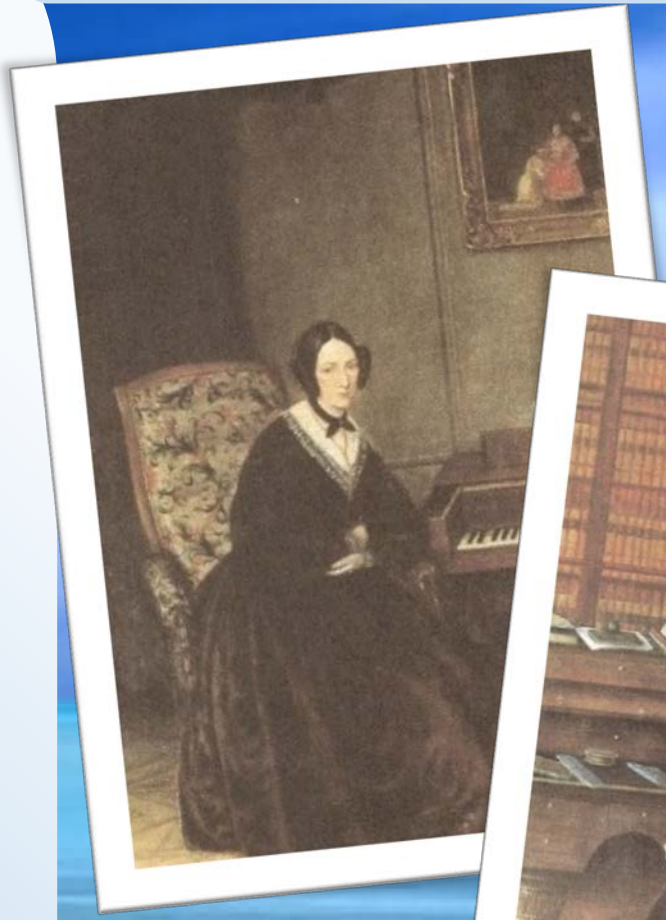
«Великий мечтатель» Жюль Верн

«Всякий, кто просит, получает, кто ищет, находит…»

8 февраля, исполняется 195 лет родоначальнику научной фантастики, кавалеру ордена Почётного легиона и несостоявшемуся адвокату Жюлю Верну. Он мечтал о море и путешествиях и смог побывать не только в самых отдалённых уголках земли, но также внутри неё и даже на Луне. Он мечтал заниматься литературой и стал не просто знаменитым писателем, а одним из самых издаваемых авторов за всю историю. Его книги переведены практически на все языки мира. Он долго искал свой путь в литературе, а потом придумал новый жанр на стыке науки и приключений.

Жюль Верн родился на острове Федо в устье реки Луары, недалеко от французского города Нанта, расположенного вблизи Атлантического океана, 8 февраля 1828 года. Семья жила в доме бабушки, по материнской линии, её звали Софи Аллот де ла Фюи. Отца будущего писателя звали Пьер Верн, он был потомственный юрист семья которого проживала в Провене, а мать звали Софи-Нанина-Анриетта Аллот де ла Фюи, её предки были из шотландских судовладельцев и кораблестроителей.

Мать *Софи-Нанина-Анриетта Аллот де ла Фюи (1801—1887)*



Отец *Пьер Верн (1798—1871)*

В 1834 году 6-летнего Жюля Верна определили в пансион в Нанте. Преподавательница мадам Самбин часто рассказывала ученикам, как её муж, морской капитан, потерпел кораблекрушение 30 лет назад и теперь, как она думала, выживает на каком-то острове, подобно Робинзону Крузо. Тема Робинзона Крузо также отложила отпечаток на творчестве Жюля Верна и отразилась в ряде его произведений: «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров» (1874), «Школа Робинзонов» (1882), «Вторая Родина» (1900).

Дом Жюля Верна в Нанте, ныне музей

В 1836 году по желанию религиозного отца Жюль Верн поступил в семинарию École Saint-Stanislas, где учил латинский, греческий, географию и пение. В своих воспоминаниях Жюль Верн описывал детский восторг от набережной Лауры, проплывавших торговых судов мимо деревушки Шантене, где его отец приобрёл дачу. Родной дядя Пруден Аллот совершил кругосветное плавание и работал мэром в Брене (1828—1837). Его образ вошёл в некоторые произведения Жюля Верна: «Робур - Завоеватель» (1886), «Завещание Чудака» (1900).

В 1842 году Жюль Верн продолжил обучение в другой семинарии — Petit Séminaire de Saint-Donatien. В это время он взялся за написание незавершённого романа «Священник в 1839», где описывает плохие условия семинарий. После двухгодичного изучения с братом риторики и философии в Королевском лицее в Нанте Жюль Верн получил степень бакалавра в Рене 29 июля 1846 года с отметкой «Довольно хорошо».

К 19 годам Жюль Верн пытался писать объёмные тексты в стиле Виктора Гюго (пьесы «Александр VI», «Пороховой заговор»), но отец Пьер Верн ожидал от первенца серьёзной работы на поприще адвоката. Жюля Верна отослали в Париж изучать юриспруденцию.

В январе 1851 года Жюль Верн окончил обучение и получил разрешение вести адвокатскую деятельность. Отец регулярно просил сына перестать писать книги и заняться стоящим делом. Но Жюль не смог отказаться от написания книг и написал отцу в очередном письме: **«Разве я не вправе следовать собственным инстинктам? Это всё оттого, что я знаю себя, я понял, кем хочу стать однажды».**

Рассерженный отец лишает его денежного пособия, которое он получал от семьи. Перед Жюлем стоит новая задача, обеспечивать себя самому. Но начинающего и молодого писателя поддержал Александр Дюма. Он ставит спектакль по пьесе Жюля Верна «Сломанные соломинки». В это время Жюлю едва исполнилось 22 года.

Но писательство хороших заработков не приносило. К тому же Жюль женился, причём у его избранницы Онорины де Виан уже было две дочери от первого брака. Семью нужно было содержать, тем более что жизнь в столице была недешёвой. Незадачливому молодому литератору приходилось подрабатывать помощником в нотариальной конторе, биржевым клерком, секретарем директора «Лирического театра», репетитором. Но он не терял надежды и продолжал писать. Так продолжалось более десяти лет.

Жюль Верн с супругой Онориной около 1900 года

Супруги проживали в Париже, а через четыре года у них родился сын, которого назвали Мишель. Повзрослев Мишель занялся кинематографом и позднее, он экранизировал романы отца. В 1916 году «Двадцать тысяч лье под водой» и «Судьба Жана Морена». В 1917 году «Чёрная Индия», в 1918 году «Пятьсот миллионов бегумы».

Для поэта жемчужина — слеза моря, для восточных народов — окаменевшая капля росы; для женщин — драгоценный овальной формы камень с перламутровым блеском, который они носят, как украшение; для химика — соединение фосфорокислых солей с углекислым калием, и, наконец, для натуралиста — просто болезненный нарост, представляющий собою шаровидные наплывы перламутра внутри мягкой ткани мантии.

Из книги двадцать тысяч лье под водой

В июле 1858 года Верн и его друг Аристид Гиньяр воспользовались предложением брата Гиньяра отправиться в морское путешествие из Бордо в Ливерпуль и Шотландию. Первое путешествие Верна за пределами Франции произвело на него огромное впечатление. По мотивам поездки зимой и весной 1859—1860 годов он написал «Путешествие в Англию и Шотландию задом наперёд», которое впервые вышло из печати в 1989 году. Второе морское путешествие друзья предприняли в 1861 году до Стокгольма. Это путешествие легло в основу произведения «Лотерейный билет № 9672».

В 1865 году у моря в посёлке Ле-Кротуа Верн приобрёл старый парусный бот «Сен-Мишель», который перестроил в яхту и «плавучий кабинет». Здесь Жюль Верн провёл значительную часть своей творческой жизни. Он много путешествовал по миру, в том числе и на своих яхтах «Сен-Мишель I», «Сен-Мишель II» и «Сен-Мишель III» (последняя была довольно большим паровым судном).

16 марта 1867 года Жюль Верн с братом Полем отправляется на пароходе «Грейт Истерн» из Ливерпуля до Нью-Йорка (США). Путешествие вдохновило писателя на создание произведения «Плавающий город» (1870).

В 1884 году Жюль Верн совершил своё последнее большое путешествие. Его сопровождали брат Поль Верн, сын Мишель, друзья Робер Годфруа и Луи-Жюль Этцель. «Сен-Мишель III» швартовался в Лиссабоне, Гибралтаре, Алжире (где в Оране у родственников гостила Онорина), попал в шторм у берегов Мальты, но благополучно доплыл до Сицилии, откуда путешественники далее отправились в Сиракузы, Неаполь и Помпеи. Из Анцио поездом они добрались до Рима, где 7 июля Жюля Верна пригласили на аудиенцию к папе Льву XIII. Спустя два месяца после отплытия «Сен-Мишель III» вернулся во Францию. В 1886 году Жюль Верн неожиданно продал яхту за полцены, не объясняя мотивов своего решения. Высказывались предположения, что содержание яхты с экипажем из 10 человек стало слишком обременительным для писателя. Более Жюль Верн никогда не выходил в море.

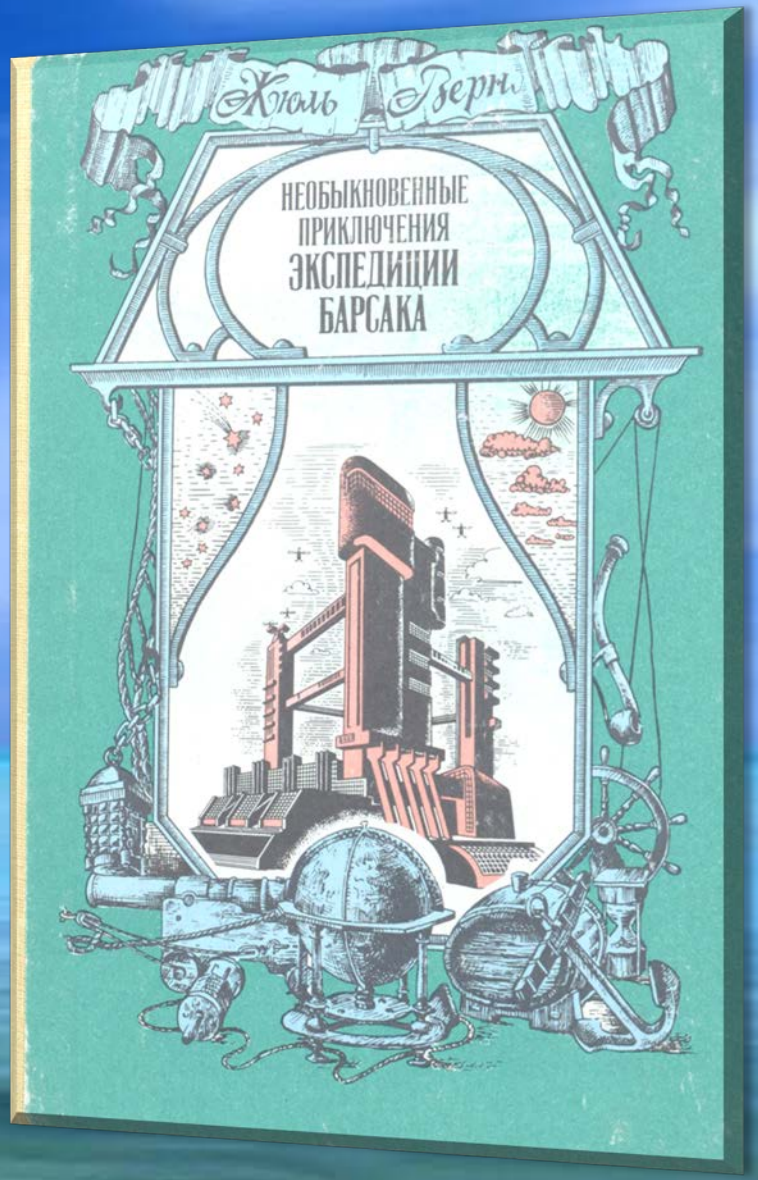
«Сен-Мишель III» на фоне Везувия в 1884 году. Картина из фондов Музея Жюля Верна в Нанте.

Литературный успех приходит к нему только в начале 1860-х годах. Задуманный и написанный автором цикл «Необыкновенные путешествия» приносит Жюлю заслуженную славу и известность. Первый из пяти роман «Пять недель на воздушном шаре» опубликованный в 1863 году сразу же становится популярным. Помогло ему в этом знакомство с известным издателем Пьером-Жюлем Этцель, который в своё время печатал Бальзака, Жорж Санда и Виктора Гюго, прочитав принесённую рукопись Пьер-Жюль пришёл в восторг от романа. Ему понравилось всё: и стиль, и сюжет, и особенно то, что автор соединял художественный замысел с научной детализацией. В том же году был сделан перевод романа на английский язык.

Городской цирк имени Жюля Верна в Амьене

В 1888 году Верн занялся политикой и избрался в городское управление Амьена, где внедрил несколько преобразований и проработал 15 лет. Должность предполагала курирование деятельности цирков, выставок, представлений. При этом он не разделял идей республиканцев, которые выдвинули его, а оставался убеждённым монархистом-орлеанистом. Его стараниями в городе был построен большой цирк, носящий в настоящее время имя Жюля Верна. В 1892 году писатель стал кавалером ордена Почётного легиона.

В 1902 году Верн ощутил творческий упадок, ответив на просьбу Амьенской академии, что в его возрасте «слова уходят, а идеи не приходят». Писатель с 1892 года постепенно дорабатывает заготовленные сюжеты, не сочиняя новые. Отозвавшись на просьбу изучающих эсперанто, Жюль Верн начинает новый в 1903 году роман на этом искусственном языке, но заканчивает лишь 6 глав. Произведение после дополнений Мишеля Верна (сына писателя) вышло из печати в 1919 году под заглавием «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака».



Кладбище Мадлен в Амьене.
Могила Жюля Верна.

Последние два десятилетия известный романист прожил в Амьенском доме. После ранения в бедро его племянником, который страдал психическим расстройством, Жюлю Верну пришлось забыть о путешествиях. Свои романы он диктовал родным, так как последние годы жизни страдал диабетом, а затем и ослеп.

Писатель скончался 24 марта 1905 года в своём амьенском доме (сегодня — бульвар Жюля Верна), на 78-м году жизни от сахарного диабета.

Жюль Верн был похоронен на кладбище Мадлен в Амьене. На могиле установлен памятник, названный «К бессмертию и вечной юности».

Произведения Жюля Верна, которые вы можете взять в библиотеке

Верн Ж. Таинственный остров : роман / Ж. Верн; перевод с франц. Н. Немчиновой и А. Худадовой; предисл. Е. Брандиса. – Москва : Детская литература, 1985. - 607 с.

Верн Ж. Пятнадцатилетний капитан : роман / Ж. Верн; перевод с франц. И. Петрова. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1986. – 328 с.

Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой: Кругосветное путешествие в морских глубинах : роман / Ж. Верн; перевод с франц. Н. Яковлевой, Е. Корша; послесл. Е. Брандиса; иллюстрации Л. Фалина. – Москва : Правда, 1990. – 446 с.

Спасибо за внимание!!!

Презентацию подготовили сотрудники отдела обслуживания учебной литературой