

ТОВАРИЩ ГРАФ



10.01. 1883 – 23.02.1945

**К 140 – летию со дня рождения
Алексея Николаевича Толстого**



Детство и юность А.Н. Толстого

А. Толстой – писатель большой русской души
и огромного разностороннего таланта.

М. Шолохов

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии. Отец его — граф Николай Александрович Толстой — был предводителем самарского дворянства. Он был знатен и богат, имел графский титул, являлся офицером лейб-гвардии гусарского полка. Мать Алексея Толстого, Александра Леонтьевна Толстая (Тургенева), была дочерью отставного военного и приходилась внучатой племянницей декабристу Николаю Тургеневу. С ранней юности она много читала и сама занималась литературным творчеством: писала книги для детей и взрослых, печаталась в самарских газетах, а позднее и в петербургских журналах.



Николай Александрович Толстой



Александра Леонтьевна Толстая
(Тургенева)



Так как Николай Александрович Толстой был эгоистичным человеком и тираном, его беременная жена сбежала в имение Сосновка (сегодня посёлок Павловка Самарской области) к Алексею Бострому – обедневшему на тот момент помещику. Там и прошло детство будущего писателя. До 13 лет Алексей носил фамилию Бострома, считал этого человека своим отцом. Позже, Александра Леонтьевна начала судебную тяжбу (которая длилась 4 года), чтобы вернуть сыну титул, фамилию, отчество первого мужа. Ей это удалось и в 17 –летнем возрасте Алексей получил титул графа.



Алексей Толстой в детские годы



С мамой Александрой Леонтьевной



Александра Леонтьевна привила своему мальчику любовь к чтению и литературному творчеству. До 14 лет Алексей был на домашнем обучении, а в 1897 году их маленькая, но дружная семья переехала в Самару. В 15 – летнем возрасте юноша поступил в реальное училище в Сызрани. После окончания реального училища, в 1901 году молодой человек уехал в Петербург, где поступил в технологический институт, учился на факультете механики.



А.Н. Толстой в годы студенчества



Творчество А.Н. Толстого

Литературный труд всегда привлекал Алексея, его мама предрекала, что талантливый сын превзойдет ее, обязательно станет известным писателем. Случилось так, что первая книга Толстого вышла уже после безвременной кончины его матери, внезапно умершей от менингита. Мама не успела порадоваться успехам сына. Он начал с поэзии, первый сборник его стихов вышел в 1907 году. Издание первой книги – всегда большая радость для литератора. Однако через несколько лет Алексей Николаевич пересмотрел отношение к своим первым произведениям. Стихи были откровенно слабыми, да и критики упрекнули его в подражании Некрасову и Надсону.

Главным литературным жанром для А.Н. Толстого стала проза. Первый рассказ «Старая башня» появился после поездки на Урал, куда студента отправили на практику. Полтора месяца Алексей Толстой жил в старинном Невьянске, где собирал легенды, исторические сведения о крае и его достопримечательностях, в том числе о знаменитой Невьянской наклонной башне.



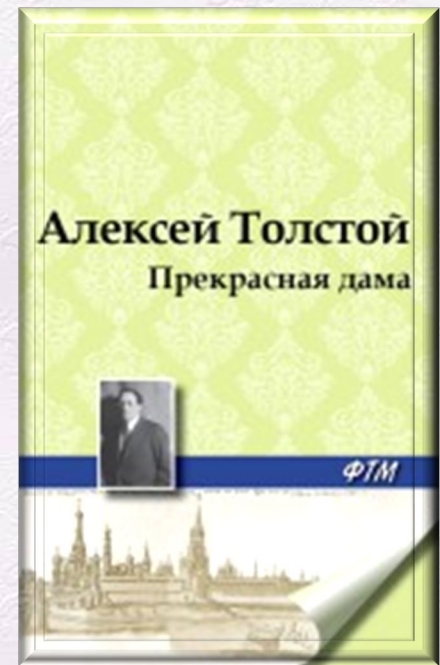
Любой писатель нуждается в «своей» теме, такой темой для начинающего прозаика стал мир уходящего дворянства, представленный «нелепыми и красочными чудаками». Вскоре выходит в свет его сборник «Заволжье», состоящий из повестей и рассказов. Критики отнеслись к труду Алексея Толстого благожелательно, понравился сборник и Максиму Горькому. Но автор не был доволен своей прозой, ему казалось, что он выглядит перед читающей публикой «неучем и дилетантом». Писатель пробует писать «своим языком». И эта работа имела результат – в свет вышел сборник «Сорочьи сказки».

Современники удивлялись трудоспособности писателя, он работал без устали. В 1911 году из-под его пера выходит роман под названием «Две жизни», в 1912 году — роман «Хромой барин». Затем была повесть «За стилем», сборник рассказов, пьесы, которые пользуются большим успехом в московском Малом театре.



Во время Первой мировой войны Алексей Толстой был военным корреспондентом: он писал фронтовые очерки для газеты «Русские ведомости», побывал во Франции и Британии. В 1915-16 годы появились рассказы «На горе», «Под водой», «Прекрасная дама». О драматургии писатель тоже не забывал – в 1916-м вышли комедии «Нечистая сила» и «Касатка».

Революция 1917 года совсем не обрадовала писателя, он внимательно присматривался к происходящему. Летом 1918 года он перевозит свою семью в Одессу. В этот период выходит его повесть «Граф Калиостро», пьеса «Любовь – книга золотая». Семейству Толстых удалось эмигрировать в Турцию, затем они оказались во Франции.



В Париже Алексей Толстой написал повесть «Детство Никиты», первую часть трилогии «Хождение по мукам». Но ему не нравилось жить за границей, граф привык к роскоши, комфорту, в Париже жизнь тяготила его своей неустроенностью. В 1921 году семья Толстых переезжает в Берлин, здесь они жили в течение двух лет. Алексей Николаевич с трудом выдерживает общество эмигрантов. В конце лета 1923 года он возвратился на Родину. Эмигранты не поддержали писателя и буквально проклинали его. Советское правительство, наоборот, радостно встретило беглого писателя.

Он был по-настоящему обласкан, стал членом Академии Наук, депутатом Верховного Совета СССР. И.В. Сталин распорядился, чтобы Толстой жил в Москве, его обеспечили хорошей квартирой недалеко от Белорусского вокзала. Кроме этого, писателю сделали роскошный подарок – поместье в Барвихе, прикрепили автомобиль с личным шофером. Конечно, А.Н. Толстой не пылал любовью к новому строю, он просто принял его как историческую неизбежность.



После возвращения из эмиграции, Алексей Николаевич Толстой получил ироничное прозвище «красный граф», или «рабоче-крестьянский граф», что не помешало ему построить головокружительную карьеру. Он написал несколько сатирических произведений об эмиграции, а в 1928 году выпустил второй том «Хождения по мукам», за который получил рекордный среди авторов журнала «Новый мир» гонорар. Книга принесла ему всесоюзную славу!

Толстой брался за любую работу, параллельно демонстрируя лояльность к советской власти. В 1930-х годах он окончательно вошел в литературную элиту СССР, а после смерти Максима Горького возглавил **Союз писателей СССР**.



Дача А.Н. Толстого в Барвихе на Рублевском шоссе.



Закончив трилогию «Хождение по мукам», литератор решил заняться книгой для детей. Вскоре из-под его пера выходит занятная история «Золотой ключик, или Приключения Буратино». (Эту сказку он написал, проживая на даче в Барвихе). На самом деле писатель использовал для своей сказки произведение Карло Коллоди о деревянном человечке Пиноккио. Но это был не плагиат, а глубокая переработка исходного материала.

Самой лучшей повестью Алексея Толстого критики считают «Похождения Невзорова, или Ибикус», которая вышла в 1924 году. После этого были и другие произведения – «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», рассказ-утопия «Голубые города». Советские читатели не сразу приняли фантастику. Скептически к творениям писателя отнеслись и его коллеги – Иван Бунин, Корней Чуковский, Юрий Тынянов. И только Максим Горький сразу сказал, что эти произведения будут очень популярными.



А.Н. Толстой с женой Людмилой,
1936 г.



В 1937 году Алексей Толстой написал повесть «Хлеб», в которой рассказал о выдающейся роли Сталина в защите города Царицына в годы гражданской войны.

Но главной книгой, над которой трудился писатель последние 16 лет жизни, был исторический роман «Пётр Первый». Прочитав произведение, расщедрился на похвалу даже скупой на комплименты Иван Бунин, недолголюбивавший Толстого.

Многие произведения Алексея Николаевича Толстого были экранизированы. Это «Хромой барин», «Хождение по мукам». Есть целый ряд фильмов, основой для которых стали книги Алексея Толстого: «Детство Никиты», «Гиперболоид инженера Гарина», «Золотой ключик», «Аэлита», «Формула любви», «Петр Первый», «Юность Петра». Стоит отметить, что Алексей Толстой является лауреатом трёх Сталинских премий! Одна из них присуждена была за неоконченный в то время роман «Пётр Первый».



А.Н. Толстой за работой



С началом Великой Отечественной войны Алексей Николаевич со всей своей энергией занялся военной публицистикой. Уже 27 июня 1941 г. была опубликована его статья «Что мы защищаем?» Она была написана в духе времени: пафосно, бравурно. Но были там и очень искренние, трогаящие каждое русское сердце слова: «В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые годы легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день. Был человек так себе, потребовали от него быть героем – стал героем. А как же быть иначе?!»

В творчестве Алексея Толстого – и художественном, и публицистическом – в это период тесно переплетаются две темы – Родины и внутреннего богатства национального характера русского человека. С наибольшей полнотой это единство воплотилось в «Рассказах Ивана Сударева», первый цикл которых появился в «Красной звезде» в апреле 1942 г., а последний – «Русский характер» – на страницах этой же газеты 7 мая 1944 г.



А.Н. Толстой на фронте, 1943 г.



Всего за военные годы Алексеем Толстым опубликовано более 100 статей. Автор также писал тексты для выступлений, которые звучали по громкоговорителям и печатались в газетах, был членом комиссии по расследованию злодеяний фашистских оккупантов. 30 марта 1943 года в газете «Известия» было опубликовано письмо Толстого к Сталину с просьбой направить сто тысяч рублей Сталинской премии за роман «Хождение по мукам» на постройку танка. Ниже редакция поместила ответ Сталина, который заканчивался так: «Ваше желание будет исполнено, И. Сталин».



*А. Н. Толстой с женой и экипажем танка «Грозный»,
построенным на Сталинскую премию писателя*



Личная жизнь А.Н. Толстого

Писателя называли ловеласом и бонвиваном. В жизни Алексея Толстого было четыре брака. Первый брак с Юлией Рожанской, дочерью коллежского советника. Писатель познакомился с девушкой в Самаре, на репетиции спектакля в любительском театре. В 1901 году, после проведенного вместе лета на даче Рожанских, Толстой уговорил Юлию уехать в Петербург, где она поступила в медицинский институт. В следующем году пара повенчалась, а в январе 1903 года родился сын Юрий (умер в 1908). Расстался с ней в 1910 году.



А.Н. Толстой с Юлией Рожанской



Юлия с сыном Юрием



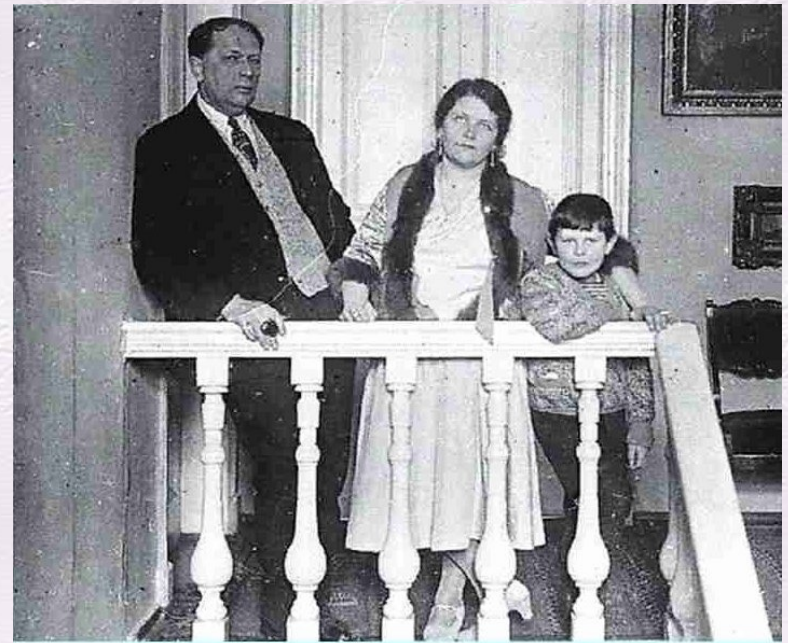
Во время революционных событий Алексей Толстой уехал в Германию, где познакомился с художницей Софьей Дымшиц (1907 г.) Иудейка Софья приняла православие и вышла замуж за Толстого. В 1911 году во время пребывания супругов в Париже, у них родилась дочь Марианна. Этот брак продолжался недолго.



Софья Дымшиц-Толстая с Алексеем Толстым в Коктебеле в гостях у Максимилиана Волошина.
Фото 1909 г.



Вскоре литератор обратил внимание на поэтессу Наталью Крандиевскую и ушел от второй супруги. В 1914-м Толстой и Крандиевская поженились, брак длился до 1935 года. В союзе с Натальей Васильевной, ставшей прототипом Кати из «Хождения по мукам», родились сыновья Никита и Дмитрий.



Алексей Толстой с женой Натальей и сыном
Дмитрием



В августе 1935 года в дом к Толстым пришла красавица Людмила Крестинская-Баршева, которая стала работать в семье Толстых секретарем. В октябре Людмила, которая была намного моложе Алексея Николаевича, стала его супругой. Вместе они прожили до смерти писателя. В 1944 году врачи поставили Алексею Толстому страшный диагноз: быстро прогрессирующий рак легкого. Полгода писателя мучили адские боли. Он умер в феврале 1945 в Москве, не дожив до Победы несколько месяцев. Похоронили Алексея Толстого на Новодевичьем кладбище, объявив государственный траур.

В октябре 1987 года в столице на улице Спиридоновка, где прожил последние годы писатель с супругой Людмилой, открыли музей.



Алексей Толстой с женой Людмилой



Музей-квартира А.Н. Толстого в Москве

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!



Презентацию подготовили
сотрудники отдела комплектования
и обработки литературы

