Первый из шестидесятников:

к 90-летию со дня рождения Василия Аксёнова

Из джинсовой куртки Аксёнова, как из 'Шинели' Гоголя вышла вся современная русская литература.

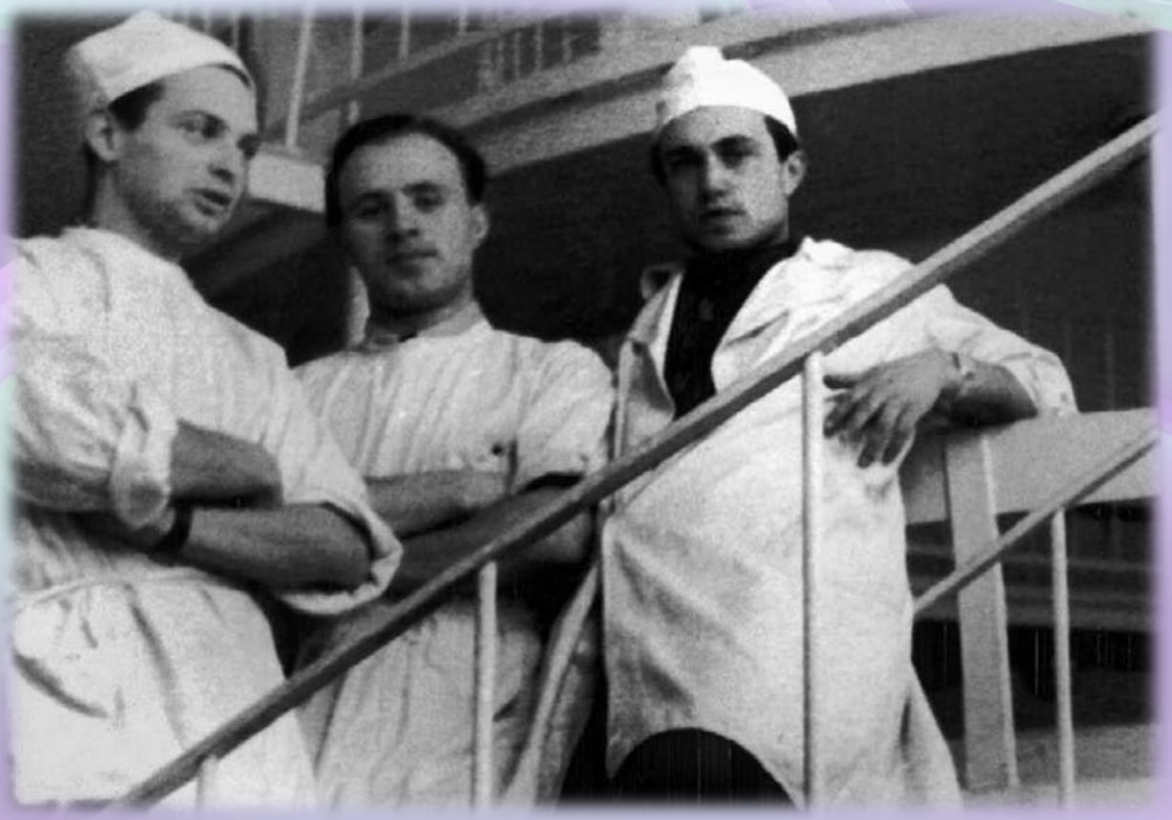
Е. Попов

Василий Аксёнов родился 20 августа 1932 г. в Казани. Отец - Павел Васильевич Аксёнов, был председателем Казанского горсовета и членом бюро Татарского обкома КПСС. Мать - Евгения Соломоновна Гинзбург, работала преподавателем в Казанском педагогическом институте, затем - заведующей отделом культуры газеты «Красная Татария». В 1937 г., когда Василию Аксёнову не было ещё и пяти лет, его родители - сначала мать, а затем вскоре и отец - были арестованы и осуждены на 10 лет тюрьмы и лагерей. Василий же был принудительно отправлен в детский дом для детей заключённых - его бабушкам не разрешили оставить ребёнка у себя.

В 1938 г. брату П. Аксёнова - Андреяну Васильевичу Аксёнову удалось разыскать маленького Васю в детдоме в Костроме и взять его к себе. Вася жил в доме у Моти Аксёновой (его родственницы по отцу) до 1948 г., пока его мать Евгения Гинзбург, выйдя в 1947 г. из лагеря и проживая в ссылке в Магадане, не добилась разрешения на приезд сына к ней на Колыму. Позже исследователи творчества Аксёнова отмечали: "Несмотря на опыт репрессированных родителей, он не стал диссидентом, его сопротивление больше всего обозначалось на уровне стилистики и свободы поведения».

Василий Аксёнов, Евгения Гинзбург и Антон Вальтер (Магадан, 1950 год)

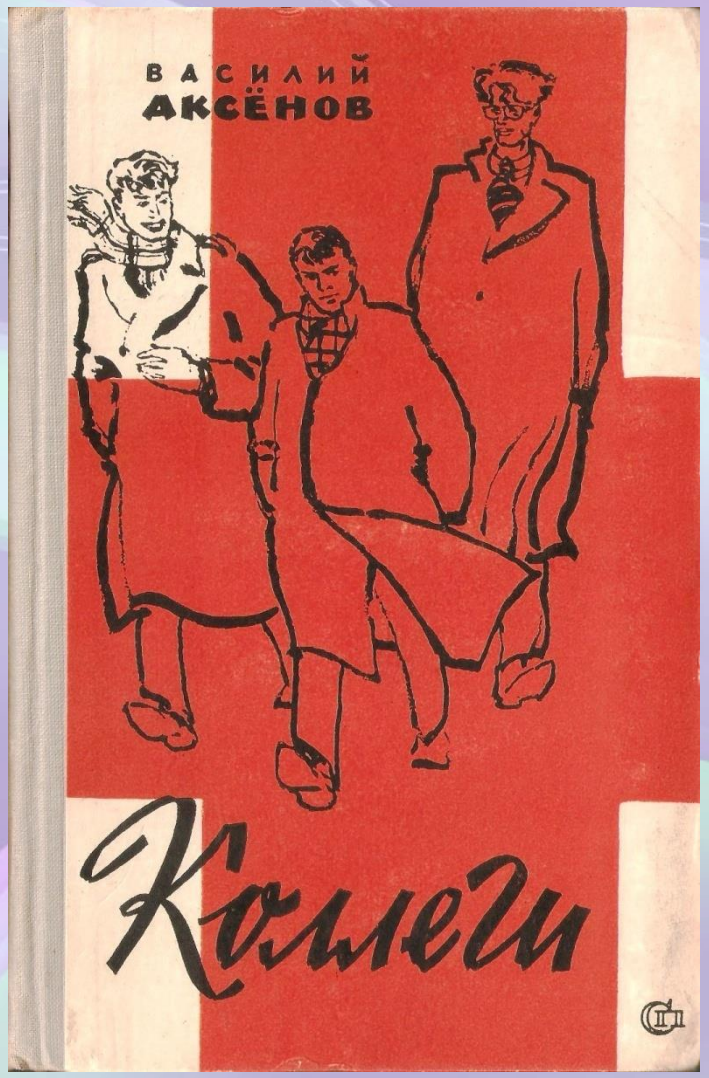
Родители "чтобы было больше шансов выжить, если его посадят" рекомендовали Аксёнову идти учиться на врача. Он поступил в Казанский мединститут, из которого вскоре был отчислен из-за судимости родителей. Аксёнов ездил в Москву и добился восстановления (это стало возможным после смерти Иосифа Сталина), после чего сразу подал заявление на перевод в Ленинградский первый медицинский институт, который успешно закончил в 1956 г.



В. Аксёнов в мединституте

Василий Аксёнов в молодости

После окончания института Василий получил распределение в Ленинградское морское пароходство, где должен был работать врачом на корабле дальнего плавания. Несмотря на то, что его родители уже были реабилитированы, визу ему так и не дали. В дальнейшем упоминалось, что Аксёнов работал карантинным врачом на Крайнем Севере, в Карелии, в Ленинградском морском торговом порту и в туберкулезной больнице в Москве (по другим данным, был консультантом в Московском областном институте туберкулеза) .



Книгу можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой библиотеки ЧГМА

В 1958 г. в журнале "Юность" были напечатаны первые рассказы Аксёнова "Факелы и дороги" и "Полторы врачебных единицы", а в 1960 г. была опубликована его первая повесть "Коллеги" (впоследствии по ней был снят одноименный фильм). Благодаря этой повести Аксёнов стал широко известен. Он ушел из медицины и вплотную занялся литературой. Многие из ранних произведений Аксёнова (романы "Звёздный билет", "Пора, мой друг, пора", повести "Апельсины из Марокко" и "Жаль, что вас не было с нами») "вызвали неоднозначную реакцию властей", что вынудило руководителей журнала "Юность" в 1963 г. уговорить его написать и отдать в газету "Правда" покаянную статью "Ответственность". Позже его сатирическая повесть "Затоваренная бочкотара" (1968) также стала причиной обвинения автора в "скрытом антисоветизме" .

В 1975 г. Аксёнов написал роман "Ожог", но в тот период он не был опубликован. В 1979 году Аксёнов написал "Остров Крым", также запрещенный к публикации в СССР цензурой.

В это же время Аксёнов вместе с писателями Андреем Битовым, Виктором Ерофеевым, Фазилем Искандером, Евгением Поповым и Беллой Ахмадулиной стал одним из организаторов и авторов изданного в США бесцензурного альманаха "Метрополь", названного позднее критиками "бастионом гражданско-этического неповиновения.

Проза

Василий
АКСЕНОВ

ОСТРОВ
КРЫМ

Роман

Вот уже несколько лет, как Площадь Л
Пэнда на набережной Ялты превратилась
нитое на весь мир кафе. На всем прост
бельной старой гостиницы «Ореанда» д
сов ультрасовременного «Ялта-Хилтон»
гунные столики под парусиновыми яр
Пять гигантских платанов бросали ве
на цветной кафель, по которому шуст
официанты, шаркала полуголая кос
и, пританцовывая, прогуливались от
ратно сногсшибательные ялтинские
себя называли на советский манер «
то чтобы полуголыми, но, попрост
цветная марля на сосках и лобках,
любой самый смелый бикини про
ся монашеским одеянием.

— Сексуальная революция пок
говорил Арсений Николаевич Лу
йоркскому банкиру Фреду Бакстер
тат, правда? Ты видишь, какое
девиц? Даже меня они удивляют
жаю в Ялту. Какие-то все н
нравом и хорошим юмором. О
рят, словно о танцах. Внук м
подойти к девушке и сказать с
на «пистон». Это советский сл
же самое и в полном равенс
Как в дансинге.

Бакстер хихикал, весь лучи

— Однако, Арсен, таким
пердунам, вряд ли можно р

— Я до сих пор предпоч
ний Николаевич.

— До сих пор? — Бакс

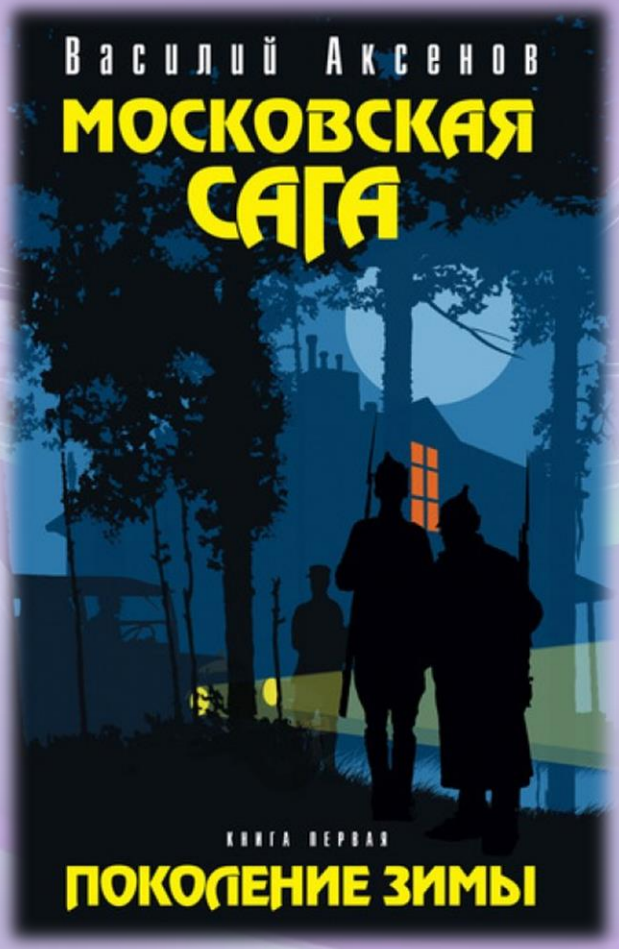
Аксёнов вышел из Союза писателей в знак протеста против исключения из него Виктора Ерофеева и Евгения Попова. В июле 1980 г. Аксенов временно выехал в США, где узнал о том, что его с супругой лишили советского гражданства.

В. Аксенов, В. Ерофеев, В. Высоцкий

В США Аксёнов долгие годы преподавал русскую литературу в университете Дж. Мейсона под Вашингтоном, в том числе вел семинар «Современный роман — упругость жанра», а затем курс "Два столетия русского романа».

В качестве журналиста сотрудничал с радиостанциями «Голос Америки» и «Радио Свобода». Его радиоочерки были опубликованы в американском альманахе «Глагол», а позже собраны в книге под названием «Десятилетие клеветы».

В 1990 году Аксёнову было возвращено советское гражданство, однако перебираться в Россию он не стал. В эмиграции Аксёнов создал такие произведения, как романы "Бумажный пейзаж", "Московская сага" и "Кесарево свечение», написал несколько пьес ("Ах, Артур Шопенгауэр", "Цапля") .



Книга доступна для чтения в электронной библиотеке Librebook
https://librebook.me/moskovskaia_saga__pokolenie_zimy/vol1/1?ysclid=l6609iew6w915858683

В 2004 г. писатель получил премию "Букер - открытая Россия" за роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки". В 2005 г. Аксёнов был удостоен одной из высших наград современной Франции - Ордена литературы и искусства.

Книга доступна для чтения в электронной библиотеке Mir-knig
https://mir-knig.com/read_428671-19#

В дальнейшем Аксёнов продолжал активно работать: одними из его последних произведений были романы "Москва-Ква-Ква" и "Редкие земли».

Книга доступна для чтения в электронной библиотеке Mir-knig
https://mir-knig.com/read_342919-1?ysclid=l661s6wfge306122271#

Василий Павлович Аксёнов скончался в Москве 6 июля 2009 г.

В. Аксёнов рядом со своим живописным портретом

Благодарим за внимание!

Презентацию подготовила сотрудник
научной библиотеки ЧГМА
Губанова И.В.

Использованы материалы:
1. Гладилин А. Аксёновская сага / А. Гладилин. – 2006. – Текст электронный // Сайт документальная литература: Биографии и мемуары. – URL: http://rulibs.com/ru_zar/nonf_biography/gladilin/0/j25.html?ysclid=l662b4el2r832629077 . (дата обращения: 29.07.2022).
2. Есипов В. Четыре жизни Василия Аксёнова / В. Есипов. – 2010. – Текст электронный // ВикиЧтение. Биографии: электронная энциклопедия. – URL https://biography.wikireading.ru/235645?ysclid=l662kpd7ep692262446. (дата обращения: 29.07.2022).