



*ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
КАЛЕНДАРЬ 2022*

Литературный календарь на 2022 год содержит информацию о **знаменательных событиях**, связанных с литературой, а также краткую справку о русских и зарубежных **писателях - юбилярах 2022 года**.

Мы выбрали только некоторые литературные юбилеи 2022 года и приглашаем вспомнить писателей не только по именам, но и перечитать их произведения.

1037 ГОД – 985 ЛЕТ НАЗАД ЯРОСЛАВОМ МУДРЫМ ПРИ СОФИЙСКОМ СОБОРЕ В КИЕВЕ БЫЛА ОСНОВАНА ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА ДРЕВНЕЙ РУСИ

*«Учение книжное подобно солнечному свету» - говорили наши предки.*

Первое летописное указание о библиотеке относится к 1037 году, когда Ярослав Мудрый собрал писцов для перевода греческих и переписки уже имеющихся славянских книг, приказав хранить их в Софийском соборе в Киеве. Созданная таким образом первая библиотека на Руси в последующие годы росла и обогащалась книжными сокровищами. Историк русской церкви Голубинский определил книжный фонд первой библиотеки в 500 томов. Но несомненно: в этой библиотеке имелись основные произведения Древней Руси, как переводные, так и оригинальные, и ее фонд непрерывно увеличивался.

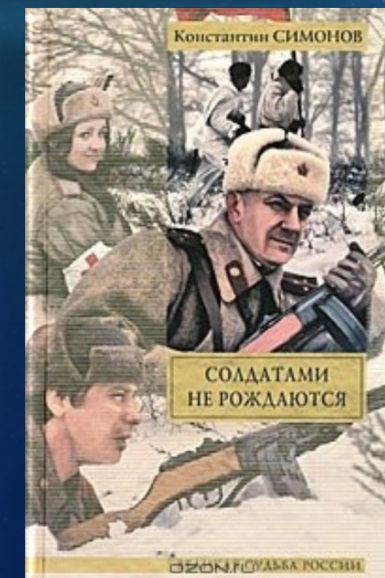
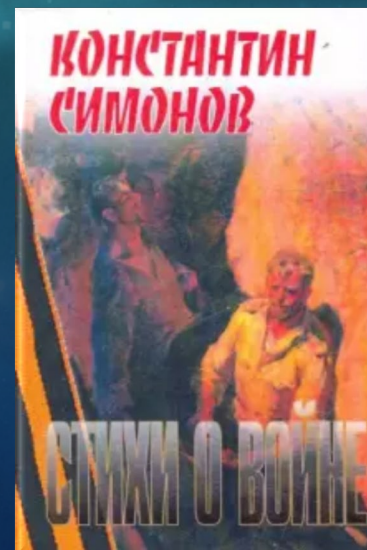


## 80 ЛЕТ НАЗАД УВИДЕЛО СВЕТ ЛЕГЕНДАРНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ СИМОНОВА «ЖДИ МЕНЯ»

26-летний фронтовой корреспондент Константин Симонов написал стихотворение в конце июля 1941 года и посвятил эти стихи любимой женщине, позже ставшей женой поэта, — Валентине Серовой, известной актрисе театра и кино.

14 января 1942 года газета «Правда» опубликовала стихи: простые, понятные и пронзительные.

Константин Симонов прошел войну от первого до последнего дня, участвовал в рейдах по тылам противника, в боевых операциях на суше, в воде и воздухе. События тех лет стали главной темой творчества поэта. Среди самых значимых его произведений о фронтовых дорогах — пьеса «Живет такой парень», повесть «Дни и ночи», стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Если дорог тебе твой дом», «Майор привез мальчишку на лафете», «Родина», а также трилогия «Живые и мертвые».



# ЖДИ МЕНЯ

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера,  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь.  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди, и с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям на зло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: повезло.  
Не понять не ждавшим, им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,—  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

**Константин СИМОНОВ.**



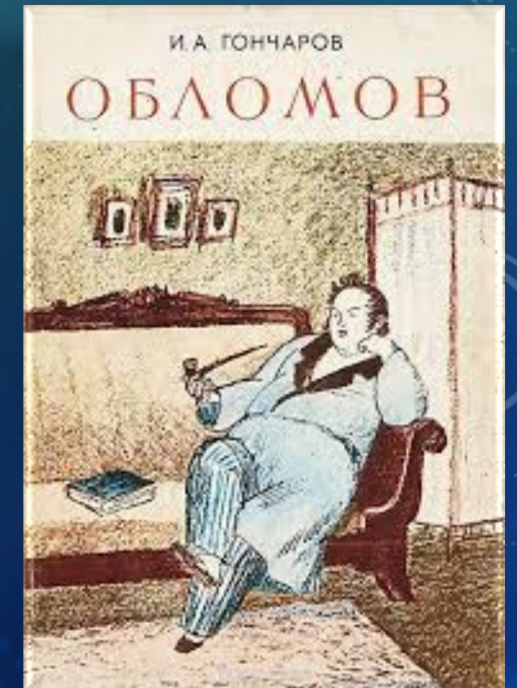
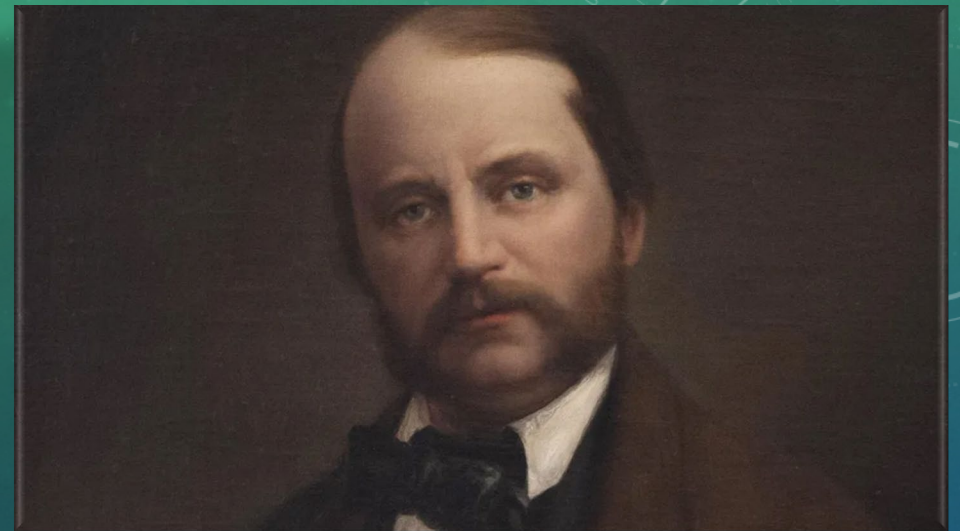
Слева направо: А. Сурков, К. Симонов, О. Курганов, Е. Кригер и фотокорреспондент П. Трошкин. Западный фронт. Июль 1941 г.

Так выглядит оцифрованный экземпляр номера газеты «Правда», где стихотворение Константина Симонова появилось в первый раз в 1942 году. Стихи учили наизусть, переписывали. Очень быстро этот текст стал самым любимым стихотворением солдат и тех, кто ждал их возвращения с фронта. И всех советских людей.

# ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

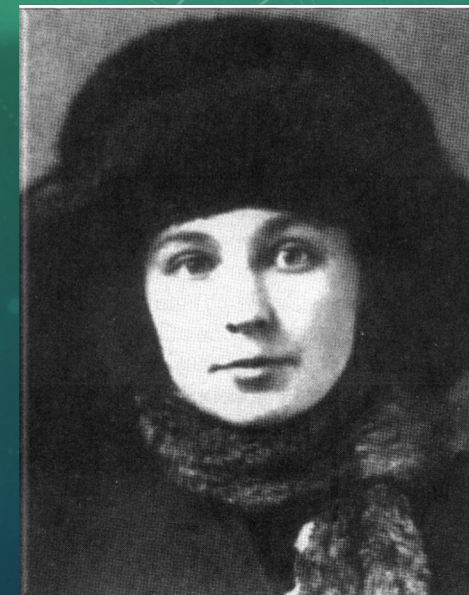
Иван Гончаров стал известен как автор «трилогии о русской жизни» — романов «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв». В ней писатель показал быт и нравы «крепостнической России». Долгие годы Гончаров служил чиновником — работал в министерстве финансов, в цензурном комитете. А в 1850-х писатель совершил кругосветное путешествие на военном корабле «Паллада» и после этого написал сборник очерков «Фрегат «Паллада».



# МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА, РУССКАЯ ПОЭТЕССА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

*Марина Цветаева: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд».*

Первая посмертная книга стихов Марины Цветаевой «Избранное» увидела свет в СССР в 1961 году, через 20 лет после гибели автора и почти через 40 лет после предыдущего издания на родине. К моменту выхода «Избранного» немногие читатели помнили молодую Цветаеву и почти никто не представлял, в какого масштаба фигуру она превратилась, пройдя свой трагический путь.



# ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ КАВЕРИН, РУССКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

## 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

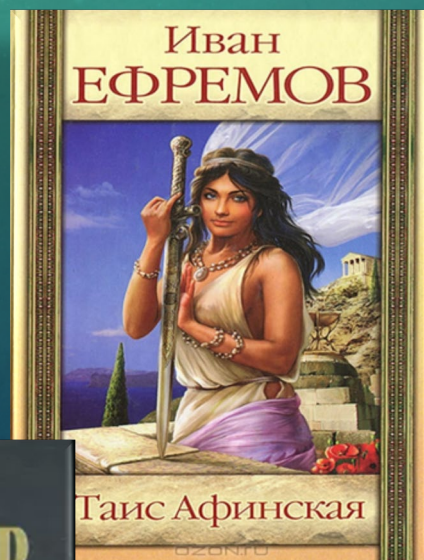
Вениамин Александрович Каверин — советский писатель, сценарист, создатель целого ряда произведений для детей и взрослых («Песочные часы», «Летающий мальчик», «Сын стекольщика», «Косой дождь», «Двухчасовая прогулка», автор культовой книги для многих поколений молодежи — романа «Два капитана», которым зачитывались миллионы. Произведения Каверина отличаются захватывающими сюжетами, где причудливо переплетаются судьбы и обстоятельства, в них действуют яркие герои. Каверина интересуют вечные вопросы борьбы добра и зла, любви и ненависти, проблемы научной честности и приспособленчества.





# ИВАН АНТОНОВИЧ ЕФРЕМОВ, СОВЕТСКИЙ ПАЛЕОНТОЛОГ И ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ

115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Коллеги-фантасты называли его "впередсмотрящим", коллегам-ученым он оставил богатую россыпь идей и фактов. За одну из таких идей он был удостоен Государственной премии. Ефремов отмечал в одном из интервью, что в нем все время шла борьба двух начал, двух богинь – Науки и Литературы. И вот, в результате этого синтеза, стали рождаться произведения, которыми зачитывались миллионы людей: "Путешествие Бурджеда", "На краю Ойкумены" – повести о приключениях героев в Африке и Древней Элладе; космические повести "Звездные корабли" и "Сердце Змеи"; ставшая классикой научной фантастики "Туманность Андромеды"; романы "Лезвие бритвы", "Час Быка" и "Таис Афинская".

## ЮРИЙ ДАВИДОВИЧ ЛЕВИТАНСКИЙ, РУССКИЙ ПОЭТ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

### Поэт, который помогает нам жить.

Юрий Левитанский был воин. В девятнадцать лет добровольцем он ушел на войну. Первые публикации фронтового корреспондента Юрия Левитанского датируются 1943 годом. Прошел ее всю - от звонка до звонка. И даже - после звонка. Летом 1945 года, когда большинство солдат возвращались домой, Левитанский вместе с 53-й армией был отправлен в Монголию, как он сам говорил "на маленькую войну" с Японией. Война, может быть, и была маленькой, но смерти - настоящие. Юрий прошел путь от рядового до лейтенанта и получил множество боевых наград, в том числе орден Красного Знамени и медаль «За боевые заслуги». После возвращения на гражданку Левитанский жил в Иркутске, в середине 1950-х поэт решил продолжить обучение, прерванное войной, и закончил двухгодичные литературные курсы. С этого времени Юрий Давидович жил и работал в Москве. В большинстве произведений поэт говорит с читателем о любви, быстротечности жизни («Давно ли покупали календарь»), нравственном выборе человека («Каждый выбирает для себя»).



*«Каждый выбирает для себя  
женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку —  
каждый выбирает для себя»*

# Юрий Левитанский ПЕЙЗАЖ

Горящей осени упорство!  
Сжигая рощи за собой,  
она ведет единоборство,  
хотя проигрывает бой.

Идет бесшумный поединок,  
но в нем схлестнулись не шутя  
тугие нити паутинок  
с тугими каплями дождя.

И ветер, в этой потасовке  
с утра осинник всполошив,  
швыряет листья, как листовки, —  
сдавайся, мол, покуда жив.

И сдачи первая примета —  
белесый иней на лугу.  
Ах, птицы, ваша песня спета,  
и я помочь вам не могу...

Таков пейзаж. И если даже  
его озвучить вы могли б —  
чего-то главного в пейзаже  
недостает, и он погиб.

И все не то, все не годится —  
и эта синь, и эта даль,  
и даже птица, ибо птица —  
второстепенная деталь.

Но, как бы радуясь заминке,  
пока я с вами говорю,  
проходит женщина в косынке  
по золотому сентябрю.

Она высматривает грузди,  
она выслушивает тишь,  
и отраженья этой грусти  
в ее глазах не разглядишь.

Она в бору, как в заселенном  
во всю длину и глубину  
прозрачном озере зеленом,  
где тропка стелется по дну,

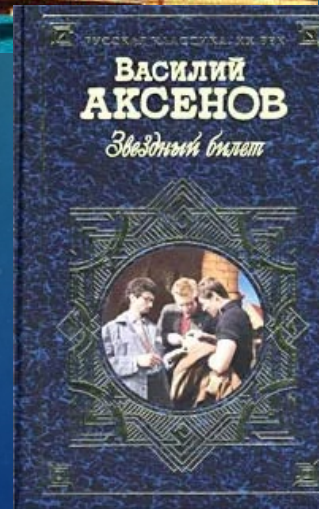
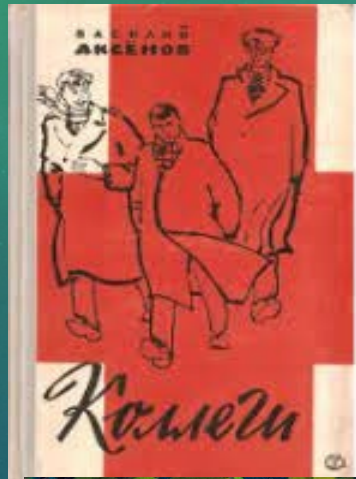
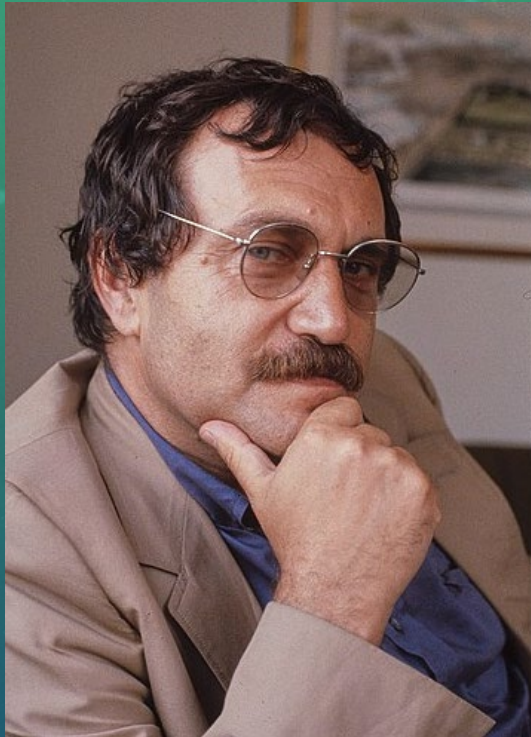
где, издалёка залетая,  
лучи скользят наискосок  
и, словно рыбка золотая,  
летит березовый листок...

Опять по листьям застучало,  
но так же медленна, тиха,  
она идет,  
и здесь начало  
картины, музыки, стиха.

А предыдущая страница,  
где разноцветье по лесам, —  
затем, чтоб было с чем сравниться  
ее губам,  
ее глазам.

# ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ АКСЁНОВ, РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

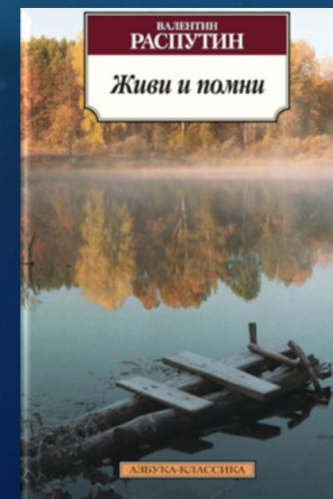
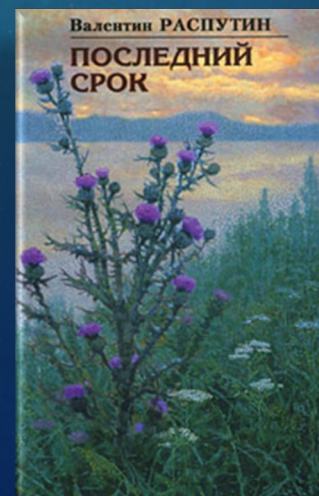
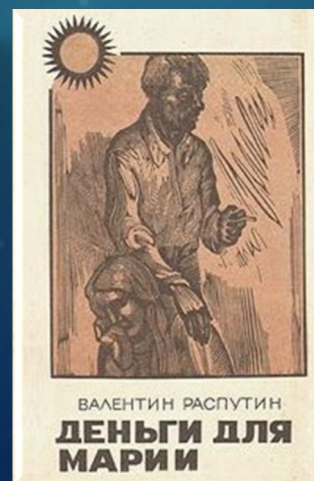
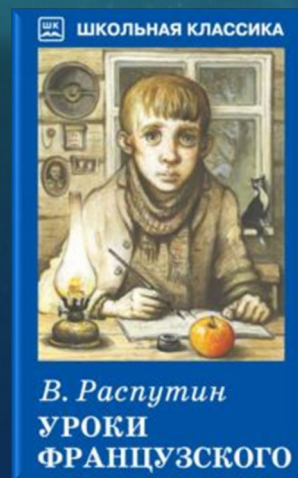
## 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



В 1956 году Василий Аксенов окончил 1-й Ленинградский медицинский институт и получил распределение в Балтийское морское пароходство, где должен был работать врачом на судах дальнего плавания. Несмотря на то, что его родители уже были реабилитированы, допуск ему так и не дали. В дальнейшем работал карантинным врачом на Крайнем Севере, в Карелии, в Ленинградском морском торговом порту, а затем устроился в туберкулезную больницу в Москве. С 1960 года Василий Аксёнов — профессиональный литератор. Автор журнала «Юность» был кумиром молодежи 1960-х годов и с иронией рассказывал о советской действительности. Герои его произведений не признавали авторитетов, позволяли себе использовать жаргон и нецензурную лексику. Власти обвиняли Аксенова в низкопоклонстве перед Западом, безыдейности и запрещали его тексты, а поклонники от руки переписывали его произведения. Много лет писатель прожил в эмиграции, но в 2004 году вернулся в Россию и стал одним из самых востребованных авторов.

# ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН, РУССКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

## 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



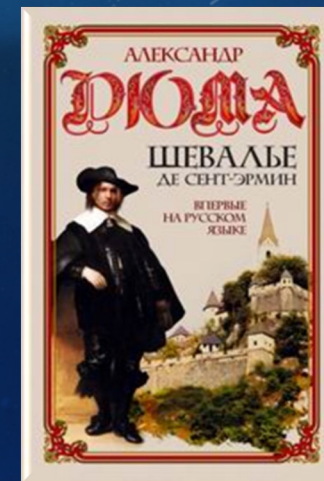
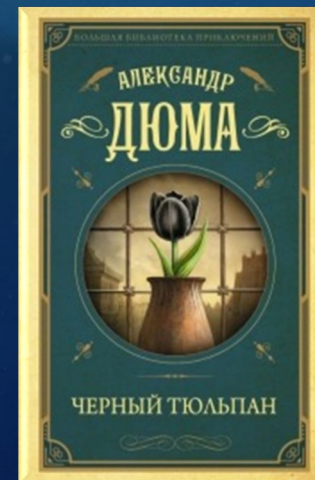
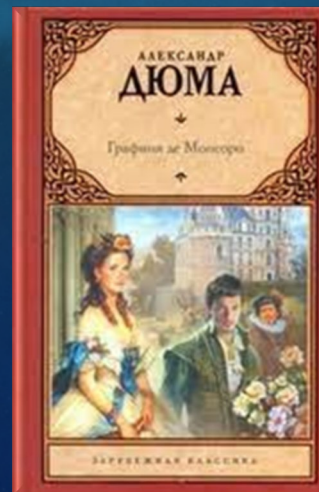
Распутина называют писателем-деревенщиком. Под этот термин попадают произведения о деревенской жизни, написанные начиная с 1950 - х годов: о жизни такой, какой она и была в послевоенных советских деревнях. Формально так оно и есть: Распутин писал о родных краях.

Он писал очень просто и в то же время невероятно емко, пронзительно. Кому-то может показаться, что такая литература слишком проста для сегодняшнего много знающего и, без сомнения, образованного читателя. Но за кажущейся простотой деревенских героев Распутина — сложность и противоречия окружающего мира, который за эти годы не стал лучше.

# АЛЕКСАНДР ДЮМА, ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ 220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



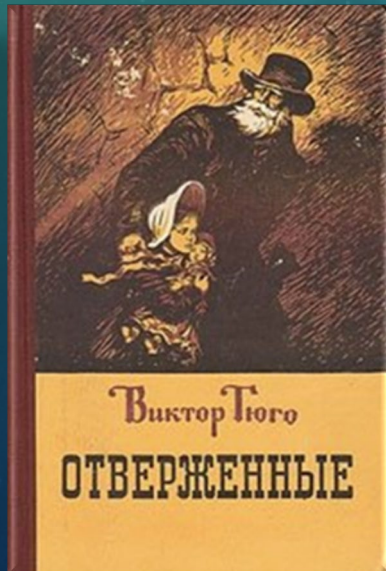
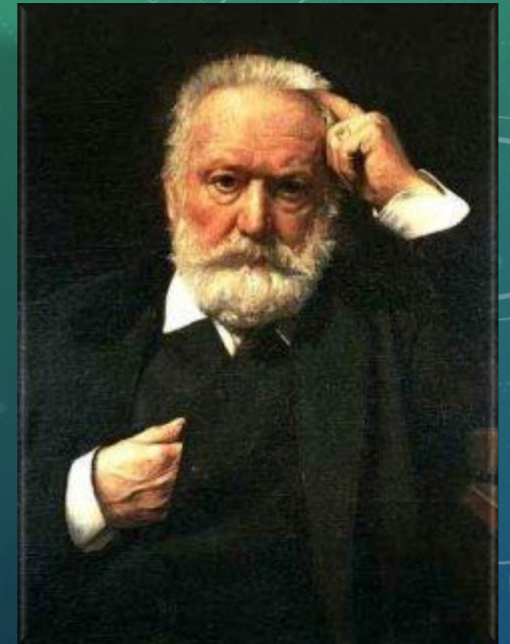
Александр Дюма написал множество историко-приключенческих романов и пьес, принесших ему невероятный успех и всемирную славу. Наиболее известны его романы "Три мушкетера", "Двадцать лет спустя", "Виконт де Бражелон", "Королева Марго", "Граф Монте-Кристо". Его произведения были изданы и экранизированы во многих странах. Все произведения Дюма обладают уникальной способностью держать читателя в напряжении до самого финала.



# ВИКТОР ГЮГО, ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

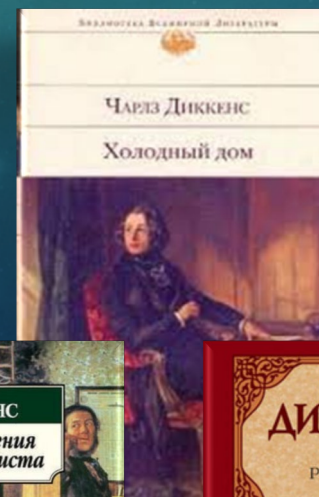
## 220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Виктор Гюго - один из главных классиков французской литературы: писатель, поэт, драматург, политик, иллюстратор и мемуарист. Является одной из ключевых фигур французского романтизма. Виктор Гюго написал множество политических, исторических, романтических и социальных произведений. Наиболее известными его романами являются «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеётся».



# ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС, АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ 210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

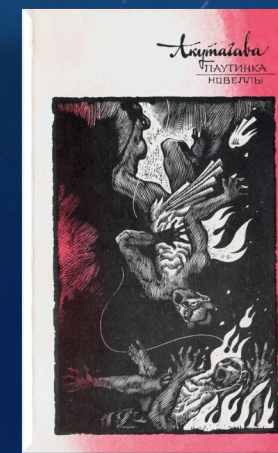
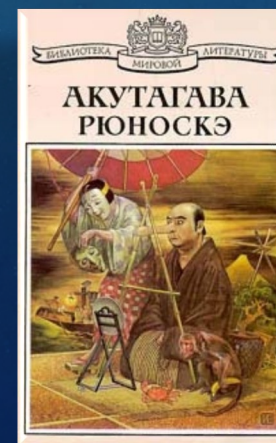
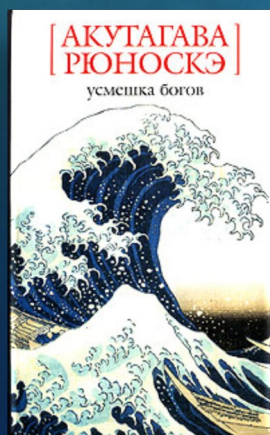
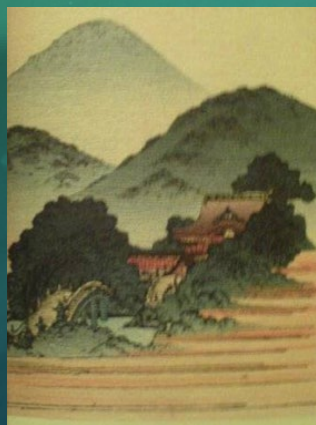
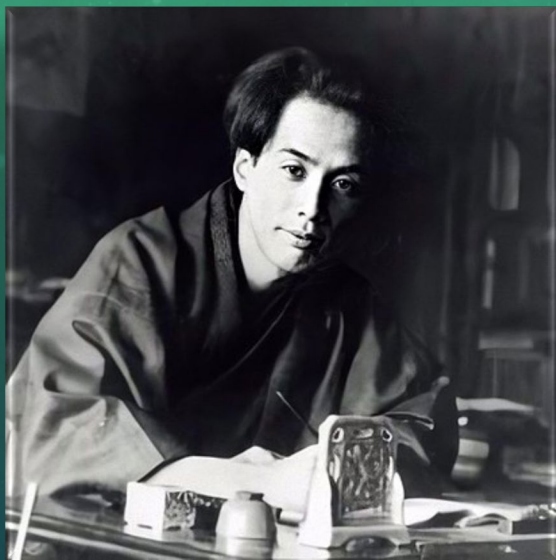
Выдающийся английский романист Чарльз Диккенс стал самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни. Именно Диккенс открыл для литературы и поэтизировал мир трущоб и нравы их обитателей. Сочувствуя героям, он приводит действие к благополучному финалу, который вознаграждает их за страдания и унижения. Обладая незаурядным актёрским даром, писатель выступал с публичными чтениями своих произведений, и ему неизменно сопутствовал огромный успех. Романы Диккенса представляют собой панораму английской жизни Викторианской эпохи, уникальную по богатству наблюдений и разнообразию запечатлённых человеческих типов. Произведения Чарльза Диккенса с удовольствием читают и перечитывают миллионы людей и в наши дни.





# АКУТАГАВА РЮНОСКЭ, ЯПОНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

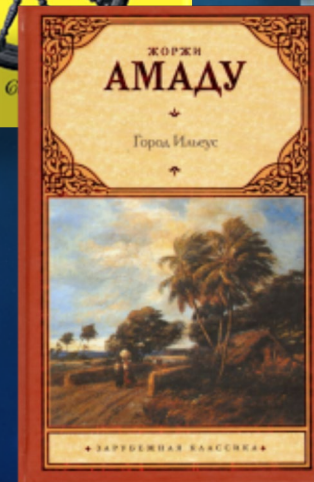
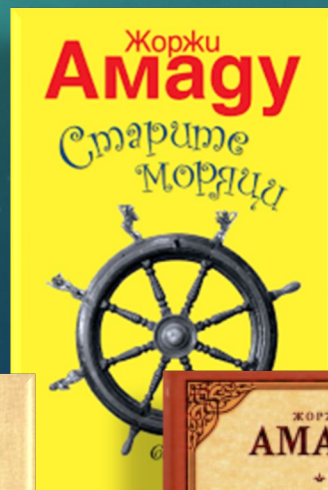
## 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Творчество выдающегося японского писателя Акутагавы Рюноскэ - одно из наиболее ярких и необычных явлений в мировой литературе XX века. Главная тема его произведений, написанных с тонким вкусом и юмором, - бесконечная вселенная духа и тайны человеческой психологии. Материалы для своих новелл Акутагава черпал из исторических хроник, средневековых анекдотов и сборников старинных легенд. Акутагава полагал, что только через исключительное и неожиданное можно раскрыть подлинные движения души. Причудливое переплетение вымысла и реальности, глубина психологического анализа, парадоксальность суждений, мягкая ирония делают произведения Акутагавы подлинными шедеврами.

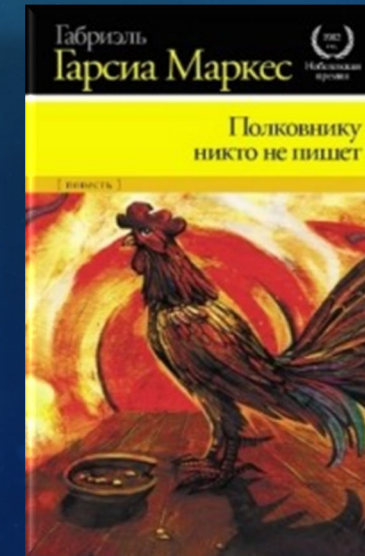
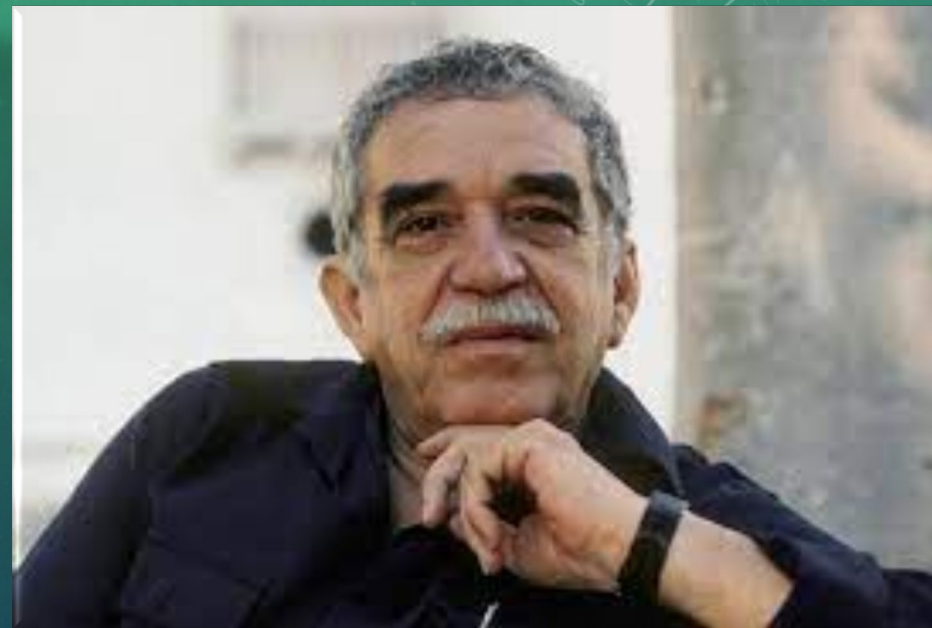
**ЖОРЖИ АМАДУ, БРАЗИЛЬСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ И  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ**  
**110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

Израильтяне и арабы, китайцы и монголы, румыны и финны, русские и люди других национальностей знают и любят Бразилию преимущественно по книгам Жоржи Амаду и мьльным операм. Однако многие из сериалов самой большой страны Латинской Америки также сняты по произведениям литератора, отказавшегося от выдвижения на Нобелевскую премию.



## ГАБРИЭЛЬ ГАРСИА МАРКЕС, КОЛУМБИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Габриэль Гарсиа Маркес — колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель. Лауреат Нейштадтской литературной премии (1972) и Нобелевской премии по литературе (1982). Нобелевская премия по литературе была присуждена знаменитому автору с формулировкой «За романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента».



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

200 лет - А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (1822)

190 лет - А. С. Пушкин «Дубровский» (1832)

190 лет - Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1832)

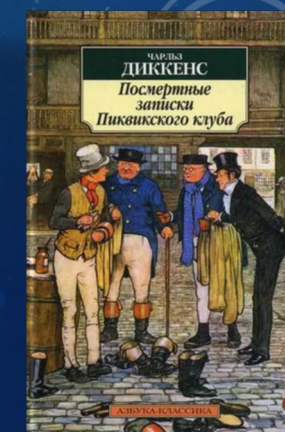
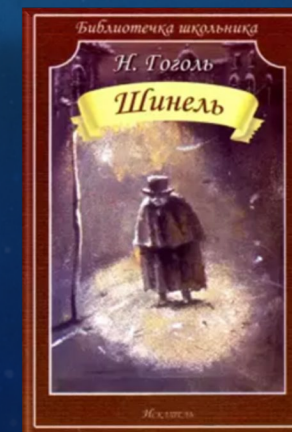
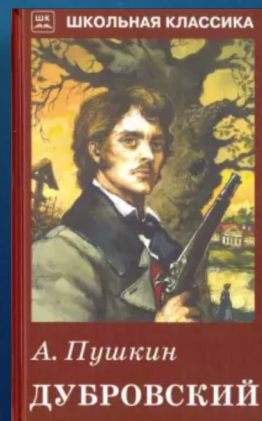
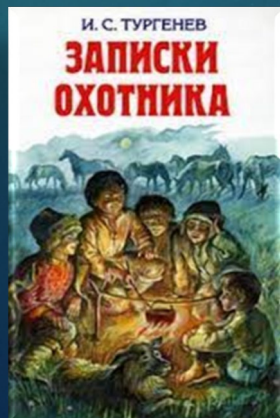
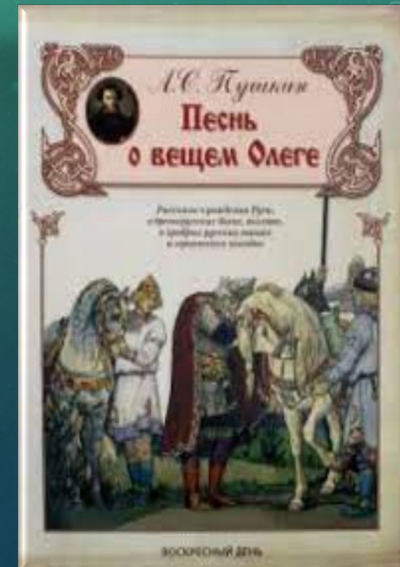
185 лет - М. Ю. Лермонтов «Бородино» (1837)

185 лет - Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1837)

180 лет - Н. В. Гоголь «Мертвые души» (первый том), «Шинель» (1842)

175 лет - Ш. Бронте «Джен Эйр» (1847)

170 лет - И. С. Тургенев «Записки охотника» (1852)



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

165 лет - Г. Флобер «Госпожа Бовари» (1857)

160 лет - А. С. Грибоедов «Горе от ума» (1862)

160 лет - В. Гюго «Отверженные» (1862)

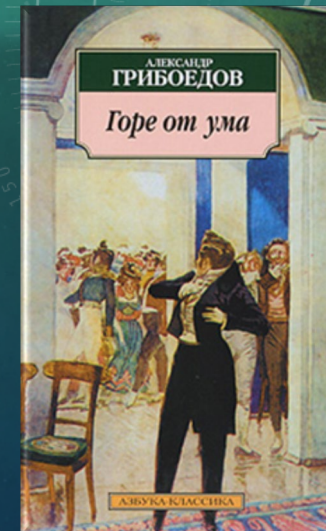
155 лет - Ш. де Костер «Легенда об Уленшпигеле» (1867)

155 лет - Г. Ибсен «Пер Гюнт» (1867)

155 лет - Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (1867)

150 лет - И. С. Тургенев «Вешние воды» (1872)

145 лет - Л. Н. Толстой «Анна Каренина» (1877)



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА

125 лет - А. П. Чехов «Дядя Ваня» (1897)

120 лет - М. Горький «На дне» (1902)

120 лет - А. К. Дойль «Собака Баскервиль» (1902)

95 лет - М. А. Булгаков «Белая гвардия» (1927)

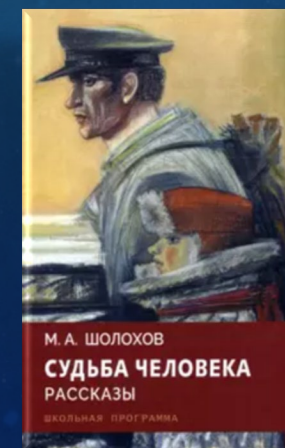
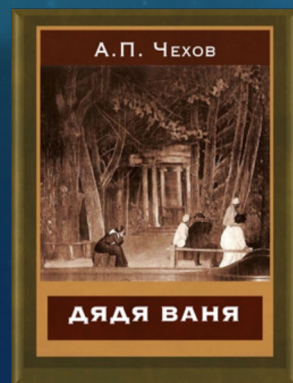
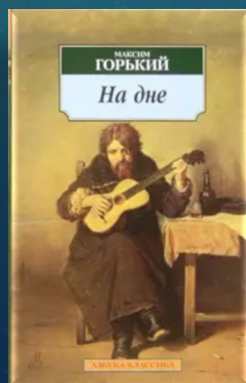
90 лет - Н. А. Островский «Как закалялась сталь» (1932)

70 лет - Э. Хемингуэй «Старик и море» (1952)

65 лет - Р. Д. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (1957)

65 лет - М. В. Шолохов «Судьба человека» (1957)

35 лет - А. Н. Рыбаков «Дети Арбата» (1987)



*Независимо от того, насколько вы заняты,  
Вы должны найти время для чтения, или  
сдаться собственному невежеству.*

*Конфуций*

Все книги, представленные на выставке,  
а также многие другие можно получить  
в отделе обслуживания гуманитарной литературой.  
Приятного чтения!

Литературный календарь подготовила Т. П. Трухина,  
заведующая отделом обслуживания гуманитарной  
литературой научной библиотеки