - 656 с.

Причина запрета: сатирически изображалось священство, а также церковные праздники (шутовское избрание папы на празднике Крещения Господня). Церковь не могла принять, что архидиакон Клод Фролло погряз в ревности, похоти и гнев.



Флобер Г. Госпожа Бовари / Г. Флобер. – Москва : Правда, 1981. – 352 с.

Причина запрета: Публикация романа вызвала огромный общественный резонанс, книгу запретили по причине оскорбления общественной морали, Флобер был даже привлечен к суду.



Стендаль. Красное и черное: Роман / Стендаль. Пер. с фр. С. Боброва и М. Богословской; Предислов. В. Кадышева; Примеч. и историко-литературная справка Б. Г. Реизова; Оформление А. Архиповой. – Москва : Дет. лит., 1986. - 573 с.

Причина запрета: Церковь, изображенная в «Красном и черном», разрывается между двумя фракциями – иезуитами, хитрыми и практичными представителями международной реакции и сторонниками «старого режима» и аскетичными янсенистами. В 1864 году Ватикан поместил «Красное и черное», а также все «любовные романы» Стендаля в «Индекс запрещённых книг».



*"Есть преступления хуже, чем сжигать книги.
Например - не читать их".*

Рэй Брэдбери. "451° по Фаренгейту"

Запрещённые книги, которые стали классикой

Рекомендательный список

Ответственный за выпуск Е. П. Москалева, зав. Научной библиотекой

Составитель Т. П. Трухина, зав. Отделом обслуживания гуманитарной литературой