The background is a warm, light orange color with a decorative border of autumn leaves and berries. The leaves are in various shades of brown, tan, and olive green. Small clusters of red berries are scattered throughout the design. The text is centered within a white rectangular box with an orange border.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО НОВИНКАМ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И
ГУМАНИТАРНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

26.89

А 22

Авченко, В. О.

Дальний Восток: иероглиф пространства. Уроки географии и демографии : научно-популярная литература / В. О. Авченко. – Москва : АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2021. – 509 с. – ISBN 978-5-17-132741-5.



Мы до сих пор не знаем, что такое Дальний Восток. Можем ли мы использовать это странное обозначение, соединившее чукотскую тундру и приморские субтропики, якутский полюс холода и курильский бамбук? Понимаем ли, что земля эта появилась у России в ходе соперничества не с Востоком, а с Западом? В чём уникальность этой территории особого назначения, подлинной границы Европы и Азии, стыка материка и океана, малонаселённой провинции?

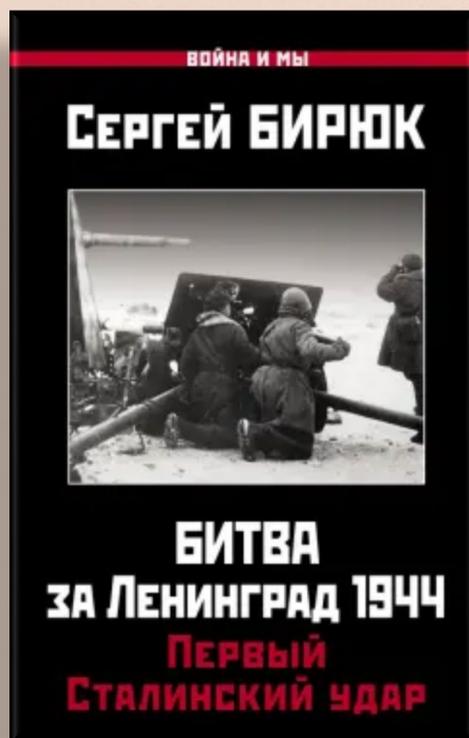
На все эти вопросы пытается ответить писатель и журналист Василий Авченко, обращаясь к тем, кто торил первые тропы, осваивал и отстаивал, жил на Дальнем Востоке. Это не учебник истории и не краеведение. Скорее — геолирика, попытка расшифровать иероглиф пространства, понять феномен территории и человека, живущего на ней.

63.3(2)62

Б 64

Бирюк, С. Н.

Битва за Ленинград 1944: Первый Сталинский удар : научно-популярная литература / С. Н. Бирюк. - Москва : Яуза-каталог, 2021. – 448 с. – (Война и мы). – ISBN 978-5-00155-250-5.



С 14 по 30 января 1944 г. советские войска в ходе Красносельско-Ропшинской операции - кодовое название "ЯНВАРСКИЙ ГРОМ" - нанесли тяжелейшее поражение 18-й армии Вермахта, освободив Ленинград от Блокады, а Красногвардейск (Гатчину), Пушкин, Слуцк (Павловск), Красное Село и Ропшу от нацистской оккупации. Успехи на фронте привели и к серьезным политическим последствиям: Финляндия начала искать возможность заключить мир с СССР. Эта книга основанная как на советских, так и на немецких архивных документах впервые во всех подробностях восстанавливает ход Красносельско-Ропшинской операции - основного этапа Ленинградско-Новгородской стратегической операции, ставшей первой в череде наступлений Красной Армии, вошедших в историю Великой Отечественной войны как "Десять Сталинских ударов".

63.3(2)622

Б 66

Битва за Крым 1941-1944 гг. : научно-популярная литература / А. Исаев, Н. Глухарев, О. Романько, Д. Хазанов. – Москва : Эксмо; Яуза, 2016. – 896 с. - (Главные книги о войне. Подлинная история Второй Мировой). – ISBN 978-5-699-92485-1.



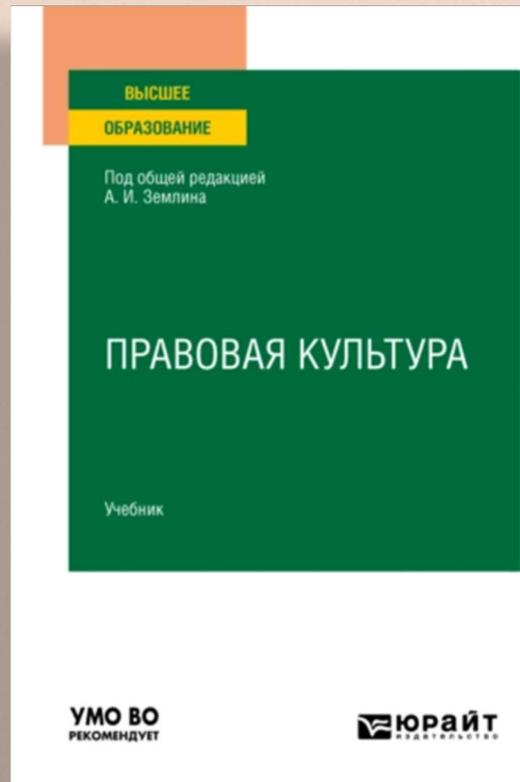
Самое полное, фундаментальное и авторитетное исследование обороны и освобождения Крыма в 1941—1944 гг.! Эта книга основана на документах не только советских, но и немецких архивов, большинство из которых публикуется впервые. Ведущие военные историки подробно, во всех деталях проанализировали операции Вермахта и Красной Армии в Битве за Крым. Отдельно рассмотрены действия советских танкистов, пехоты, артиллерии, партизан, а также боевая работа ВВС и Черноморского флота. От прорыва Эриха фон Манштейна через Перекопские позиции до провала первых штурмов Севастополя; от Керченско-Феодосийской десантной операции, неудачного наступления Крымского фронта до Керченской катастрофы и падения Главной базы Черноморского флота; от длительной немецкой оккупации полуострова до стремительного (всего за месяц) освобождения Крыма победной весной 1944 г., когда наступавшие советские войска потеряли вчетверо меньше оборонявшегося противника.

67я73

З 52

Землина О. М.

Правовая культура : учебник для вузов / О. М. Землина ; ред. А. И. Землин. – Москва : Юрайт, 2024. – 522 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15223-4.



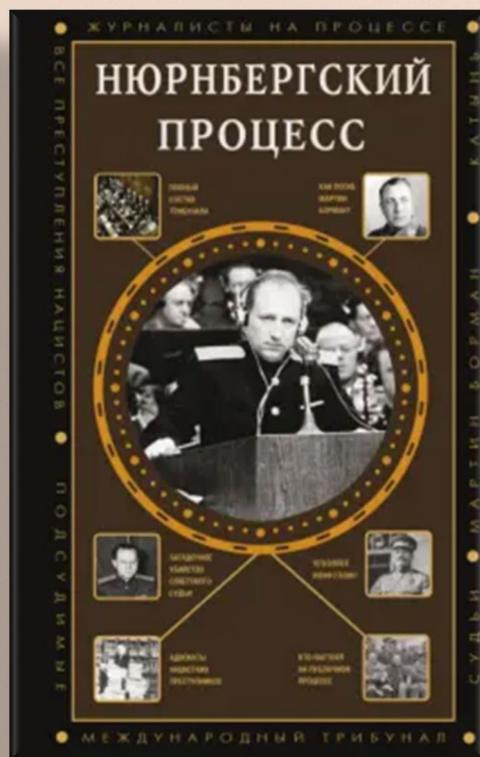
В издании в систематизированной форме изложены дидактические блоки, включенные в курс «Правовая культура», содержащий материал, достаточный для формирования у будущих специалистов с высшим образованием компетенций правовой направленности, обеспечивающих уровень личностного правосознания и степень развитости навыков правового поведения, необходимый для обучения в образовательной организации высшего образования. Представленный материал отражает все современные тенденции динамично развивающегося российского законодательства, последние изменения в нормативных правовых актах, регулирующих деятельность в различных областях жизнедеятельности. При работе с курсом использовалась Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс может представлять интерес не только для студентов, но и для научных работников, преподавателей, специалистов и всех, кто интересуется вопросами права.

63.3(0)622

Н 59

Нечаев, С. Ю.

Нюрнбергский процесс : научно-популярная литература / С. Ю. Нечаев. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. : ил. – (Полная история эпох). – ISBN 978-5-17-155218-3.



Сегодня, когда прошло уже почти 80 лет со дня начала Нюрнбергского процесса, отчетливо видно, какую колоссальную роль он сыграл в историческом, юридическом и общественно-политическом планах. *Нюрнбергский процесс* – это был первый в истории международный суд. Он стал итогом Второй мировой войны, осудившим нацизм и преступления его сторонников. Он стал историческим событием, прежде всего, как торжество Закона перед нацистским беззаконием. Он осудил вероломную политику и расистскую идеологию нацизма, его планы уничтожения целых государств и народов, его запредельную жестокость и аморальность. Новая книга Сергея Нечаева подробно рассказывает о ходе процесса, адвокатах, обвинителях процесса. О поведении подсудимых и главных преступлениях нацизма.

63.3(2)47

П 12

Павлюченко, Э. А.

В добровольном изгнании: о женах и сестрах декабристов : научно-популярная литература / Э. А. Павлюченко. - Москва : Наука, 2022. – 173 с. – (Научно-популярная литература). – ISBN 978-5-02-040938-5.



*«Спасибо женщинам; они дадут
несколько прекрасных строк
нашей истории».*

П. А. Вяземский

Книга известного российского историка, кандидата исторических наук Элеоноры Павлюченко, автора множества работ по истории общественного движения XIX века, посвящена женам и сестрам декабристов. Эти женщины, решившиеся последовать за своими мужьями и братьями в Сибирь, на каторгу, совершили настоящий подвиг во имя любви. С их именами связана одна из самых романтических страниц в истории нашей страны. Э. Павлюченко рассказывает о своих героинях с большой симпатией и любовью. В книге множество писем, воспоминаний, исторических документов - живых свидетельств эпохи.

63.3(2)622

М 42

Проект Владимира Мединского. Война. Герои и подвиги : научно-популярная литература / В. Р. Мединский. – Москва : Эксмо, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-04-112689-6.



«От имени народа Соединенных Штатов хочу выразить Красной Армии наше глубокое восхищение ее великолепными, непревзойденными в истории победами». — Ф. Рузвельт

Новая книга популярного российского государственного и политического деятеля посвящена подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Подкупают спокойствие, уверенность, интеллект и железная аргументация. Эта книга словно подводит итог развернувшимся в последние годы дебатам между теми, для кого Великая Победа остается святым днем в истории нашего народа, и теми, кто пытается очернить Победу, умалить значение советского народа в разгроме гитлеровского фашизма. Доводы Владимира Мединского — взвешенные. Эмоций мало, но смысла много. В пользу своей позиции он приводит очень интересные факты, которые для многих читателей окажутся сенсационными, полностью меняющими представление о войне и нашей роли в ней.

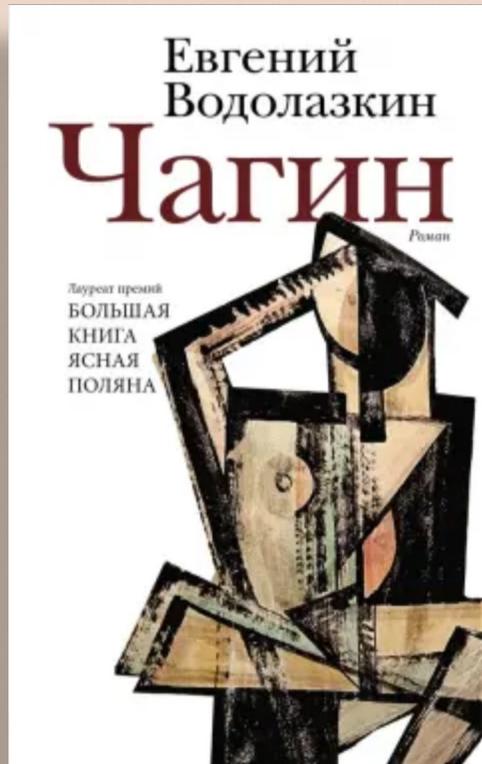
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

84(2Рос=Рус)6

В 62

Водолазкин, Е.

Чагин : роман : художественная лит-ра / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. – 378 с. - (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-151236-1.



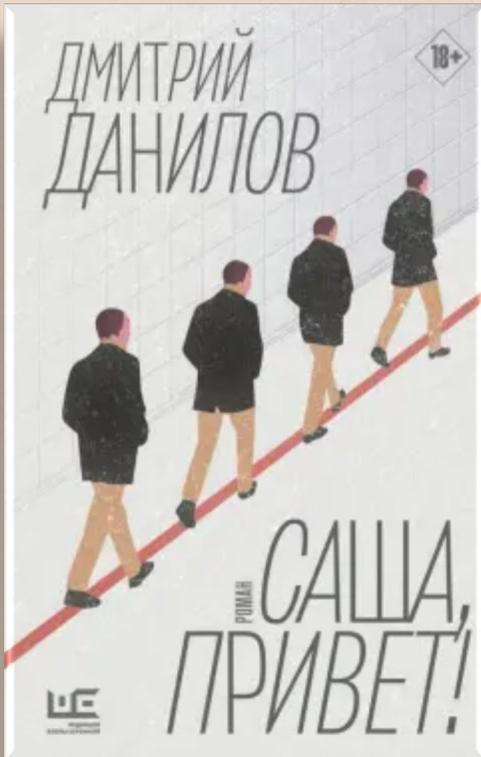
Исидор *Чагин* может запомнить текст любой сложности и хранить его в памяти как угодно долго. Феноменальные способности становятся для героя тяжким испытанием, ведь Чагин лишен простой человеческой радости - забывать. Всё, к чему он ни прикасается, становится для него в буквальном смысле незабываемым. Всякий великий дар - это нарушение гармонии. Памяти необходимо забвение, слову - молчание, а вымыслу - реальность. В жизни они сплетены так же туго, как трагическое и комическое в романах Евгения Водолазкина. Не является исключением и роман "Чагин". Среди его персонажей - Генрих Шлиман и Даниель Дефо, тайные агенты, архивисты и конферансье, а также особый авторский стиль - как и всегда, один из главных героев писателя.

84(2Рос=Рус)б

Д 18

Данилов, Д. А.

Саша, привет! : роман : художественная лит-ра / Д. А. Данилов. – Москва : АСТ : Редакция Е. Шубиной, 2023. – 248 с. – ISBN 978-5-17-146342-7.



Три причины прочитать книгу

** «Саша, привет!» — удивительный по структуре роман, состоящий из 82 эпизодов жизни человека, приговоренного к заключению в Комбинате исполнения наказаний и смертной казни.*

** Это философская, ироничная и завораживающая в своей пугающей обыденности антиутопия, которая проходит по самому краю реального, почти не включая в себя фантастические допущения.*

** Главный герой книги Сережа чем-то напоминает всех ключевых персонажей самых сильных и значительных антиутопий разом, от Д-503 до Йозефа К., однако условия, в которые он поставлен — еще никем до этого придуманы не были.*

Главный герой новой книги "Саша, привет!" живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил - тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами - антиутопия или самый реалистичный роман?

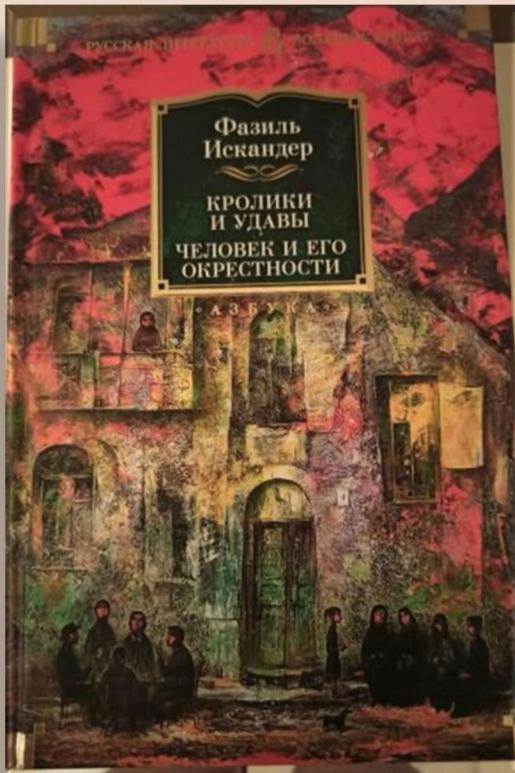
Книга Дмитрия Данилова вроде бы про будущее, но мир предельного комфорта и тотальной несвободы, в котором очутился герой романа, кажется подозрительно знакомым: это прогноз на завтра, который сбывается уже сегодня. Но даже в этом клиентоориентированном застенке Данилов видит жизнь и рассказывает о нём с иронией и нежностью - значит, поживём ещё.

84(2Рос=Рус)6-44

И 86

Искандер, Ф.

Кролики и удавы. Человек и его окрестности : художественная лит-ра / Ф. Искандер. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука - Аттикус, 2022. – 1024 с. – (Русская литература. Большие книги). – ISBN 978-5-389-21522-1.



Фазиль Искандер — крупнейший писатель XX века, в творчестве которого соединились искрометный юмор и тонкая лиричность, глубокое понимание вечных основ жизни и то особое духовное пространство, в котором абсолютной ценностью является человек. По словам Дмитрия Быкова, Искандер привнес в русскую литературу идею дома, очага и родства как главных святынь; в мире, лишенном твердых ориентиров, дом становится единственным оплотом морали, чести и совести. В настоящее издание включены произведения Фазиля Искандера, написанные в разные годы: «Созвездие Козлотура», повесть, которая принесла автору первую литературную известность; философская сказка-притча «Кролики и удавы»; история жизни чегемской женщины «Софичка»; автобиографическая повесть «Школьный вальс», а также сборник новелл «Человек и его окрестности».

84(2Рос=Рус)6-44

М 85

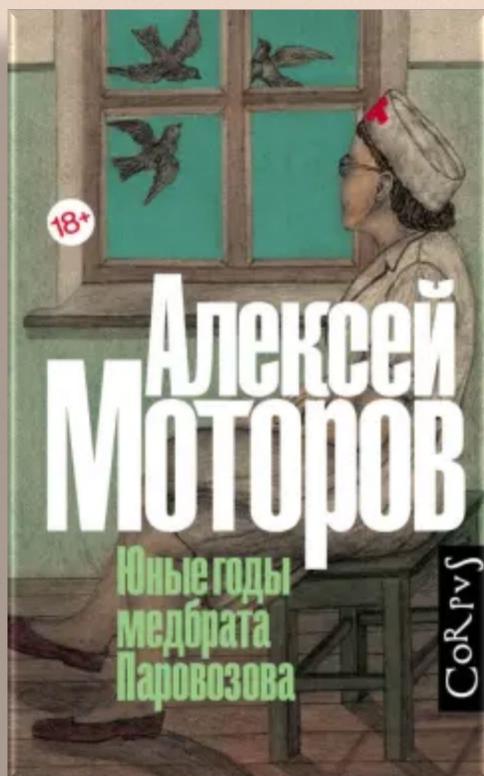
Моторов, А. М.

Юные годы медбрата Паровозова : художественная лит-ра / А. М. Моторов.

– Москва : АСТ: CORPUS, 2023. – 512 с. – (Русский Corpus). – ISBN 978-5-17-

139450-9.

О врачах и пациентах



Сюжет этой книги основан на подлинных фактах. Место действия — предперестроечная Москва с ее пустыми прилавками и большими надеждами. Автор, врач по профессии, рассказывает о своей юности, пришедшейся на 80-е годы. Мечта о поступлении в институт сбылась не сразу. Алексей Моторов окончил медицинское училище и несколько лет работал медбратом в реанимационном отделении. Этот опыт оказался настолько ярким, что и воспоминания о нем воспринимаются как захватывающий роман, полный смешных, почти анекдотических эпизодов и интереснейших примет времени. Легко и весело Моторов описывает жизнь огромной столичной больницы — со всеми ее проблемами и сложностями, непростыми отношениями, трагическими и счастливыми моментами, а порой и с чисто советскими нелепостями. Имена и фамилии персонажей изменены, но все, что происходит на страницах книги, происходило на самом деле.

О врачах и пациентах

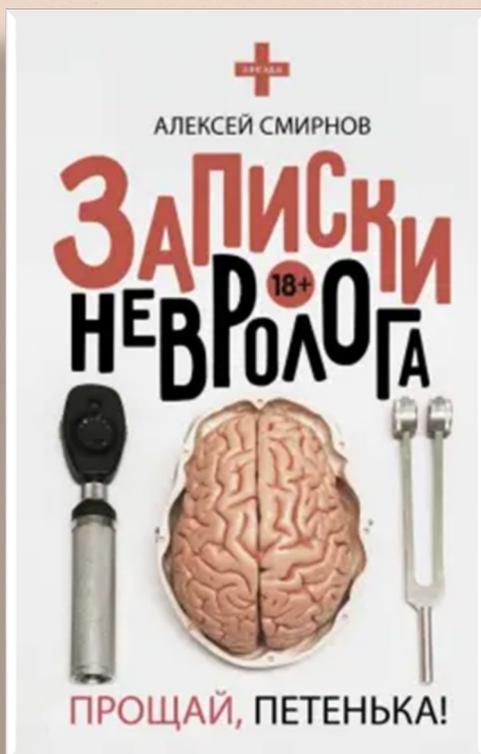
84(2Рос=Рус)6-44

С 50

Смирнов, А.

Записки невролога. Прощай, Петенька! : художественная лит-ра /

А. Смирнов. – Москва : АСТ, 2018. – 256 с. – (Звезда соцсети). – ISBN 978-5-17-109618-2.



"*Записки невролога. Прощай, Петенька!*" - это уникальный сборник курьезных и смешных историй. Вас ждут врачебные воспоминания и впечатления автора, действующего невролога, чьи рассказы уже отозвались в сердцах многих читателей. В сборник Алексея Смирнова вошли не только комичные случаи из врачебной практики, но также и авторские юмористические рассказы о медиках, пациентах и жизни, что порой настолько тяжела, что и смеяться, и плакать хочется. "Приснился кошмар. Я снова в больнице. Дорабатываю месяц и вдруг вспоминаю, что не смотрел график дежурств. То есть раза три уже прикрывали точно. И молчат. В зубах у сослуживцев накапливается цианистый калий, и ничего не исправить".

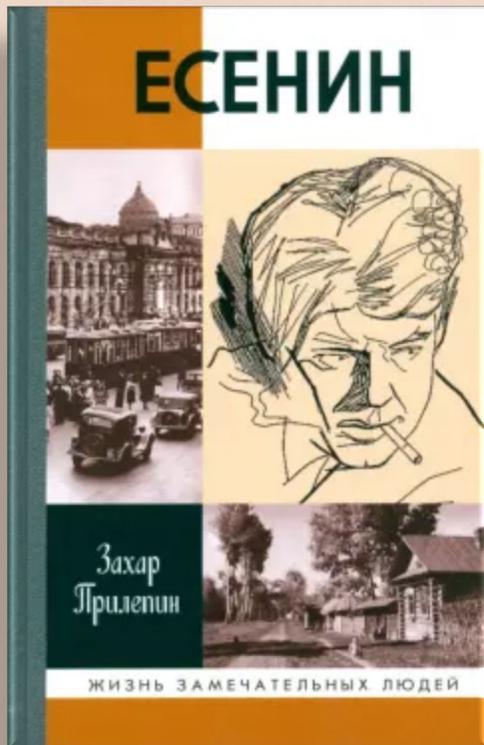
Литературная биография

83.3

П 76

Прилепин, З.

Есенин: Обещая встречу впереди : биография отдельного лица. Вып. 1885 / З. Прилепин. – 2-е изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 1027 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 1885). – ISBN 978-5-235-04388-6.



Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Причём всего сразу — и стихи, и его самого как человека. Но если взглянуть на его жизнь и творчество чуть внимательнее, то сразу возникают жёсткие и непримиримые вопросы. Есенин — советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для приклатнённой публики и томных девушек или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поныне? Крестьянский поэт или имажинист? Кого он считал главным соперником в поэзии и почему? С кем по-настоящему дружил? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Сколько у него детей и от скольких жён? Кого из своих женщин он по-настоящему любил, наконец? Пил ли он или это придумали завистники? А если пил — то кто его спаивал? За что на него заводили уголовные дела? Хулиган ли он был, как сам о себе писал, или жертва обстоятельств? Чем он занимался те полтора года, пока жил за пределами Советской России? И наконец, самоубийство или убийство? Книга даёт ответы и на множество иных вопросов.

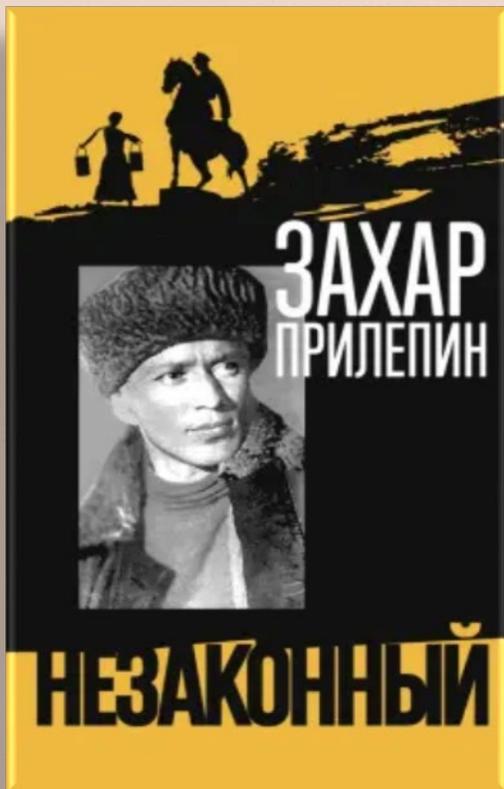
Литературная биография

83.3

П 76

Прилепин, З.

Шолохов. Незаконный : биография отдельного лица / З. Прилепин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Молодая гвардия, 2023. – 1031 с. : ил. – ISBN 978-5-235-05080-8.



Михаил Шолохов - один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвященных революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считаюсь советским патриотом и убежденным коммунистом, он в то же время постоянно подвергался постоянной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман "Тихий Дон" написан не им, а другим автором или целой группой "литературных негров".

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель, публицист, политик Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас сегодня.

ПРОЗА ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

84(7Сое)-44

Б 89

Брэдбери, Р.

Лекарство от меланхолии : художественная лит-ра / Р. Брэдбери ; пер. с англ. А. Оганяна. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-04-175791-5.



"Когда все потеряно, остается надежда", - утверждает герой одного из рассказов Рэя Брэдбери. И эти слова могли бы стать эпитафией ко всему сборнику *"Лекарство от меланхолии"*, на страницах которого всегда найдется место для грустных улыбок и добрых чудес. Книга представляет собой оригинальный авторский сборник, в который вошли девятнадцать рассказов, среди них "Дракон", "Берег на закате", "Пришло время дождей", "Улыбка", "Земляничное окошко" и другие.

84(4Вел)-44

Д 62

Дойл, А. К.

Затерянный мир : художественная лит-ра / А. К. Дойл ; пер. с англ. Н. Волжиной. – Санкт-Петербург : Азука, Азбука - Аттикус, 2023. – 320 с. – (Мировая классика). – ISBN 978-5-389-11262-9.



Чтобы снискать благосклонность красавицы Глэдис Хангертон, молодой репортёр Эд Мелоун присоединяется к рискованной экспедиции, которую возглавит вспыльчивый грубиян и гениальный учёный профессор Челленджер. Пункт назначения – безымянное плато где-то в тропиках; найти его помогли этюды в альбоме погибшего в джунглях Южной Америки американского художника. Кроме пейзажа, в альбоме – набросок чудовища с натуры. И, похоже, это динозавр! Неужели речь идёт о чуде уцелевшем островке доисторических времён в современном мире?

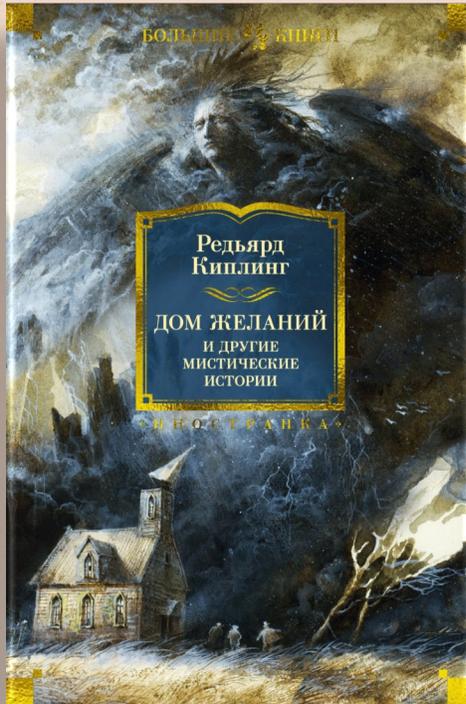
Сюжет «Затерянного мира» стал прообразом множества авантюрно-фантастических повествований о странствиях в неведомые земли, оторванные от современной цивилизации и богатые доисторической флорой и фауной.

84(4Вел)-44

К 42

Киплинг, Р.

Дом Желаний и другие мистические истории: рассказы, повести, стихотворения / Р. Киплинг ; пер.: В. Дорогокупли [и др.]. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2024. – 928 с. – (Иностранная литература. Большие книги). – ISBN 978-5-389-23615-8.



«Дом Желаний и другие мистические истории» — это полное собрание мистико-фантастической прозы прославленного классика. Здесь призрачную повозку-рикшу сопровождают лакеи в черно-белых ливреях, а приворотный амулет помогает хозяину, только если был украден, и желательно с кровопролитием; здесь боги индуистского пантеона обсуждают в ночи после паводка, дать ли устоять исполинскому мосту, возведенному строителями с таким трудом, а по дороге к зеленщику на Уодлоуз-роуд стоит Дом Желаний, позволяющий взять на себя чужую беду... Многие рассказы и повести, составившие этот сборник, на русский язык переведены впервые, другие представлены в новых переводах, остальные — в новой редакции.

84(4Вел)-44

К 83

Кронин, А.

Цитадель : художественная лит-ра / А. Кронин ; пер. М. Абкина. – Москва :
Иностранка, Азбука-Аттикус, 2023. – 512 с. – (Иностранная литература. Большие
книги). – ISBN 978-5-389-13428-7.

О врачах и пациентах



Главные идеи книги

- * Важность профессиональной этики в медицине;
- * Конфликт между профессиональной честью и возможностью материального обогащения;
- * Необходимость постоянного самосовершенствования и учения для врача;
- * Проблема доступности медицинского обслуживания для бедных слоев населения;
- * Размышления о значении врачебного призвания и его влиянии на личную жизнь.

«Цитадель» — возможно, самая известная книга Кронина, это замечательный злободневный роман-притча о жизненном пути человека от его становления и развития до разложения и упадка личности под гнетом суровой реальности. Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить медицину... Мало-помалу, меняя одну больницу за другой, Эндрю делает головокружительную карьеру. Однако за взлетами в один момент становится трудно обрести самого себя. Успешный доктор теперь гораздо реже задается глобальными вопросами о том, как изменить медицинскую систему.

84(4Вел)-44

Т 52

Толкин, Дж. Р.Р.

Властелин колец. Трилогия : художественная лит-ра : в 3 томах / Дж. Р.Р. Толкин ; пер. с англ.: В. Муравьева, А. Кистяковского. – Москва : АСТ, 2024. – 576 с. – (Эксклюзивная классика).

Т. 1 : Хранители кольца. – Москва : АСТ, 2023. – 576 с. – ISBN 978-5-17-110378-1.

Т. 2 : Две твердыни. – Москва : АСТ, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-17-112086-3.

Т. 3 : Москва : АСТ, 2023. – 416 с. – ISBN 978-5-17-114121-9.



Трилогия «Властелин Колец» бесспорно возглавляет список «культовых» книг XX века. Ее автор, Дж. Р. Р. Толкин, профессор Оксфордского университета, — специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир — Среднеземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей. Там, в Среднеземье, в стране, управляемой советом волшебников разгорается битва Света и Тьмы, исход которой, по воле провидения, зависит от самых маленьких жителей — Хоббитов. Эпопею Толкина, как миф, можно интерпретировать по — разному — и как повествование о бывших или будущих событиях, и как притчу, и как аллегория, и как историю духовного восхождения, и как фантастику, — все толкования будут верны, но ни одно не станет полным.

Уважаемые читатели!

*Более подробно с представленными изданиями
вы можете ознакомиться в отделе
обслуживания гуманитарной литературой.*

Все книги выдаются на дом.

Ждём вас по адресу: ул. Балябина, 14, 1 этаж

Выставку подготовила заведующая отделом обслуживания гуманитарной литературой Т. П. Трухина

