



История
белого
халата



Белоснежный халат – это символ, который ассоциируется с профессионализмом, чистотой и высоким уровнем ответственности. Врачи, медсестры и другие медицинские работники носят белые халаты во время работы, чтобы подчеркнуть свой статус и показать пациентам, что они заботятся о них. Этот важный элемент униформы имеет давнюю и интересную историю своего происхождения, которая корнями уходит в 19 век.

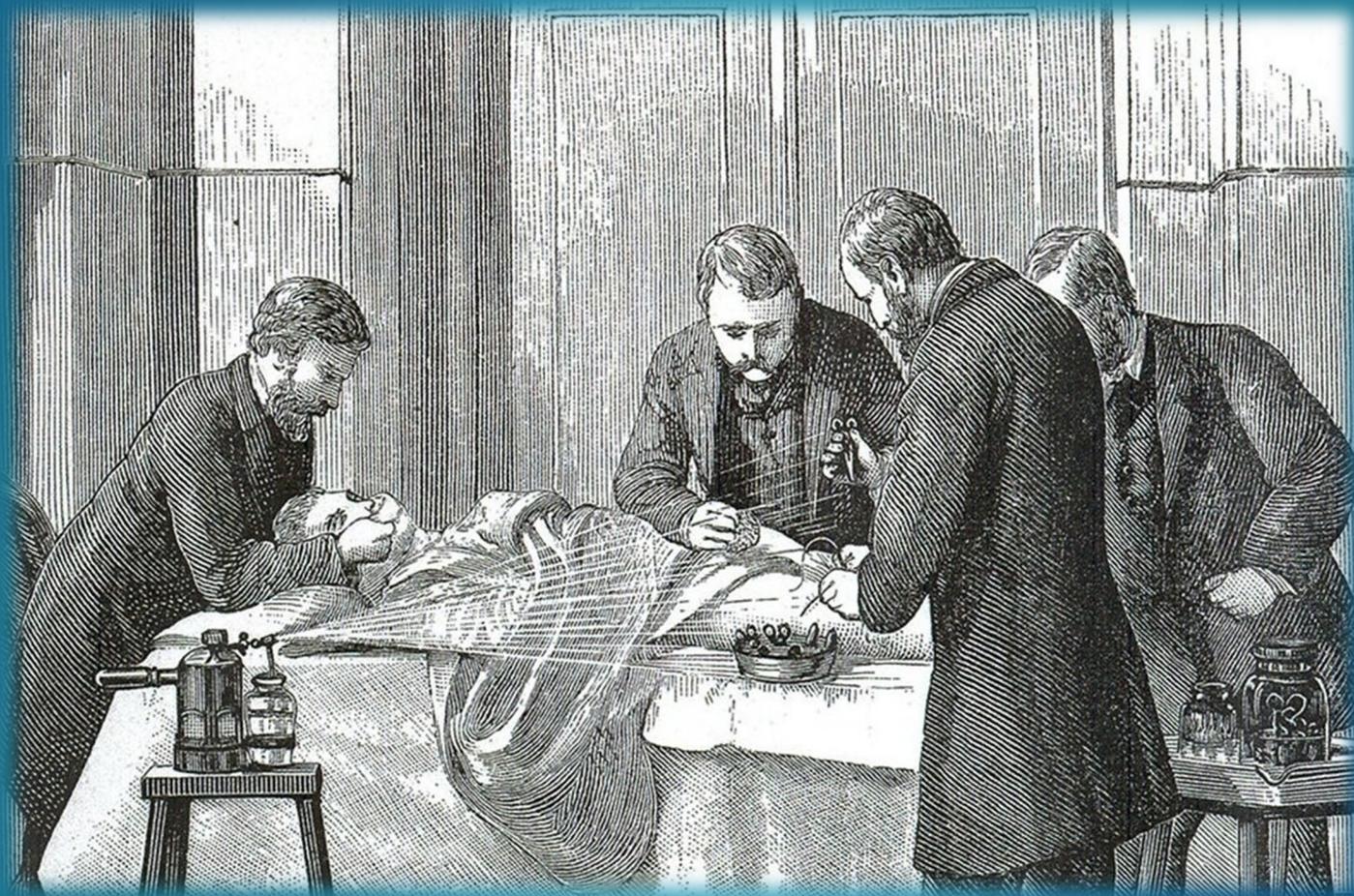


Раньше врачеватели не имели какой-либо постоянной специальной одежды. Форма одевалась только во время эпидемий чумы, оспы, холеры и других особо важных случаях. Она выглядела как длинные черные одеяния. Лицо защищалось посредством маски, которая была сделана в форме клюва, он мог быть из дерева, кожи или костей. Основной целью маски было создание безопасного барьера между врачом и пациентом. Для защиты органов дыхания в клюв клалась различные травы и масла, врачи полагали, что они защищают организм от заразных болезней, кроме того, это скрывало зловонный запах, которым были наполнены улицы во время эпидемий. У лекаря при себе всегда была трость, с которой он посещал больных. Она помогала ему без контакта с пациентом указать как сесть, какую позу должен принять больной, что из предметов быта подать. Для большей практичности врачи стали использовать плащи из кожи. Такая медицинская одежда осталась в истории как символ страшной беды, эпидемии и ужаса.

Форма хирургов имела тогда одну цель – защитить врача от крови. На большом временном отрезке истории хирурги были отдельной кастой от врачей. Они считались ремесленниками и не имели никакого отношения к профессии врача. В большинстве своем это были цирюльники, которые удаляли зубы, занимались кровопусканием и проводили небольшие операции. Соответственно и внешний вид врача, представлявшего официальную медицину того времени, и ремесленника-хирурга кардинально отличались. Врачи имели мантии из благородных тканей, украшенных драгоценными камнями. Это создавало высокий статус для профессии. Хирурги надевали лишь фартук. Так как во время операций было много крови, он отлично защищал повседневную одежду хирурга от пятен. Фартуки называли «короткопалые», потому что они не имели статусной длины как мантии врачей.



Со временем мантис и драгоценности были заменены на обычный сюртук. Чтобы показать статус своей профессии и выделиться в обществе, врачи стали носить один и тот же сюртук, заляпанный кровью. Это делалось для того, чтобы показать обществу востребованность и большой опыт доктора. Кровь в этом случае не считалась показателем бедности врача, а только подчеркивала его высокий профессионализм. Начиная с середины XIX века сюртуки, которые были забрызганы кровью, заменили на более гигиеничную и практичную одежду. Именно с этого момента в жизни врачей появился медицинский халат. В переводе с арабского «*hīl at*» означает почетное платье.



Сестры милосердия являются первыми, кто начал использовать прообраз современного халата. Платья их были черного цвета и имели белые передники, на голове у них был платок, который они завязывали в косынку и тем самым напоминали чем-то монашек. И действительно, в то время медицинская помощь оказывалась при монастырях. В будущем косынку сменит белый чепчик, а на руках появятся нарукавники и белые манжеты.





В 1860-х годах британский врач-гигиенист Джозеф Листер создает, так называемую, теорию антисептики. Он-то и предложил ввести в обращение белый халат – как вид одежды, во-первых закрывающий большую часть фигуры доктора, а во-вторых, в силу своего цвета делающий весьма заметными все гигиенические нарушения. Но даже тогда белый халат был все еще необязателен. Он надевался в медицинских учреждениях в качестве корпоративного костюма, тогда как частный доктор мог обходиться простой светской одеждой. Вплоть до 2-й половины XIX века белые халаты не носили даже практикующие хирурги. Терапевты также надевали фартуки во время процедур, но не во время осмотра.

Считается, что первыми в постоянную практику белые халаты ввели немцы в период франко-прусской войны 1870 года. К началу XX века применение белого халата, шапочки и маски при хирургических процедурах было делом уже довольно распространенным. Но только после мировой эпидемии испанки в 1918 году, унесшей жизни десятков миллионов человек, ношение халата и шапочки стало явлением повсеместным не только среди хирургов, но и врачей других специальностей.





В России принято считать, что впервые врачи использовали белый халат во время русско-турецкой кампании 1877 – 1878 годов. По другой версии, первыми их в 1880-е годы надели врачи столичного госпиталя имени Бурденко. В любом случае, это были единичные случаи.

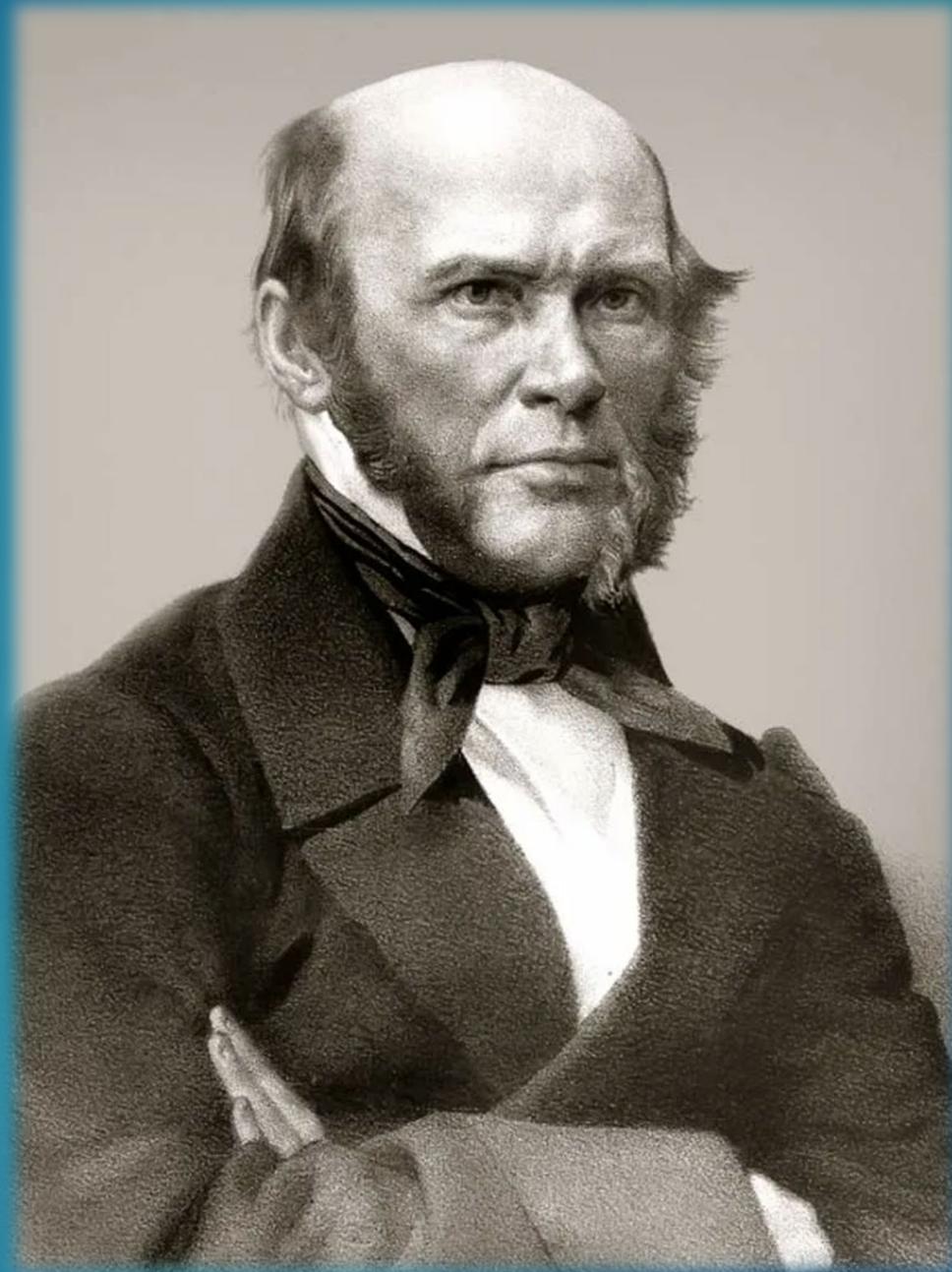
Рабочий костюм легендарного доктора Федора Гааза, по описанию Александра Герцена, выглядел так: «Старый, худощавый, восковой старичок в черном фраке, коротеньких панталонах, в черных шелковых чулках и башмаках с пряжками, казался только что вышедшим из какой-нибудь драмы XVIII столетия».



Сергей Боткин на известной фотографии (где он с учениками у стола в прозекторской) изображен в долгополом сюртуке, как, впрочем, и большинство присутствующих. В белом халате один лишь санитар.



Знаменитый хирург Николай Пирогов оперировал в белой блузе и черном фартуке, без шапочки и без перчаток.



Николай Склифосовский оперировал в особом балахоне, который завязывался сзади на тесемки, но осматривал больных в партикулярном платье.



Выдающийся психиатр и физиолог Владимир Бехтерев предпочитал военную форму.





Благодаря художественной литературе можно проследить, как вписывался в обиход белый халат. У Чехова белый халат на врача не встречается вовсе, хотя на медицинские темы писал он достаточно. У Викентия Вересаева в «Записках врача» (время действия – конец XIX века) попадаетея изредка, а вот в «Записках юного врача» М.А. Булгакова (описываются реальные события 1916-1917 годов) белый халат появляется часто.

Военные действия стали толчком к дальнейшему развитию медицинского костюма. Например, в ходе русско-японской войны медперсонал для удобства подворачивал у халата рукава до локтя. В то время халат полностью защищал тело хирурга лишь спереди, а сзади его фиксировали тесёмками. В таком виде халат служил медикам и в Первую, и во Вторую мировую войны.





В СССР белый халат становится полноценным атрибутом доктора. Белоснежный, длиной ниже колен, хорошо отглаженный и накрахмаленный. Волосы всегда скрывала шапочка белого цвета. Мятый, грязный халат считался признаком неуважения врача к собственной профессии.



С середины двадцатого века происходят изменения в медицинской форме. В Европе многие врачи начинают менять привычный халат на синие и зеленые хирургические костюмы. Объяснение такому изменению служило то, что глаза врачей устают от яркого белого света в операционной. Голубой, зеленый, приглушенный розовый позволяет глазам отдохнуть и переключиться. С тех пор медицинская одежда стала очень разнообразной. Длинные белые халаты постепенно стали сменяться разноцветными хирургическими костюмами. Также яркая форма популярна у педиатров, эта расцветка помогает расположить ребенка к врачу и отучить его от боязни белого халата.



НО... Каковы бы ни были причуды моды, белый халат как символ – вечен. Он сам по себе оказывает благотворное воздействие на лечение, своей традиционностью и консерватизмом, вселяя в пациента веру в то, что здесь именно то место, где могут помочь.



Благодарим за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники отдела
обслуживания научной литературой