



"Жизнь во имя детей"

к 145-летию со дня рождения педагога, писателя, врача Я. Корчака

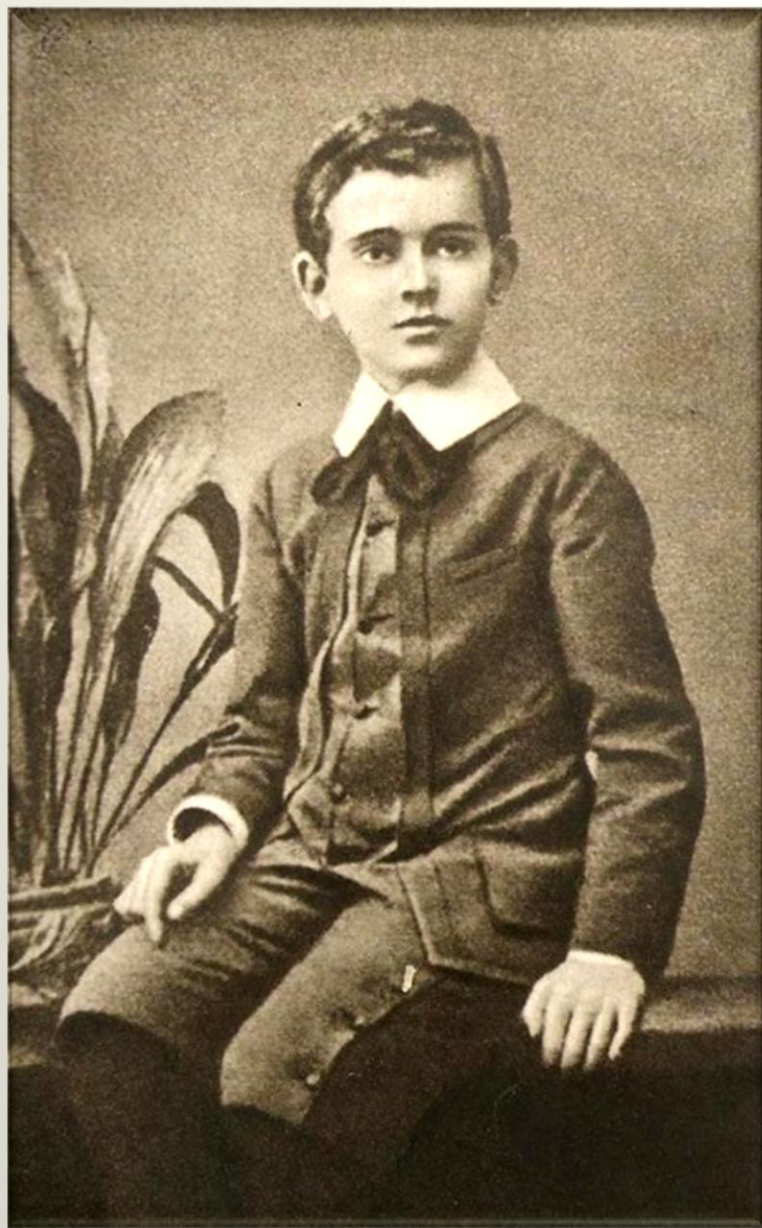


Януш Корчак – (настоящее имя **Эрш Хенрик Гольдшмидт**) польский педагог, писатель, врач и общественный деятель.

Если бы собрать все улыбки детей,
Улыбки цветов и улыбки птиц,
Улыбку поэта и улыбку врача,
Сложились бы стихи в память
о Януше Корчаке.
Стихи о человеке, который во мраке,
В мире, сумасшедшем от ненависти,
Имел светлое сердце и светлые мысли,
Стихи о человеке, любившем детей.

Стефания Нэй «О Януше Корчаке»
Сборник «Дети гетто», Варшава, 1949 г.



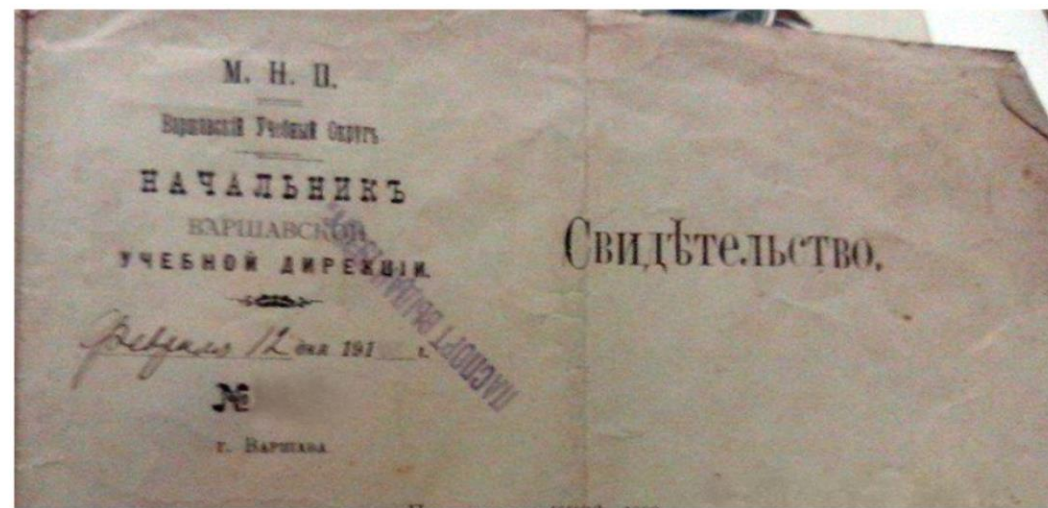


Родился в Царстве Польском, в Варшаве **22 июля 1878 года**. Дед Корчака, врач Хирш Гольдшмидт, отец, Юзеф Гольдшмидт – адвокат, автор монографии «Лекции о бракоразводном праве по положениям Закона Моисея и Талмуда» (1871). Корчак вспоминал: «Меня назвали в честь дедушки, а дедушку звали Герш (Гирш). Отец имел право назвать меня Генриком, ведь сам он получил имя Юзеф...» В ассимилированной еврейской семье, в которой он родился и вырос, его называли Генриком – на польский манер. У Генрика была младшая сестра Анна.

«Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помогите ему стать не тобой, а собой.»

Школьные годы прошли в Варшаве, в VII Городской гимназии Варшавского учебного округа Министерства народного просвещения России. Там царила принятая тогда в Европе жёсткая дисциплина, поход в театр или поездка домой в каникулы возможны были только после письменного разрешения дирекции. Преподавание велось на русском языке, польский язык преподавался в качестве необязательного. Уже в первом классе (то есть когда воспитанникам было по 10 – 11 лет) преподавалась латынь, во втором – французский и немецкий, в третьем – греческий. По окончании гимназии ему было вручено «Свидетельство».

«Ребенок – это пергамент, сплошь покрытый иероглифами, лишь часть которых ты сумеешь прочесть, а некоторые сможешь стереть или только перечеркнуть и вложить свое содержание.»



В 1896 году **Корчак** опубликовал в юмористическом еженедельнике «Шипы» (Kolce) юмореску «**Гордиев узел**» (Węzeł gordyjski), которая стала его литературным дебютом и началом его карьеры в публицистике. В этой статье рассматриваются и анализируются проблемы педагогики того времени. Автор пишет о безответственности родителей по отношению к детям, а главную проблему видел в том, что в те времена воспитание ребенка было заботой нянек и нанятых воспитателей, а не отца и матери



«Дом сирот». Оркестр под управлением Я. Корчака

«Усилия взрослых направлены, в сущности, на то, чтобы сделать ребёнка удобным для себя.»

В 1898 году **Я. Корчак** успешно поступил в Варшавский университет на медицинский факультет, сохраняя при этом интерес к педагогике и продолжая свою литературную деятельность. В 1900-1915 гг. **Корчак** был активным участником Общества летних лагерей. Учась на последнем курсе, он начал работать в летних лагерях: в 1904 и 1907 году он был нанят на работу воспитателем еврейских детей в доме отдыха «Михалувка», а позже работал воспитателем в летнем лагере для христианских юношей. Это дало **Корчаку** опыт и основу для последующей педагогической работы



Я. Корчак (четвертый слева) в центре для польских детей Товарищества летних детских лагерей в Вильгельмувке, 1908 г.

«Итак, я буду не писателем, а врачом.
Литература – это слова, а медицина – дело.»

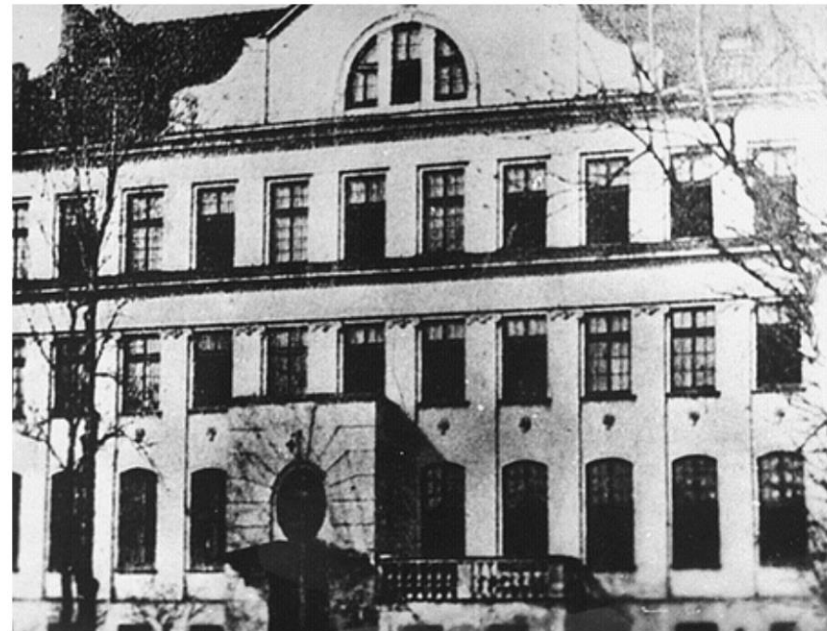
В марте 1905 года **Януш Корчак** получил диплом врача и начал работу в детской еврейской больнице им. Берсонов и Бауманов в Варшаве. В 1905-1906 гг., во время русско-японской войны, он был мобилизован как военный врач. Русско-японская война стала первым военным конфликтом, в котором будущему педагогу довелось принять участие в качестве военного врача. По окончании работы в военных условиях писатель принял решение посвятить всю свою жизнь педагогике и, в особенности, детям. Через два года после окончания войны (в 1907 году) **Корчак** отправился в Берлин, где в течение года был слушателем на курсах по педагогике и педиатрии, а также проходил практику в детских клиниках и больницах.



Детская больница им. Берсонов и Бауманов в Варшаве

«Прежде чем вступать в войну ради чего бы то ни было, вам следует остановиться и подумать о невинных детях, которые будут искалечены, убиты или осиротеют.»

В 1912 году **Корчак** навсегда прекратил работу в больнице и под опекой общества «Помощь для сирот» основал «Дом сирот» для еврейских детей. Там он работал вместе со Стефанией Вильчинской, которая помогала ему внедрять новые авторские педагогические концепции и занималась развитием заведения. «Дом сирот» стал для **Корчака** местом ежедневных глубоких наблюдений за психофизическим развитием ребенка. Там рождались новаторские идеи, такие как детский сейм, суд, газета и нотариат.



«Дом сирот» на улице Крохмальной

«Врач вырвал ребенка из пасти у смерти, задача воспитателей дать ему жизнь, завоевать для него право быть ребенком.»

В 1914 году **Януш Корчак** был призван в армию: сначала главным врачом военного госпиталя на Украине, затем стал врачом-педиатром в приюте для украинских детей под Киевом. Во время войны он также написал одну из своих самых важных книг **«Ребенок в семье»** (*Dziecko w rodzinie*) – первую часть тетралогии **«Как любить ребенка»** (*Jak kochać dziecko*), которая была издана в 1919 году (весь цикл в 1920 г.). После возвращения в Варшаву (1918) **Корчак** продолжил работать в «Доме сирот».



Данную книгу можно взять в отделе обслуживания научной литературой (ул. Горького 39, а)

«Одна из грубейших ошибок – считать, что педагогика считается наукой о ребёнке, а не о человеке... В области чувств ребенок превосходит взрослых силой, ибо не отработано торможение... В области интеллекта, по меньшей мере, равен им, недостает лишь опыта».

С ноября 1919 года **Корчак** был тесно связан с недавно открытым «Нашим Домом», которым руководила Мария (Марина) Фальская. Он регулярно посещал «Наш Дом» как врач и педагог. В 1928 году «Наш Дом» переехал в варшавский район Беляны, но **Корчак** по-прежнему поддерживал контакт с этой организацией.

«Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.»



Марина Фальская, Януш Корчак, Мария Подвысоцкая и другие воспитатели и дети «Нашего дома» в 1920-е годы

В 1926 году педагог стал инициатором создания еженедельника под названием «Малый обзор», который выходил в качестве дополнения к изданию «Наш обзор» и предназначался для детской и молодежной аудитории. «Малый обзор» выпускали сами дети, в нем печатались подлинные письма и реальные истории, которые присылали им со всей страны. До 1930 года **Януш Корчак** занимал должность редактора этого издания, потом эти обязанности выполнял Игорь Неверлем. Последний выпуск «Малого обзора» датирован 1 сентября 1939 года, в день, когда началась Вторая мировая война.



Janusz Korczak. Świetny pisarz i pedagog odznaczony krzyżem „Polski Odrodzonej”.

Фотография Януша Корчака, опубликованная в газете «Наш обзор», nr 31, 1926 г.

«Самыми ценными были письма, в которых кто-то пишет то, чего он не может сказать родителям или в школе. То, о чем дети говорят между собой, а сейчас имеют возможность сказать открыто, без стыда или страха, что их засмеют».



Януш Корчак с воспитанниками «Дома сирот», 1938 г., Вавер

«Я часто думал о том, что значит быть добрым. Мне кажется, добрый человек — это такой человек, который обладает воображением и понимает, каково другому, умеет почувствовать, что другой чувствует».

В 1932 году **Корчак** съехал из «Дома сирот» и стал жить вместе с сестрой. В это время он взял на себя и другие обязанности: работал экспертом по вопросам детей в варшавском Окружном суде и секретарем-референтом в Кассе больных. С конца 1934 года работал на Польском Радио. Под псевдонимом **Старый Доктор** он выступал в оригинальных по форме и содержанию передачах для детей. Сотрудничал также со многими журналами, в том числе «Рабочий» (Robotnik), «Социальная опека» (Opieka Społeczna), а также с изданиями на иврите (Olami, Olami Hakatan, Nechaluc Hacaair, Dos Kind).

В сентябре 1939 года **Януш Корчак** в последний раз выступил в Польском Радио, где призывал к спокойствию. С самого начала оккупации он непрерывно старался получить поддержку для своего заведения. Осенью 1940 года «Дом сирот», как еврейское заведение, приказом оккупационной администрации был перенесен на территорию гетто, в здание купеческой гимназии им. Марии и Юзефа Росслеров, а **Корчак** на некоторое время был арестован за то, что не носил обязательную для евреев повязку со звездой Давида.



Януш Корчак с детьми

«Уважайте текущий час и сегодняшний день!...
Уважайте каждую отдельную минуту, ибо умрёт
она и никогда не повторится...»

Когда в августе 1942 года пришёл приказ о депортации «Дома сирот», **Корчак** пошёл вместе со своей помощницей и другом Стефанией Вильчинской, другими воспитателями и примерно 200 детьми на станцию, откуда их в поварных вагонах отправили в Трешлинку. Он отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и предпочёл остаться с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере.

Точная дата депортации осталась неизвестной, сохранявшиеся данные указывают на 5 августа или на 6 августа 1942 года.



Кадр из фильма «Корчак»

Польский художник **Марек Рудницкий**, ставший свидетелем марша смерти сирот во главе с их учителем, так вспоминает последние минуты Корчака:

«Дети поднялись по помосту и пропали в темноте. Корчак вошел последним. Как сейчас, вижу его сутулую фигуру, исчезающую в глубине вагона. За ним уже напирал другой детдом».

Польский историк Эммануэль Рингельблюм, прекрасно знавший, что детей из еврейского приюта отправляют в лагерь смерти, оставил такое воспоминание об этом дне:

Пришёл приказ вывести интернат. Нет, этого зрелища я никогда не забуду! Это был не обычный марш к вагонам, это был организованный немой протест против бандитизма! Началось шествие, какого никогда ещё до сих пор не было. Выстроены четвёрками дети. Во главе – Корчак с глазами, устремлёнными вперед, державший двух детей за руки. Даже вспомогательная полиция встала смирно и отдала честь. Когда немцы увидели Корчака, они спросили: «Кто этот человек?» Я не мог больше выдержать – слезы хлынули из моих глаз, и я закрыл лицо руками.

«После этой войны никто не посмеет ударить ребенка. Взрослые будут проходить мимо детей, пригнув головы от стыда», — так писал Старый Доктор, видя кровавую оккупацию Варшавы гитлеровцами.



Памятник Янушу Корчаку в Варшаве

Детский дом, в котором работал **Корчак** действует и сегодня. Здание сохранилось до наших дней; сегодня в нем находится детский дом, а также Центр документации и исследований жизни и деятельности **Януша Корчака** Korczakianum – филиал исторического музея города Варшавы.



«Человек ощущает смерть и размышляет о ней, как если бы она означала конец всего, в то время как на самом деле смерть есть просто продолжение жизни. Это другая жизнь. Можно не верить в существование души, но следует признать, что ваше тело будет жить и дальше как зеленая трава, как облако. В конце-то концов, мы суть вода и прах.»

«Дневник, написанный в гетто»

Литературное творчество

В 1901 году была опубликована первая повесть Я. Корчака о детях – «Дети улицы» («Dzieci ulicy»). Мир детей, их психология, их проблемы становятся главной темой писателя, его богатый опыт педагога и врача переходит на страницы его книг – таких как «Дитя света» (1905), «Лето в Михалувке» (1910), «Лето в Вильгельмувке» (1911), «Слава» (1913) и многих других.

Наибольшую известность из художественных произведений Корчака приобрели сказочные повести «Король Матиуш Первый» (1923), «Король Матиуш на необитаемом острове» (1923).

Всемирно известны и популярны также работы Корчака о воспитании – «Воспитательные моменты» (1919), «Как любить ребёнка» (1920), «Право ребёнка на уважение» (1929), «Правила жизни» (1930).

В 1937 году за литературные заслуги Януш Корчак был отмечен наградой «Золотой лавр», присуждаемой по представлению Польской академии литературы.

Последним литературным произведением Корчака стал дневник, который он вёл в последние месяцы жизни, опубликованный после его смерти.



Януш Корчак составил 10 принципов воспитания детей, которые стоит знать каждому:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот - третьему, и это необратимый закон благодарности.
3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.
4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен: ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.
5. Не унижай!



6. Не забывай, что самые важные встречи человека - его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них - мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.
7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.
8. Ребенок - это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.
9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.
10. Люби своего ребенка любым - неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним - радуйся, потому что ребенок - это праздник, который пока с тобой.



Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники
отдела обслуживания учебной литературой