«Быть самим собою...»

155 лет со дня рождения писателя
Викентия Вересаева

elenaranko.ucoz.ru

На самом деле он не Вересаев,
а Смидович, из рода польских дворян.
По семейной легенде, когда-то давно
предки Смидовичей спасли на охоте
жизнь польскому королю, за что
получили дворянское звание,
а в фамильном гербе в честь того
события появилось изображение
охотничьего рога.
Вересаев — это персонаж одного
из рассказов популярного
в то время
писателя Петра Гнедича.
Он настолько приглянулся юному
Викентию Смидовичу, что тот
выбрал эту фамилию в качестве
своего литературного псевдонима,
под ним и вошел в историю.

отец – Викентий Игнатьевич, мать – Елизавета Павловна

Викентий Вересаев — студент Санкт-Петербургского университета, 1885 г.

Викентий Смидович (Вересаев)
родился 4 (16) января 1867 в Туле.

Смидовичи — врачебная династия. Отец Викентий Игнатьевич — основатель Тульской городской больницы и санитарной комиссии, один из создателей Общества тульских врачей. Мать Елизавета Павловна — организатор первого в Туле и в России детского сада.

Мальчик начал рано читать, поскольку в доме была собрана прекрасная библиотека. В семье было много детей, и все они получили прекрасное образование, вначале домашнее, а потом гимназическое.

1884 году окончил Тульскую классическую гимназию с серебряной медалью и поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, который окончил в 1888 году.

Уже на втором курсе он напечатал свое первое произведение – стихотворение «Раздумье», а через год вышли первые рассказы молодого писателя «Мерзкий мальчишка» и «Загадка». Уже в это время юноша понял, что литературное творчество является его настоящим призванием.

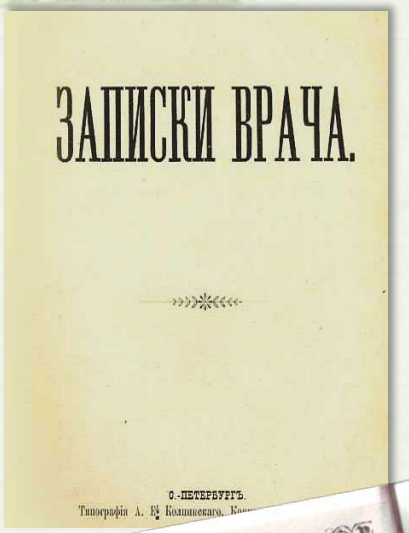
Санкт-Петербургский университет

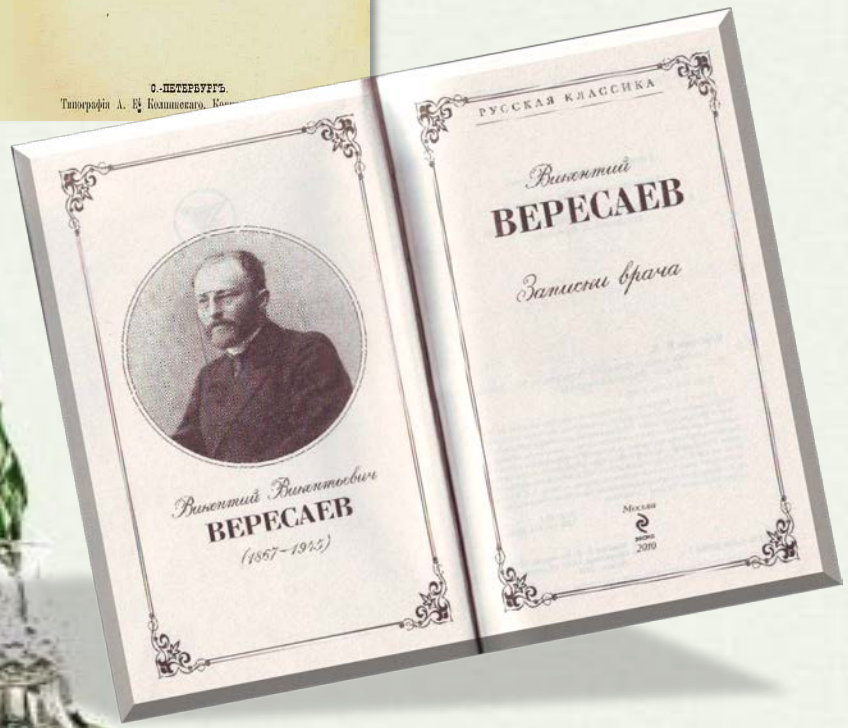
Заняття студентів анатомією в кінці XIX ст.

Осенью 1888 года поступил на медицинский факультет Императорского Дерптского университета. В то время он находился под сильным влиянием идей народников и считал, что должен своим трудом приносить практическую пользу людям. В 1894 году Вересаев получает диплом врача и возвращается в Тулу.

Вскоре наступает разочарование в народнических идеях. Свои настроения писатель отражает в повести «Без дороги» (1895). Повесть открыла цикл произведений Викентия Викентьевича Вересаева, посвященных настроениям русской интеллигенции, – «Поветрие» (1898), «Лизар» (1899) и «На повороте» (1902).

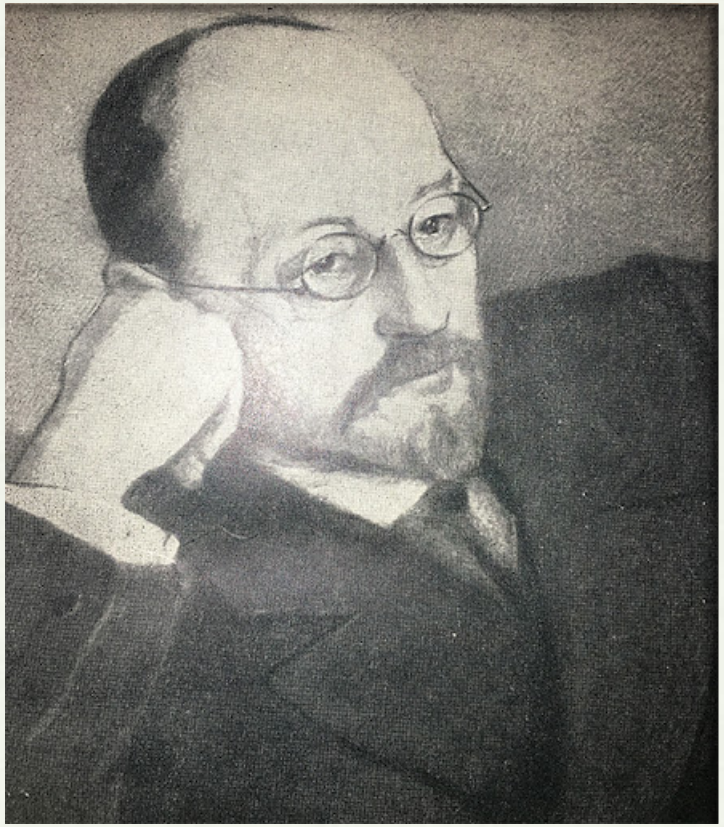
Всероссийская известность к Вересаеву пришла после издания в 1901 году в журнале «Мир Божий» произведения «Записки врача» , после этого, он окончательно входит в среду демократически настроенных писателей начала XX века и Вересаев перестает заниматься медициной и целиком посвящает себя литературному творчеству.





В начале XX века была популярна шутка, что в России больше всего писателей выпускают медицинские вузы. Викентий Вересаев — еще одно тому подтверждение.

Книгу о работе доктора «Записки врача» Викентий Вересаев написал в 1901 году. Биографическая повесть рассказывала о практике молодого врача, его столкновении с неромантичной реальностью, об экспериментах на людях и врачебной этике.



Хотя «Записки» и шокировали публику, произведение быстро стало популярным у читателей, а Викентий Вересаев — известным в литературной среде.

«Врач — если он врач, а не чиновник врачебного дела — должен прежде всего бороться за устранение тех условий, которые делают его деятельность бессмысленной и бесплодной, он должен быть общественным деятелем в самом широком смысле слова».

Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. писатель был призван в армию, где ему вновь пришлось вернуться к врачебной деятельности.

Викентий нес службу в тяжелейших условиях, не раз ему приходилось оперировать буквально на передовой.

В военные годы он проявил себя как пацифист, противник войны, отразив свои наблюдения в автобиографических записках «На войне» и сборнике очерков «Рассказы о войне» (1906).

После демобилизации, Викентий Вересаев живет в Москве и активно занимается публицистикой, а также пишет повесть «К жизни» (1909), в которой рассказывается о революционерах.

В 1910 году, после смерти Льва Толстого, Вересаев создал объемный труд о двух писателях уходящей эпохи — Толстом и Достоевском.

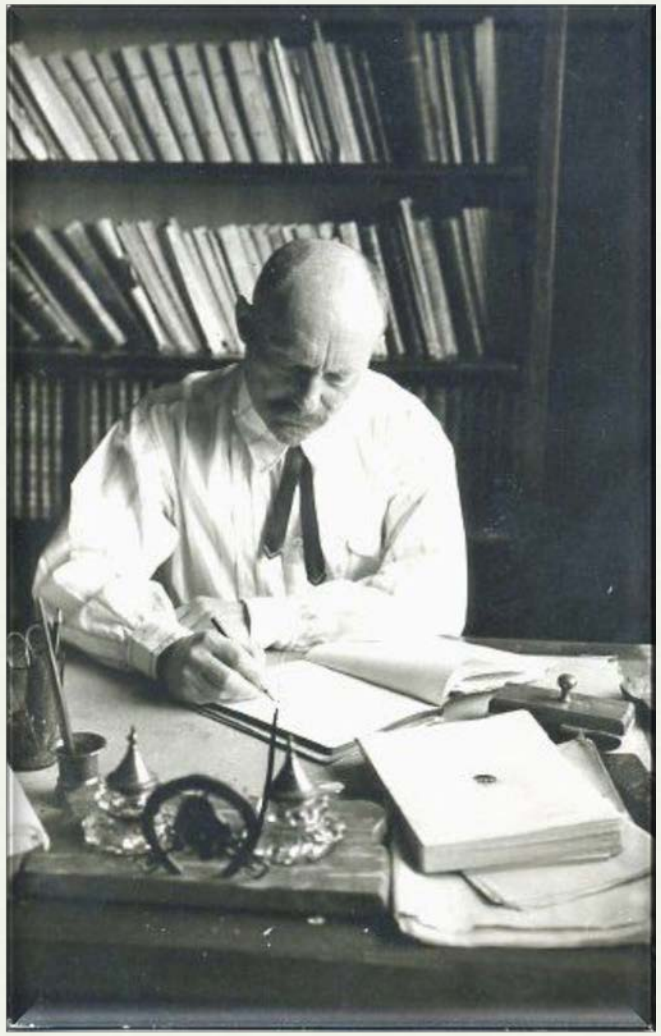
Книга «Живая жизнь» до сих пор популярна и у литературоведов, и у биографов. Викентий Вересаев считал ее одним из самых значимых произведений в своем творчестве.

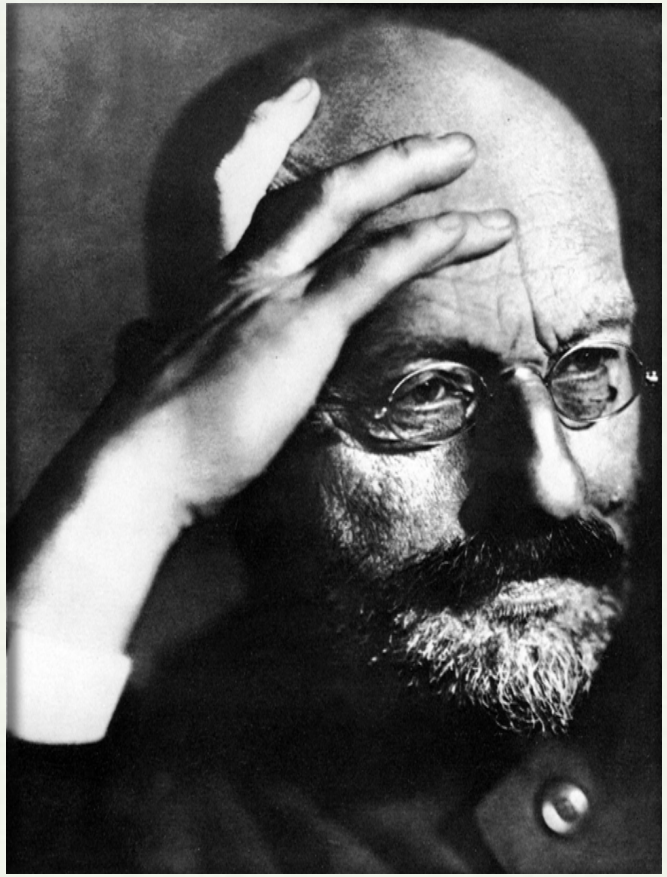
В 1920–30-е годы Вересаев почти все время посвящал изучению литературы. В этот период он написал книги «Пушкин в жизни», «Гоголь в жизни» и «Спутники Пушкина».

Вересаев впервые в русской литературе начал писать биографии в новом жанре — хронике характеристик и мнений.

Автор не давал трактовку событий из жизни своего персонажа, не описывал их с помощью художественных средств. Он создал лишь предисловие, комментарии и «монтировал» исторические факты, ссылаясь на источники.

Викентий Вересаев увлекался и переводами. В 1919 году он получил Пушкинскую премию за переводы древнегреческой поэзии.
В своем тексте он стремился максимально приблизиться к древнегреческому оригиналу, сделать язык классической поэзии более близким и понятным читателю.





Личная жизнь Викентия Вересаева:

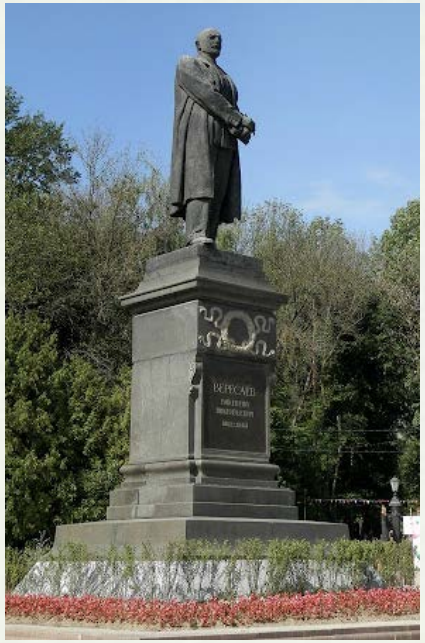
Был женат на своей троюродной сестре – Марии Гермогеновне Смидович.

Свои взаимоотношения с супругой Вересаев описал в рассказе 1941 года "Эйтимия", что означает "радостнодушие".

Детей у Вересаевых не было.

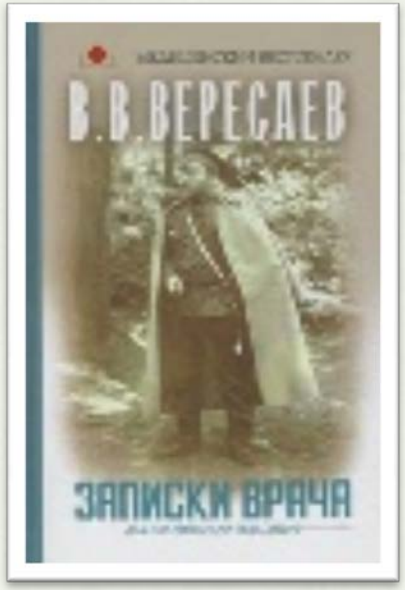
Умер В. Вересаев в Москве 3 июня 1945 года, похоронен на Новодевичьем кладбище.

В 1958 году в Туле был установлен памятник писателю, а в 1992 году был открыт Дом-музей В.В. Вересаева.
С 2016 года Городская клиническая больница в Москве (бывшая № 81) носит имя В. В. Вересаева.
В январе 2017 года, в честь 150-летнего юбилея В.В. Вересаева, ГП «Почта Донбасса» (ДНР) ввела в обращение художественную почтовую марку «Вересаев Викентий Викентьевич 1867—1945».



Вересаев В.В.
На высоте : повести. Рассказы / В.В. Вересаев. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 432 с.

В однотомник избранных произведений В.В. Вересаева вошли повести «Без дороги», «На повороте», «К жизни», по словам автора, «отражающие душевную жизнь «хорошей» русской интеллигенции» на рубеже XIX-XX веков, и рассказы.



Вересаев В.В.
Невыдуманные рассказы о прошлом : художественная литература / В.В. Вересаев. – Москва : Современник, 1988. – 125 с.

"*Невыдуманные рассказы о прошлом*" представляют собой цикл занимательных, тонких и глубоких зарисовок о людях, характерах, исторических лицах, событиях, которые автор наблюдал воочию в окружающей его действительности. Эту книгу он начал писать еще до революции, публикуя отдельные рассказы и собирая новые, и продолжал этот труд до конца жизни.

Вересаев В.В.
Записки врача / В.В. Вересаев. - Москва : АСТ, 2019. - 288 с. - (Медицинский бестселлер).

Нашумевшая книга «Записки врача», в которой Вересаев открыто и беспристрастно описал случаи из практики и переживания молодого врача. В свое время эта книга вызвала бурю обсуждений, подчас автора резко осуждали. Больше века тому назад написана эта книга, а вопросы и переживания врача актуальны и в наше время.

С книгами можно ознакомиться в отделе обслуживания гуманитарной литературой

Спасибо за внимание!

Выставку для вас подготовили сотрудники отдела обслуживания учебной литературой