








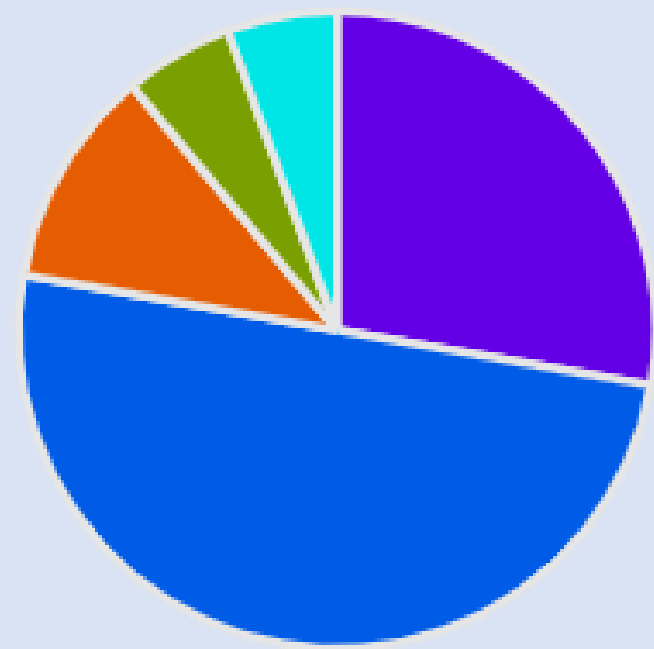
БУРЯТЫ (БУРЯАДУУД)

132 группа стоматологического факультета
Читинская Государственная медицинская академия



Наша группа (манай булэг)

-  Буряты
-  Русские
-  Азербайджанцы
-  Лезгины
-  Метисы





ИСТОРИЯ





Чита. Грyпна д'в'ей буряць Заб. обл.

ЛЕГЕНДА О БАЙКАЛЕ

В давние времена могучий Байкал был добрым и весёлым. Очень сильно любил он свою дочь – Ангару. Красивей её не было на свете. Старик Байкал берёт дочь пуще своего сердца, никуда от себя не отпускал. Однажды, когда Байкал уснул, решила убежать Ангара к своему возлюбленному Енисею. Проснулся отец, гневно всплеснул волнами, не хотел отпускать единственную дочь. Поднялась свирепая буря, почернело небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, а птицы улетели к солнцу. Только ветер выл, да бесновалась вода. Могучий Байкал ударил с силой ударил по высокой скале и бросил её вслед убегающей дочери. Скала упала прямо на горло красавице. Взмолилась красавица Ангара, задыхаясь и рыдая стала умолять отца дать ей хоть каплю воды. «Я могу дать только свои слёзы», - ответил Байкал. И с тех пор вот уже тысячу лет бежит Ангара к Енисею слезами старого Байкала. Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, назвали люди Шаман камнем. На нём приносились богатые жертвы великому озеру. Люди говорили, если Байкал разгневается, то сорвёт Шаман-камень, а вода хлынет и зальёт всю Землю.



ФЛАГ

Синий цвет символизирует верность.

Белая полоса символизирует духовные и моральные ценности, высокую нравственность и счастье.

Желтый цвет означает глубокую веру.

Так же на флаге присутствует символ соёмбо, состоящий из трех элементов – огня, солнца и луны. Символ в истории этого народа говорит о переходе времени, но при этом его статичности, язычки огня отвечают за прошлое настоящее и будущее, а дневное и ночное светило дарят покой и умиротворение временем.

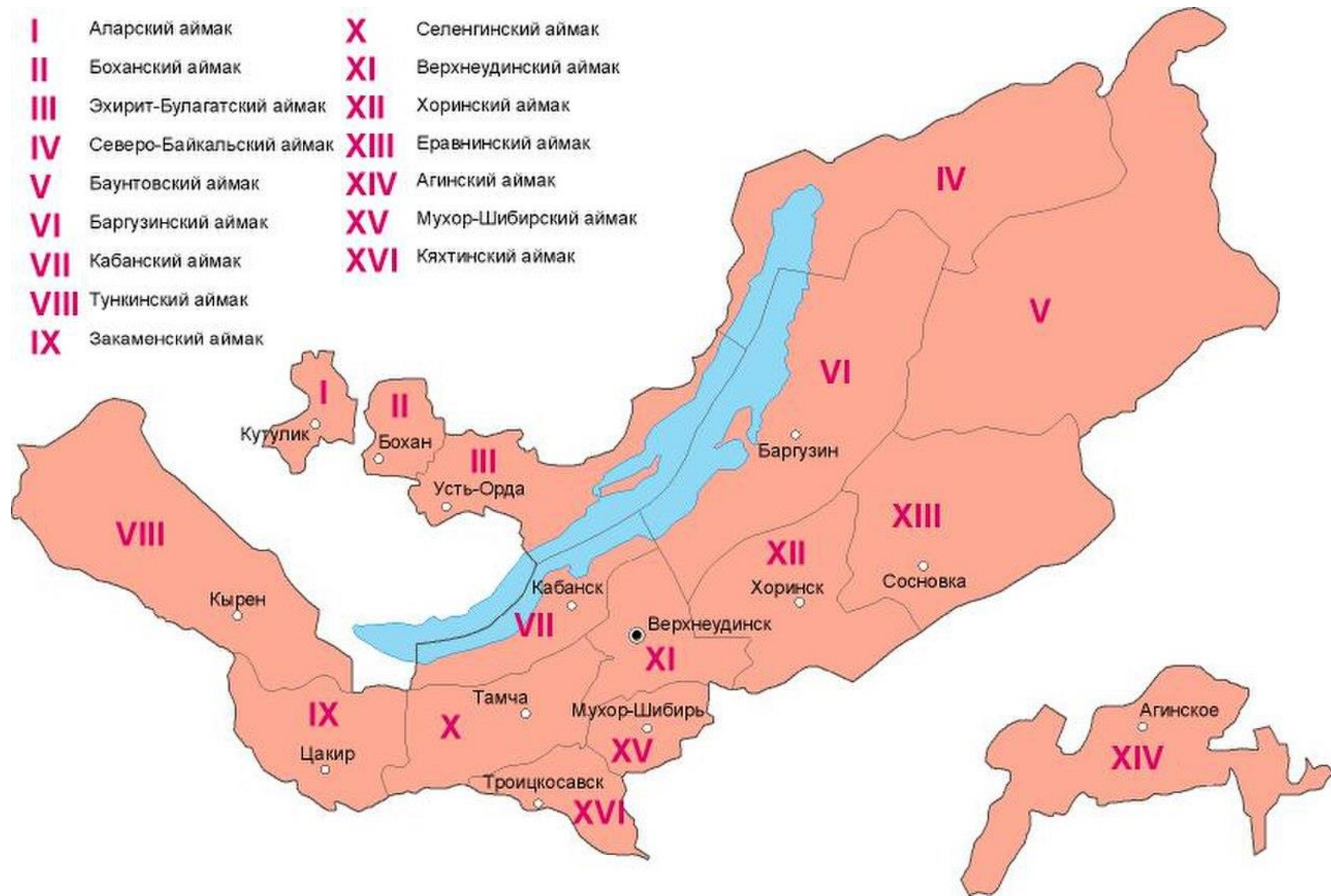


БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК (БУРЯД ХЭЛЭН)

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ
Ии	Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Өө	Пп
и	богони и	ка	лэ	мэ	нэ	о	өө	пэ
Рр	Сс	Тт	Уу	Үү	Фф	Хх	Һһ	Цц
рэ	сэ	тэ	у	ү	фэ	ха	һа	цэ
Чч	Шш	Щщ	Ъ	Ы	Ь	Ээ	Юю	Яя
чэ	ша	ща	хатуу тэмдэг	ы	зөөлэн тэмдэг	э	ю	я

Бурятские диалекты

- | | | | |
|-------------|--------------------------|-------------|-----------------------|
| I | Аларский аймак | X | Селенгинский аймак |
| II | Боханский аймак | XI | Верхнеудинский аймак |
| III | Эхирит-Булагатский аймак | XII | Хоринский аймак |
| IV | Северо-Байкальский аймак | XIII | Еравнинский аймак |
| V | Баунтовский аймак | XIV | Агинский аймак |
| VI | Баргузинский аймак | XV | Мухор-Шибирский аймак |
| VII | Кабанский аймак | XVI | Кяхтинский аймак |
| VIII | Тункинский аймак | | |
| IX | Закаменский аймак | | |




ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Один - Нэгэн
Два - Хоёр
Три - Гурба
Четыре - Дурбэ
Пять - Таба
Шесть - Зургаа
Семь - Долоо
Восемь - Найма
Девять - Юнэ
Десять - Арба

Двадцать - Хори
Тридцать - Гуша
Сорок - Душэ
Пятьдесят - Табя
Шестьдесят - Жара
Семьдесят - Дала
Восемьдесят - Ная
Девяносто - Ерэ
Сто - Зуу

- Первый - Нэгэдэхи
- Второй - Хоёрдохи
- Третий - Гурбадахи
- Четвертый - Дурбэдэхи
- Пятый - Табадахи
- Шестой - Зургаадахи
- Седьмой - Долодохи
- Восьмой - Наймадахи
- Девятый - Юнэдэхи
- Десятый - Арбадахи
- Хоридохи - Двадцатый
- Сто тридцать второй
- Зуун гушан хоёрдэхи

The image shows four figures in traditional Buryat clothing. From left to right: a woman in a dark, patterned robe with a red headscarf; a man in a light blue robe with a green sash and a black hat; a woman in a dark, patterned robe with a green skirt and a black hat; and a man in a blue robe with a yellow hat. The text is overlaid on the image.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА (үндэһэн бурядай хубсаһан)



ГУТАЛ



КОСИЧКИ



ДЭГЭЛ



УНТЫ



УКРАШЕНИЯ



ЮРТА (ҺЭЕЫ ГЭР)

Юрта представляет собой лёгкую сборно-разборную постройку. Круглая юрта - оригинальный, исторически сложившийся образец жилища, идеально приспособленная для кочевого образа жизни. Транспортабельность (небольшой вес), мобильность (быстро собирается и разбирается), универсальность (в ней жили круглый год), достаточная устойчивость против ветров за счет полусферической формы и небольшой высоты, сейсмобезопасность - за счет подвижной конструкции стен.

"Чтобы не побили за углом, буряты строили круглые дома"

Бурятский фольклор





EXOP

САГААЛГАН





СУРХАРБАН

vekov 2014 © All rights reserved

БҮРЯТИЯ
ТВОЕ СЧАСТЬЕ
ВЕРИТЕЛЬНИЙ
Ольга Огородник



БУРЯТСКАЯ КУХНЯ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ҺАЙН ДАА!

