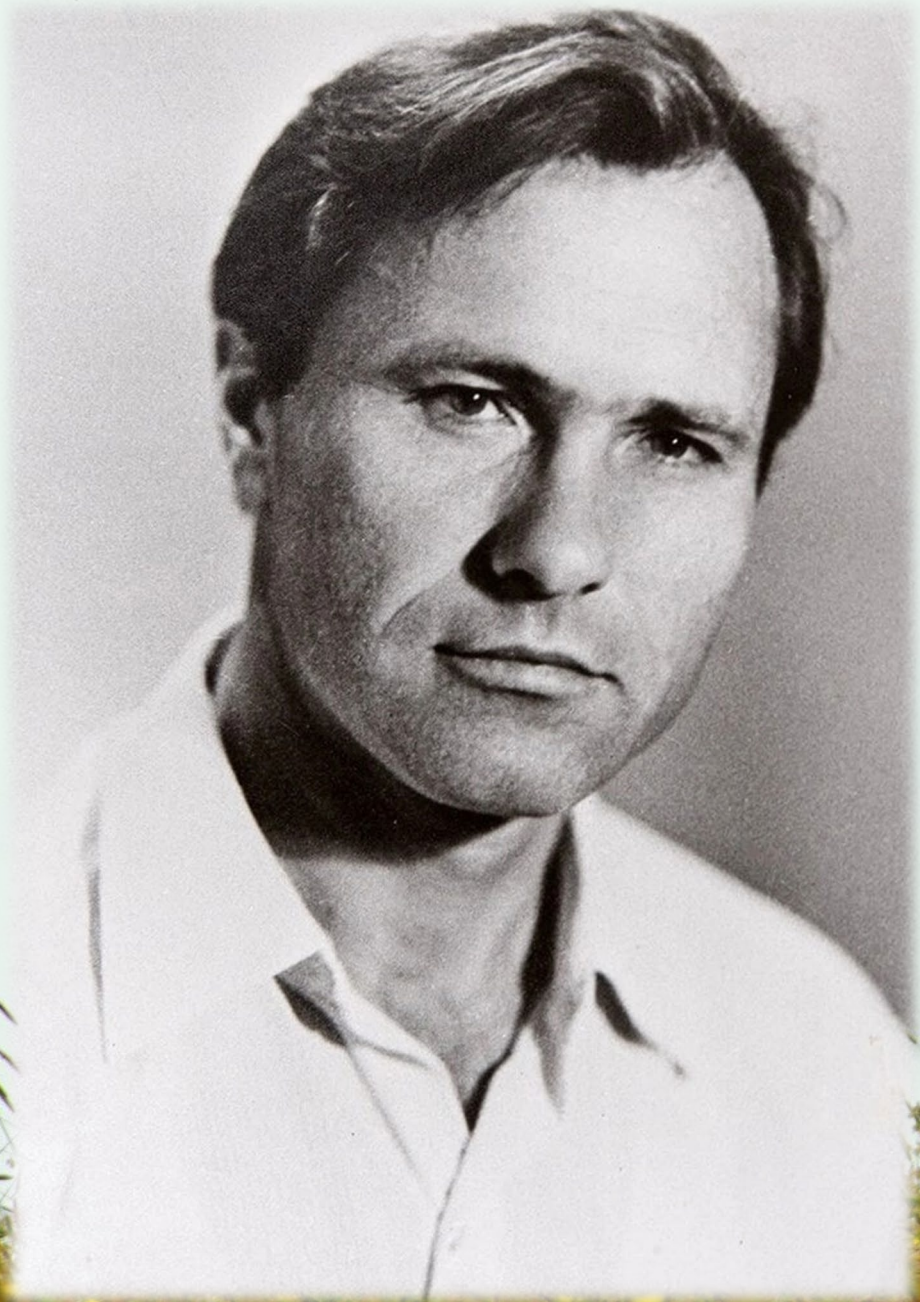




*«Позови меня в даль светлую»*

*к 95-летию со дня рождения Василия Макаровича  
Шукина*



**Василий Макарович Шукшин - советский писатель, кинорежиссер, сценарист и актер.**

**«В жизни — с возрастом — начинаешь понимать силу человека, постоянно думающего. Это огромная сила, покоряющая. Все гибнет: молодость, обаяние, страсти — все стареет и разрушается. Мысль не гибнет, и прекрасен человек, который несет ее через жизнь.»**

**Василий Шукшин** родился **25 июля 1929** года в селе Сrostки Сибирского края РСФСР (сегодня — Алтайский край). Его родители, Макар Шукшин и Мария Попова, были крестьянами и вскоре после рождения сына вступили в местный колхоз. Василий был старшим ребенком в семье. В 1931 году у Шукшиных родилась дочь Наталья.



В.М. Шукшин с матерью Марией Поповой

**«Жилось нам тогда, видно, туго. Недоедали. Мама уходила на работу, а нас с сестрой оставляла у деда с бабкой. Там мы и ели. <...> Голоду натерпелись и холоду. На всю жизнь я сохранил к матери любовь. Всегда ужасно боялся, что она умрет: она хворала часто. Потом в нашей избе появился другой отец. Жить стало легче. А потом грянула война, и другого нашего отца не стало: убили на Курской дуге. Опять настали тяжелые времена.»**

**Василий Шукшин, «Самые первые воспоминания»**

В 1933 году отец Василия Шукшина был арестован и расстрелян. Оставшись с двумя маленькими детьми, мать Мария Попова вскоре вышла замуж за односельчанина Павла Куксина, который погиб на фронте в 1942 году.

В 1944 году по окончании семи классов Сросткинской школы В.М. Шукшин поступил учиться в Бийский автомобильный техникум, но впоследствии вынужден был бросить учебу, чтобы прокормить семью.



Василий Шукшин, 1942 г.

В 1946 году он вновь покинул деревню и уехал в Подмосковье. Шукшин стал работать в тресте «Союзпроммеханизация» слесарем. Осенью 1949 года будущего писателя призвали в армию. Служил он радистом на Балтийском флоте. В армии Шукшин начал писать свои первые рассказы, среди которых — «Разыгрались в поле кони» и «Двое на телеге».

Однажды прямо в море Шукшину стало плохо — обострилась язва. Несмотря на плохую погоду, сослуживцы отвезли его на берег и отвели к врачу. После лечения медицинская комиссия признала писателя негодным к службе.



Василий Шукшин во время службы на Черноморском флоте, 1949 г.

Шукшин вновь вернулся в Сростки. В деревне он лечился и готовился к экзаменам — писатель хотел получить аттестат зрелости. Через несколько месяцев после сдачи экзаменов Шукшина пригласили работать в местную школу для рабочей молодежи — преподавать русский язык и литературу. А затем назначили исполнять обязанности директора школы и секретарем комсомольской организации.

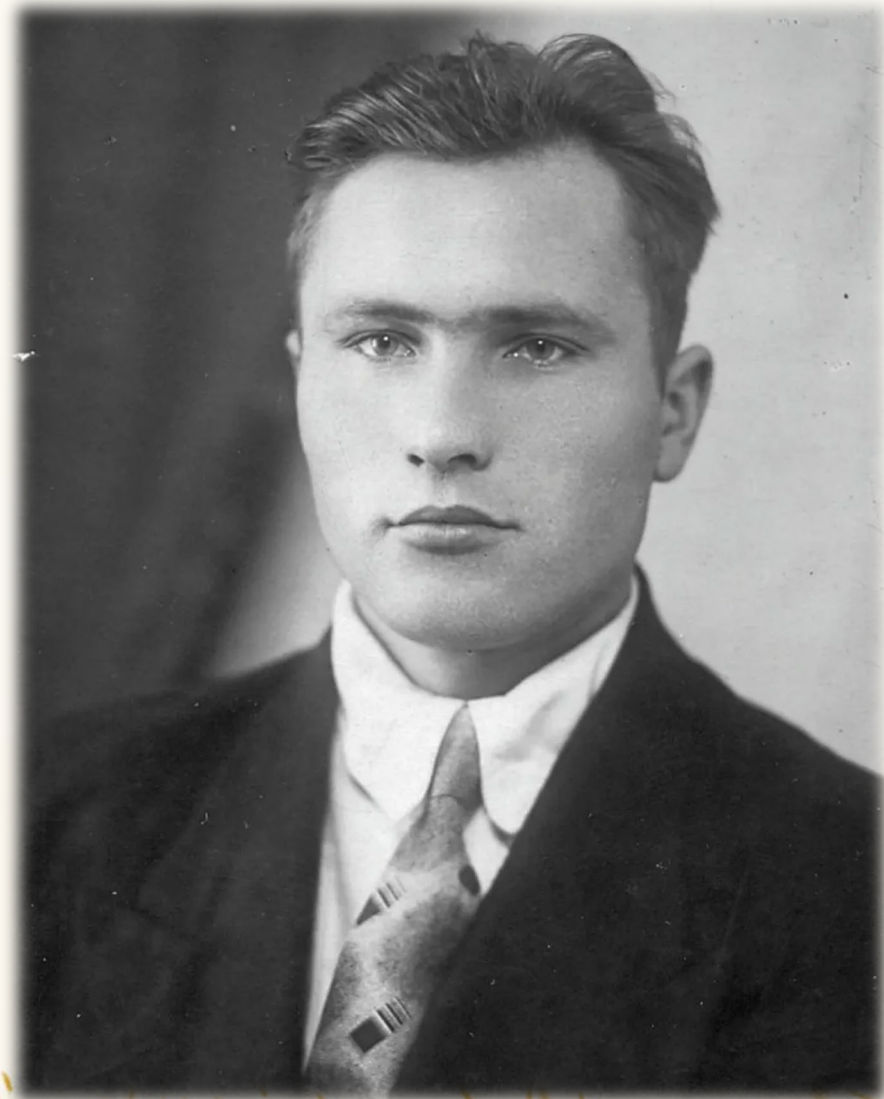
*Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно (я преподавал русский язык и литературу). Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье.*

**Василий Шукшин, «Монолог на лестнице»**

В 1954 году произошёл решительный поворот в биографии Василия Шукшина: он решил получить высшее образование и для поступления в институт уехал в Москву. Известно, что молодой сибиряк подавал заявления сразу в три места – Литературный институт, Всесоюзный государственный институт кинематографии и Историко-архивный институт. Выдержав экзамены в два последних, Шукшин отдал предпочтение кинематографу и начал обучение на режиссёрском отделении у знаменитого М.И. Ромма. Среди его однокурсников были А.А. Тарковский, А.Н. Митта, Ю.А. Файт, А.В. Гордон. И хотя в знания приходилось буквально «вгрызаться», – сказывалась нехватка общего образования, – Шукшин стремительно прогрессировал.

Шукшин писал матери:

***«Учиться как там ни говори, а все-таки трудновато. Пробел-то у меня порядочный в учебе. Но от других не отстану. Вот скоро экзамены. Думаю, что будут только отличные оценки».***



Василий Шукшин – студент  
ВГИКа, 1958 г.

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: он сыграл главную роль в учебном фильме Андрея Тарковского «Убийцы» по одноименному рассказу Эрнеста Хемингуэя. В 1958 году Шукшин снялся в главной роли фильма М.М. Хуциева «Два Фёдора».

К годам студенчества относится серьёзное увлечение Шукшина писательством. Его рассказы о крестьянской жизни появились на страницах журналов «Смена» и «Октябрь».



Василий Шукшин в роли  
Фёдора, 1958 г.



В 1964 году Шукшин заявил о себе не только как актёр, но и как режиссёр. Картина «Живёт такой парень» вызвала зрительский интерес, положительные отклики критики, а исполнителя главной роли Леонида Куравлева признали одним из лучших актёров года. В 1965 году, когда Шукшин написал роман «Любавины», свой первый опыт с большими формами, его приняли в Союз писателей.

Матери Шукшин писал:

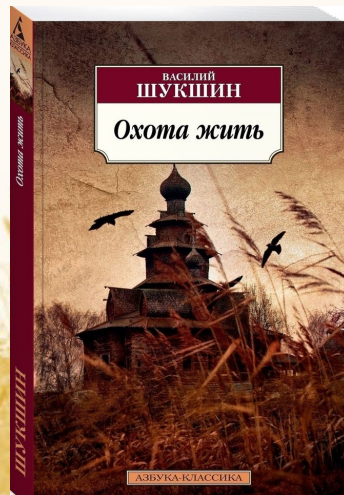
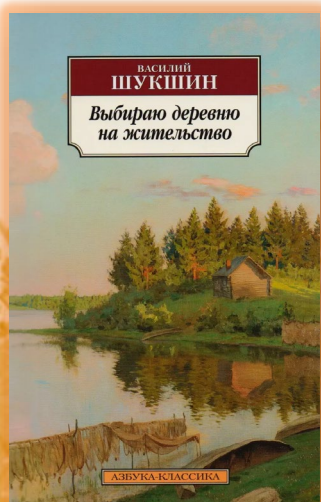
**«Начал работать как кинорежиссер — снимаю фильм по своему же сценарию. Снимать его буду на Алтае, наверное в Сростках... Фильм мой будет о шофере Чуйского тракта, поэтому, естественно, снимать надо там».**



Василий Шукшин, Леонид Куравлёв,  
Белла Ахмадулина на съёмках фильма  
«Живёт такой парень», 1963 г.

# Литературное творчество Василия Шукшина

В своих произведениях и прежде всего в рассказах, Шукшин придерживался направления, известного как «деревенская проза», к которому принадлежали В.А. Солоухин, В.И. Белов, В.Г. Распутин, Ф.А. Абрамов и другие. Главным посылом этого неформального течения стало обращение к традиционным ценностям, поиск истины в вековом укладе, противостояние «городской» и «сельской» морали. Шукшин, на себе не раз испытывавший пренебрежение к выходцам из деревни со стороны рафинированных горожан, в своём творчестве протестовал против упрощённого взгляда на сельскую Россию, предпочитал внутренний критерий личности, а не внешний социальный статус. Ему был интересен человек как таковой, а не его положение в обществе.



С конца 1960-х годов творческая карьера Шукшина резко пошла в гору. Его фильмы, роли и книги неизменно находили преданных почитателей, его имя получило широкую известность. Фильмы начала 1970-х годов, «Печки-лавочки» и особенно «Калина красная», только укрепили его авторитет.



Кадр из фильма «Печки-лавочки», 1972 г.

Из всех фильмов Шукшина-режиссёра особняком стоит «Калина красная» – несомненный шедевр советского кинематографа. Пронзительная история об уголовнике на жизненном распутье, гениально сыгранном самим Шукшиным, произвела неизгладимое впечатление на публику. В первый год проката лента собрала более 60 млн. зрителей и стала абсолютным лидером 1974 года. Журнал «Советский экран» признал «Калину красную» фильмом года, а Василия Шукшина – актёром года.



Кадр из фильма «Калина красная», 1974 г.

Последней актерской работой в кино Шукшина стала главная роль Петра Лопахина в эпопее Сергея Бондарчука "Они сражались за Родину" по роману Михаила Шолохова.

2 октября 1974 года, во время съемок этого фильма, в каюте теплохода "Дунай" в станице Клетской Волгоградской области Василий Шукшин скоропостижно скончался.



Бронебойщики Александр Копытовский и Пётр Лопахин в исполнении Георгия Буркова и Василия Шукшина. Кадр из фильма «Они сражались за Родину», 1974 г.

Прощание с В.М. Шукшиным прошло в московском Доме кино при огромном стечении народа. Василия Макаровича похоронили 7 октября 1974 года на Новодевичьем кладбище.

**...Очень уважаю всё, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем.**

**Владимир Высоцкий**



Могила Василия Макаровича Шукшина

Памяти Василия Шукшина посвятил свою песню Владимир  
Высоцкий:

**Ещё — ни холодов, ни льдин,  
Земля тепла, красна калина,  
А в землю лёг ещё один  
На Новодевичьем мужчина. Должно быть,  
он примет не знал,  
Народец праздный суесловит,  
Смерть тех из нас всех прежде ловит,  
Кто понарошку умирал. Коль так, Макарыч, —  
не спеши,  
Спусти колки, ослабь зажимы,  
Пересними, перепиши,  
Переиграй — останься живым...**



Василий Шукшин — заслуженный деятель искусств РСФСР (1969), лауреат Государственной премии СССР (1971). Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1967). В 1976 году посмертно Василий Шукшин был удостоен Ленинской премии.

После смерти Шукшина, в 1975 году, вышли его сборники "Брат мой" и "Избранные произведения" в двух томах, которые писатель успел в основном составить сам.

Именем Шукшина названы улица и Театр драмы в Барнауле.



Алтайский краевой театр драмы имени В.М. Шукшина



С 1976 года на родине писателя, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения, названные впоследствии Шукшинскими днями. Составной частью дней стал Всероссийский Шукшинский кинофестиваль, который с 1999 года стал проходить ежегодно.

В 1978 году в селе Сростки Алтайского края открыт Всероссийский мемориальный музей-заповедник Шукшина.

В 2004 году на горе Пикет ему установлен памятник работы Вячеслава Клыкова.



Памятник Василию Шукшину на г. Пикет



Музей В.М. Шукшина

Василий Шукшин был женат на актрисе Лидии Федосеевой-Шукшиной. От этого брака у него остались две дочери Мария и Ольга.

У режиссера также осталась дочь Екатерина от Виктории Софроновой, дочери писателя Анатолия Софронова.



Василий Шукшин с женой Лидией Федосеевой-Шукшиной и дочерьми Марией и Ольгой

Книги В.М. Шукшина в отделе обслуживания гуманитарной литературой (Балябина, 14, 1 этаж)

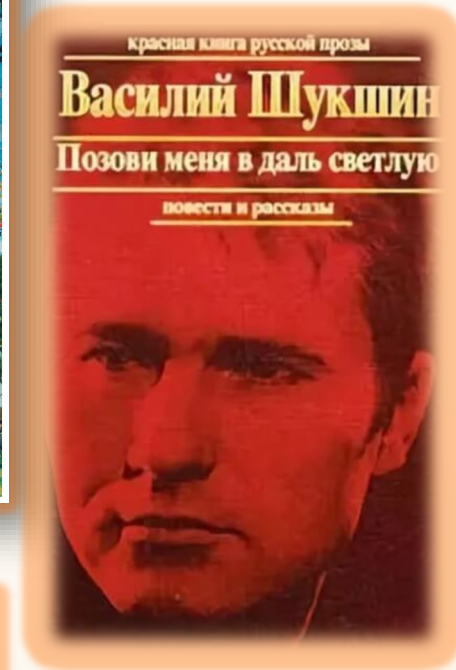
Шукшин В. М.

Любавины / В. М. Шукшин. – Москва : Книжная палата, 1988. – 448 с. – (Популярная библиотека). – Текст : непосредственный.



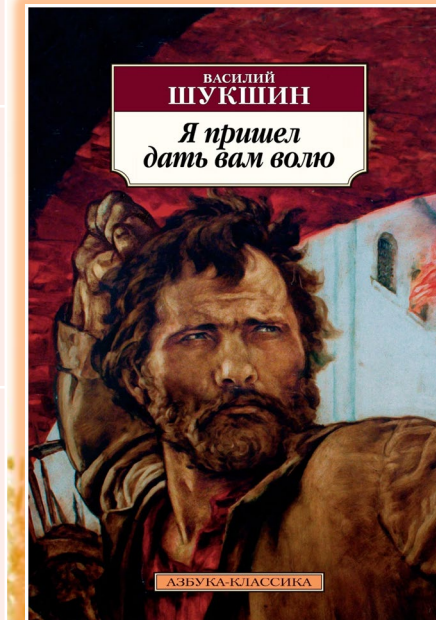
Шукшин В. М.

Позови меня в даль светлую... : рассказы, повести, записные книжки / В. М. Шукшин ; авт. предисл. С. Р. Федякин. – Москва : Эксмо, 2005. – 670 с. – (Красная книга русской прозы). – Текст : непосредственный.



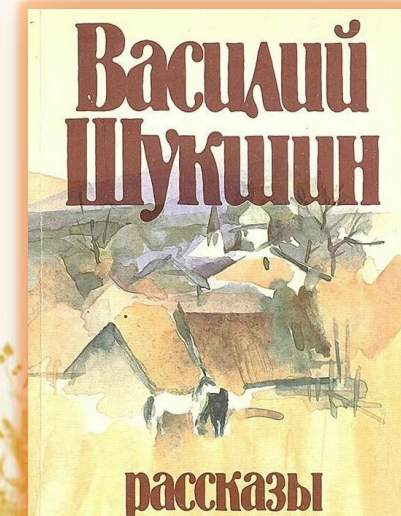
Шукшин В. М.

Рассказы / В. М. Шукшин. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 477 с. – (Мастера русской прозы XX века). – Текст : непосредственный.



Шукшин В. М.

Я пришел дать вам волю : роман / В. М. Шукшин. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – 368 с. – Текст : непосредственный.





Млечный путь над уснувшими Сростками светит.  
Где бураны давно все дороги в село замели.  
И комета летит далеко за монгольские степи,  
освещая в ночи, этот сказочный угол Земли.  
Вдоль по Чуйскому тракту, всё мчатся и мчатся машины.  
Мимо белых снегов и поющих струною берёз.  
А на жгучем ветру полыхает, качаясь калина-  
будут ягоды слаще под лютый, январский мороз.  
Завтра снова пойду по снегам от позёмки пьянея,  
где калина стоит в украшениях ягод одна.  
Только ягоды эти, с годами горчат всё сильнее!  
Всё сильнее, сильнее горчат о судьбе Шукшина...

Юрий Косинцев

Презентацию подготовили сотрудники отдела  
обслуживания учебной литературой

**Спасибо за внимание !!!**