

Дальневосточный государственный федеральный университет

Информационное письмо

Департамент истории и археологии Школы искусств и гуманитарных наук приглашает студентов высших и средних специальных учебных заведений и учащихся средних общеобразовательных учебных заведений 8 – 11 классов Дальневосточного федерального округа к участию в конкурсе исследовательских проектов к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

«Великая Отечественная война в судьбах дальневосточников»

На Конкурс представляются работы по следующим тематическим направлениям:

- **Война в истории семьи** (воспоминания потомков о своих родственниках-фронтовиках и/или тружениках тыла (тыловиках)).
- **Связь времен и поколений** (о военных и трудовых семейных династиях).
- **В тылу, как на фронте** (трудовой подвиг гражданского населения, материально-техническая помощь населения Дальнего Востока СССР действующей армии в годы Великой Отечественной войны).
- **Жизнь и быт «невоюющего фронта»** (социально-бытовые условия жителей Дальнего Востока СССР в годы Великой Отечественной войны).
- **У войны не детское лицо** (участие детей и подростков в производственной, хозяйственной деятельности и в оборонных организациях).
- **История одной части** (боевой путь в годы Великой Отечественной войны частей и подразделений Красной Армии и Военно-морского флота, базировавшихся и/или сформированных на Дальнем Востоке СССР).
- **Имя на карте** (имена фронтовиков и работников тыла в названиях улиц, проспектов, парков и площадей населенных пунктов Дальнего Востока).
- **Война закончилась на Востоке** (советско-японская война, август-сентябрь 1945 г.)
- **Великая Отечественная война в современной массовой культуре: мифы и историческая правда** (художественные и документальные фильмы и сериалы, компьютерные и настольные игры, интернет-площадки (форумы, блоги, паблики), музыка, искусство и др.).

Конкурс осуществляется в два этапа:

Отборочный этап (заочный). Работы принимаются до 3 марта 2025 г.

Основной этап (очный с возможностью онлайн-подключения) 18 апреля 2025 г.

Требования к содержанию работы и критерии оценивания

Тема проекта может быть конкретизирована в рамках проблемного поля конкурса с учетом интересов и возможностей учащихся. Формат определяется автором (авторами) проекта. Результаты должны быть изложены в письменной форме с указанием актуальности и значимости. Если проект предусматривает визуальный контент, он включается в описание исследования. В ходе оценивания исследовательских проектов, представленных на конкурс, будут учитываться: соответствие тематике конкурса; творческий подход в выборе темы и её исследовании; оригинальность проекта; качество оформления проекта и презентации; уровень владения материалом; грамотность и культура речи; логика изложения.

Авторы лучших, по мнению конкурсной комиссии, исследовательских проектов, будут приглашены для участия в презентации (защите) своих исследовательских проектов (с обязательной электронной презентацией) на площадке кампуса ДВФУ, в том числе дистанционно (онлайн-подключение).

Лучшие работы будут отмечены дипломами. Все участники основного этапа получают сертификаты.

**Срок подачи исследовательских проектов для отборочного этапа: до 01 марта 2020 г.
(убедительная просьба высылать до указанного срока).**

- Анкеты-заявки (Приложение 1) и подготовленные проекты представляются одновременно в электронном виде с пометкой «Конкурс проектов «Победа» (требования к оформлению в Приложении 2) на электронный адрес: semchenko.io@dvfu.ru Семченко Иванне Олеговне.

О результатах первого этапа будет сообщено до 31 марта 2025 г. каждому приславшему анкету-заявку и проект.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Фамилия, имя и отчество учащегося (полностью)	
Учебное заведение, класс (группа)	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Тема проекта	
Фамилия, имя и отчество руководителя (полностью)	
Адрес электронной почты руководителя	

Приложение 2

Требования к оформлению результатов проекта. На первой странице указывается: название, ФИО автора и его координаты (адрес, телефон, e-mail), место учебы (полное наименование) и класс (группа).

Текст работы: Microsoft Word, не более 10 страниц, шрифт Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,15. Все поля 2 см.

Список использованных источников и литературы составляется в алфавитном порядке и размещается в конце работы. При ссылке в тексте указывается порядковый номер в квадратных скобках [3], если автор ссылается на книгу или статью в целом, и порядковый номер с указанием страницы [3, с. 25], если приводится цитата. Неопубликованные архивные источники в список литературы не включаются, ссылки на них помещаются прямо в тексте в круглых скобках. Первый раз название архива дается полностью, далее — в принятом сокращении. Например: «...было собрано податей на 100 руб.» (Государственный архив Приморского края, далее ГАПК. Ф. 702. Оп. 1. Д. 249. Л. 5-5 об.).

Убедительная просьба соблюдать следующие требования оформления:

Список использованных источников и литературы

1. Колесникова В.С. Русские православные праздники. М., 1995. 320 с.
2. Языкова И.К. Богословские основы иконы и иконография // История иконописи. М., 2002. С. 9-28.

Анкеты-заявки и тексты исследовательских проектов представляются в электронном виде в формате Word с пометкой «Конкурс проектов «Победа» по электронному адресу: semchenko.io@dvfu.ru Семченко Иванне Олеговне до 03 марта 2025 г.

Имена файлов с анкетой, текстом проекта и презентацией должны содержать фамилию автора (например: «Иванов_Анкета»; «Иванов_Проект»).

Убедительная просьба заполнять анкеты полностью.