

***Как царь Пётр  
академию создавал***

***к 300-летию Российской  
академии наук***





А.М. Матвеев «Портрет Петра I»

*Идея организации Академии наук зародилась в реформаторских замыслах Петра I задолго до момента воплощения её в жизнь. На это повлияли поездки в Европу, где великий император черпал вдохновение и возможности для развития государства российского. Из существовавших в то время образцов – Лондонское Королевское общество, Парижская академия, Берлинская академия – он выбрал Парижскую академию, поскольку её устройство подсказывало, как науку можно формировать «сверху».*

Особое место среди западноевропейских философов, оказавших влияние на деятельность Петра, занимал великий немецкий философ, математик, организатор науки **Готфрид Вильгельм Лейбниц**, с которым российский император познакомился в 1711 году во время пребывания в Германии. Именно по совету Лейбница Петр начинает создавать академию и по его же совету приглашает для работы в ней видных иностранных ученых. Лейбниц был автором проекта первого Устава Академии.



К.Б. Франке «Портрет Готфрида Лейбница»



Современное здание  
Кунсткамеры в Санкт-Петербурге

*Еще до официального открытия академии наук император стал активно разрабатывать элементы будущей инфраструктуры. Первым делом Петр I сделал общедоступным свое личное собрание книг и нанял библиотекаря, который должен был следить за собранием и пополнять его. Также в 1714 году Петр организовал публичный музей – Кунсткамеру, фонды которого содержали различные редкости. В документах об учреждении Академии наук и художеств Кунсткамера рассматривалась как неотъемлемая часть академии наук, а фонд – как инструмент, способствующий деятельности академиков.*

**Здание Российской академии по  
1 линии Васильевского острова.  
Гравюра 1830-е гг.**



*По замыслу Петра, петербургская Академия наук не должна была походить на западные. Она должна была объединять, во-первых, университет, где будут обучать медицине, философии и юриспруденции; во-вторых, гимназию, которая будет готовить учеников для университета, и, в-третьих, собственно Академию, т.е. "собрание ученых и искусных людей".*



**Гравюра на меди «Проспект вниз по Неве реке между Зимним ея императорского высочества домом и Академией наук».  
Санкт-Петербург. 1753 г.**

*Петр I предусмотрел создание Академии, как государственного учреждения с финансированием за счёт казны. Её члены были обязаны вести преподавание и индивидуально вести одного-двух воспитанников, которые впоследствии смогли бы их заменить. Этим обеспечивалась ускоренная подготовка отечественных научных и преподавательских кадров для академии, университета и гимназий. Вместе с тем в европейские университеты и академии направлялись на учёбу и стажировку перспективные молодые учёные.*

Конкретная разработка проекта будущей Академии наук была начата в середине 1723 г. На одном из принесённых Петру докладов он оставил резолюцию: «Сделать академию, а ныне приискать из русских, кто учён и к тому склонность имеет, также начать переводить книги юриспруденции и прочия». Но «Определение об Академии» император подписал гораздо позже, в январе 1724 года.

91<sup>а</sup>  
что подобна одна Бюджетъ  
дни берзнетъ и танди  
Прусамъ произведетъ.

3. Когда раннее Академическое  
Младшее мунд Котторский  
Всего императорского вели  
чества Давольное Свеле ва  
ние напечатание впре  
делено Бюджетъ, днихъ  
нашихъ принявши Итредъ  
Испитие своего дѣлн  
дши, младое мунд  
Стефанъ Взаминпахъ  
содаетъ бюджетъ по  
одно Бюджетъ тIANO  
Полдно Бюджетъ, Илю  
дсолное Ктлмъ Слнне  
нное Собрание, Или  
Гимназическое.

Притомъ въ болные Худож  
ства Имандантди Ли  
торие дое здесь ваведена  
стие, Или спредъ еще вавед  
дени восте могоитъ, отъ  
Мантского ваведения Полд  
пмтлн, Кода иль дѣлн  
Машины показана, Ии  
Стурментовъ и Истрадени  
Бюджетъ.

Страница из «Проекта учреждения Академии наук и художеств». 1724 г.

**28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 г. стало днём основания Академии наук и художеств, так она первоначально называлась. Петр I руководил сам этой работой, а подготовка текста этого нормативно-правового акта императором была поручена лейб-медику Л. Блюментросту, руководителю императорской библиотеки И. Шумахеру, чиновнику императорской канцелярии П. Курбатову. Работа была завершена к началу 1724 г. 13 января 1724 г. Петр I направил в Правительствующий Сенат «Записку об учреждении Академии наук и художеств».**



**Лаврентий Лаврентьевич Блюментрост.  
Гравюра П.К. Константинова (1830–1890)  
по литографии П.А. Андреева. 1837 г.**

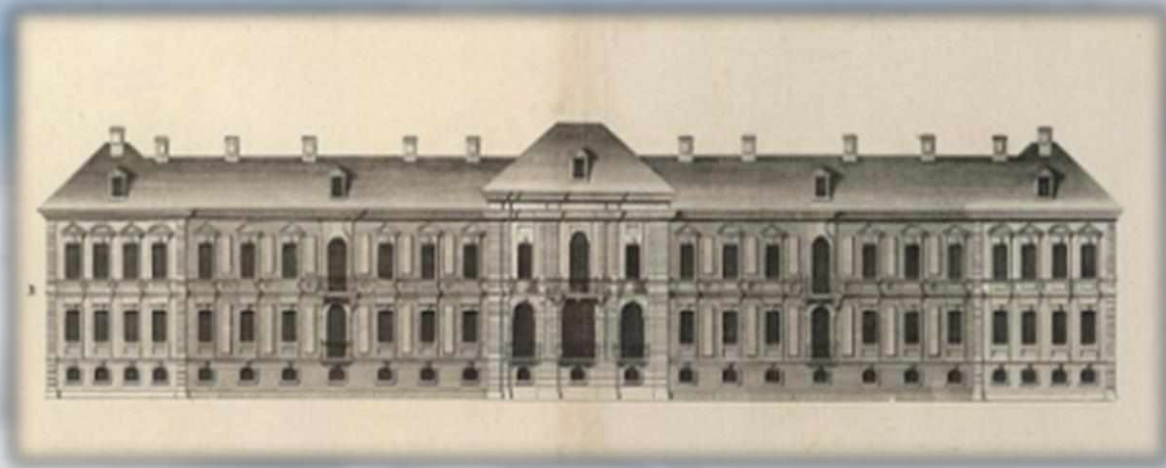


1765 Mandatum ad Dominos Senatores.  
Imperatrix Vobis sit, quantum curam et sollicitudinem  
Imperatoris Majestas vestra et gloriosissima: Carissimis Consilio  
Vobis ac Dominatorum de populo suo variis doctrinis et  
libris institutio in se suscepit, ideoque in animo habet  
erit, academiam constituisse, qua de re et in Senatu  
d. 12. Jan. 1724 anno, propria manu confirmato suo scripsit  
consilium suum exposuit, deinde quique cum adhuc in  
vniuersitate, Professores ac reliquis ad eam Academiam  
necessarios homines huc vocari iussit, qui iam et huc  
venissent: Nos igitur ut coeptum hoc et institutum  
Imperatoris Imperatoris pie ac perpetua memoriae effectui  
Academiam ad Imperatoris Majestatem propter Imperii  
nunc publicam iam fundatam constituamus. Praesidem  
et primarium Medicum nosmetmet ipsi Laurentium Blumentrost  
ostendimus. Ideoque Vos hoc mandatum publicum  
habebitis, ut nemo non de hac Academia cogitaret, de qua  
liberis suis cognatisve informationi tradendis curam  
haberet. Quo a modo discipuli in illa Academia  
et tractandi, quibus doctrinis erit instituendi, de  
re praedicta dispositio et praescriptio typis  
publicis. Catharina.

Petropoli 3. 20 Nov. 1725.

Однако сам Петр I не успел торжественно открыть академию. Открытие Императорской академии наук и художеств состоялось уже после кончины Петра – 27 декабря 1725 года (7 января 1726 года по новому стилю) императрицей Екатериной I. Первым президентом Академии стал Лаврентий Блюментрост, медик по специальности. В Академии была создана двухступенчатая система членства: адъюнкты и академики.

**Указ Екатерины I Сенату об «определении» Академии наук «на основании, учиненном» Петром I, президента «лейб-медикуса нашего Лаврентия Блюментроста».**



**Фасад исторического здания Академии наук  
в Санкт-Петербурге, 1741 г.**



**Здание петербургской академии наук на  
Васильевском острове**

*Первоначально академия располагалась в доме барона Петра Шафирова на Петроградской стороне, в 1728 г. переехала в новое здание Кунсткамеры на Васильевском острове. Его проектирование и строительство было начато в 1718 г. сначала для экспонатов музея, а затем для Академии наук и ее библиотеки.*

Поскольку, в стране практически не было своих ученых, отсутствовало высшее образование, то переговоры с крупными зарубежными учеными об их приезде в Россию на работу по контракту начались еще за десять лет до официального открытия академии наук. Начальный состав заведения включал только иностранных специалистов. Среди них были: французский астроном и картограф Жозеф-Николя Делиль, швейцарский физик, механик и математик Даниил Бернулли, немецкий историк и филолог Готлиб Зигфрид Байер, великий математик и механик Леонард Эйлер.



Я.Э. Хандманн «Леонард Эйлер»  
1756 г.



Главное здание ботанического сада



Экспонаты минералогического кабинета

*Первые члены Российской академии наук сразу приступили к работе по умножению научного и культурного богатства России. В качестве главных направлений академики выбрали три основных класса: математический, физический (или естественный) и гуманитарный. В распоряжении ученых были коллекции Кунсткамеры, Анатомический театр, Географический департамент, Астрономическая обсерватория, Минералогический кабинет и даже Ботанический сад.*



**Иоганн Георг Гмелин**



**Петр Симон Паллас**



**Иван Иванович Лепехин**

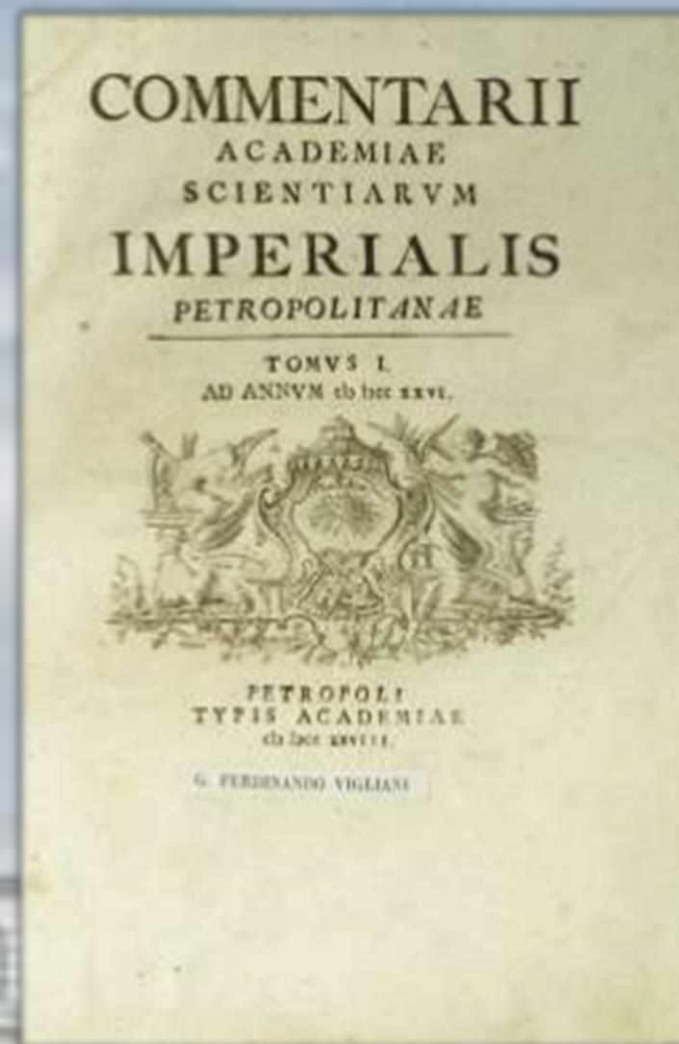


**Василий Михайлович Севергин**

*На благо российской науки трудились крупные ботаники И.Г. Гмелин и И.Г. Кельрейтер, основатель эмбриологии К.Ф. Вольф, знаменитый натуралист и путешественник П.С. Паллас. Спустя годы академия наук подготовила отечественных ученых, получивших блестящее образование в академических учебных заведениях: академиков С.К. Котельникова, И.И. Лепехина, В.М. Севергина и др.*

Деятельность Академии с самого начала позволила ей занять почетное место среди крупнейших научных учреждений Европы. Один из французских критиков писал, что Парижская и Лондонская академия не могли достичь таких результатов за 60 лет.

С 1728 г. стал издаваться ежегодный сборник трудов «Комментарии Петербургской академии наук» (на латинском языке), который приобрел в ученом мире популярность и авторитет одного из ведущих научных изданий Европы.



«Комментарии Петербургской академии наук»  
(на латинском языке)



Неизвестный художник  
«Портрет М.В. Ломоносова»

Целую эпоху в истории Академии и российской науки составила научная, просветительская и организаторская деятельность **Михаила Васильевича Ломоносова**. Он обогатил ее фундаментальными открытиями в химии, физике, астрономии, геологии, географии; внес большой вклад в разработку истории, языкознания и поэтики; организовал в 1748 г. первую химическую лабораторию; активно участвовал в 1755 г. в основании Московского университета. В 1745 г. стал профессором химии и первым российским академиком в области естествознания.

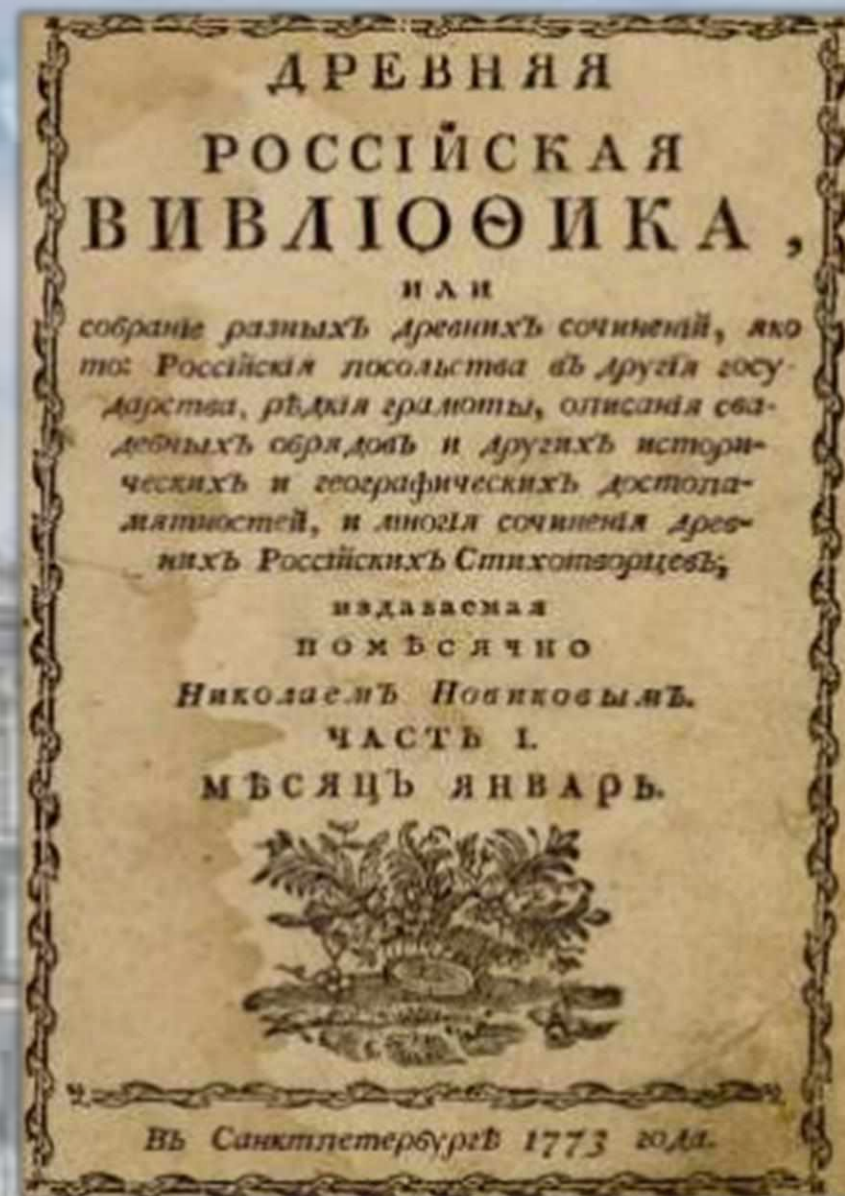


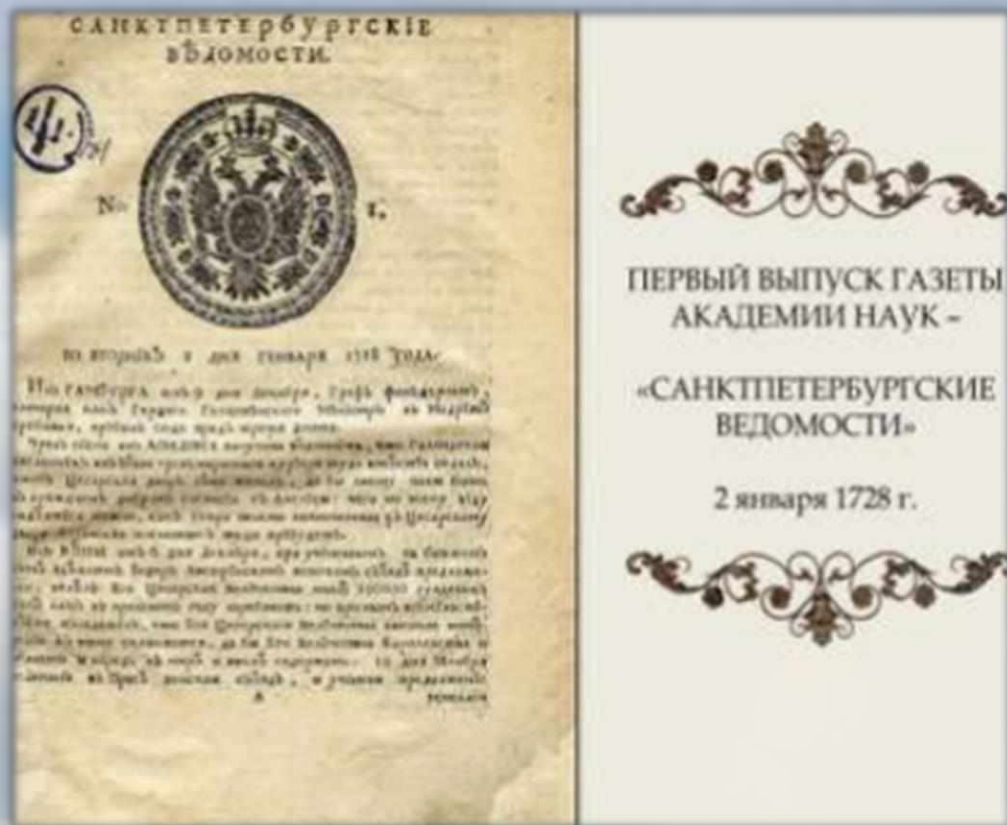
Атлас российский.  
1745 год

*В первые десятилетия в академии зарождались основы для развития горного дела, металлургии и других значимых для государства отраслей промышленности. Ведущие географы и путешественники осваивали геодезию и картографию. Благодаря этим работам уже в 1745 г. ученые создали первую карту страны – «Атлас российский».*



Академия начала публикацию источников по русской истории, а участники ее экспедиций коллекционировали предметы культуры многочисленных народностей, населявших окраины империи. Трудами В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, Г.Ф. Миллера, М.М. Щербатова, И.Н. Болтина, изданием **«Древней российской Вивлиофики»**, организацией архивов и отделов рукописей в музеях - в России осуществилось становление истории как науки.





Ярким элементом культурной жизни Петербурга были публичные лекции, которые читались в 1785-1802 гг. для всех любителей наук. С лекциями по математике, физике, химии, минералогии, естественной истории выступали почти все русские академики и адъюнкты. Эти чтения собирали большую аудиторию. Они читались на русском языке.

*Так дело Петра Первого запустило процесс просвещения российского государства, а академия наук стала главным научным учреждением страны. За почти 300-летнюю историю академия не раз переживала потрясения, в том числе политические изменения – она существовала в Российской империи, Советском Союзе и современной России. Однако поиск научных истин и служение Отечеству всегда оставались главной миссией Академии.*



*Презентацию подготовила заведующая электронным читальным залом Г.М. Колбехина*