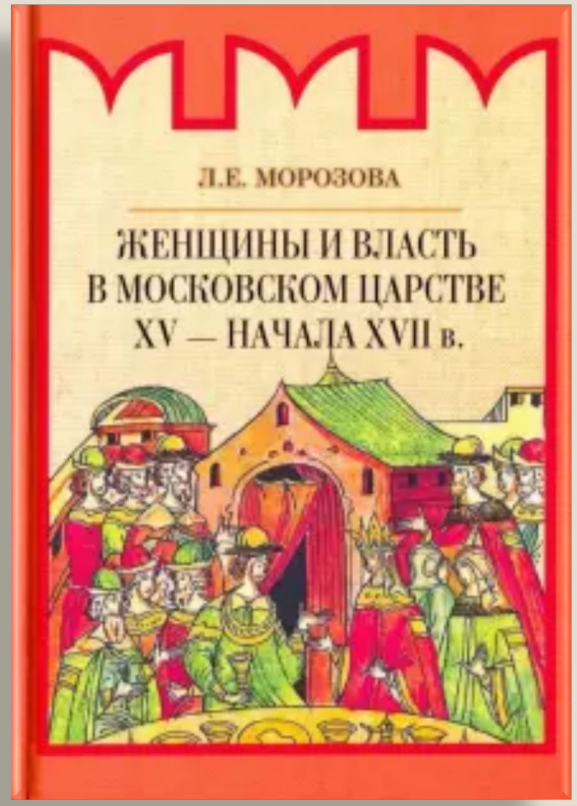
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КНИЖНЫМ НОВИНКАМ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Дронов, И. Е. Император Александр III и его эпоха : научное издание / И. Е. Дронов. - Москва : Академический Проект, 2017. - 654 с. - (Русская история: эпохи).

- Исследование кандидата исторических наук И.Е. Дронова посвящено выдающейся эпохе царствования императора Александра III. Автор всесторонне описывает детство наследника Цесаревича, политическую и духовную атмосферу в России в годы его возмужания. Государь Александр III встал во главе Российской империи в критический момент: страна, разоренная войной и казнокрадством "либеральных" реформаторов, глубоко потрясенная цареубийством, стояла на краю пропасти. "Россия для русских и по-русски" - этот новый принцип Александр III положил в основу своей внутренней и внешней политики, с его помощью превратил Россию в могущественную, экономически и духовно независимую державу. Книга представляет интерес как для специалистов-историков, так и для широкой аудитории неравнодушных к отечественной истории читателей.

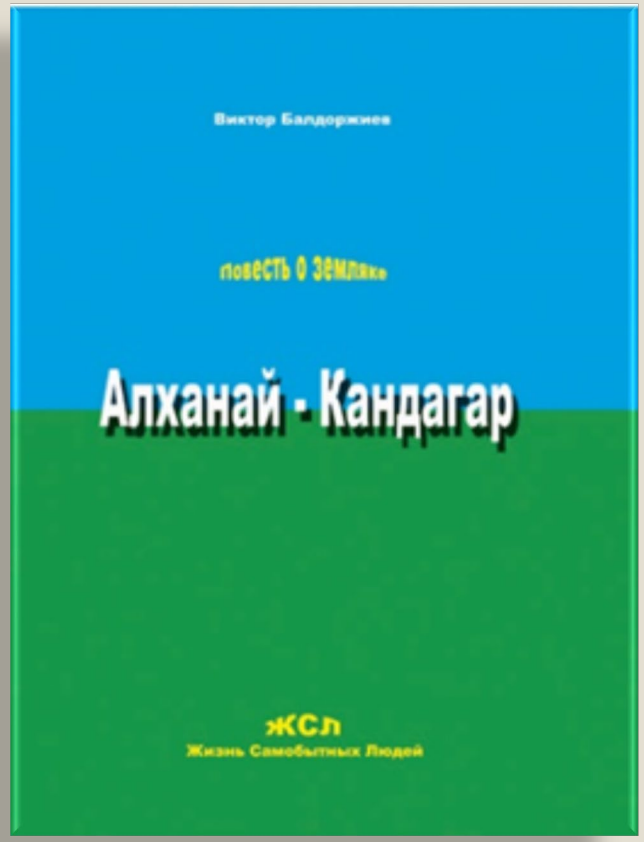
Морозова, Л. Е. Женщины и власть в Московском царстве XV - начала XVII в. : научное издание / Л. Е. Морозова. - Москва : Академический проект; Фонд "Мир", 2018. - 544 с. : цв. ил. - (История России: Московская Русь).



- Книга "Женщины и власть в Московском царстве XV - начала XVII в." написана в традициях активно развиваемого в исторической науке направления, связанного с выявлением роли личности в истории. Настоящую работу можно рассматривать как продолжение трудов С. Б. Веселовского, А. А. Зимина, В. Д. Назарова, М. Е. Бычковой и др., посвященных формированию придворных элит, государева двора в активно развивающемся Русском государстве XV-XVII вв. Поскольку в источниках сохранилось мало сведений о собственной государственной деятельности большинства жен русских правителей этого периода (за исключением Елены Глинской), то в работе основное внимание уделено значению браков с ними. Почему именно данная девушка была выбрана в жены государю, какую роль играли ее родственники при государевом дворе, отразилось ли это на истории их рода, повлиял ли каждый конкретный брак в целом на внешнюю и внутреннюю политику страны. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, включая специалистов-историков, студентов и школьников и всех любителей отечественной истории.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Балдоржиев, В. Алханай - Кандагар (повесть о земляке) / художественная публицистика. - Чита : Новая Заря, онлайн-издательство автора, 2018. - 160 с. : ил.



- Книга повествует о сержанте легендарного 173 отдельного отряда спецназа ГРУ ГШ ВС СССР. Время основных событий – вторая половина XX века, места – Восточная окраина России, Алханай, Узбекистан, Афганистан, Кандагар. Отряды специального назначения ВС СССР имеют насыщенную предшествующими событиями историю. Наша история – история одного спецназовца, разведчика, который встречается с противником лицом к лицу, где возможен только один исход, определяемый словом – либо. В этом слове – весь спецназ, в котором – история народа и личное мужество человека, трагедия и печаль общества. трагедия и невольный выбор человека. Эти понятия сочетаются вместе и отдельно в каждом, проявляясь или не проявляясь в самые разные моменты судьбы.

Водолазкин, Е. Сестра четырех : пьесы / Е. Водолазкин. - Москва : АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2021. - 318 с. - (Новая русская классика).

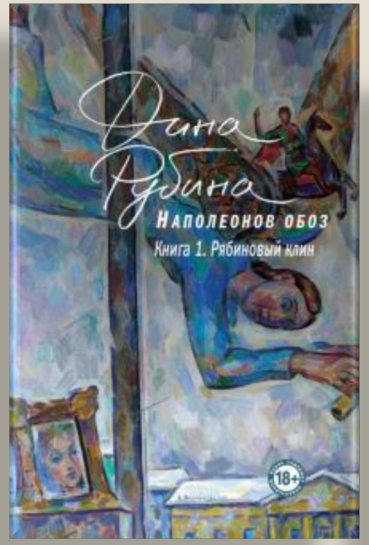
- Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", сборников короткой прозы "Дом и остров, или Инструмент языка" и "Идти бестрепетно", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". В книге "Сестра четырех" он выступает в новой для себя роли драматурга.

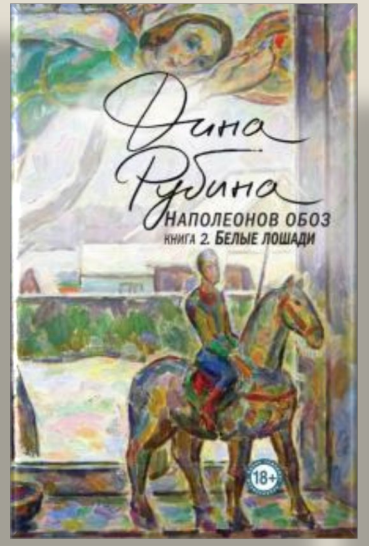
  "Между прозой и драматургией - если не пропасть, то внушительных размеров овраг. Преодолеть его отваживается редкая птица. У прозаика много разных инструментов, и один из них - речь героев. У драматурга этот инструмент - единственный. Да, оркестр может выразить больше, чем скрипка, но есть вещи, которые в своем одиночестве способна передать только она. Эта книга - не попытка преодолеть пресловутый овраг. В драматургических опытах я остаюсь прозаиком, а герои этих текстов несут на себе родовые пятна прозы: слово они предпочитают действию», - Евгений Водолазкин.

Иванов, А. С. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / А. С. Иванов. - Москва : АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2019. - 827 с. - (Новый Алексей Иванов).

- В эпоху великих реформ Петра I "Россия молодая" закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары - все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум "Тобол".

Рубина, Д. Наполеонов обоз : роман. Кн. 1. Рябиновый клин / Д. Рубина. - Москва : Эксмо, 2021. - 448 с.
Рубина, Д. Наполеонов обоз : роман. Кн. 2. Белые лошади / Д. Рубина. - Москва : Эксмо, 2021. - 480 с.
Рубина, Д. Наполеонов обоз : роман. Кн. 3. Ангельский рожок / Д. Рубина. - Москва : Эксмо, 2021. - 480 с.





- Главное в этой книге - любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано. Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, …пока не сталкиваются с предательством, сломавшем их жизни, перевернувшем все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившихся, вернуть друг другу.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ:

О ВРАЧАХ И ПАЦИЕНТАХ

Ломачинский, А. Академия родная / А. Ломачинский. - Москва : АСТ, 2019. - 384 с. - (Медицинский бестселлер).

- "*Академия родная*" - это целый взвод уморительных курсантских историй, смешное чтиво как для военных, так и для тех, кто к погонам никакого отношения не имеет. Все истории реальны и написаны от первого лица одним из бывших курсантов. Воспоминания военного медика об учебе в ленинградской Военно-Медицинской Краснознаменной Академии читаются непринужденно, быстро, а главное, с невероятным удовольствием.

Правдин, Д. Записки студента-медика. Ночь вареной кукурузы / Д. Правдин. - Москва : АСТ, 2020. - 384 с. - (Научно-популярная медицина).

Дмитрий Правдин, российский хирург и писатель, известен своими книгами о медицинской практике изнутри. Он просто и увлекательно рассказывает о буднях врачей, которые ежедневно сталкиваются со страшными, любопытными, а порой и забавными ситуациями.

- Подстанция «скорой помощи» в одном из спальных районов столицы. Одни сотрудники усердно трудятся в поте лица, помогая ближним своим, другие делают это не столь усердно, а третьи усиленно интригуют, пытаясь убрать со своего пути новую начальницу... Добро пожаловать на шестьдесят вторую подстанцию московской «скорой помощи»!

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ :

МАСТЕРА ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА

Литвинова, А. В. Грехи отцов отпустят дети : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : Эксмо, 2019. - 320 с.

Литвинова, А. В. Брат ответит : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : Эксмо, 2019. - 320 с.

- **«Грехи отцов отпустят дети».** В элитный подмосковный поселок, где проживают братья Кирсановы - крупный чиновник Павел Петрович и модный художник Николай Петрович - приезжает после Оксфорда старший сын Николая Петровича Аркадий, а вместе с ним его друг Евгений. Гость сразу не находит общего языка с Павлом Петровичем. Мужчины пикируются, конфликтуют, оскорбляют друг с друга. А накануне своего юбилея Павел Петрович неожиданно кончает с собой! И это не последняя странная смерть в особняке Кирсановых, которую предстоит расследовать частному детективу Паше Синичкину и его помощнице Римме…

- **«Брат ответит».** В отсутствие шефа, частного детектива Павла Синичкина, посетителей приняла его секретарь Римма. Новые клиенты поразили ее: братья Дорофеевы выглядели эталонными красавцами, но старший, Федор, атлет и тренер по паркуру, опекал младшего, аутиста Ярика… Ярик посещал центр реабилитации и влюбился в преподавательницу Ольгу, а та вдруг спешно уволилась и уехала из Москвы. Римма без труда выяснила, что Ольга скрывается в деревушке Псковской области, и договорилась о встрече. Оля рассказала, что уехала из-за участившихся угроз неизвестных. А вечером все телеканалы сообщили страшную новость о стрельбе в центре реабилитации, куда ходил Ярик...

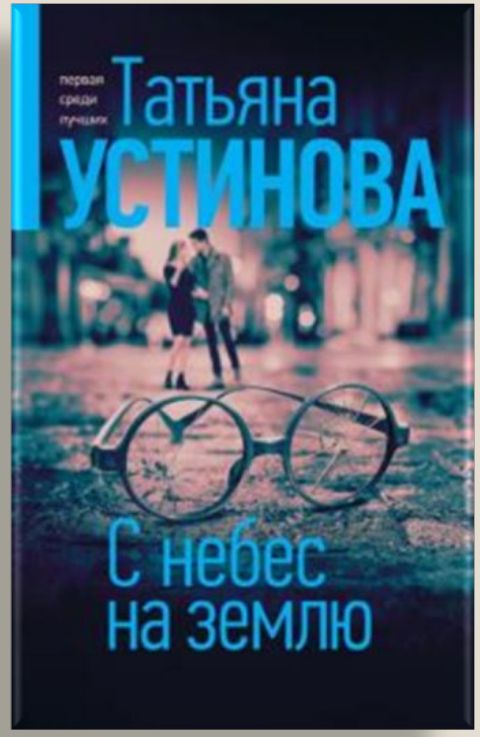
Маринина, А. Другая правда. Т.1 / А. Маринина. - Москва : Эксмо, 2020. - 352 с.

Маринина, А. Другая правда. Т.2 / А. Маринина. - Москва : Эксмо, 2020. - 352 с.

- 50-й, юбилейный роман Александры Марининой. Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении.
  С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь - единственную, неоспоримую, безусловную правду… Но так ли это?
  Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд.
  По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи…

Устинова, Т. В. Серьга Артемиды : роман / Т. В. Устинова. - М. : Эксмо, 2020. - 320 с. - (Первая среди лучших).

Устинова, Т. В. С небес на землю : роман / Т. В. Устинова. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (Первая среди лучших).



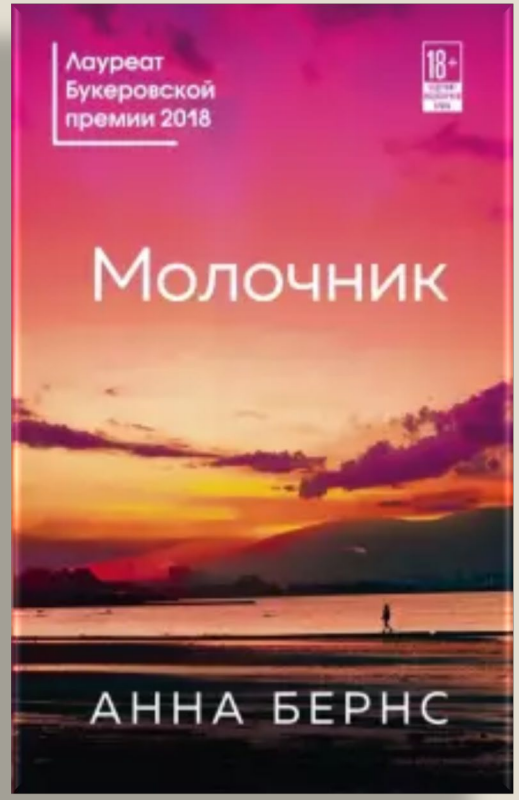
- Неподражаемое легкое перо и самоирония — фирменный стиль Татьяны Устиновой. Татьяне Устиновой нет равных в умении объединить детективную загадку, глубокий психологический подтекст и красивую историю искренней любви. Неофициальное звание первой среди лучших уже давно закрепилось за писательницей. Каждая ее книга становится бестселлером и с нетерпением ожидается многомилионной армией поклонников качественного чтения.

Свечин, Н. Столица беглых : роман / Н. Свечин. - Москва : Эксмо, 2020. - 416 с.

- Исторический детектив.
- Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлек к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова послали в Туруханский край. Оттуда участились побеги ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются исчезать из такого гиблого места. Прибыв к Полярному кругу, сыщик узнает, что побеги поставлены на поток. И где-то в окрестностях Иркутска спрятаны "номера для беглых". В них элита преступного мира отсиживается, меняет внешность, получает новые документы. А когда полиция прекращает их поиски, бандиты возвращаются в большие города. Не зря Иркутск называют столицей беглых. Лыков принимает решение ехать туда, чтобы найти и уничтожить притон.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Бернс, А. Молочник / А. Бернс ; пер. с англ. Г. Крылова. - Москва : Эксмо, 2020. - 416 с.



- В безымянном городе быть интересной - опасно. Средняя сестра пытается скрыть от матери отношения с неверным бойфрендом и еще больше - повторяющиеся встречи с таинственным *Молочник*ом. Когда местное сообщество узнает про эту тайную связь, ничем не выделяющаяся до сих пор средняя сестра становится объектом пристального внимания всех - родственников, друзей, соседей, спецслужб. А этого она хотела меньше всего. Грустный и смешной одновременно, "Молочник" мог быть написан Гоголем, родись он на век позже и прочитай он Джойса.

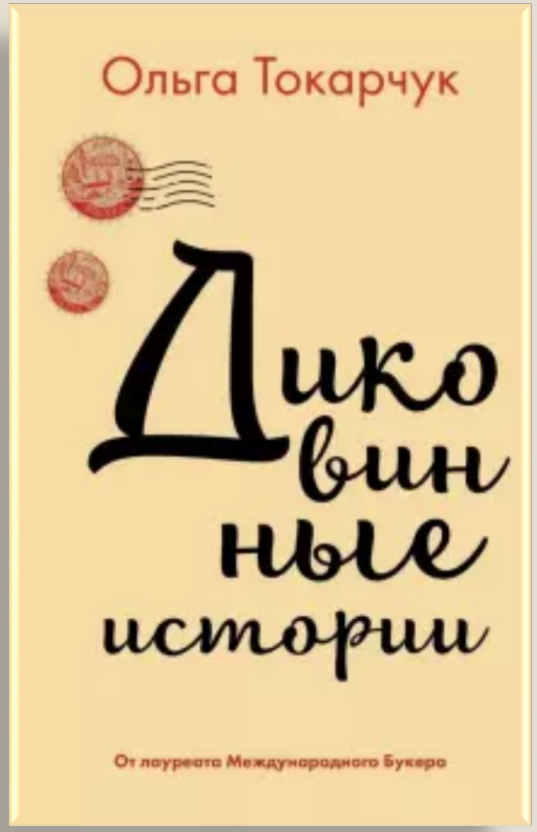
Диккер, Ж. Исчезновение Стефани Мейлер : роман / Ж. Диккер ; пер. с фр. И. Стаф. - Москва : АСТ: CORPUS, 2020. - 672 с.

- "Исчезновение Стефани Мейлер" - новый роман автора бестселлеров "Правда о деле Гарри Квеберта" и "Книга Балтиморов". Знаменитый молодой швейцарец Жоэль Диккер, лауреат Гран-при Французской академии, Гонкуровской премии лицеистов и Премии женевских писателей, и на этот раз оказался первым в списке лучших.
- В фешенебельном курортном городке Лонг-Айленда бесследно исчезает журналистка, обнаружившая неизвестные подробности жестокого убийства четырех человек, совершенного двадцать лет назад. Двое обаятельных полицейских из уголовного отдела и отчаянная молодая женщина, помощник шефа полиции, пускаются на поиски. Их расследование напоминает безумный квест.

Дункан, Ф. Убийство на Рождество. Для убийства есть мотив : сборник / Ф. Дункан ; пер. с англ.: Т. Осиной, У. Сапциной. - Москва : АСТ, 2018. - 448 с.

- Мордекай Тремейн, человек тихий и одинокий, без особой охоты отправился на празднование Рождества в роскошном загородном доме Бенедикта Грейма, ведь он и знать не знал никого из присутствовавших, кроме хозяина и его секретаря. Однако долго скучать ему не пришлось - в рождественскую ночь под елкой обнаружился весьма неожиданный и мрачный подарок - труп в костюме Санта-Клауса. Что еще хуже, все указывало на то, что убийца по-прежнему в доме... Мордекай Тремейн, приехав в тихую деревушку в гости к друзьям, внезапно оказывается втянут в расследование таинственного убийства, жертвой которого стала очаровательная Лидия Дэр. Поначалу полиция подозревает влюбленного в жертву известного археолога, с которым Лидия внезапно порвала незадолго до своей гибели. Но очень скоро за первым убийством следует и второе, причем преступник словно бы черпает вдохновение в мрачной пьесе, которую ставят на любительской сцене местные театралы...

Токарчук, О. Диковинные истории : короткие рассказы / О. Токарчук. - Москва : Эксмо, 2020. - 288 с.



Ольга Токарчук — одна из самых значимых современных польских писательниц, получившая Международного Букера и Нобелевскую премию по литературе.

- «Диковинные истории» – неожиданные и непредсказуемые рассказы о человеческой уязвимости и природе страха. Все истории, даже самые фантастические, глубоко психологичны. Не зря Ольга Токарчук по образованию психотерапевт. В нашу серую повседневность она, словно шприцем, впрыскивает необъяснимое, странное, непривычное. Мороки из прошлого и альтернативное настоящее не поддаются обычной логике. Каждая история - мини-шедевр в духе современной готики.

Хиггиннс Кларк, Мария. **Каждый твой вздох** / М. Хиггиннс Кларк, А. Берк ; пер. с англ.: В. А. Гольдича, И. А. Оганесовой. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с.

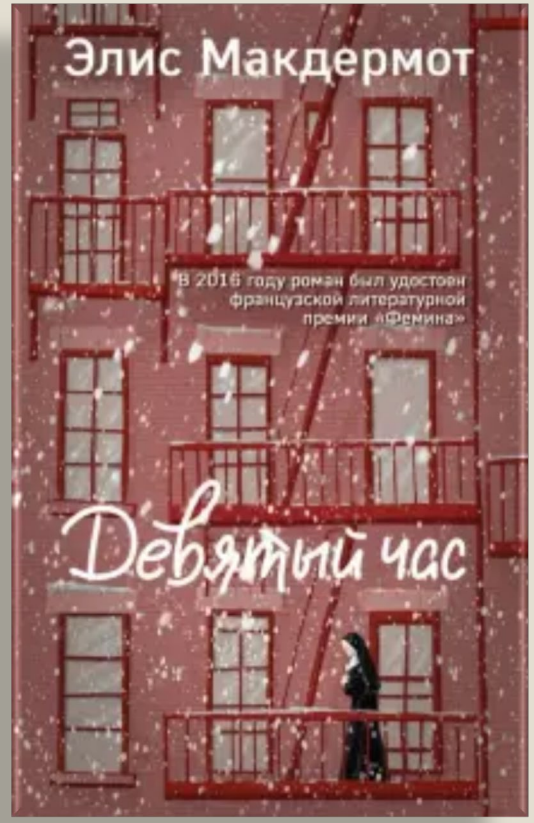
- Эта смерть наделала много шума. Вирджиния Уэйклинг была видной светской особой - одним из крупнейших спонсоров знаменитого нью-йоркского "Метрополитен-музея". И вот во время вечера по сбору средств женщину сбросили с его крыши.
  Кто? Спустя три года на этот вопрос так и нет ответа. Дело как раз для Лори Моран, продюсера телешоу "Под подозрением", где сенсационно раскрываются давние преступления. Главный подозреваемый - Айван Грей, тренер и любовник Вирджинии, по возрасту гораздо младше ее. Перед убийством он получил от Уэйклинг внушительную сумму на развитие своего спортивного бизнеса. Но чем глубже Лори вгрызается в самую очевидную версию, тем шире становится круг возможных убийц с явными мотивами: в него входят и самые близкие покойной люди, которым та безгранично доверяла…

Лэкберг, К. Золотая клетка / К. Лэкберг ; пер. с шведского Ю. В. Колесовой. - Москва : Эксмо, 2019. - 384 с.

Ее называют "шведской Агатой Кристи". Камилла Лэкберг - ведущий автор среди прославленных мастеров скандинавского детектива.

- Фэй отдала мужу всю свою жизнь. Она сделала Яка тем, кем его знают сейчас, - одним из самых успешных бизнесменов Швеции, мультимиллионером, медийной знаменитостью, счастливым отцом… Однако Як забыл о этом. И существование Фэй превратилось в кошмар. Постоянные издевательства и унижения, презрение и измены… Она стала для него никем - жалкой птичкой в золотой клетке. А теперь Як собирается попросту выбросить надоевшую жену на улицу. Но он и понятия не имеет, какое темное и страшное прошлое за плечами у Фэй. Теперь пришла пора о нем вспомнить. Что только не сделаешь ради мести за растоптанное сердце…

Макдермот, Э. Девятый час / Э. Макдермот ; пер. с англ. А. Комаринец. - Москва : Эксмо, 2019. - 320 с.



- Блеклым февральским вечером в одну из бедных иммигрантских квартир Бруклина пришло тихое отчаяние - муж Энни, Джим, закрыл за беременной женой дверь, открыл газ и уснул навсегда. К ночи, когда пожар потушили, молодую вдову уже взяли под крыло бруклинские монахини из католического ордена. С этого дня судьбы Энни, ее дочери Салли и сестер-монахинь переплелись на много лет. Как переплелись они и с жизнью молочника, мистера Костелло, вдовца при живой жене - калеке, страдающей слабоумием. Неторопливый роман, постепенно разгорающийся между Энни и мистером Костелло ставит всех героев перед непростым выбором. Что есть грех? Что есть милосердие? И что есть искупление?

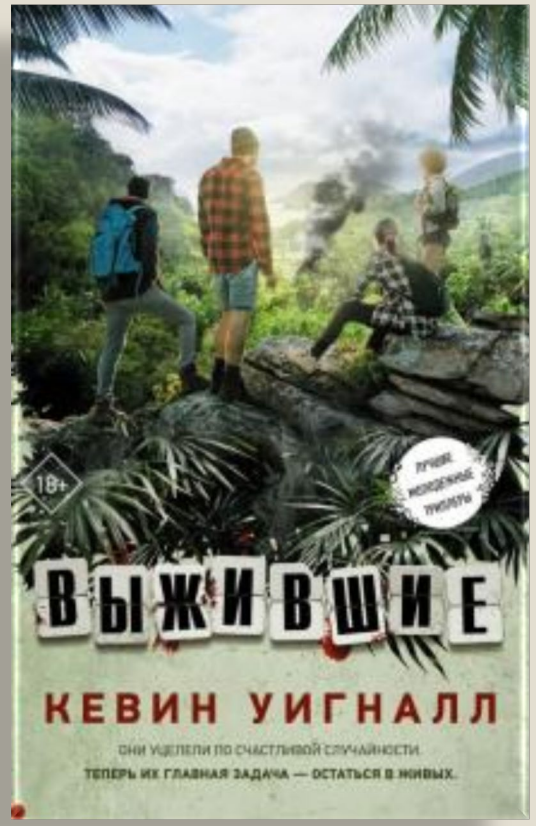
Ондатже, М. Английский пациент / М. Ондатже ; пер. с англ. Н. Г. Кротовский. - Москва : Эксмо, 2021. - 416 с. - (Девять с половиной недель).

- В песках пустыни бедуины находят обгоревшего летчика. Он не помнит своего имени, не знает, кто он и как сюда попал. Бедуины спасают ему жизнь, но теперь он мало похож на человека - его тело покрыто обуглившейся кожей, а лицо невозможно узнать. Для всех он просто "*Английский пациент*", - человек без лица и без имени. После переправки в разрушенную войной Европу, английский пациент оказывается на заброшенной итальянской вилле на попечении молодой медсестры Ханы. Она отказывается уезжать с другими медсестрами и остается ухаживать за ним. Умирающий пациент рассказывает Хане историю его любви к замужней женщине, трагическую и невероятную...

Перри, Э. Трущобы Севен-Дайлз / Э. Перри ; пер. с англ.: А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой. - Москва : Эксмо, 2019. - 416 с. - (Любимый детектив английской королевы).

- В поместье Иден-лодж в садовой тачке найден труп начинающего дипломата. Все указывает на то, что убийца - обитательница поместья, загадочная красотка-египтянка Аеша Захари. А соучастник - ее любовник, всесильный министр Ее Величества. Высшая власть требует от Томаса Питта во что бы то ни стало очистить имя министра от подозрений - тем более что дело, похоже, касается колониальных интересов Британской империи. В поисках разгадки Питт вынужден отправиться в далекий Египет. Тем временем его жена Шарлотта берется за собственное расследование, углубляясь в жуткие трущобы в самом сердце Лондона…

Уигналл, К. Выжившие : роман / К. Уигналл ; пер. с англ. Т. Хазанзун. - Москва : АСТ, 2020. - 352 с. - (Молодежный психологический триллер).



- Самолет, направлявшийся в Коста-Рику, терпит крушение в джунглях. Девятнадцать подростков чудом остаются в живых. Джоэль Аспинолл - спокойный и рассудительный член школьного совета, который берет на себя руководство группой до прибытия спасателей.

  Том Кэлловэй - нелюдимый подросток, который не должен был оказаться в этой поездке с этими людьми, но теперь вынужден делать все, чтобы спастись. Количество выживших начинает стремительно уменьшаться. В джунглях легко потеряться. Как и в том, кто станет героем, а кто приведет других к гибели.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
БОЛЕЕ ПОДРОБНО С ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ ИЗДАНИЯМИ ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ В ОТДЕЛЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

ВСЕ КНИГИ ВЫДАЮТСЯ НА ДОМ

ЖДЁМ ВАС ПО АДРЕСУ: УЛ. БАЛЯБИНА, 14, 1 ЭТАЖ

Выставку подготовила Т. П. Трухина,
зав. отделом обслуживания гуманитарной литературой