



**«Поэт и мудрец»,
к 255-летию со дня
рождения баснописца и
драматурга
И.А. Крылова**





«Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочитать ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоземцев»

А.С. Пушкин



**И.А. Крылов.
Портрет работы
К. Брюллова.
1839 г.**

Родился выдающийся русский баснописец, драматург и журналист, Иван Андреевич Крылов, 2 февраля (13 февраля н.с.) 1769 г. в Москве (точное место рождения неизвестно, но по приданию этим местом считается Москва) в семье бедного отставного армейского офицера.



Отец - Андрей Прохорович Крылов (1736-1778). Служил в драгунском полку, начав службу рядовым. Умер в звании капитана не оставив семье никаких средств к существованию, поэтому маленькому Крылову уже в 10 лет пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде.



Мать Крылова, Марья Алексеевна (ок.1750-1788), Осталась после смерти мужа с двумя малолетними детьми на руках. Неграмотная, но наделённая природным умом, следила за образованием сына. И.А. Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам.



*Львов Николай
Александрович*

Дальнейшее образование Иван Андреевич получил благодаря покровительству помещика и писателя Н.А. Львова. Мальчик жил в доме у Львова, прислуживал ему лакеем. Крылову из милости было разрешено учиться вместе с детьми помещика. Мальчик освоил иностранные языки, научился рисовать и играть на скрипке. Так что ещё в юности Крылов был широко начитан в европейской литературе, истории, философии и уже стал пробовать себя в сочинительстве стихотворений.



**Здание губернского
казначейства
и Казённой палаты**

Мать Крылова не сумела добиться пенсии после смерти мужа, поэтому в 1782 г. приняла решение переехать в Петербург и хлопотать о пенсии там. В Петербурге для Крылова нашлось место канцеляриста в Казённой палате. К тому же этот переезд дал Ивану Андреевичу возможность заниматься литературным трудом.

ПОЧТА
ДУХОВЪ,

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ,

ИЛИ

Ученна, Нравственная, и Критическая переписка Арабскаго Философа Маммулулы съ водными, воздушными и подземными Духами.

ЧАСТЬ I.

Печатано съ дозволенія указнаго

въ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1788 ГОДА.

ЗРИТЕЛЬ

ежемѣсячное изданіе

1792 года.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ, 1792 го.
въ типографіи И. Крылова съ товарищи.

Первые басни, напечатанные Крыловым в 1788 г. в журнале «Утренние часы», прошли совершенно незамеченными. В 1789 г. Иван Андреевич решил издавать сатирический журнал «Почта духов», продолжавший традиции русской сатирической журналистики. Правда, из-за своей радикальной направленности журналу было суждено просуществовать всего восемь месяцев, а затем он был закрыт цензурой.

В 1792 г. Иван Андреевич совместно с друзьями открывает типографию и начинает выпускать новый сатирический журнал «Зритель», сразу ставший популярным из-за злободневности своей тематики. Летом 1790 г. в типографии был произведен обыск, Крылов попал под надзор полиции, издание журнала пришлось прекратить.

КРЫЛОВ И.А.



Подщипа

С 1791 по 1801 год Крылов делает перерыв в журналистской деятельности, но сочинять не перестаёт, хотя и изредка появляется в печати. В это время он скитается по провинции: побывал в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде. В начале 1797 г. он близко подружился с князем С.Ф. Голицыным, а осенью Иван Андреевич поселился в селе Казацком Киевской губернии. Князь предложил Крылову занять место его личного секретаря и домашнего учителя. Он обучал сыновей князя языкам и словесности, играл на музыкальных инструментах. Специально для домашнего театра Голицыных Крылов написал в 1799 году шутовскую трагедию «Трумф» («Подщипа») - остроумную и меткую сатиру на Павла I и царский двор.



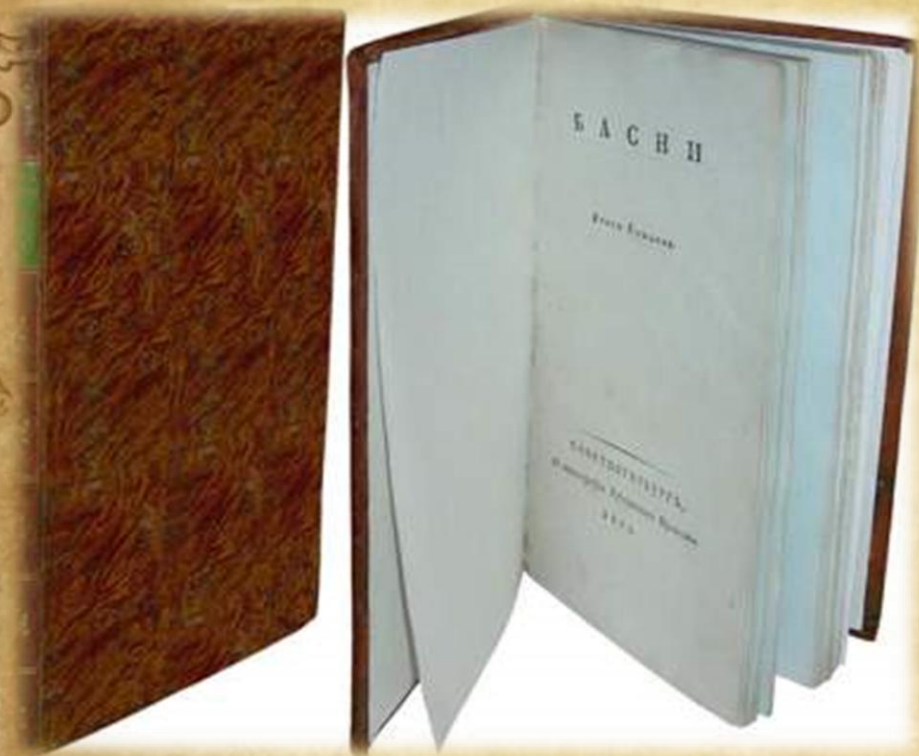
Пребывание Ивана Андреевича в Казацком закончилось со смертью императора Павла I. Осенью 1801 г. С.Ф. Голицына назначили генерал-губернатором в Ригу.

Крылов поехал вместе со своим патроном в качестве секретаря. А в 1802 г. в Санкт-Петербурге вышло второе издание «Почты духов» и была поставлена комедия «Пирог».

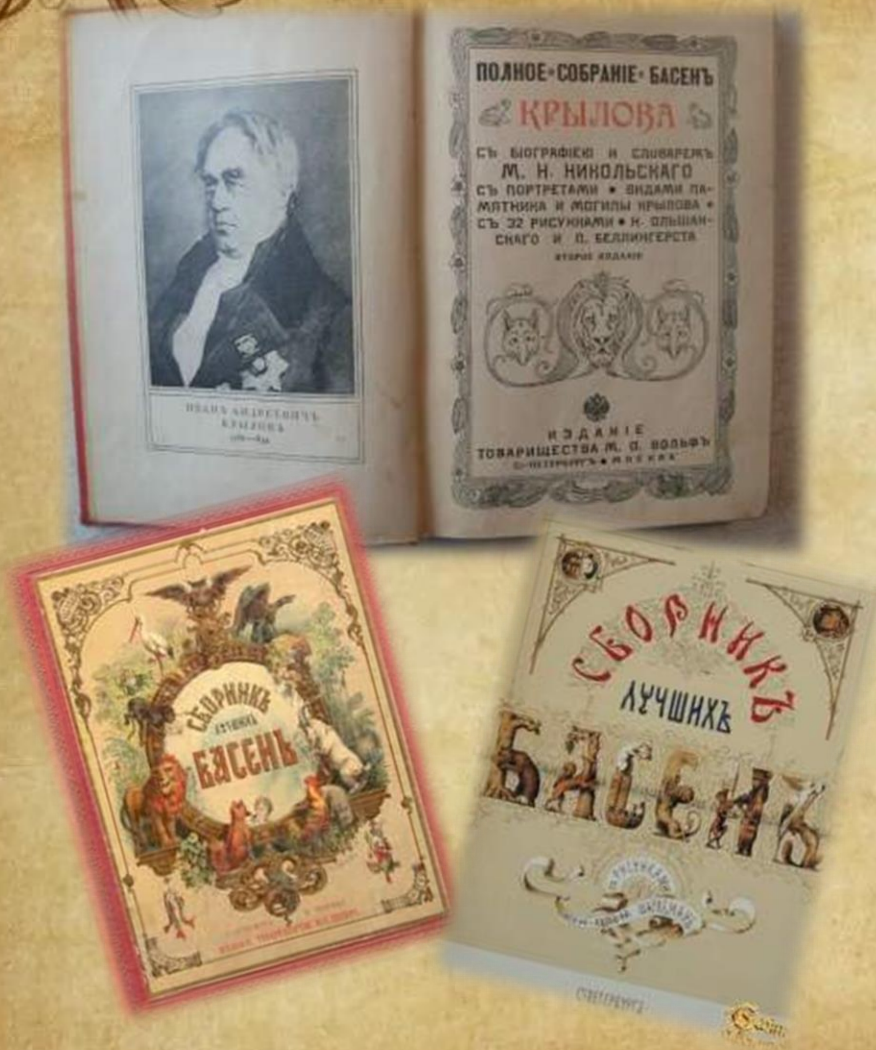


Портрет работы
Ивана Эггинка

Вскоре Крылов вышел в отставку и уехал в Москву. В январском номере журнала «Московский зритель» за 1806 г. были напечатаны первые басни Ивана Андреевича, определившие его дальнейший творческий путь. К началу 1806 г. начинающий баснописец приехал в Санкт-Петербург. В этом городе он прожил все последующие годы.



А в 1809 г. начался взлёт И.А. Крылова как баснописца. Первый сборник его басен включал в себя 23 произведения, среди них знаменитая «Слон и Моська». Книга оказалась весьма популярной, и читатели стали с нетерпением ждать новых басен Крылова.



Из-под пера Крылова вышло более 200 басен, в них он обличал человеческие пороки и русскую действительность. Многие выражения из его басен прочно вошли в разговорную русскую речь и стали крылатыми.



Здание Императорской Публичной библиотеки

В это время Иван Андреевич вернулся к государственной службе, почти 30 лет он проработал в Императорской публичной библиотеке.



Иван Крылов, Александр Пушкин,
Василий Жуковский и Николай
Гнедич

Его жизнь вошла в однообразное и мирное русло. Он принимает активное участие в столичной литературной жизни, становится членом литературных и научных сообществ. Ближе знакомится с известнейшими писателями того времени. Живёт по соседству с переводчиком «Илиады» Н.И. Гнедичем .

Официально Крылов не был никогда женат, но его современники утверждали, что он жил в гражданском браке со своей кухаркой Феней, от него она родила дочь Сашу. О том, что это может быть правдой, говорит факт, что после смерти Фени Саша осталась жить у Крылова. А после её замужества Иван Андреевич с удовольствием нянчил её детей и переписал всё свое имущество на имя мужа Александры. Во время кончины И.А. Крылова у его постели находились Саша, её муж и двое детей.

Многие фразы и выражения из басен И.А. Крылова стали фразеологизмами в русском языке:

А Васька слушает, да ест (басня «Кот и повар»).

Слона-то я и не приметил (басня «Любопытный»).

А ларчик просто открывался (басня «Ларчик»).

Избави Бог и нас от таких судей! (басня «Осел и Соловей»).

Как белка в колесе (басня «Белка»).

У сильного всегда бессильный виноват (басня «Волк и Ягнёнок»).

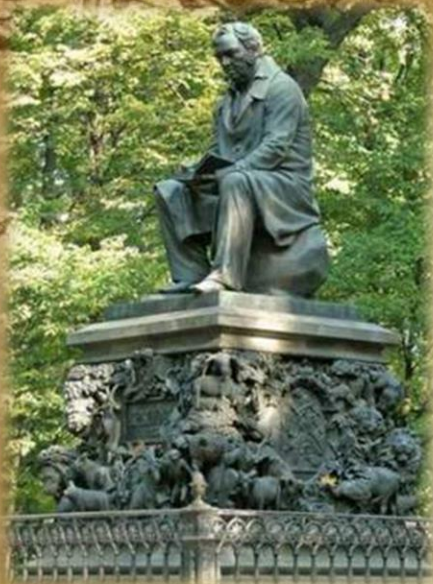
Мартышкин труд (басня «Обезьяна»).

Да только воз и ныне там (басня «Лебедь, Щука и Рак»).



Скончался Иван Андреевич от
воспаления лёгких 21 ноября 1844 г.
Похоронен на Тихвинском кладбище в
Алекса́ндро-Невской лавре.

Средства на надгробие собирал весь
город. Поэты Жуковский и Вяземский
организовали для этого специальную
подписку. По их же просьбе автором
его стал Клодт.



12 мая 1855 г. в Летнем саду Петербурга был открыт памятник Крылову работы П.К. Клодта, который стал первым памятником писателю в столице.



В 1976 г. в Москве установлен памятник А.А. Древиным и Д.Ю. Митлянским. Находится он в тихом Ермолаевском переулке возле Патриарших прудов.

БАСНИ
СТИХОТВОРЕНИЯ



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

ИВАН КРЫЛОВ

Книги И.А. Крылова, которые можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой (Балябина, 14, 1 этаж)

Крылов И.А.

Стихотворения : поэзия / И.А. Крылов. – 2-е изд. -
Москва : Советский писатель, 1954. – 678 с.

Крылов И.А.

Сочинения в двух томах. Том 1 / И.А. Крылов ; редактор Е.
Ромашкина. – Москва : Правда, 1969. – 528 с.

Крылов И.А.

Сочинения в двух томах. Том 2 / И.А. Крылов ; редактор Н.
Кудрявцева. – Москва : Правда, 1969. – 480 с.





**Спасибо за
внимание!**

*презентацию подготовили сотрудники
отдела обслуживания учебной литературой*