

Новые поступления

отдела гуманитарной
литературы

P2

A-95

Ахмадулина Б.А. Стихотворения /
Б.А. Ахмадулина. – М. : Эксмо,
2013. – 384 с.



"Сокровищем русской поэзии" назвал Беллу Ахмадулину поэт Иосиф Бродский. Ее творчество стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности второй половины XX столетия. В эту книгу включены избранные произведения поэтессы, созданные ею за несколько десятилетий. Особый интерес представляет раздел, в котором впервые собраны стихотворения, посвященные Б.Ахмадулиной друзьям и сподвижникам по литературе.

P2

B-27

Веллер М. Все о жизни /
М. Веллер. – М. : АСТ, 2013. -
750 с.

*Эта книга прямо и внятно
отвечает на вопросы, которые
каждый задает себе с юности. Так
что такое любовь? Почему человек
так часто несчастлив? Чего ради
мы страдаем? И в чем же, наконец,
смысл жизни?*

*Книга написана нормальным
человеческим языком, каким
говорят люди между собой - и в то
же время это первая в русской
культуре цельная философская
система. "Кто мыслит глубоко и
ясно - излагает просто" - вот
кредо автора.*



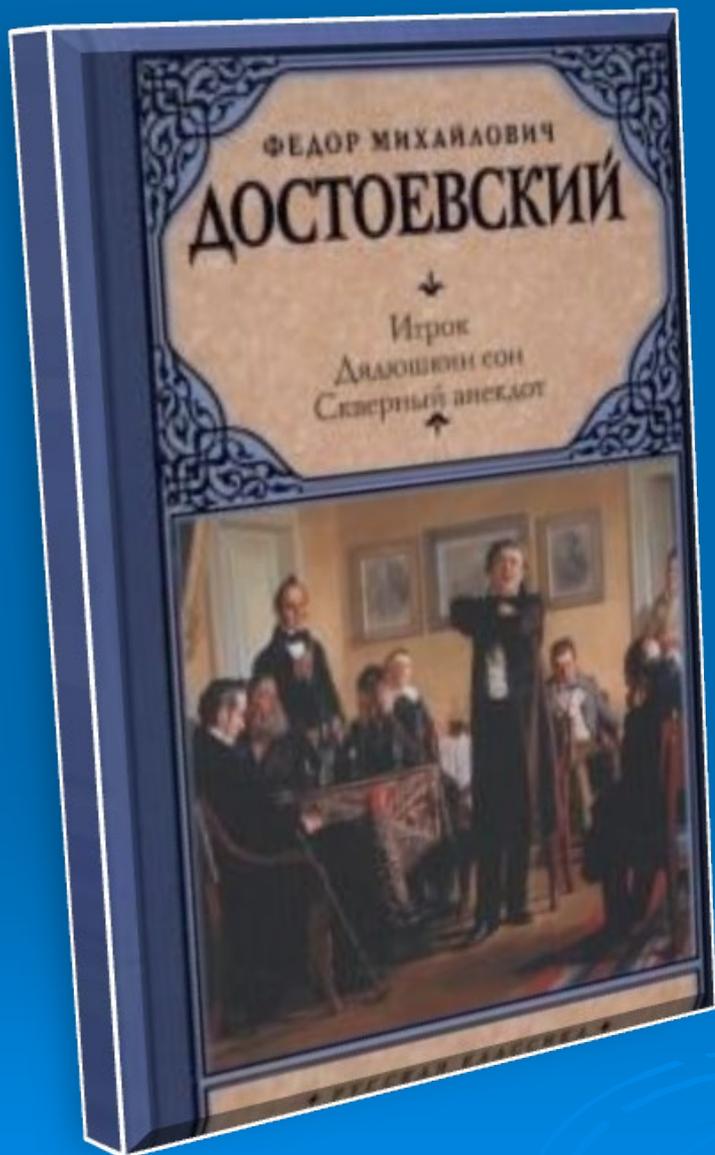


P1

Г-58

Гоголь Н.В. Мертвые души :
поэма / Н.В. Гоголь. – М. : АСТ,
2013. – 413 с.

«Мертвые души» уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. Книга, раздерганная на цитаты еще в XIX веке и по-прежнему потрясающая воображение. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции «мертвые души» крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!



Р1

Д-70

Достоевский Ф.М. Игрок.
Дядюшкин сон. Скверный анекдот
: сборник /Ф.М. Достоевский. – М. :
Астрель, 2013. – 412 с.

Самые яркие и неоднозначные из "малых" произведений Достоевского. Они исполнены горькой иронии или жестокого сарказма. В них острое, как скальпель, перо великого русского писателя не знает ни жалости, ни пощады. Запальчивый и яростный "Игрок" - небольшой роман, в котором, как нигде более в творчестве Достоевского, сильны автобиографические и исповедальные мотивы. Саркастический, сатирический "Дядюшкин сон", в котором критики не однажды усматривали черты переключки с Гоголем. И наконец, трагический и насмешливый "Скверный анекдот", в котором отразились черты ранней поэтики творчества писателя.

*** P2

3-88

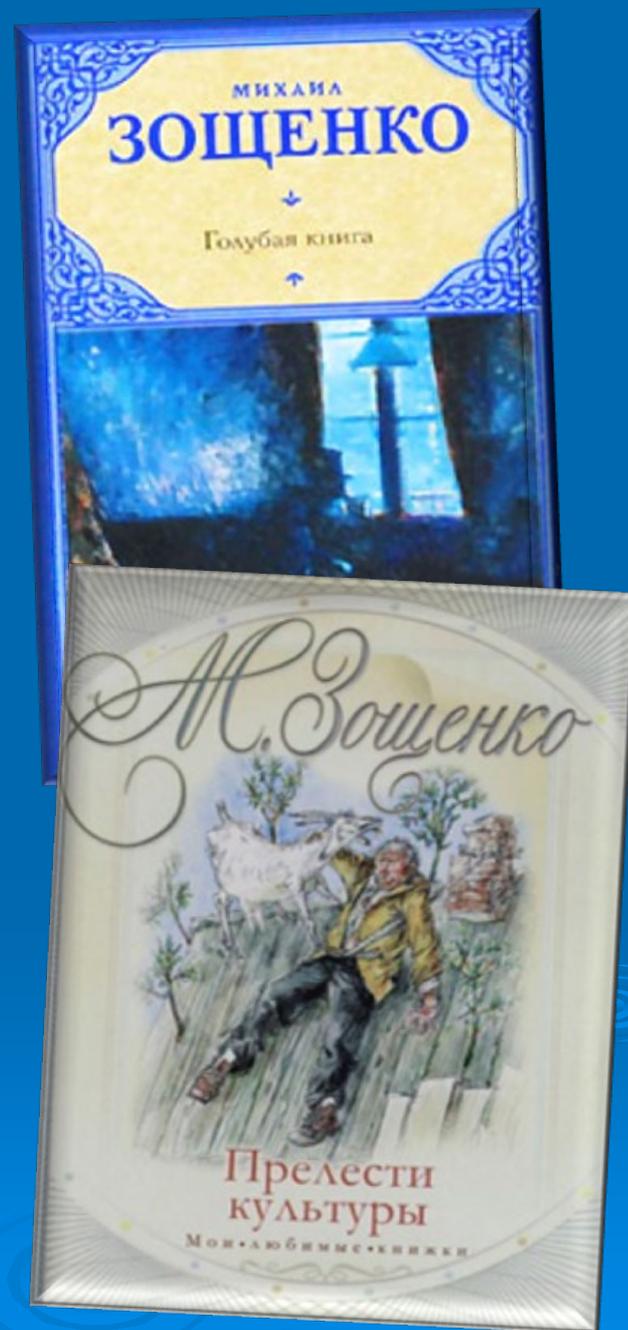
Зощенко М. Голубая книга : рассказы
/М.М. Зощенко. – М. : Астрель, 2011. –
317 с.

*** P2

3-88

Зощенко М. Прелести культуры : рассказы
/ М.М. Зощенко. – М. : Астрель, 2012.-
347 с.

*Колоритные персонажи и нелепые ситуации...
Потрясающий язык, ставший фирменной
маркой Зощенко - мастера малых прозаических
форм... Богатейшее знание человеческой
психологии - в самых правдивых и забавных ее
проявлениях... Проходят десятилетия - но
многие персонажи этих произведений по-
прежнему живут рядом с нами. И это,
возможно, одно из самых главных достоинств
юмористической прозы Зощенко*





Р2

К-14

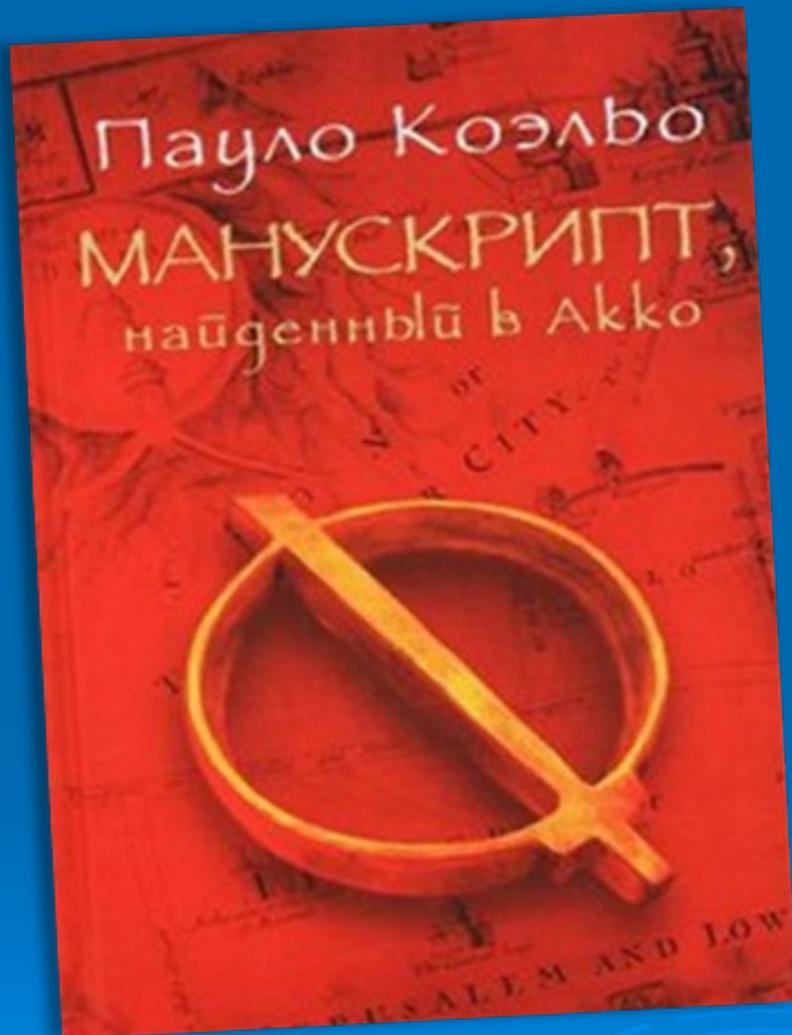
Казакова Р.Ф. Женщина, вечная девочка... / Р.Ф. Казакова. – М. : Астрель, 2012. – 352 с. : ил. – (Стихи о любви).



Р2

Л-36

Левитанский Ю. Окно, горящее в ночи / Ю. Левитанский. – М. : Эксмо, 2012. – 320 с. – (Золотая серия поэзии).

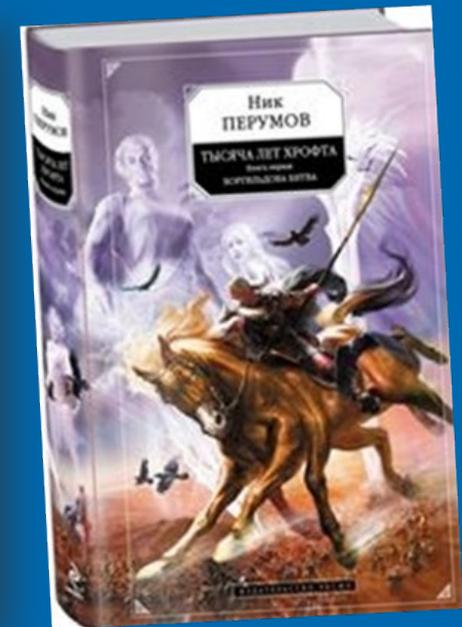
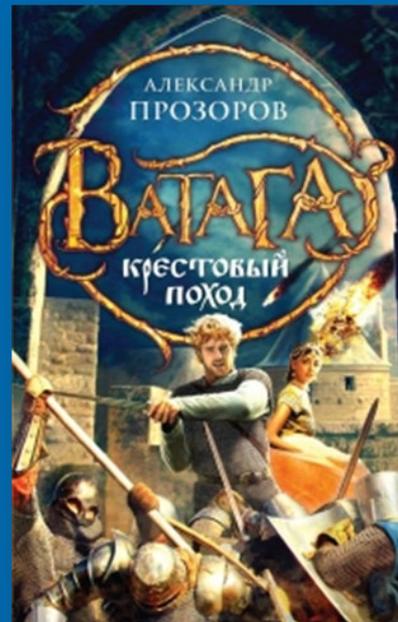
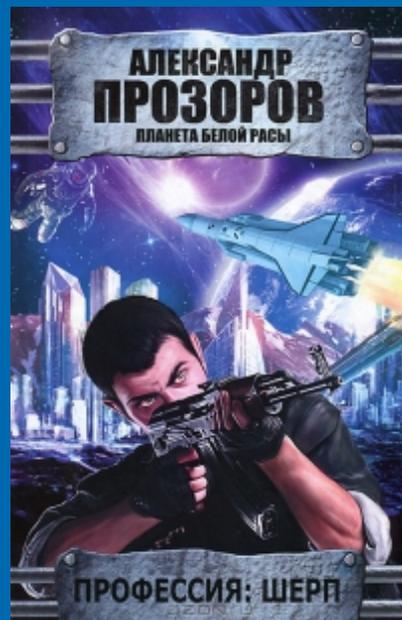


И(Португ.)

К-76

Коэльо, Пауло. Манускрипт, найденный в Акко / Пауло Коэльо ; Пер. с португ. А. Богдановского. – М. : АСТ, 2013. – 192 с.

14 июля 1099 года. Иерусалим замер в ожидании штурма крестоносцев. Жители города всех возрастов и разного вероисповедания собрались послушать загадочного старца Копта. Собравшиеся задают ему вопросы о своих тревогах, о врагах и битве. Сегодня, спустя столетия, ответы мудреца все так же верны, ведь он говорил о ценностях, над которыми время не властно. То, кем мы являемся, то, чего боимся и на что надеемся, основывается на нашем внутреннем знании и вере — и не зависит от внешних обстоятельств.



*** R2

K-84

Круз А. Нижний уровень : фантастический роман / А. Круз. – М. : Эксмо, 2013. – 480 с

*** R2

P-27

Перумов, Ник. Тысяча лет Хрофта. Кн. 1. Боргильдова битва : фантастический роман / Н. Перумов. – М. : Эксмо, 2013. – 352 с.

*** R2

P-79

Прозоров А. Крестовый поход / А.Д. Прозоров. – М. : Эксмо, 2013. – 352 с.

*** R2

P-79

Прозоров А. Профессия : шерп /А.Д. Прозоров. – М. : Астрель, 2013. – 348 с.

P2

M-26

Маринина, Александра.
Последний рассвет / А. Маринина.
– М. : Эксмо, 2013. – 480 с.

На лестничной клетке московской многоэтажки двумя ножевыми ударами убита Евгения Панкрашина, жена богатого бизнесмена. Со слов ее близких, у потерпевшей при себе было дорогое ювелирное украшение – ожерелье-нагрудник. Однако его на месте преступления обнаружено не было. На первый взгляд все просто – убийство с целью ограбления. Но чем больше информации о личности убитой удастся собрать оперативникам – Антону Сташису и Роману Дзюбе – тем более загадочным и странным становится это дело. А тут еще смерть близкого им человека, продолжившая череду необъяснимых убийств...



ТАЙНЫ ЖЕНСКИХ ПОРТРЕТОВ



Прекрасные лица
на старинных портретах
Секстии Фавориты и ее сестры
Историческая
биография

85.14

О-21

Обоймина Е.Н. Тайны женских портретов : литературно-художественное издание / Е.Н. Обоймина.- М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 256 с.

Эти прекрасные лица на старинных портретах Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Вечеллио Тициана, Рембрандта ванн Рейна, Жака Луи Давида, Дмитрия Левицкого, Василия Суркова... Какие тайны хранят шедевры великих и выдающихся живописцев? Какие сложные жизненные коллизии, романтические и полные драматизма истории послужили причиной создания картин? Как судьбы художников переплелись с судьбами изображенных ими женщин? В своей новой книге Елена Обоймина раскрывает многие секреты биографий великих живописцев и их моделей, покоривших своей неординарностью мастеров прошлого и вызывающих большой интерес, неподдельное восхищение и сегодня.



Анновитет с Секстией на холсте



Секстия с Секстией



Секстия в профиль на картоне



Секстия в образе Фавориты (1534)



Секстия в образе Фавориты на картоне (1535)



Секстия с кувшином



Анновитет в платье с перьями

***СБ

О-72

Осенняя пора. Шедевры мировой поэзии о любви : сборник / сост.Ф. Бастиан. – М. : Астрель, 2012. - 350 с.

***Р2

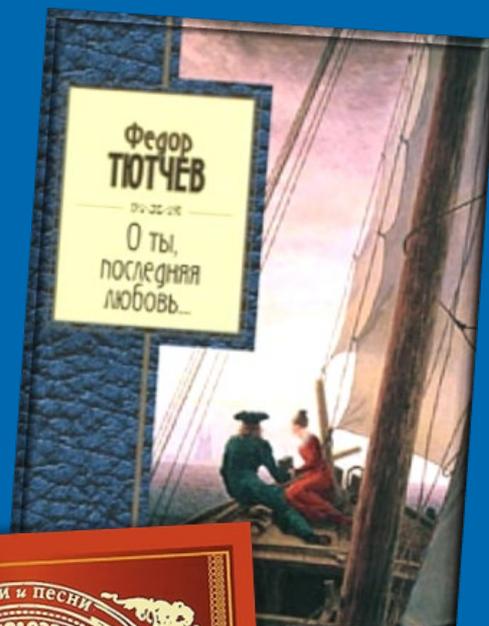
Т-98

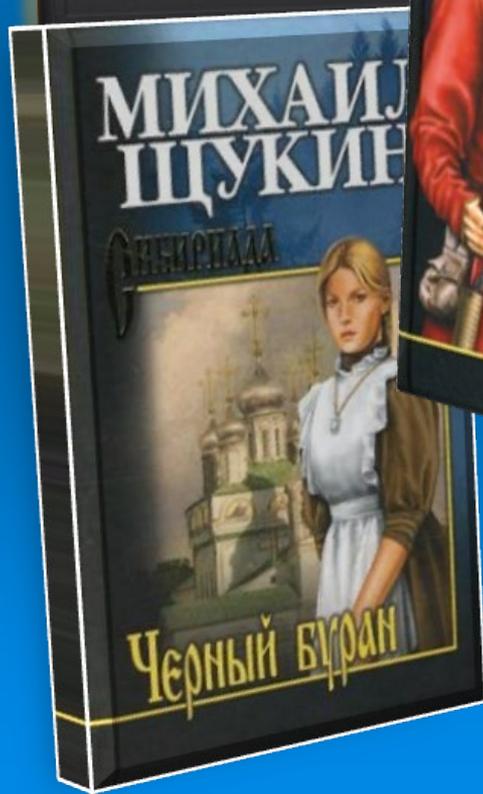
Тютчев Ф.И. О ты, последняя любовь / Ф.И. Тютчев. –М. : Эксмо, 2012. – 384 с.

***И(Англ.)

Ш-41

Шекспир У. Сонеты / У. Шекспир. – М. : Центрполиграф, 2012. -191 с.





***P2

С-21

Сафонов В.А. Дорога на простор : Роман / В.А. Сафонов. – М. : Вече, 2012. – 384 с. – (Сибириада).

***P2

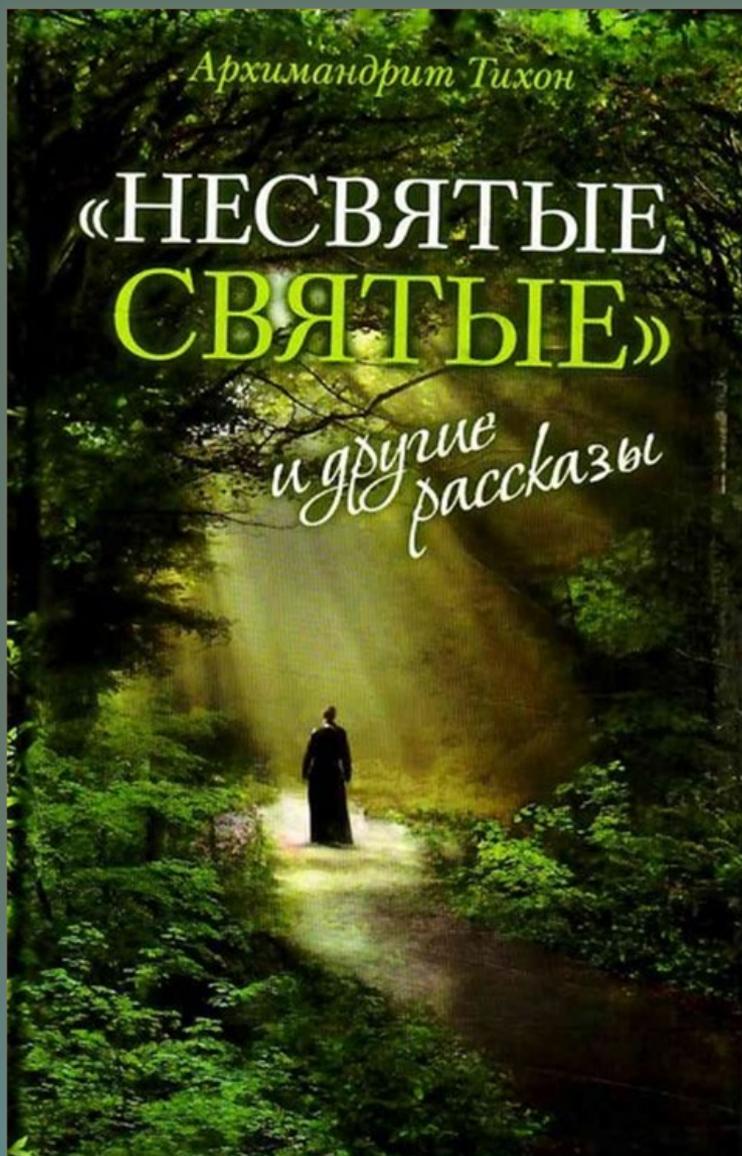
Щ-95

Щукин Н.М. Конокрад : роман М.Н. Щукин. – М. : Вече, 2012. – 320 с. – (Сибириада.).

***P2

Щ-95

Щукин Н.М. Черный буран : роман / Н.М. Щукин. – М. : Вече, 2012. – 384 с. – (Сибириада).



P2

T-46

Архимандрит Тихон (Шевкунов).
«Несвятые святые» и другие
Рассказы. – 6-е изд., испр. – М. :
Изд-во Сретенского монастыря;
«ОЛМА Медиа Групп», 2012. – 640 с.

В книге «Несвятые святые» и другие рассказы» повествуется о прекрасном мире, где живут по совершенно другим законам, чем в обычной жизни, мире бесконечно светлом, полном любви и радостных открытий, надежды и счастья, испытаний, побед и обретения смысла поражений, а самое главное о могущественных явлениях силы и помощи Божией.

P2

T-51

Токарева В. Ни с тобой, ни без тебя :

Повести и рассказы / В. Токарева. –

М. : АСТ, 2013. - 348 с.

История мужчины и женщины. История непростых отношений, растянувшихся даже не на годы – на десятилетия. Тамара и ее возлюбленный – далеко не ангелы. У нее, сильной и волевой, – тяжелый характер, а он, добродушный и мягкосердечный, слишком старается угодить, чтобы стать хорошим спутником жизни. Им предстоит пережить многое – и измену, и отчуждение, и разрыв. Но как бы ни была их любовь похожа на ненависть, она все равно остается любовью. Такова идея нового, ставшего заглавным для всего сборника рассказа мастера отечественной женской прозы Виктории Токаревой

