

**«В человеке всё должно
быть прекрасно...»
к 165-летию со дня рождения
писателя А.П. Чехова**

**Антон Павлович
Чехов является одним
из величайших
писателей русской
мировой литературы.
Его перу принадлежит
множество рассказов,
повестей и пьес.**



Родился А.П. Чехов 17 (29) января 1860 г. в Таганроге в купеческой семье, со строгими правилами воспитания.



• Въ этомъ домѣ
17 Января 1860 г.
родился
Антонъ Павловичъ
ЧЕХОВЪ

Родился будущий писатель в маленьком домике, состоящем из трех крохотных комнат общей площадью 23 метра, на Полицейской улице. К моменту рождения Антона там жили, кроме родителей, два его старших брата Александр (1855) и Николай (1858).

Отец А.П. Чехова, Павел Егорович Чехов, был купцом и имел в Таганроге бакалейную лавку. С детских лет Чехов помогал отцу в лавке. Мать - Евгения Яковлевна – домохозяйка.

«Отец и мать единственные для меня люди на всем земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал», - писал Антон Павлович.



Братья и сестра

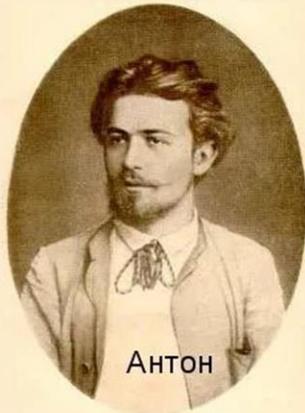
В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.



Александр



Николай



Антон



Мария



Михаил



Иван

Раннее детство протекало в бесконечных церковных праздниках. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставляли петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

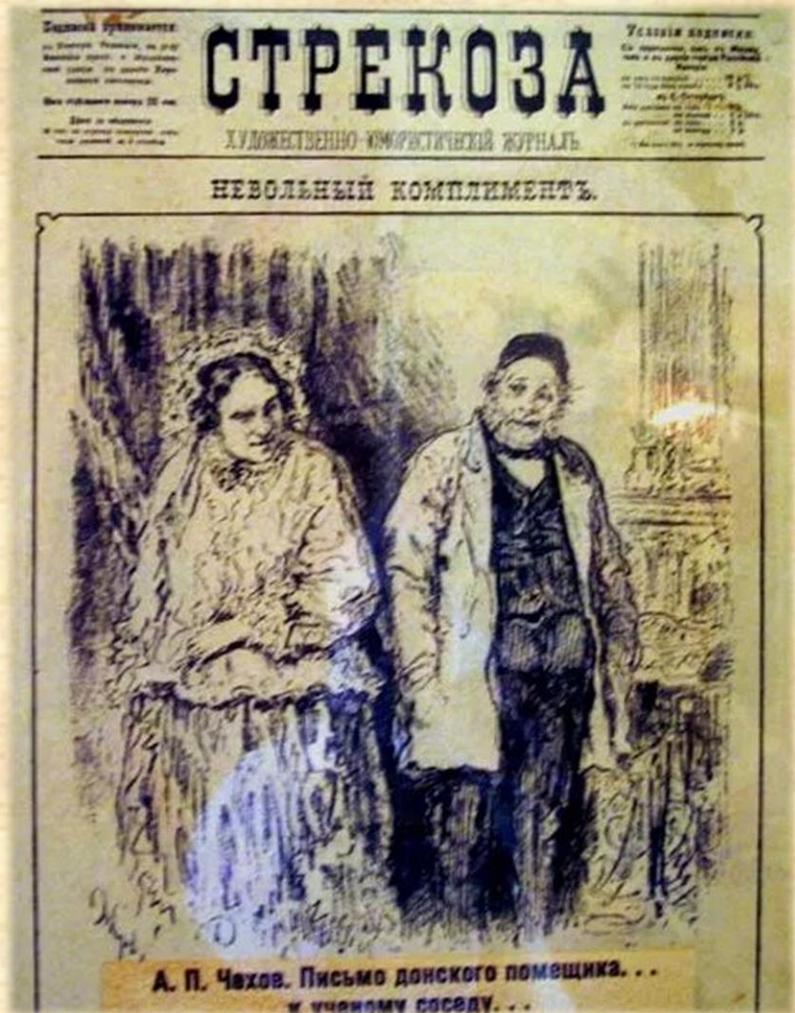


Детство А.П. Чехова прошло на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переулка. На первом этаже помещалась лавка отца, на втором – квартира. В лавке продавалось буквально все: масло, рыба, орехи, оливки, крупы, чай, кофе, табак, пуговицы и всякая всячина, здесь же можно было выпить рюмку водки и почитать газету.

Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.



В 1876 году Павел Егорович разорился, и вся семья уехала в Москву. Шестнадцатилетний Антон, завершавший обучение в гимназии, остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. В эти годы он много читал, писал очерки для гимназических журналов, а журнал «Заика» с короткими зарисовками из таганрогской жизни отправлял братьям в Москву. Тогда же Чехов написал первую пьесу «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела».



В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета (ныне Первый МГМУ им. И. М. Сеченова). Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Там же в 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, доктором Павлом Архангельским. Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.



Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезенки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти.

Чехов печатался в московских юмористических журналах «Будильник», «Зритель», «Осколки», сотрудничал с «Петербургской газетой», газетой «Новое время» и «Русскими ведомостями». В 1882 году писатель завершил работу над первым сборником рассказов «Шалость», но в печать он так и не вышел, вероятно из-за финансовых проблем. Первый сборник Чехова «Сказки Мельпомены» увидел свет в 1884 году.

К 1885 году Чехов был уже популярным автором малых рассказов.

А. П. ЧЕХОВ

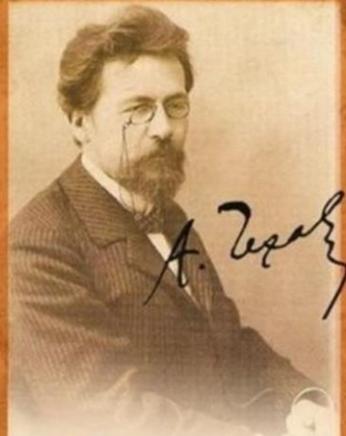
СТЕПЬ

ИСТОРИЯ
ОДНОЙ ПОЕЗДКИ



С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьезных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел в путешествии по Приазовью, во время которого побывал и на родине — в Таганроге. «Степь» хорошо приняла публика.

А. П. Чехов



Иванов



АН. П. ЧЕХОВЪ

ВЪ СУМЕРКАХЪ

ОЧЕРКИ И РАЗСКАЗЫ

С. ПЕТЕРБУРГЪ
Издание А. С. СУВОРИНА
1887

В том же году в московском театре Корша поставили первое драматическое произведение Чехова — пьесу «Иванов», а через год его третий сборник, «В сумерках», отметили в Академии наук Пушкинской премией.

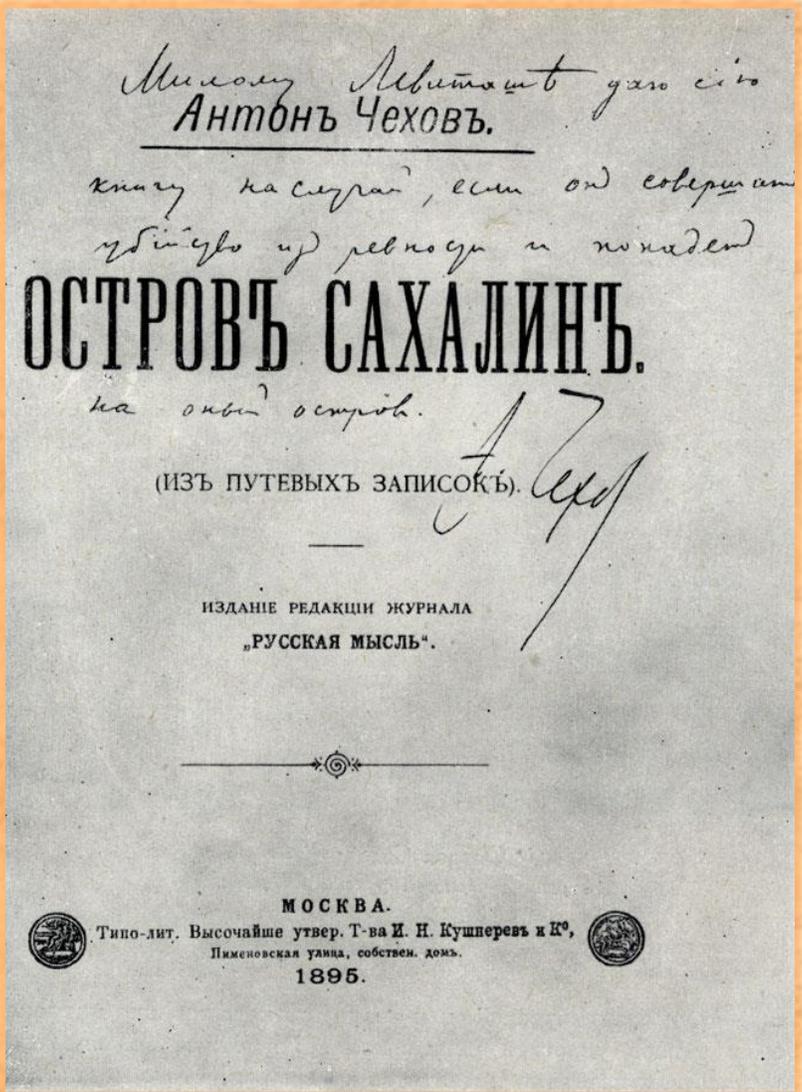


Перед отъездом на Сахалин



Чехов на Сахалине 1890

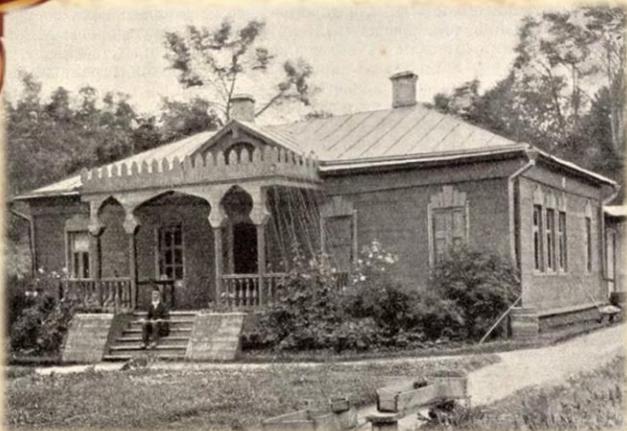
В 1890 году Антон Павлович отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Местная администрация запрещала общаться с политзаключенными, но писатель это правило нарушал. Ему удалось провести перепись населения острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей.



Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге — «Остров Сахалин».



После Сахалина писатель поселился в Москве на Малой Дмитровке. В эти годы Чехов был уже одним из самых читаемых авторов в России. Он общался с писателями Владимиром Короленко, Владимиром Гиляровским, Дмитрием Мережковским, режиссером Владимиром Немировичем-Данченко, актерами Александром Ленским и Александром Южиным, художником Исааком Левитаном.



В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь.

Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» — всего около 40 значительных произведений.





**В августе 1895 года
Чехов отправился
в Ясную Поляну, чтобы
познакомиться
со Львом Толстым.
Граф Толстой уважал
писателя, высоко ценил
творчество Чехова
и называл его
«несравненным
художником жизни».**

В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу, работал в местном Попечительстве о приезжих больных.



Крымъ. Ялта. Дача А. П. Чехова.

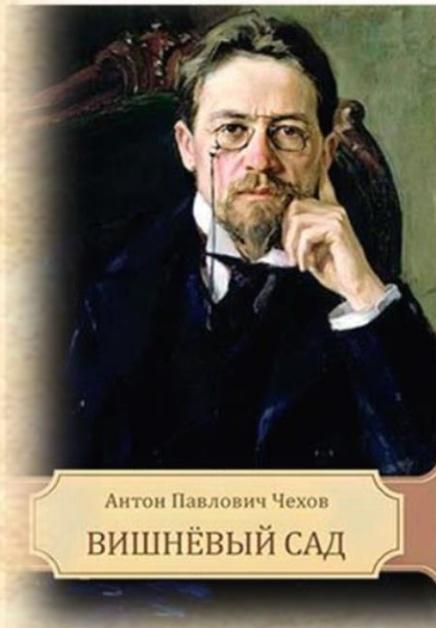


В этом же году писатель познакомился со своей будущей женой — актрисой Ольгой Книппер. Впервые он увидел ее на репетиции в Московском Художественном театре. В 1901 году они поженились.





Актриса была примой труппы МХТ, поэтому не могла надолго уезжать из Москвы. Там же были и все знакомые Чехова, друзья и издатели, а он оставался в Ялте и работал над пьесой «Три сестры», рассказом «Дама с собачкой» и повестью «В овраге». Теплые и трепетные отношения с женой Чехов сохранял по переписке — они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм.



Антон Павлович Чехов
ВИШНЁВЫЙ САД



Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад». Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось.

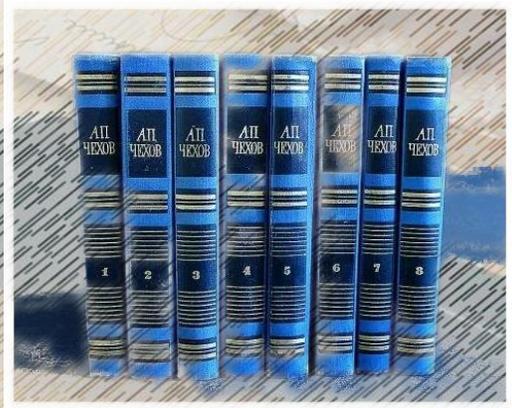


По воспоминаниям жены, в ночь с 1 на 2 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: «Давно я не пил шампанского...» После чего писатель вновь лег спать — и уже не проснулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве. Ольга Книппер-Чехова пережила мужа на 55 лет.

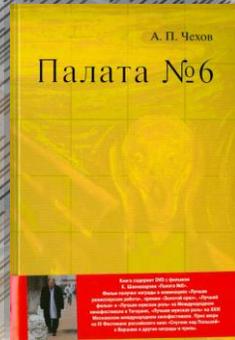
Книги А.П. Чехова, которые можно взять в отделе обслуживания гуманитарной литературой



Чехов А. П.
Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах
/ А. П. Чехов. – Москва : Наука, 1974–1988.



Чехов А. П.
Собрание сочинений в 8-ми томах : рассказы / А. П. Чехов ;
ред. М. Еремин ; художник П. Пинкисевич. – Москва : Правда,
1970. : ил. – (Библиотека отечественной классики).



Чехов А. П.
Палата № 6 : повесть / А. П. Чехов. – Москва :
Проспект, 2013. – 160 с.

«Жизнь — это миг. Ее нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик»

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники отдела обслуживания учебной литературой

