Поэты народов России

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную, девственную свежесть. Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова, начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать!

К. Паустовский

В нашей стране проживает более 190 разных народов. У каждого из них есть свои писатели и поэты. В данной презентации мы расскажем о некоторых поэтах.

Любите поэзию, учите и читайте стихи!
Несколько причин, почему поэзия так важна и нужна любому человеку!

- **Стихи учат доводить дела до конца.** Что может быть более легким и одновременно сложным, чем выучить стихотворение наизусть? Кстати, как показывают исследования, те, кто нашел в себе силы заучить до конца несколько стихотворений, с большой долей вероятности сумеет найти силы закончить любые начатые дела.
- **Стихи помогают нам понять друг друга.** Одна из самых больших проблем нашей эпохи — это способность понимать друг друга. Поэзия позволяет нам заглянуть в глубину таких закрытых и ранимых сегодня душ. Она позволяет нам увидеть все то, что мы так боимся показать и сказать другим людям.
- **Стихи развивают интеллект.** Это со стороны, кажется, что мы просто выучили стихотворение. А в это время наш мозг выстраивает новые нейронные связи, задействуя все умственные способности: память, внимание, воображение, мышление, речь. Чем больше таких связей, тем наш IQ выше.
- **Стихи обеспечивают ментальное долголетие.** Постоянное заучивание чего-то нового, существенно сокращает риск возникновения неизлечимого недуга – болезни Альцгеймера.

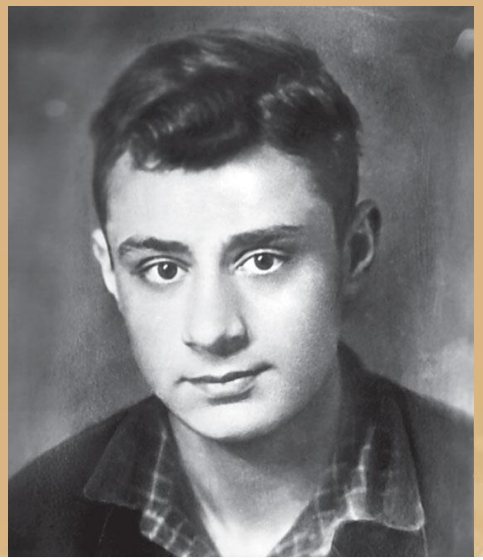
Эдуард Аркадьевич Асадов

07.09.1923 – 21.04.2004

Эдуард Аркадьевич Асадов – выдающийся отечественный поэт и прозаик, герой Советского Союза, удивительный по силе духа и мужеству человек, потерявший зрение в юности, но нашедший в себе силы жить и творить для людей. Эдуард Асадов появился на свет в сентябре 1923 года, в городе Мерв Туркестанской АССР, в семье интеллигентных армян. После смерти отца, мама Эдуарда – Лидия Ивановна, переехала с сыном в Свердловск. В восьмилетнем возрасте Эдик написал свои первые стихи, там же стал посещать театральный кружок. Все прочили мальчику блестящее будущее, настолько он был талантлив, пылок, разносторонен.

Он писал стихи обо всём, что видел и чувствовал: о любви, жизни, девушках, прекрасных, как весенние цветы, о жизнерадостных людях и сбывающихся мечтах.

Маленький Асадов с родителями



Эдуард Асадов в юности

После окончания школы Эдуард Асадов планировал поступать в ВУЗ. Выпускной вечер в его школе состоялся 14 июня 1941 года. С началом войны, Эдуард Асадов записался добровольцем на фронт. После непродолжительной учебы Эдуард Аркадьевич попал на поля сражений – свое боевое крещение он получил под Москвой, воюя в самом пекле на Волховском фронте. Больше года он был наводчиком, но в 1942-ом, после ранения своего непосредственного начальника, был назначен командиром оружейного расчета.

В 1943 году Эдуард Асадов получил лейтенантские погоны и получил назначение сначала на Северо-Кавказский, а затем на Четвертый Украинский фронт, став со временем комбатом. Роковым для Асадова стали бои под Севастополем. Он был тяжело ранен и лишён зрения, навсегда. В самые первые дни, погруженный во тьму, потерянный и беспомощный, он не хотел больше существовать. Но медсестра, которая ухаживала за юным офицером, возмутилась – ему ли, такому отважному и сильному, думать о гибели? Асадов понял, что жизнь не закончилась, он может быть еще кому-то нужен. И он писал стихи. Много стихов – о мире и войне, о животных и о природе, о человеческой подлости и благородстве, вере и безверии. Но в первую очередь это были стихи о любви.

Эдуард Асадов в военные годы

Эдуард Асадов с внучкой Кристиной

Эдуард Асадов с женой Галиной Разумовской

Слово о любви

Любить — это прежде всего отдавать. Любить
— значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить — значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе и в радости вечно рядом…

В 1946 году он был зачислен в Литературный институт, через два года первая подборка стихов Асадова была опубликована в «Огоньке», а в 1951 году увидела свет его первая книжка – после этого Эдуард Аркадьевич стал одновременно членом Союза писателей и членом КПСС. Он становился очень популярен – постоянные поездки по стране с чтением своих стихов, письма тысяч читателей, которые не могли оставаться равнодушными после знакомства с творчеством Асадова. В 1998 году, в канун своего 75-летия, Асадов был удостоен звания Героя Советского Союза. Но особое мужество Эдуард Аркадьевич доказал не только в далеком 1943-ем, но и в течение всей своей жизни – когда шел по миру со слепым взглядом, но видел гораздо лучше всех здоровых, как много вокруг подлости, предательства и несправедливости. 21 апреля 2004 года Эдуарда Асадова не стало.

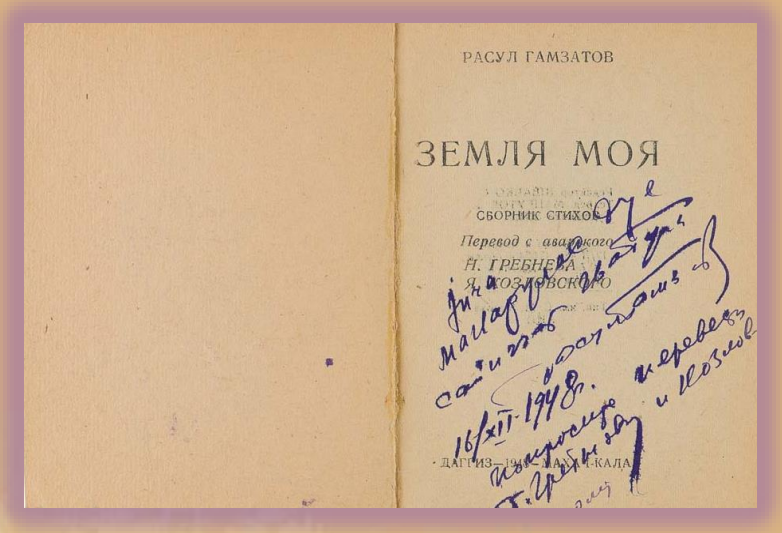
Эдуард Асадов удостоен звания Герой Советского Союза

Расул Гамзатович Гамзатов

08.09.1923 – 03.11.2003

Расул Гамзатович Гамзатов родился в 1923 году в Дагестане, в маленьком горном селении Цада. Он начал писать стихи еще в детстве, первым его наставником в поэзии стал отец. **В 1939** году Гамзатов окончил Аварское педагогическое училище и пошел работать в родную школу учителем, затем работал в Аварском театре помощником режиссёра. В военные годы Гамзатов печатался в газете **«Большевик гор».** Он писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана.

В 1945 году Расул Гамзатов поступил в Московский литературный институт им. Горького. Во время учебы Р.Гамзатова был опубликован сборник стихов **«Земля моя»,** первая книга поэта на русском языке, вышедшая в Дагестане.



Первый сборник стихов «Земля моя»

Расул Гамзатов

После окончания института Гамзатов вернулся в Дагестан. Во время учёбы он ездил домой и там влюбился в соседскую девушку. В 1951 году Расул Гамзатов и Патимат Юсупова сыграли свадьбу.

В том же году Расул Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет. Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен. Изначально их исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во всем Советском Союзе. Их пели Анна Герман, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, и другие певцы и артисты. Советский композитор Ян Френкель написал музыку на стихи Расула Гамзатова «Журавли», песню исполнил певец и актер Марк Бернес.

Р. Гамзатов с женой и тремя дочерьми

Марк Бернес

Расул Гамзатов «ЖУРАВЛИ»

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

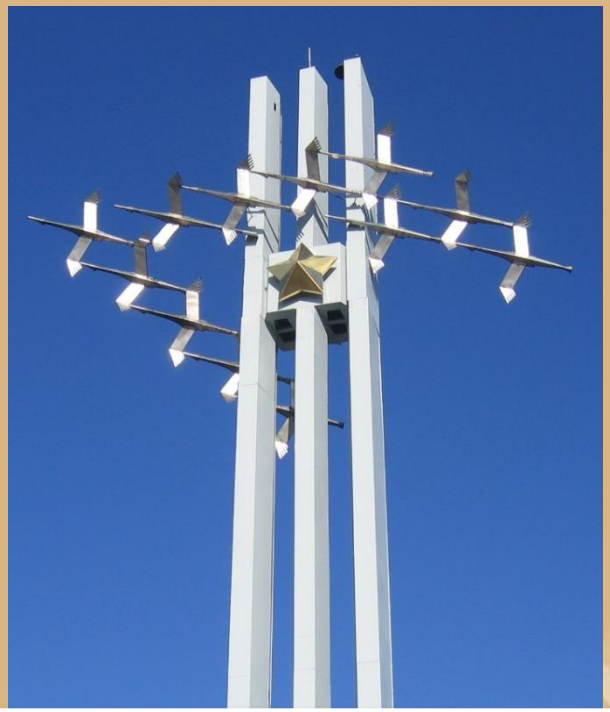
Летит, летит по небу клин усталый –
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый –
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей — павших воинов — увековечивали в памятниках, автору приходили письма с откликами из разных уголков страны и мира. Песня стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

В 1970–80-х годах вышли книги «Последняя цена», «Остров женщин», «Колесо жизни», поэма «Люди и тени». Расул Гамзатов регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре.

Р. Гамзатов умер в 2003 году в Москве, его похоронили в Махачкале рядом с могилой жены.



Памятник «Журавли» в Саратове, 1982 г.

Лоик Шерали

20.05.1941 – 30.06.2000

Лоик Шерали родился 20 мая 1941 года в селе Мазори, Таджикистан. Учился на филологическом факультете Душанбинского педагогического института. Своё первое взрослое стихотворение Лоик опубликовал «ещё в студенческую пору». Оно называлось «Имя», и было опубликовано в журнале «Садои Шарк» («Голос Востока»). Лоик является чудом таджикской литературы двадцатого столетия. По величине своей личности и гениальности ему нет равных в современной таджикской литературе.

Лоик более сорока лет занимался литературным творчеством и оставил после себя богатое наследие. Он в 1965 году стал членом Союза писателей Таджикской ССР, работал в газете «Комсомоли Точикистон» («Комсомолец Таджикистана»).

Лоик Шерали с товарищами

За цикл стихотворений «Вдохновение из „Шахнаме“» Лоик Шерали стал обладателем государственной премии имени А. Рудаки. В 1991 г. был удостоен звания Народного поэта Таджикистана, также стал обладателем международной премии «Нилуфар» («Лотос»). Переводил на таджикский язык произведения Сергея Есенина («Персидские мотивы», 1957, «Пора цветения», 1977), Янки Купалы («А кто там идёт?») и др.

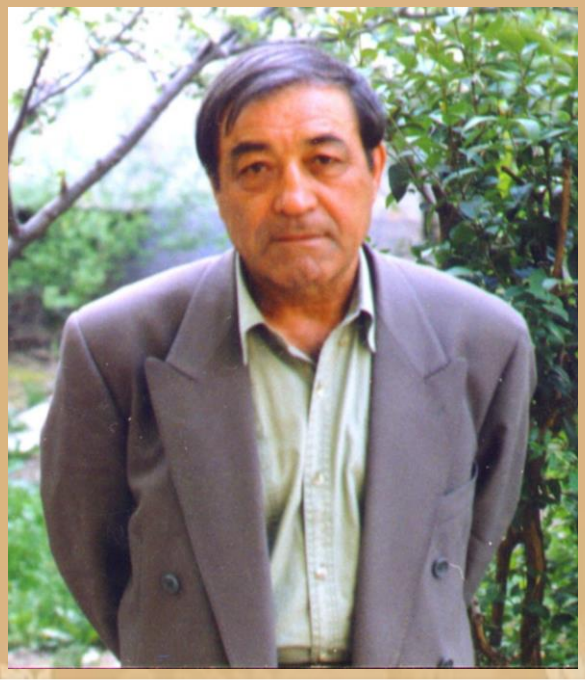
Умер 30 июня 2000 года, похоронен на мемориальном кладбище «Лучоб» в Душанбе. Ежегодно в Таджикистане проводятся стихотворные конкурсы посвященные поэзии Лоика Шерали.

Лоик Шерали. Из цикла "Послание любви"

***

Когда ты шла по городскому скверу,
Красавица, одетая в шелка,
Как я ловил твой взгляд высокомерный,
Как обижался, что ты так дерзка.

Я был влюблён, и с той поры звучали
В моей душе и песни, и стихи.
Сходил с ума от горя и печали.
И понимал, дела мои плохи…



Лоик Шерали

Казиев Шамиль Рамазанович

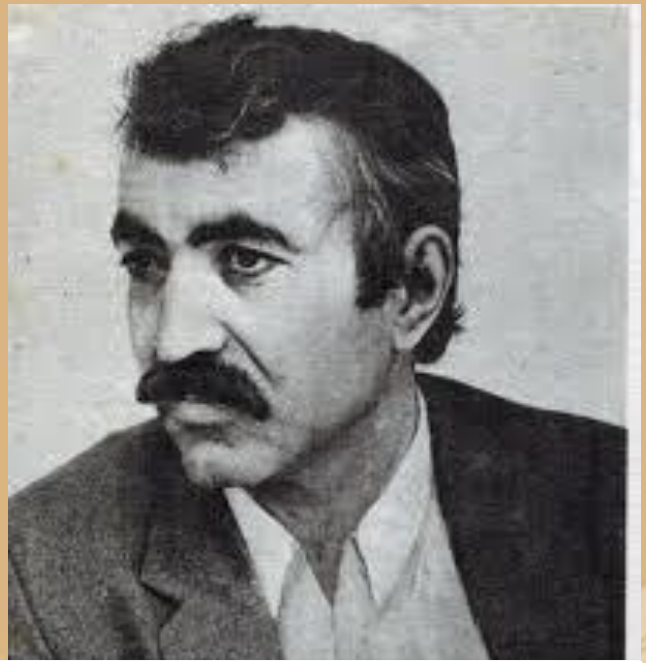
01.04.1944 – 17.11.2014

Казиев Шамиль Рамазанович родился 1 апреля 1944 года в селе Гуми Табасаранского района. Окончил филологический факультет ДГУ им. В.И. Ленина, учился в Литературном институте им. М. Горького. Шамиль очень любил слушать народные сказки, собираемые отцом. Повзрослев, он сам начинает собирать поэтические произведения устного народного творчества и не прерывает это дело всю последующую жизнь, а на шестом десятке своей жизни начинает плодотворно работать над переводами собранных им произведений на русский язык. Работал учителем, затем редактором Дагестанского книжного издательства. Член Союза писателей СССР с 1979 года.

***

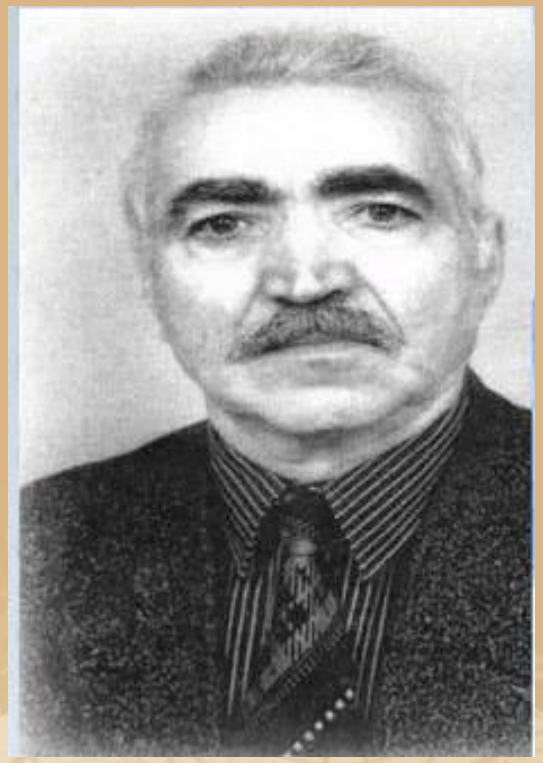
Прости меня, коль я, не попрощавшись,
Уйду за невозвратную черту
В далекий край обещанного счастья
По тонкому Сиратскому мосту…

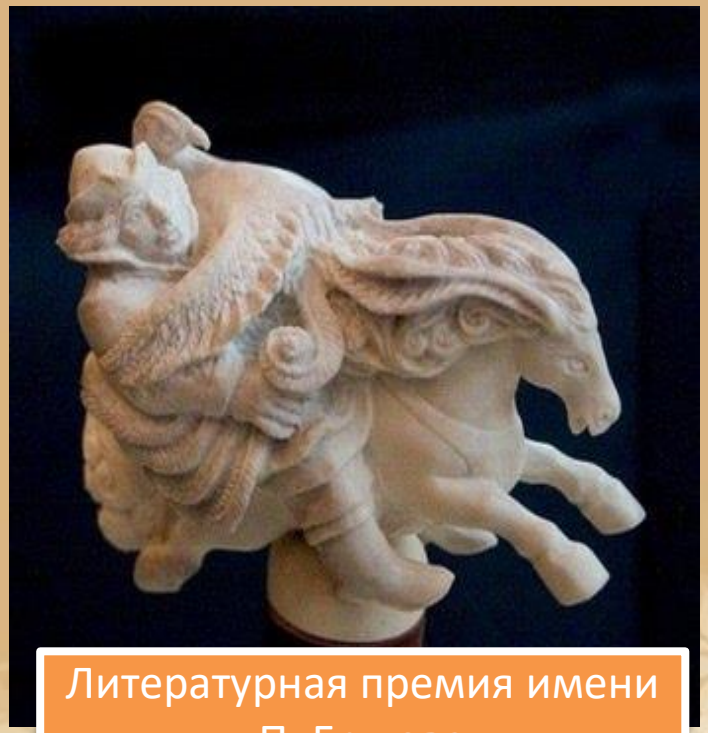
… Ах, этот край, откуда нет возврата,
Как будто с необъявленной войны,
Злодей и добрый, нищий и богатый
Перед тобой поистине равны…



Ш.Р. Казиев

Первые публикации Шамиля Казиева появились в 1968 году в районной газете «Зори Табасарана». В 1982 году в московском издательстве «Современник» вышел его поэтический сборник «Дыхание рассвета», а в 1987 году – «Земля и пепел» на русском языке. Получил литературную премию за перевод «Конька-Горбунка» П. Ершова на табасаранский язык. В 2000 году в Дагестанском книжном издательстве вышел сборник стихотворений и поэм Шамиля Казиева «Терновый венец». В последующие годы Шамиль Казиев издал поэтические книги на родном и русском языках: «Избранное» (Москва, 2005 г.), «Тавхана» (Дагкнигоиздат, 2005 г.), «Сказки для детей в стихах» (Махачкала, 2006 г.). Шамиль Казиев награжден многими Почетными грамотами и медалями. Поэта не стало в 2014 году.





Литературная премия имени П. Ершова

Муса Мустафович Джалиль

5.02.1906 – 25.11.1944

Муса Джалиль – известный поэт, журналист, военный корреспондент, герой, которого поспешно и несправедливо обвинили в измене Родине. Только спустя несколько лет ему вернули честное имя. Погибшему поэту было присвоено звание Героя Советского Союза.

Муса Джалиль родился в Оренбургской губернии, в деревне Мустафино 5 февраля 1906 года в татарской семье. Мама и бабушка будущего поэта знали много народных песен и сказок. В череде повседневных забот и трудов они всегда находили время, чтобы приобщить детей к прекрасному. Джалиль любил слушать сказки, которые перед сном читала бабушка, ему нравились мелодичные песни мамы. После школы итогом его образования стало свидетельство техника, которое он получил на рабфаке педагогического института.

М. Джалиль с мамой и сестрой

М.Джалиль в детстве

В 21 год молодой человек становится студентом Московского государственного университета. Он учится на литературном отделении. После окончания ВУЗа Джалиль работает в столичных татарских газетах, журналах. В 1935 году его позвали работать в Казань, где только что открылся оперный театр. Поэту предложили возглавить литературный отдел театра. Джалиль работает очень увлеченно, подбирает актеров, пишет статьи, рецензии, либретто. Он занимается еще одной очень важной работой – переводит на татарский язык русскую классическую литературу. Муса очень рано начинает писать стихи, его первые произведения публиковались в местной газете. До 1941 года у этого поэта вышло 10 сборников стихов. Первый из них называется «Мы идем» (1925), сборник вышел в Казани, следующий сборник «Товарищи» выходит в 1929 году.

Один из сборников стихов поэта

В 1941 году был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах был корреспондентом газеты «Отвага».
26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен.

В лагере (город Рада, Польша) Джалиль вступил в легион «Идель-Урал», собранный из самых образованных представителей неславянской национальности. У фашистов была цель — воспитать распространителей своей идеологии. Джалиль вступил в эту организацию для подпольной деятельности, вместе с единомышленниками он готовил восстание заключенных. Однако в их ряды попал провокатор, выдавший зачинщиков. Мусу Джалиля и его соратников казнили в конце августа 1944 года. Джалиля долго считали предателем, поскольку формально он входил в состав подразделения Вермахта. И только после смерти Сталина, Константину Симонову и общественному деятелю Гази Кашшафу удалось доказать, что на самом деле поэт был подпольщиком и героем, а не преступником.

Другу

…Мой друг, ведь наша жизнь — она лишь искра
Всей жизни родины, страны побед.
Пусть мы погаснем — от бесстрашной смерти
В отчизне нашей ярче вспыхнет свет…

Памятник поэту в Москве

В гитлеровских застенках поэт написал сотни стихов, 115 из них дошли до потомков. Вершиной его поэтического творчества является цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». Сборники стихов действительно представляют собой две тетради, чудом сохранившиеся в тех нечеловеческих условиях. Сокамерники поэта по лагерю передали тетради советским властям. На передовой, в лагерях смерти поэт писал о войне, о злодеяниях фашистов, о тяжелом положении заключенных, их несокрушимой воле. Это стихотворения «Каска», «Азимут» «Четыре цветка». В лагерях поэт не забывал и о лирике, романтизме, юморе, посвятив этому стихотворения «Любовь и насморк», «Сестричке Иншар», «Прощай, моя умница». Последнее произведение было предназначено жене Амине.

Поэт с женой Аминой

Прощай, моя умница

Прощай, моя умница. Этот привет
Я с ветром тебе посылаю.
Я сердце тебе посылаю свое,
Где пламя не меркнет, пылая.

Я видел тебя, покидая Казань,
Кремлевские белые стены,
Казалось — с балкона ты машешь платком,
И облик твой гас постепенно…

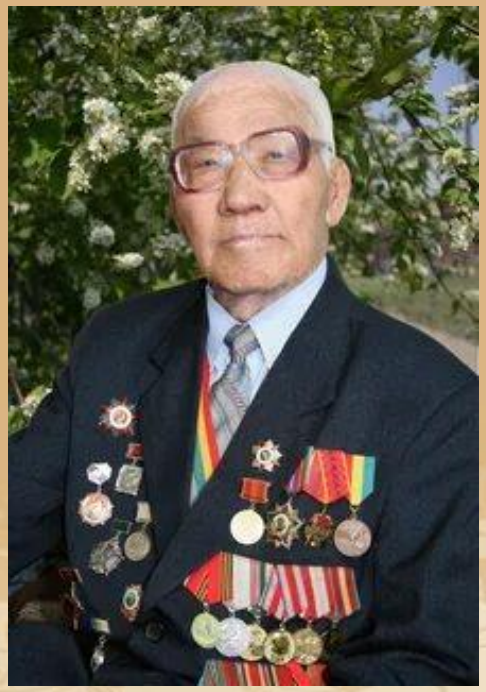
Арсалан Жамбалович Жамбалов

28.05.1924 – 17.02.2011

Арсалан Жамбалович Жамбалов – поэт, прозаик, журналист, известный под творческим псевдонимом **Жамбалон**, родился 28 мая 1924 г. в с. Ага-Хангил Агинского Бурятского автономного округа Читинской области (ныне Забайкальского края). В 1941 г. Арсалан Жамбалов стал победителем областного конкурса юных художников и был зачислен в Московскую среднюю художественную школу. Но началась Великая Отечественная война. Его направили на ускоренную службу в Читинскую школу фабрично-заводского обучения. После полугодового обучения он попал на станцию Шилка и был определён в бригаду мостовиков. Трудились по-фронтовому. С раннего утра по колено в снегу шли в гору по узкой ложбине и валили строевой лес. Весной из заготовленного леса строили железнодорожные мосты.

Арсалан Жамбалон

В августе 1942 г. Арсалан Жамбалов был призван на службу в армию. Первые месяцы армейской службы прошли в учебном миномётном батальоне на станции Мальта в Иркутской области. Арсалан Жамбалов служил бронебойщиком – истребителем танков. Также Арсалан Жамбалов являлся военным корреспондентом редакции Забайкальского военного округа «На боевом посту» и писал заметки о боевой и политической подготовке солдат. Кроме военкоровских заданий Арсалан Жамбалов занимался живописью. После окончания войны жил в Улан –Удэ, работал литсотрудником республиканской газеты «Буряад-Монголой Үнэн». Его творчество посвящено подвигам земляков, сражавшихся на разных фронтах, героическому труду тружеников тыла, приблизивших долгожданную Победу. На бурятском, русском и монгольском языках в Улан-Удэ, Чите, Иркутске, Улан-Баторе, Москве и Агинском издано около 40 его книг. Арсалан Жамбалович Жамбалон – член Союза писателей СССР (1950), Народный поэт Бурятии (1994), Почетный гражданин Забайкальского края, заслуженный работник культуры РСФСР. Награжден орденами Отечественной войны, Дружбы народов и многими медалями.



***

Да разве с тобою расстаться смогу я,
Да разве всегда ты не будешь со мной,
Земля – в фиолетовых пятнах ургуя –
Что в детстве открылась из юрты родной?
Ты каждым своим бугорочком и камнем,
Ты каждой травинкой у сопок седых
Всегда мне близка и всегда дорога мне,
Как мать, теплотою ладоней своих
Ты в сердце сыновнем живешь, как весна,
Мое Забайкалье, моя сторона!

Оёгир Николай Константинович

15.03. 1926 — 11.03.1988

Оёгир Николай Константинович — эвенкийский писатель, поэт, фольклорист и сказитель. Николай Оёгир родился 15 марта в 1926 году в стойбище на озере Еромо. Детство и юность пришлись на трудные военные годы. После войны учился 3 месяца в колхозной школе на счетовода. Работал продавцом. В 1948 году был приговорен к 12 годам тюрьмы за недостачу продуктов в магазине. После лагеря вернулся обратно в Эвенкию. В 1955 году впервые начал писать стихи. Писал только для себя, тайком от друзей. И все же его товарищи однажды узнали, что Николай сочиняет стихи, и дали ему прозвище — Поэт.

Н.К. Оёгир как труженик тыла в годы Великой Отечественной войны был награждён юбилейными медалями «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другими.

«Я слышу»

Я слышу твой голос.
Моя поэтическая строка —
Пока лишь мышиный след.

Николай Оёгир

Первое стихотворение, опубликованное в газете «Советская Эвенкия» - «Би долдытчав» («Я слышу»). В 1987 году выходит первый поэтический сборник «Танец куликов» («Лорбовкил икэллинтын»), позже — в 1989 году сборник «Тропа к роднику» («Удяран юктэтки»). Они были изданы на эвенкийском и русском языках. Поэзия Н. Оёгира отличается достоверностью, своеобразным видением мира и восприятием окружающей среды. Он родился и вырос в тайге и потому так тонко чувствовал природу. Его стихи пронизаны, согреты любовью к родному краю. Очень волновали поэта вопросы экологии, браконьерство. Этой теме посвящены многие стихи поэта.

Юному другу

Если землю ты полюбишь —
Зазвенит тайга в ответ.
А дружить с горами будешь,
Помни — крепче дружбы нет.
Если озеро приветишь —
Стихнет шумных волн прибой.
Если в тундре ветер встретишь —
Вместе с ветром песню спой.
Ты запомнить должен с детства
Лес и шепот облаков,
Птиц веселое соседство
И лебяжий пух снегов.
Ты увидеть белку должен,
Проследить в кустах лису.
И медведя нужно тоже
Повидать хоть раз в лесу…

Спасибо за внимание!

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ДЛЯ ВАС ПОДГОТОВИЛИ СОТРУДНИКИ ОТДЕЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧГМА