

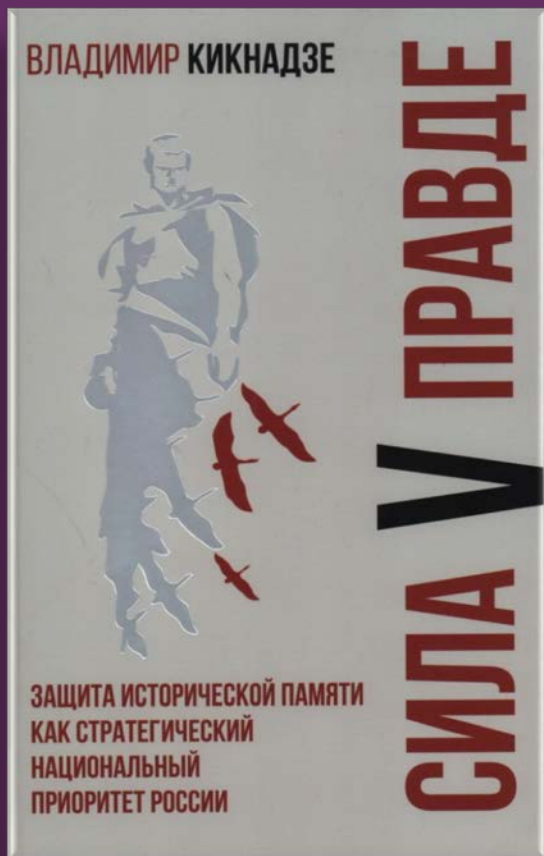


*ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО КНИЖНЫМ
НОВИНКАМ*



ИСТОРИЯ РОССИИ

Кикнадзе В. Г. Сила V правде. Защита исторической памяти как стратегический национальный приоритет России : научно-популярная литература / В. Г. Кикнадзе. – Москва : Вече, 2022. – 320 с. : ил. – (Библиотека Российского военно-исторического общества).



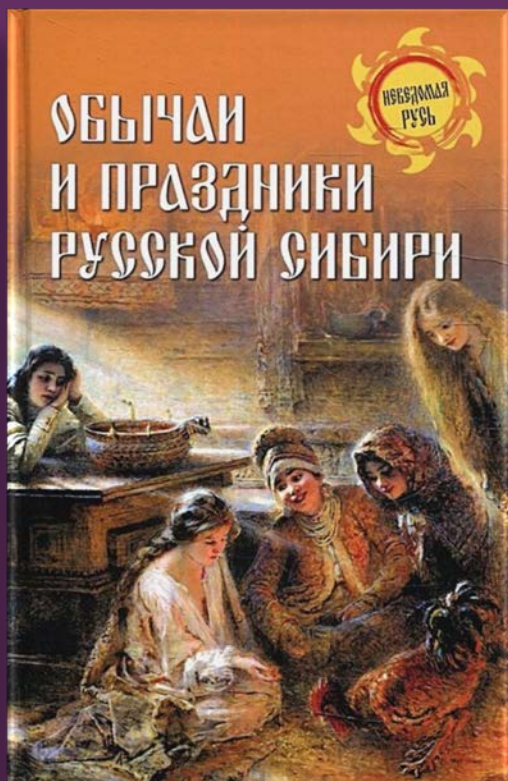
- Книга рассказывает об эволюции государственной политики России в двух взаимосвязанных направлениях: сохранение исторической памяти и информационная безопасность, нацеленная на предотвращение пропаганды идеологий фашизма, экстремизма, терроризма и сепаратизма. Ключевое внимание уделено вопросам государственной политики по противодействию искажениям истории в ущерб интересам России. Сегодня это является одним из наиболее важных факторов обеспечения информационной безопасности российских граждан. В научно-популярной форме даны ответы на актуальные вопросы истории Второй мировой войны, которые наиболее часто подвергаются медийным атакам. Известный историк В. Г. Кикнадзе не просто исследует эти явления, но и дает собственные рекомендации по совершенствованию государственной политики в этой сфере. В книге изложены история украинского национализма в XX-XXI вв., причины и значимость задачи по денацификации Украины в ходе специальной военной операции ВС РФ.

Нечаев С. Ю. Я - Россия. Полная история великих достижений нашей страны : учебное пособие / С. Ю. Нечаев. – Москва : АСТ, 2023. – 352 с. : ил. – (В ритме эпохи).



- Россия уникальная страна, самое крупное государство в мире, занимающее третью часть материка. Она богата природными ресурсами, своей историей, культурой, людьми. Пушкин, Суворов, Кутузов, Достоевский, Попов, Менделеев, Мечников, Репин, Кандинский, Малевич, Гагарин ... этот ряд можно продолжать бесконечно. В книге "Я - Россия" представлены сведения об уникальных особенностях страны. Географическое положение и природа, исторические события и решающие битвы, главные достопримечательности и уникальные места, научно-технические, культурные и спортивные достижения. Наши ученые, полководцы, изобретатели, космонавты, писатели, живописцы, и многие другие выдающиеся личности, внесли вклад не только в русскую, но и мировую цивилизацию. Многим по всему миру известны наши славные победы, достижения и загадочный "Русский дух".

Обычаи и праздники Русской Сибири : научно-популярная литература / сост. С. Е. Ермаков. – Москва : Вече, 2022. – 320 с. : ил. – (Неведомая Русь).



Неважно, живете вы в Сибири или в каком-либо ином регионе России. Если вам интересны обычаи, традиции и мифология русского народа, вам необходимо прочитать эту книгу, открыть для себя Русскую Сибирь, увиденную глазами тех, кто жил в ней полторы сотни лет назад. Русские крестьяне принесли сюда, сохранили и в меру необходимости трансформировали привычные им представления, заботливо донесенные до нас собирателями сибирского фольклора.





СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

***О ВРАЧАХ И ПАЦИЕН
ТАХ***

Булгач, М. Вот почему я врач. Медики рассказывают о самых незабываемых моментах своей работы / М. Булгач ; пер. Н. Шнейдер. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.



- Известный журналист Марк Булгач собрал в книге 46 историй врачей разных специализаций. Самые запоминающиеся случаи из медицинской практики. Чудесные истории спасения, кульминационные эпизоды врачебной карьеры, редкие и рискованные операции без права на ошибку. Чтобы написать эту книгу, журналист Марк Булгач встретился и побеседовал с удивительными докторами из разных медицинских областей. Их истории, короткие и длинные, печальные и обнадеживающие, случившиеся в первые годы работы и уже на закате карьеры, так не похожи между собой. Но объединяет их одно: рассказчики "Вот почему я врач", 46 разных докторов, считают медицину единственным своим призванием и главным делом своей жизни.

Дойл, А. К. Записки врача общей практики : сборник / А. К. Дойл ; пер. : Н. Высоцкой, Т. Осинной. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. – (Эксклюзивная классика).



- Создатель Шерлока Холмса Артур Конан Дойл отметил в своем письме: "Звание, которым я больше всего дорожу, - это доктор". Он был врачом по профессии, увлекался науками и постоянно экспериментировал, а из проведенных им осмотров и диагностики пациентов черпал вдохновение, сочиняя невероятные сюжеты для своих историй. "Фиаско в Лос-Амигосе", "Проклятие Евы", "Хирург из Гастер-Фелл", "Тайна запечатанной комнаты"... Этот сборник включает в себя рассказы разных лет, в которых читатель найдет и интересные случаи и происшествия из жизни врачей, и непредсказуемые повороты событий с детективными линиями, и драму, и юмор.

Памук, О. Чумные ночи : художественная литература / О. Памук ; пер. М. Шаров. – Москва : Азбука-Аттикус, 2021. – 672 с. – (Большой роман).



- «Чумные ночи» — это историко-детективный роман, пронизанный атмосферой восточной сказки; это роман, сочетающий в себе самые противоречивые темы: любовь и политику, религию и чуму, Восток и Запад. «Чумные ночи» не только погружают читателя в далекое прошлое, но и беспощадно освещают день сегодняшний. Место действия книги — небольшой средиземноморский остров, на котором проживают как греческое (православное), так и турецкое (исламское) население. Спокойная жизнь райского уголка нарушается с приходом страшной болезни – чумы...



Роман дает представление об истории карантинных мер и их эффективности, а также об этических и политических последствиях этих мер.

Турбин, М. Выше ноги от земли : художественная литература / М. Турбин. – Москва : АСТ : Редакция Е. Шубиной, 2023. – 317 с. - (Актуальный роман).

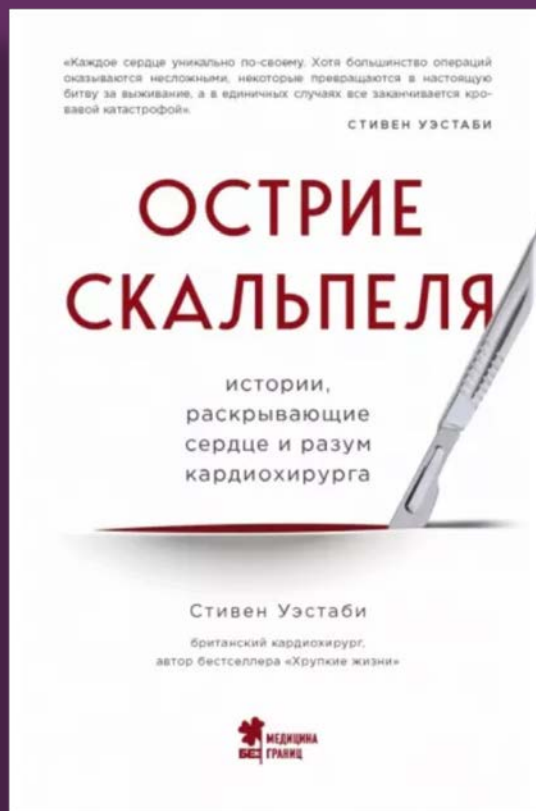


- Илья Руднев - талантливый врач детской реанимации. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьется за хрупкие жизни. Это не просто работа - со смертью у Руднева личные счеты. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыть в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается, но однажды скорая привозит в больницу мальчика, который как две капли воды похож на погибшего сына.



Книга о главном. Семья, любовь, самореализация - роман затрагивает главные для человека темы.

Уэстаби, С. Острые скальпеля : истории, раскрывающие сердце и разум хирурга / С. Уэстаби ; пер. О. А. Ляшенко. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни).



- Эта книга, словно острый скальпель, вскрывает не только все тайны внутреннего мира уникального кардиохирурга, но и наболевшие проблемы британской здравоохранительной системы. Профессор Стивен Уэстаби признается читателю, как полученная в молодости травма головы изменила его личность, и как это повлияло на формирование его неповторимых профессиональных качеств. Он прямолинейно рассуждает, почему кардиохирург должен быть решительным, в каких случаях ему лучше забыть о сочувствии, откуда берется жажда научных открытий и стоит ли сильно увлекаться административными амбициями. Долгий путь привел его к заключению, что хирургия - это, прежде всего, про объективность, а не про человечность. В книге он постарался соблюсти это правило и по отношению к себе: история доктора Стивена Уэстаби получилась безапелляционно честной, местами по-настоящему жесткой и потому невероятно увлекательной.



**СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА
РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

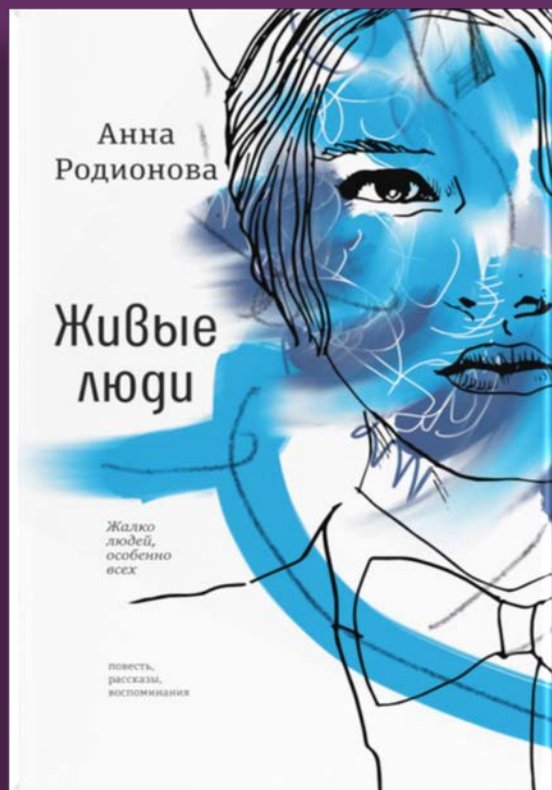
Метлицкая, М. Горький шоколад : художественная литература / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2023. – 512 с. – (Коллекция историй).



- Книги Марии Метлицкой любимы миллионами. И каждый находит в них что-то свое. Но есть то, что отмечают все без исключения читатели: эти книги примиряют с жизнью и дарят надежду. Жизнь подобна зебре — излюбленный мотив Метлицкой. Ни счастье, ни горе не вечны, поэтому нельзя впадать в уныние и отчаяние — рано или поздно на место черной полосы придет белая. И именно эта уверенность дает героям Марии Метлицкой надежду. Можно ли быть абсолютно счастливым человеком? Наверное, нет, потому что даже в минуты острого счастья понимаешь: оно не навсегда. Да, жизнь похожа на зебру: черная полоса сменяется белой. Важно помнить, что ничто не вечно: неприятности и удачи, радости и разочарования. Но есть то, что останется с нами: любовь близких, тепло дома, радость общения. И ради этого стоит жить.

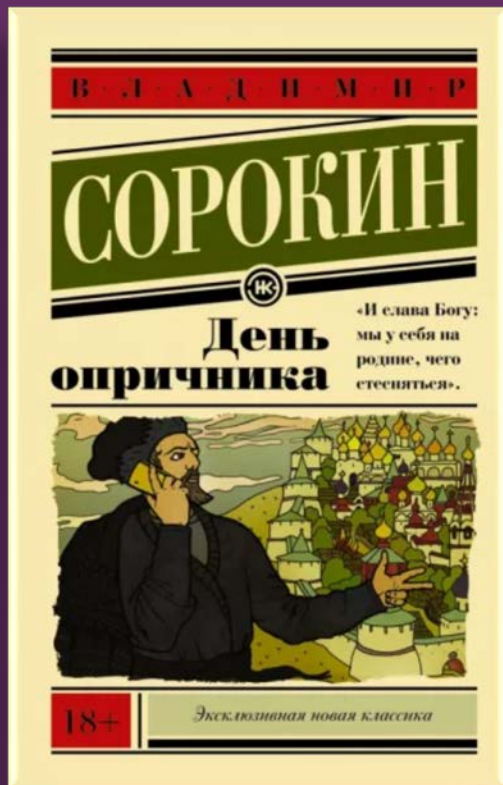
Родионова, А. Живые люди : повесть, рассказы, воспоминания : художественная литература

/ А. Родионова. – Москва : Время, 2022. – 420 с. - (О времена!).



- «Жалко людей. Особенно всех» — эпитафия к книге Анны Родионовой, в которой автор говорит о самых различных судьбах людей, крепко связанных между собой единым для них временем и пространством, одинаковыми переживаниями — обидами, радостью, страданиями. Можно ли жалеть всех? Трудно. Не нам дано право судить человеческую жизнь, решать глобальные проблемы. Кому-то свыше. На кого и уповаем. Но, в сущности, если задуматься, все мы современники на крошечном отрезке земного бытия, которое пролетает со скоростью, недоступной никаким ракетам. Просто были — и нет.

Сорокин, В. Г. День опричника : художественная литература / В. Г. Сорокин. – Москва : CORPUS, 2023. – 240 с.



- Пустить красного петуха и поймать золотую рыбку - лишь малая толика того, что должен совершить за день опричник, надежда и опора государства российского. Слово и дело - его девиз, верность начальству - его принцип, двоемыслие - его мораль, насилие - его инструмент. Повесть Владимира Сорокина "День опричника" - это и балаганное действо, способное рассмешить до колик, и неутешительное предсказание. Опричник отлично себя чувствует в сорокинской Москве недалекого будущего - потому что он незаменим. "День опричника", впервые изданный в 2006 году, переведен на двадцать языков.

Старобинец, А. Лисьи броды : художественная литература / А. Старобинец. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2023. – 720 с.



- *"Лисьи броды"* - новый роман Анны Старобинец, приключенческий мистический триллер про затерянное на русско-маньчжурской границе проклятое место, в котором китайские лисы-оборотни встречаются с советскими офицерами, а беглые ээки - с даосом, владеющим тайной бессмертия. Захватывающее и страшное путешествие в сердце тьмы, где каждый находит то, что он заслужил: кто-то - любовь, иные - смерть, и абсолютно все - свою единственно верную, предначертанную то ли богом, то чертом судьбу.

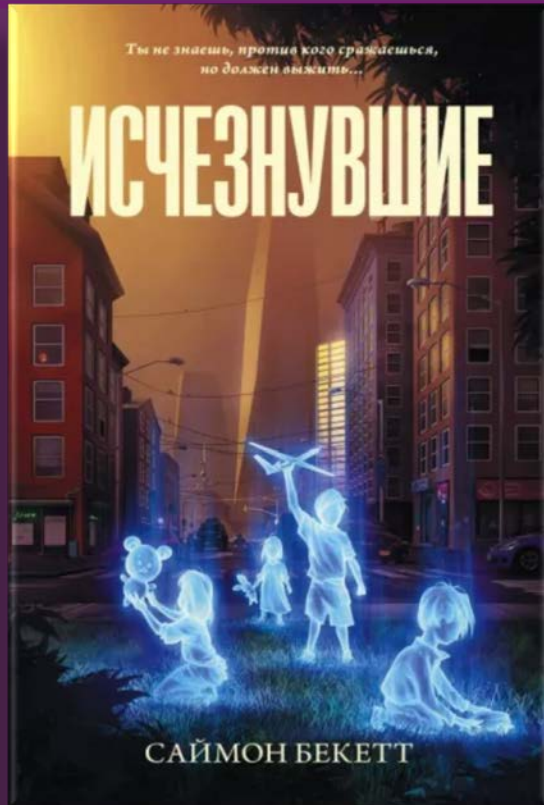


Китайские лисицы-оборотни и эксперименты японцев по выведению новой человеческой расы, менталисты, способные управлять сознанием и ээки, стремящиеся познать путь дао - все это не позволит оторваться от романа до последней страницы.

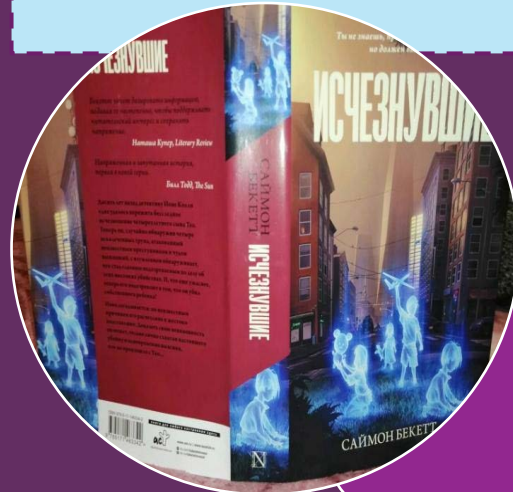


**СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА
ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Бекетт, С. Исчезнувшие : художественная литература / С. Бекетт ; пер. О. Редкова. – Москва : АСТ, 2022. – 384 с. – (Neoclassic: триллер).



- Десять лет назад полицейский Иона Колли проспал похищение своего четырехлетнего сына. Многолетние поиски оказались бесплодными, а Иона так себя и не простил. Однажды старый друг просит Иону о помощи. Придя на заброшенный склад, он оказывается в самом эпицентре кровавых событий и находит четыре трупа. Оказавшись главным подозреваемым в громком деле, офицер Колли вынужден сам разобраться в происходящем, чтобы защитить себя. И чем дальше он углубляется в расследование, тем больше задается вопросом, что же произошло десять лет назад ...



Захватывающий и увлекательный триллер

Нэвилл А. Ритуал : художественная литература / А. Нэвилл. – Москва : АСТ, 2022. – 446 с. –
(Мастера ужасов).

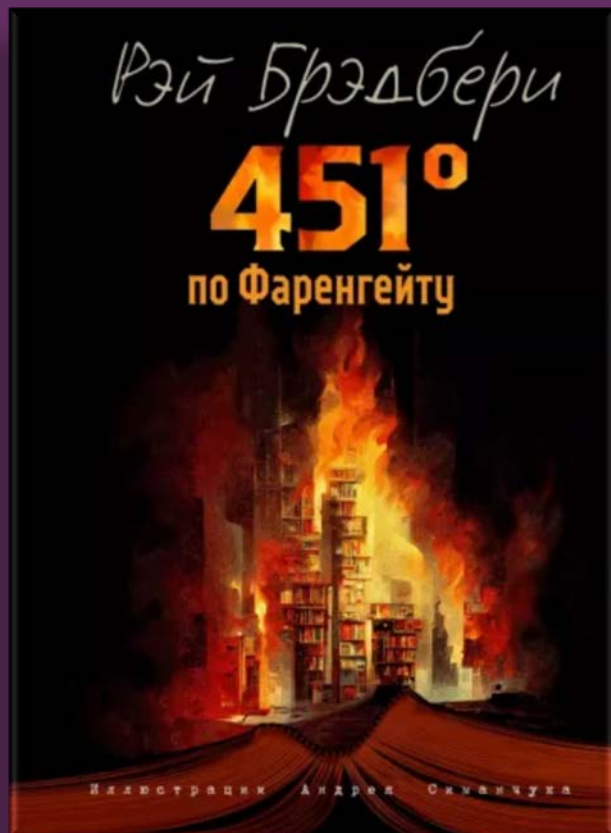


- Четверо старых университетских друзей решают отвлечься от повседневных забот и отправляются в поход: полюбоваться на нетронутые человеком красоты шведской природы. Решив срезать путь через лес, друзья скоро понимают, что заблудились, и прямо в чаще натываются на странный давно заброшенный дом со следами кровавых *Ритуалов* и древних обрядов, а также чучелом непонятного монстра на чердаке. Когда им начинают попадаться трупы животных, распяты на деревьях, а потом и человеческие кости, люди понимают, что они не одни в этой древней глуши, и охотится за ними не человек. Только они еще не знают, что правда о том, кто их преследует, гораздо страшнее, чем им казалось, и в этих лесах есть вещи похуже смерти.



Брэдбери, Р. 451 градус по Фаренгейту : художественная литература / Р. Брэдбери ; пер. В. Бабенко.

– Москва : Эксмо, 2023. – 320 с.



- Вы скептик и реалист? Вы уверены, что всё на свете имеет рациональное объяснение? Не спешите ответить утвердительно, если ещё не прочитали роман Рэя Брэдбери "451° по Фаренгейту". Каждая страница этой книги заставит вас снова и снова спрашивать: действительно ли это антиутопия, вымысел, плод авторской фантазии? Миниатюрные наушники, летящие на бешеной скорости автомобили, бессмысленные реалити-шоу, назойливая реклама, работа на износ, пригоршни антидепрессантов... Повседневные детали современного мира были описаны семь десятилетий назад с такой точностью, что вы невольно поверите в существование машины времени и начнете искать в каждой строке указатель поворота, который поможет вырваться из безумной рутины. И будет новый мир, и новая жизнь, и новые книги встанут на полки библиотек, и старые слова обретут новый смысл. И всё-таки - как Брэдбери узнал?..

Герберт Ф. Дюна : художественная литература / Ф. Герберт ; пер. Ю. Соколова. – Москва : АСТ, 2022. – 768 с. – (Эксклюзивная классика).

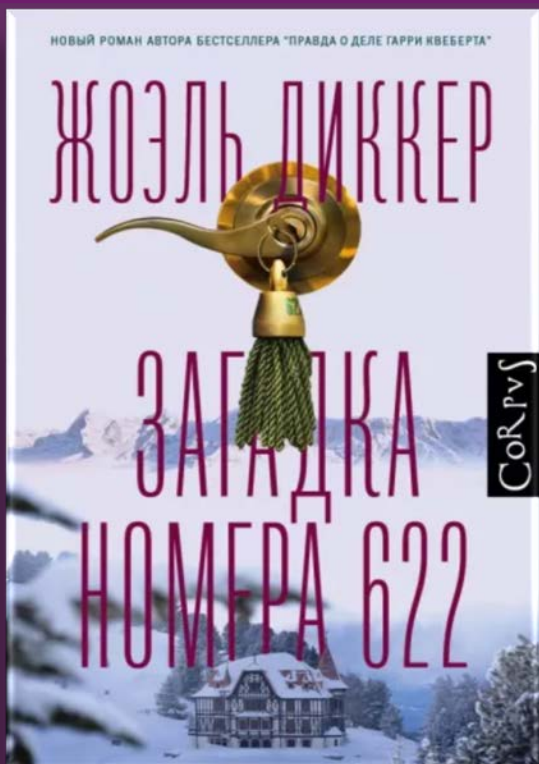


- Песчаная планета Арракис, Дюна, — единственный на всю Вселенную источник «пряности». Тот, кто контролирует «пряность», контролирует саму Вселенную, ведь без неё немислимы сами межзвёздные перелёты. Последние десятилетия правами на добычу пряности владел Великий дом Харконненов. Однако недавно падишах-император Шаддам IV, правитель всей известной человечеству части вселенной, отобрал у Харконненов концессию и передал её их злейшим врагам — дому Атрейдесов. Лето Атрейдес, мудрый и справедливый глава дома Атрейдесов, понимает, что коварные Харконнены пойдут на всё, чтобы вернуть себе главный источник дохода. Но он и не подозревает, что вся эта затея — лишь часть хитрого плана по уничтожению дома Атрейдесов. Замыслил этот план вовсе не Харконнен, и ловушка уже вот-вот готова захлопнуться.



Не было за всю историю мировой фантастики картины грядущего более яркой, более зримой, более мощной и оригинальной.

Диккер, Ж. Загадка номера 622 : художественная литература / Ж. Диккер ; пер. М. Зорина. – Москва : CORPUS, 2022. – 592 с.



- Писатель отправляется отдохнуть в роскошный горный отель, но вместо отдыха распутывает таинственное преступление, совершенное там много лет назад. В этой безумной истории есть все — труп на первой странице, любовный треугольник, блеф и театральные эффекты с участием богатых финансистов и наследниц русского дворянского рода. Кто убийца? Уж точно не тот (не та, не те), кого назначит на эту роль самый вдумчивый читатель. Интрига петляет, как серпантин в Швейцарских Альпах, 600 страничный роман держит в напряжении от первой до последней строчки.

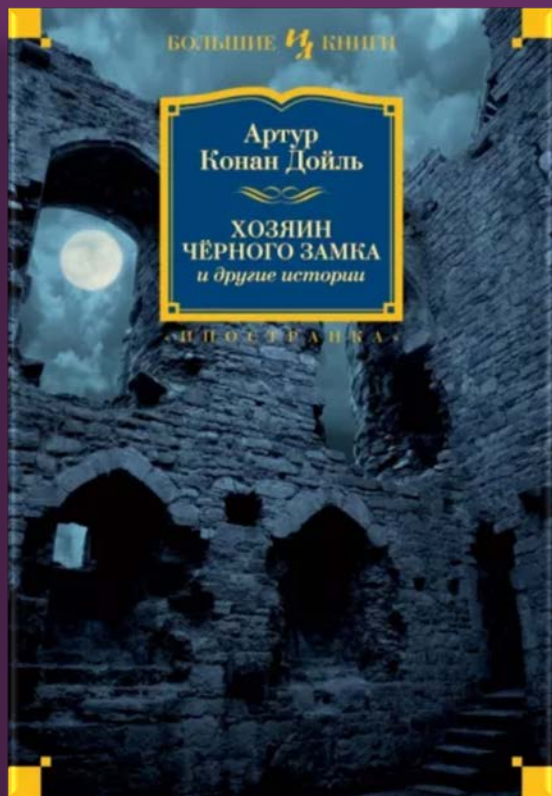
Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби. Ночь нежна : художественная литература / Ф. С. Фицджеральд ; пер. С. Алукард, И. Дороница. – Москва : АСТ, 2021. – 640 с. - (Библиотека классики).



Фрэнсис Скотт Кей Фицджеральд (1896—1940) — американский писатель, крупнейший представитель так называемого «потерянного поколения» в литературе. Наибольшую известность Фицджеральду принес роман «Великий Гэтсби», опубликованный в 1925 году

- «Великий Гэтсби» (1925) — «бурные» двадцатые годы прошлого столетия... Время шикарных вечеринок, «сухого закона» и «легких» денег... Эти «новые американцы» уверены, что расцвет будет вечным, что достигнув вершин власти и богатства, они обретут и личное счастье... Таким был и Джей Гэтсби, ставший жертвой бессмысленной погони за пленительной мечтой об истинной и вечной любви, которой не суждено было сбыться... «Ночь нежна» (1934) — во многом автобиографичный роман, который сам Фицджеральд называл своим любимым произведением. Этот роман — история непростых взаимоотношений юной американской актрисы Розмари, молодого талантливого врача-психиатра Дика Дайвера и его жены Николь, чья болезнь — драма самого Фицджеральда (его жена Зельда страдала шизофренией). Это роман о любви, страсти, желании сохранить брак, отчаянии и самообмане, в котором за судьбой отдельных героев просматривается облик целой эпохи.

Дойл, А. К. Хозяин Чёрного Замка и другие истории : художественная литература / А. К. Дойл. – Москва : Азбука - Аттикус, 2022. – 864 с. – (Иностранная литература. Большие книги).



- Крупнейший английский писатель, тонкий мыслитель, общественный деятель, публицист, доктор медицины и доктор права сэр Артур Конан-Дойль известен всему миру как непревзойденный мастер детективного и приключенческого жанров. Однако огромный пласт его литературного наследия состоит из рассказов, не вошедших ни в один из официальных циклов: исторические, детективные, приключенческие, фантастические, рассказы о любви, хитроумных аферах, поразительных совпадениях, морских злоключениях... Есть и такие, где смешиваются самые разнообразные темы и жанры. Каждый такой рассказ - небольшой шедевр, не уступающий самым знаменитым произведениям мастера. В настоящем издании представлены избранные рассказы писателя, собранные в пеструю, многоцветную мозаику, разнообразную и, однако же, дающую прекрасное представление о ярком таланте сэра Артура Конан Дойля.

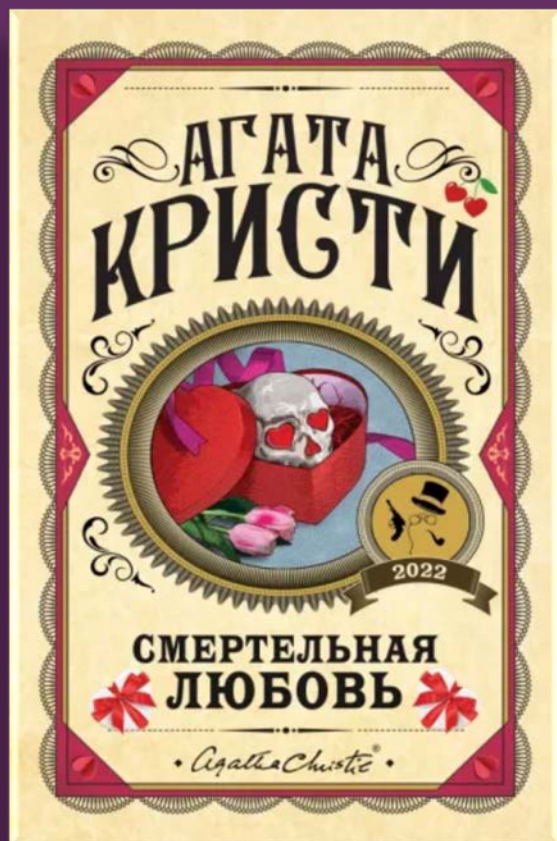
Кристи, А. Лощина : художественная литература / А. Кристи ; пер. А. С. Петухова. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.



Общепринято считать Кристи блестящим мастером острого сюжета. Однако она представляет собой нечто гораздо более значительное.

- Пуаро приглашен на выходные отдохнуть в поместье своей знакомой, леди Энкейтлл, носящее название «Лощина». Прибыв на место, детектив видит удивительную скульптурную композицию: доктор Кристоу живописно лежит в луже красной краски, его жена Герда стоит над ним с пистолетом, а остальные гости застыли вокруг в «немой паузе». Однако действительность не имела ничего общего с искусством: красная краска оказалась кровью, да и пистолет в руках у женщины был самым настоящим. Налицо убийство. Пуаро выясняет, что погибший при жизни вел довольно запутанную личную жизнь и все его «привязанности» в данный момент находятся в «Лощине». Все улики указывают на жену Кристоу. Но Пуаро чувствует: тут что-то не так...

Кристи, А. Смертельная любовь : художественная литература / А. Кристи. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.




- Любовь возносит нас на невиданные высоты... и опускает в самые темные глубины. Именно темной стороне любви посвящен новейший сборник произведений королевы детектива. Преступления на почве страсти, роковые игры сердец, опасные любовные связи и интриги... Со всем этим блестяще разбираются легендарные персонажи леди Агаты: всеми любимые Эркюль Пуаро и мисс Марпл, "врачеватель душ" и маэстро драмы Паркер Пайн, сверхъестественный мистер Кин и неугомонная парочка - Томми и Таппенс.

Сэйерс, Д. Л. Смерть по объявлению. Неприятности в клубе «Беллона» : художественная литература / Д. Л. Сэйерс ; пер. И. Дорониной, С. Лихачева. — Москва : АСТ, 2021. — 640 с.



- Два увлекательных дела детектива-аристократа сэра Питера Уимзи — для поклонников классического английского детектива! Успешный рекламный агент Виктор Дин погиб в результате нелепого несчастного случая, упав с лестницы в рекламном агентстве. Что ж, бывает всякое, не правда ли? Однако у Питера Уимзи есть все основания полагать: гибель Дина — не каприз судьбы, а хорошо спланированное убийство...
- В элитном лондонском клубе ветеранов «Беллона» найден мертвым генерал Фентиман. Поначалу все, разумеется, считают эту смерть естественной — ведь покойный был стар и болен. Но внезапно обнаруживается, что прямо перед гибелью доблестного воина скончалась и его вдовствующая сестра — сказочно богатая леди Дормер. На первый взгляд и ее смерть кажется вполне безобидной. Однако лорд Питер Уимзи, не верящий в подобные совпадения, начинает собственное расследование...



**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
БОЛЕЕ ПОДРОБНО С ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ ИЗДАНИЯМИ
ВЫ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ В ОТДЕЛЕ
ОБСЛУЖИВАНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

ВСЕ КНИГИ ВЫДАЮТСЯ НА ДОМ

ЖДЁМ ВАС ПО АДРЕСУ: УЛ. БАЛЯБИНА, 14, (1 ЭТАЖ)

**Выставку подготовила Т. П. Трухина,
зав. отделом обслуживания гуманитарной литературой**