



# Павел Петрович Бажов «Уральский сказитель»

к 145-летию со дня рождения  
русского писателя

«Поверьте, самая блестящая выдумка — пустяк по сравнению с тем безымянным творчеством, которое называется народным»

Павел Бажов прославился как автор сказов по мотивам уральского фольклора. Произведения о Хозяйке Медной горы, Данила-мастере и других персонажах вошли в сборник «Малахитовая шкатулка». В этих историях Бажов соединял сказочные сюжеты с описанием реального быта горняков, который был знаком ему с детства.

«Тоже ведь сказы не зря придуманы. Иные — в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди»



Павел Бажов родился 27 января 1879 году в посёлке Сысертский Завод неподалёку от Екатеринбурга. Его отец, Пётр Васильевич, был горным мастером, работал в пудлинго-сварочном цехе. Его фамилия была Бажев, с ударением на первый слог, впоследствии из-за ошибки в документах у неё изменилось окончание. Несмотря на высокий профессионализм отца, семья жила в постоянной нужде. Пётр Васильевич страдал от алкогольной зависимости, был неуживчивым, часто оставался без работы.

Мать, Августа Стефановна Осинцева, вела домашнее хозяйство, шила и плела кружево на заказ. Это и выручало их в тяжёлые времена. А Павла Петровича под опеку брала бабушка по отцовской линии. От неё он впервые услышал истории о полумифическом Урале.

И отец, и мать души не чаяли в своём чаде, мальчик жил в любви и абсолютной гармонии.



Отец Пётр Васильевич и мать Августа Стефановна

*Детские годы будущий писатель провёл в Сысерти и в Полевском заводе. Три года он учился в Сысертском земском училище, где был в числе лучших учеников. Как сам он позднее вспоминал, помог ему в этом Александр Сергеевич Пушкин. Если бы не томик стихов великого поэта, то возможно Павел Бажов так и остался бы заводским парнишкой с четырьмя классами образования. На тяжёлых условиях досталась ему эта книжка, библиотекарь сказал, что нужно выучить её наизусть. Скорее всего, это была шутка, но Паша воспринял задание всерьёз.*

*Преподаватель земской школы с первых месяцев обучения обратил внимание на смекалку и способности Бажова, он советовал родителям обязательно отдавать сына учиться дальше. Но когда учитель узнал, что Павел знает наизусть весь томик стихов Пушкина, то показал одарённого ребёнка приятелю Николаю Смородинцеву – ветеринару из Екатеринбурга. Благодаря этому равнодушному человеку Павел получил шанс продолжить учёбу.*



*Павел Бажов с родителями*

*По рекомендации Смородинцева Бажов продолжил обучение в духовном училище Екатеринбурга. Родителям не хотелось отпускать от себя ребёнка, но всё-таки они желали для него лучшего будущего, чем заводской рабочий или смотритель. Поэтому рискнули, и десятилетний Паша уехал в Екатеринбург.*

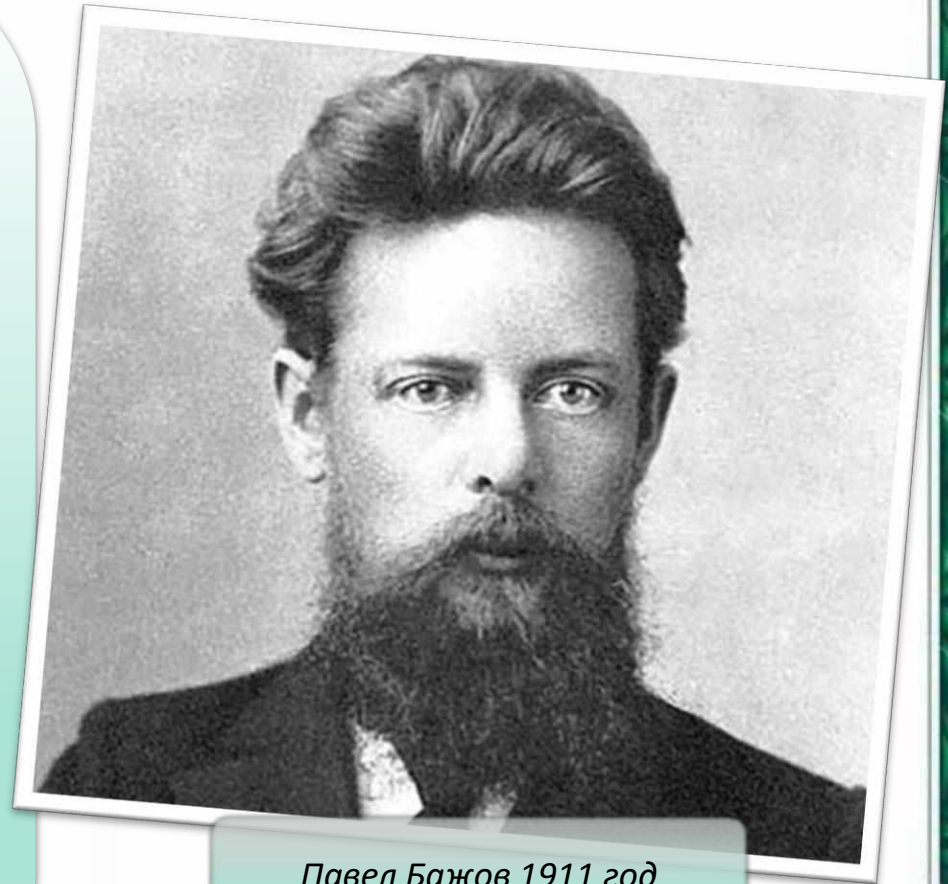
*Оплата за обучение в этом заведении была самой низкой в городе, тем не менее денег, чтобы снять для Павла жильё, у родителей не оказалось. На первое время его приютил у себя в доме Николай Семёнович Смородинцев. Мужчина не только предоставил кров Павлу, но и стал в его жизни лучшим товарищем. Причём впоследствии их дружественные отношения были испытаны временем и сохранились надолго.*



*Павел Бажов во время учёбы в Пермской духовной семинарии, конец XIX века*

Четырёхлетнее обучение давалось Павлу без проблем, из одного класса в другой он переходил с первым разрядом. Летом ездил на каникулы домой, где по вечерам с ребятами убегал на дровяные склады. Там они слушали байки о «старинном жилье», которые очень интересно рассказывал сторож – Василий Алексеевич Хмелинин. Мальчишки прозвали старичка «дедушка Слышко», именно его занятные полубытовые-полумистические рассказы сильно интересовали Пашу. Впоследствии это стало главным увлечением Бажова, всю жизнь он собирал фольклор – мифы, словесные обороты, легенды, сказы, пословицы.

Павел окончил учёбу в 1899 году. Он попал в тройку лучших выпускников, и ему предоставили место в духовной академии. Но двадцатилетний молодой человек посчитал нечестно пользоваться таким шансом, потому что не был религиозным человеком, более того, считал себя настроенным революционно.

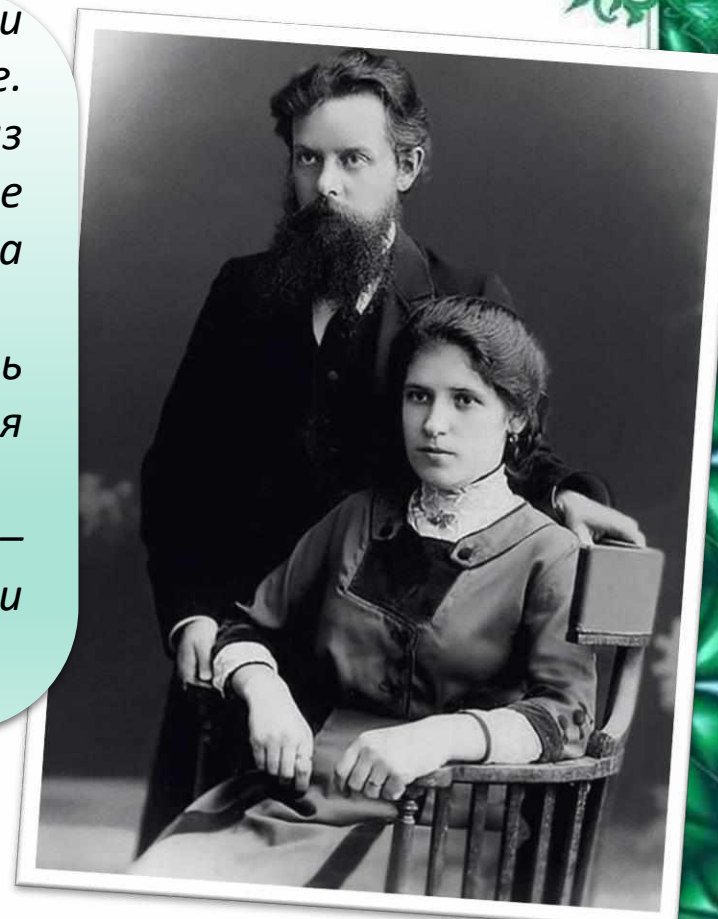


Павел Бажов 1911 год

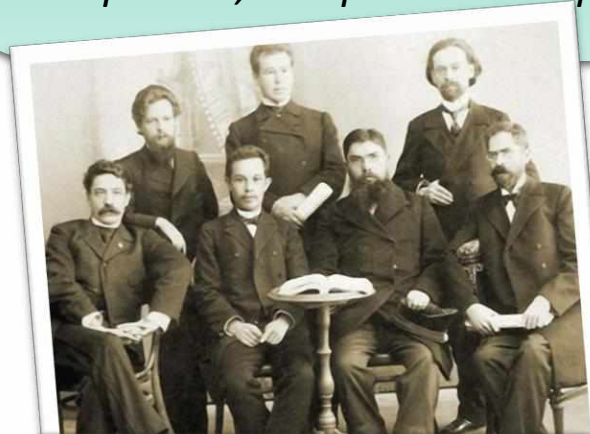
В 1906 году Павел Петрович начал преподавать алгебру, русский и церковнославянский в Екатеринбургском епархиальном женском училище. Девушкам нравился молодой улыбчивый преподаватель. Одной из выпускниц, Валентине Александровне Иваницкой, он сделал предложение сразу после выпускного бала. Тогда, в 1911 году, девушке было 19 лет, а учителю — 32 года.

После бракосочетания счастливые молодожёны уехали отдыхать в Крым. Так началась эпоха их взаимной, безраздельной любви, которая длилась около 40 лет.

Писатель не раз говорил и детям, и друзьям, что Валенька — единственная любовь в его жизни. Она была ему и любящей женой, и поддержкой, и верным товарищем.



Павел Петрович и Валентина Александровна Бажовы 1911 год



Павел Бажов (стоит слева) с педагогами-коллегами



Павел Бажов, Валентина Иваницкая, Епархиальное училище. Крайние справа, третий ряд снизу (1910 год)

*Пара смогла пережить вместе тяжёлый период потери троих детей, которые умерли в младенчестве из-за патологий и болезней. Из семерых деток выжило четверо: Ольга, Елена, Алексей и Ариадна. Немного позже старший сын Алексей трагически погиб в аварии на заводе.*



*Павел Бажов с дочерью Ариадной*



*Павел Петрович и Валентина Александровна Бажовы с детьми*



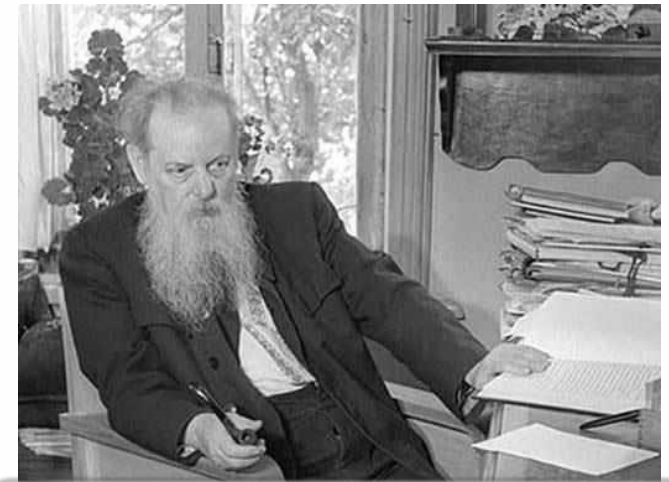
До революционных событий 1917 года Павел был членом партии эсеров. После революции поддержал большевизм, и новая власть доверила ему руководство комиссариатом просвещения. На этом посту Бажов проявил себя как энергичный и порядочный работник, переживающий за народ, поэтому ему доверяли новые ответственные поручения:

- \* заведовал строительно-техническим отделом;
- \* выступал с докладами по промышленному развитию;
- \* работал в исполнительном комитете.

Когда в Екатеринбург и город Камышлов, где жили Бажовы, вошла белая гвардия, Павел находился в командировке. Пытаясь потом воссоединиться с семьёй, он оказался в плену, откуда сбежал и затаился в глухой деревушке. Потом с чужими документами добрался до Усть-Каменогорска, откуда послал письмо супруге, и она с детьми приехала к Павлу Петровичу. Семья снова была вместе, а вскоре в город вошли красногвардейцы. Бажов начал свою трудовую деятельность в литературном направлении – редактором изданий «Советская власть» и «Известия».



Павел Петрович Бажов с  
красногвардейцами 1918 год



Павел Петрович Бажов за работой

В мае 1924 года в журнале появилось девять бажовских очерков «Из недавних уральских былей». Это были первые фрагменты будущего сборника «Уральские были», который стал предвестником «Малахитовой шкатулки». Там Бажов как бы делился на два персонажа: Бажова-писателя и Бажова-мальчика, который сам появлялся в некоторых рассказах как действующее лицо. Сборник реалистических рассказов о дореволюционной жизни рабочих тепло приняли на Урале, но знаменитым писателем Бажов тогда не стал.

Свои повести он отсылал в журнал «Товарищ Терентий», названный так в честь рабочего, изображение которого печатали на обложке.



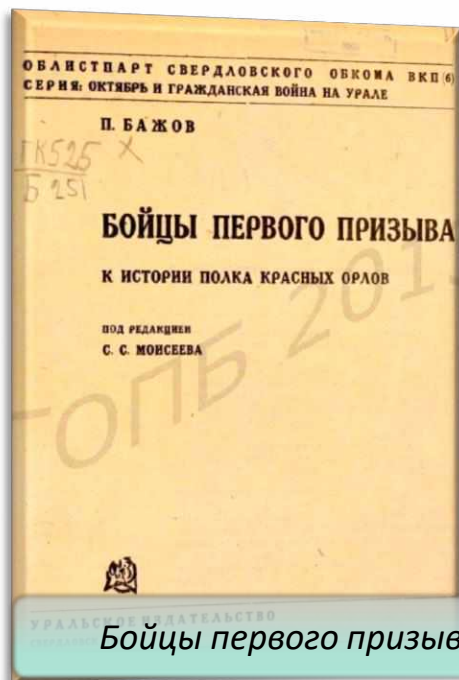
Первый сборник Павла Бажова  
«Уральские были»



Журнал «Товарищ Терентий», где  
печатались статьи Павла Бажова



Первая книга Павла Бажова

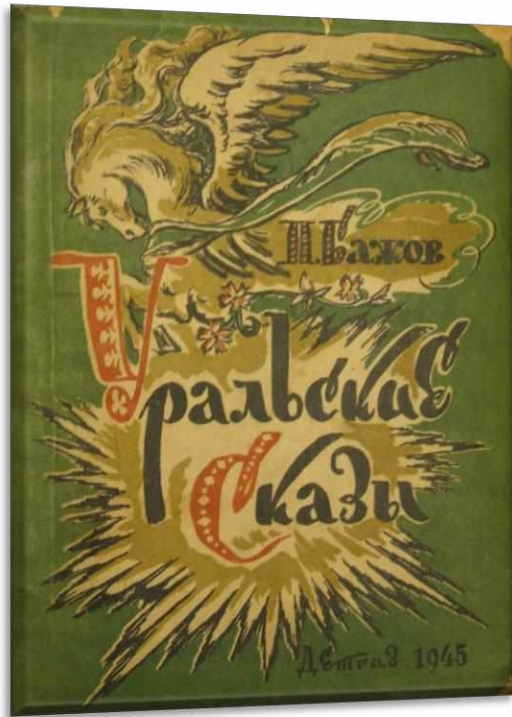


Бойцы первого призыва

В 1930 году Павел Петрович опубликовал свою первую и последнюю книгу о современных ему событиях — «Пять ступеней коллективизации». Тогда же была создана книга о крестьянском коммунистическом полке «Красные орлы», названная «Бойцы первого призыва».

В 1934 году, когда создавался Союз советских писателей, Павел Петрович в него не вступил: ему казалось, что писателем себя он называть не может, потому что не умеет писать стихи. Считая себя бесталанным поэтом, он любил Маяковского, знал Блока и других поэтов Серебряного века. Начитанность и хорошее чувство слова позволяли Бажову писать отличные рецензии.

В 1936 году Павел Бажов опубликовал первый сказ – «Девку Азовку». А уже в 1939 году советские люди познакомились с книгой «Малахитовая шкатулка». Через четыре года писатель за свой труд получил сначала Ленинскую, а затем Сталинскую премию 2-й степени. За несколько лет книгу перевели на 100 языков мира!



Ленинская премия



Сталинская премия 2-й степени

За всю свою жизнь Павел Петрович Бажов написал 56 произведений, которые знают и любят дети и взрослые. Это такие сказы, как «Алмазная спичка», «Богатырева рукавица», «Васина гора» и другие. Лучшими произведениями являются следующие сказы Бажова: «Голубая змейка», «Горный мастер», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце» и другие.



По произведениям Павла Бажова сняты кинофильмы. В 1946 году на экраны вышел кинофильм «Каменный цветок», а через четыре года «Тайна зеленого бора». В 2007 году вышел фильм «Золотой полоз». Начиная с 1944 года на основе сказов Бажова были поставлены спектакли и балеты. Это и «Малахитовая шкатулка», и «Каменный цветок» и другие. С 1973 года на основе сказов создавались и мультипликационные фильмы: «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец» и другие.



Кадры из мультфильма «Серебряное копытце» 1977 год



Кадры из мультфильма «Огневушка-поскакушка» 1979 год



Кадры из Фильм-сказки «Каменный цветок» 1977 год

*Незадолго до своей смерти известный писатель перестал писать. Его основным занятием стало читать лекции, которые бы могли укрепить дух и веру народа в годы Отечественной войны.*

*Скончался Павел Бажов от рака лёгких в 72 года, 3 декабря 1950 года.*

*Похоронен он на Ивановском кладбище в городе Екатеринбурге. В 1967 году в Екатеринбурге, в доме, где жил талантливый писатель, был открыт Дом-музей Бажова. А затем ещё один был открыт в селе Бергуль Новосибирской области в 1984 году.*



*Памятник на могиле Павла Бажова*

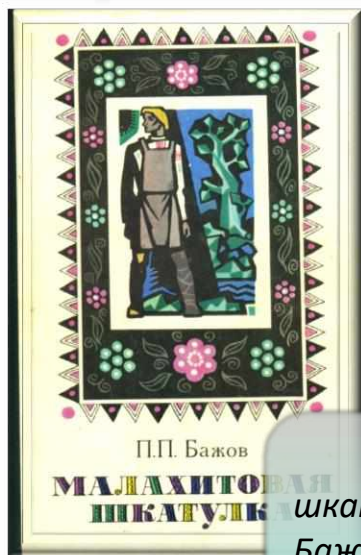


*Дом-музей Бажова в Екатеринбурге*

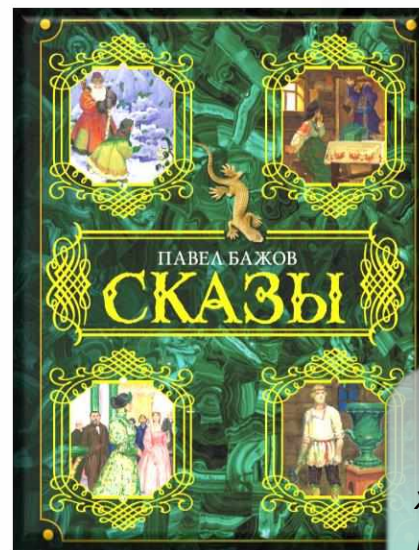


*Дом-музей Бажова в с. Бергуль,  
Новосибирская область*

Книги П.П. Бажова, которые можно  
взять в отделе обслуживания  
гуманитарной литературой (Балябина,  
14, 1 этаж)

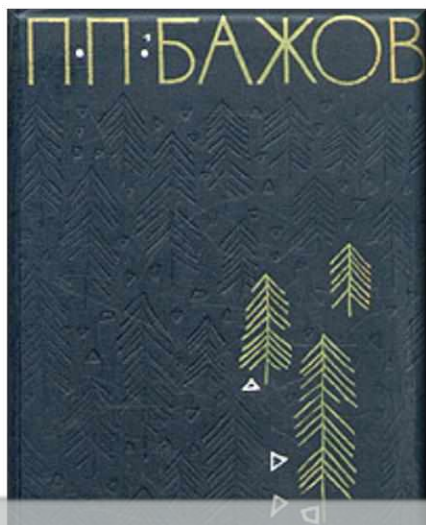


Бажов, П.П. Малахитовая шкатулка : избранные сказы / П.П. Бажов. – Москва : Художественная литература, 1977. – 334 с.

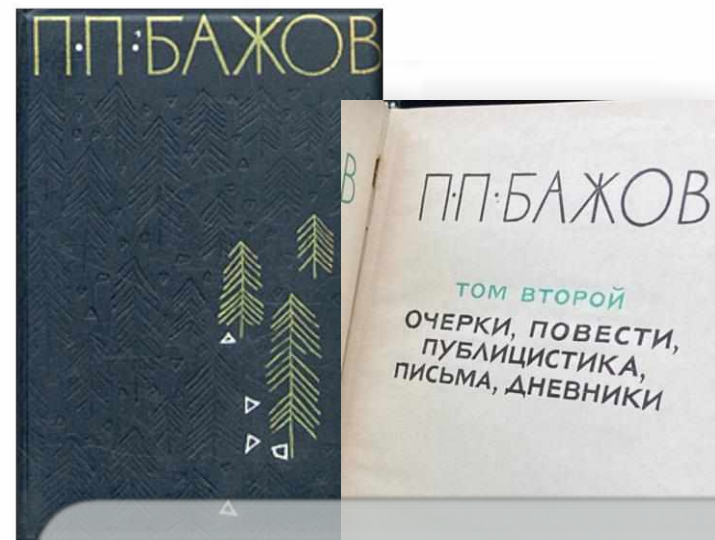


Бажов, П.П. Сказы : художественная литература / П.П. Бажов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 136 с.





*Бажов, П.П. Избранные произведения в двух томах. Том 1. Малахитовая шкатулка : художественная литература / П.П. Бажов ; художник А. Белюкин. – Москва : Художественная литература, 1964. – 560 с.*



*Бажов, П.П. Избранные произведения в двух томах. Том 2. Очерки, повести, публицистика, письма, дневники / П.П. Бажов. – Москва : Художественная литература, 1964. – 472 с.*

«Работа — она штука  
долговекая. Человек  
умрёт, а дело его  
останется. Вот ты и  
смекай, как жить-то»



# Спасибо за внимание

презентацию подготовили сотрудники  
отдела обслуживания учебной литературы