



Человек- материк

***к 105-летию со дня
рождения Ф.А. Абрамова***



Веркола начало 2000-х

Фёдор Александрович Абрамов родился 29 февраля високосного 1920 года в далекой северной деревне Веркола Архангельской губернии. Он был младшим из пяти детей. Отец, Александр Степанович, зарабатывал на извозе, мать – Степанида Павловна, была простой крестьянкой из старообрядческой семьи.

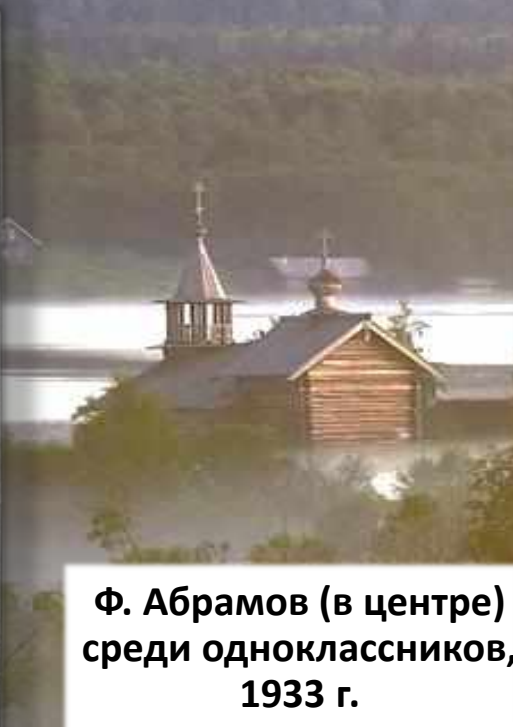
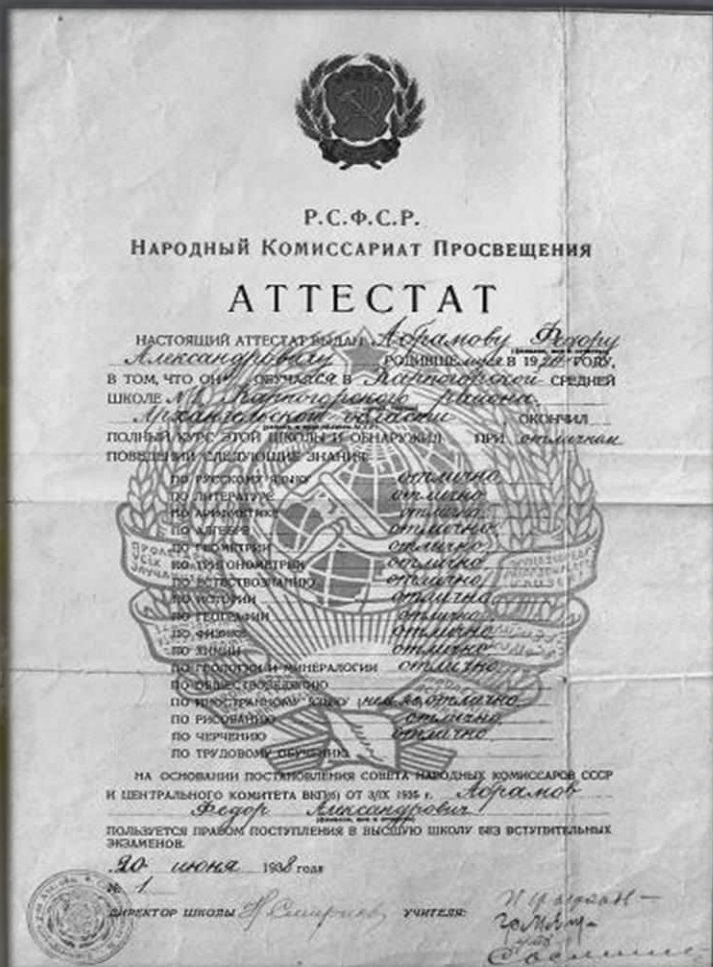


Степанида Павловна,
мама писателя

Детство и юность будущего писателя были нелегкими. Когда Федору было чуть больше года, из жизни ушел отец. Только тяжелый крестьянский труд, трудолюбие и взаимовыручка позволили семье выбраться из нужды. Все это, а также суровая, требовательная мать и добрейшая, набожная тетушка Иринья сформировали характер и жизненные принципы Федора Абрамова. Впоследствии писатель отмечал, что именно от тетушки он получил «первые уроки доброты, сердечности, первые нравственные уроки».



Карпогоры, 1934 год
Федор Абрамов - справа



Ф. Абрамов (в центре) среди одноклассников, 1933 г.



Учился Абрамов в четырехлетней Веркольской начальной школе, затем соседней Кушкопальской и десятилетке в райцентре Карпогоры. В 1938 году, окончив ее с отличием, Федор Абрамов был зачислен без экзаменов на филологический факультет Ленинградского университета.

Аттестат, выданный Ф. Абрамову после окончания Карпогорской средней школы, 1938 г.



Ф. Абрамов – студент
первого курса ЛГУ.
Ленинград, 1938 г.

*Когда началась Великая
Отечественная война, он
только окончил третий
курс. В первые же дни
войны ушел добровольцем
в народное ополчение
защищать Ленинград.
Был дважды тяжело
ранен, второй раз чудом
избежал гибели. Лечился в
госпитале осажденного
Ленинграда, где пережил
блокадную зиму и весной
получил право на
эвакуацию.*



Ф. Абрамов после
тяжелого ранения и
блокадного госпиталя.
Ленинград, 1942 г.

После долечивания в госпиталях весной 1942 года Абрамов возвращается на родину, где становится преподавателем в Карпогорской школе. Именно здесь взору будущего писателя открылась ещё одна народная трагедия – «бабья, подростковая и стариковская война в тылу», где голодные, разутые дети, бабы и старики взвалили на себя всю мужскую работу – в поле, в лесу, на сплаве. Эти впечатления впоследствии лягут в основу художественных произведений Федора Абрамова.



Ф. Абрамов. Архангельск, 1943 г.



В августе 1942 года Абрамов снова был призван в армию. Служил заместителем политрука роты запасного стрелкового полка, был курсантом военно-пулеметного училища. В апреле 1943 года Федор Александрович направляется в контрразведку «СМЕРШ» в качестве старшего следователя. Спустя годы об этом периоде своей жизни он напишет автобиографическую повесть «Кто он?», которая будет напечатана после смерти писателя как неоконченное произведение.

**Старший следователь Ф. Абрамов с коллегами по СМЕРШу.
Петрозаводск, 1945 г.**



За участие в Великой Отечественной войне Федор Абрамов был награждён орденом Отечественной войны II степени в 1946 году и медалями "За оборону Ленинграда" и "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". В 1980 году, уже за трудовые и культурные заслуги, ему вручили орден Ленина.

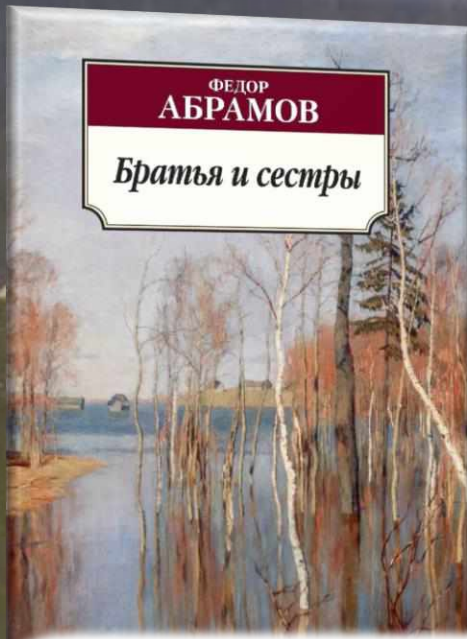


Карпогоры, июнь 1947 г.
В центре – Ф. Абрамов

После демобилизации в октябре 1945 года Абрамов продолжил учебу в университете, окончил аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию по творчеству М. Шолохова. С 1951 по 1958 год работал на кафедре советской литературы ЛГУ. В это время им было написано множество критических статей о современной литературе, которые активно публиковались в литературно-художественных журналах.

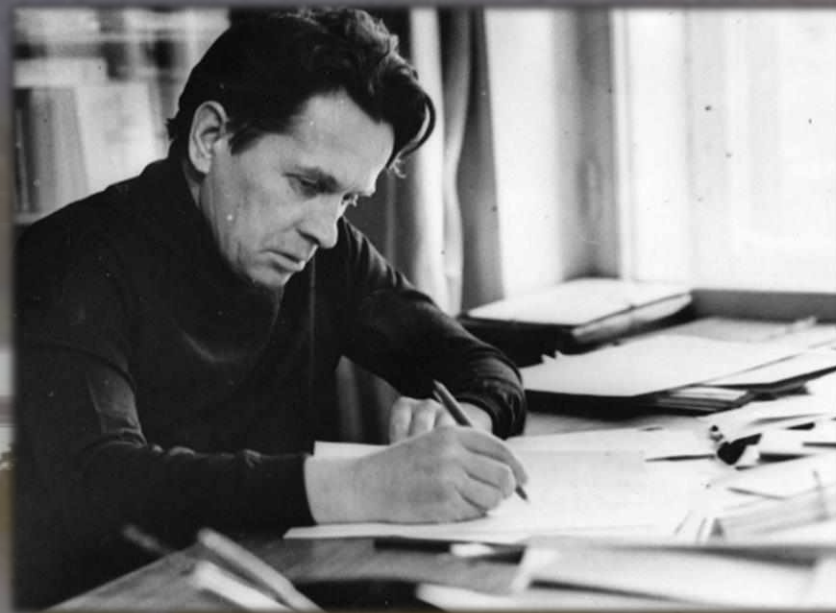
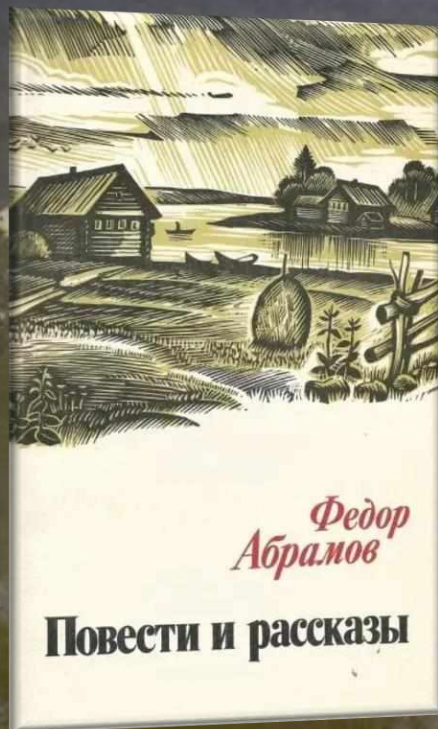


Ф. Абрамов после демобилизации.
Архангельск, 1945 г.

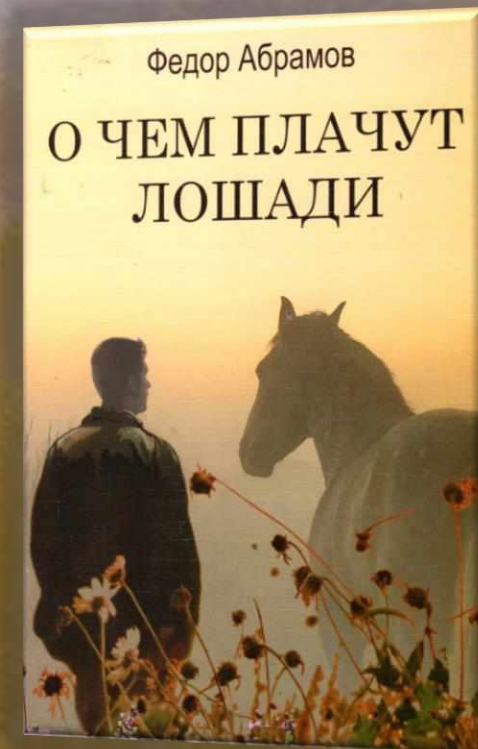


Летом 1950 года Абрамов начал писать первые главы романа «Братья и сёстры», который был закончен только через шесть лет. В 1958 году после публикации этого романа Абрамов уходит из университета и целиком посвящает себя литературной работе.

Эпический цикл «Пряслины», который рассказывает о жизни и судьбе крестьянской семьи на протяжении многих лет, представлен тетралогией романов: «Братья и сестры» (1958), «Две зимы и три лета» (1968), «Пути-перепутья» (1973), «Дом» (1978). Это самое значительное произведение в творчестве Федора Абрамова и в советской литературе второй половины двадцатого века.



Федор Абрамов за работой

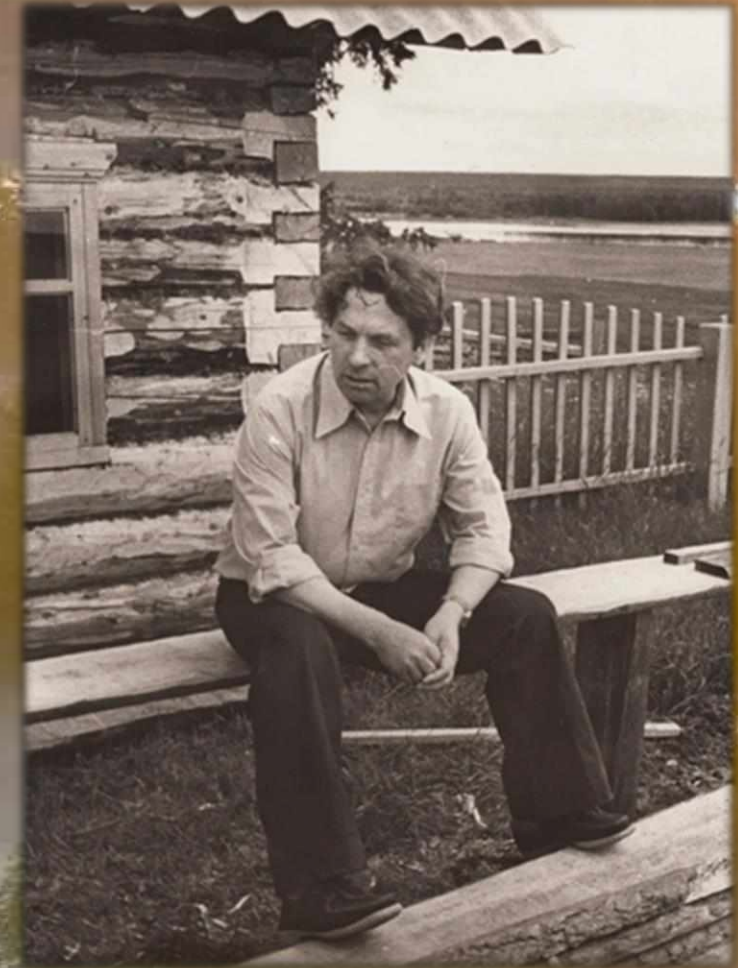


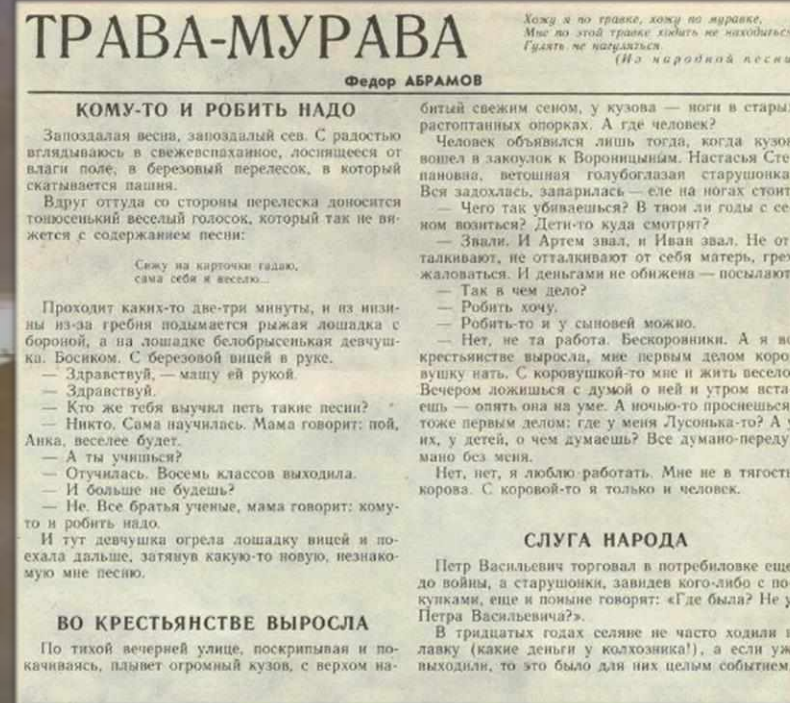
Кроме этих произведений Абрамовым было написано очень много повестей, рассказов и романов, посвященных исключительно русской деревне и ее жителям: «Вокруг да около», «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони», «Мамониha», «О чем плачут лошади», «Безотцовщина». В них тоже – не только скорбь и плач о России, но и поиски истины, путей возрождения России, выявление здоровых сил нации.



Федор Абрамов в
Верколе, 1976 г.

Заслуга Абрамова в том, что он широко ввел в литературу людей неприметного, непоказного, «будничного» героизма, который, по его словам, «ещё мало понят и оценен нами». «Сосновые дети», «Михей и Иринья», «Золотые руки», «Самая счастливая», «Слон голубоглазый», «Куст нерукотворный», «Жарким летом» – это всё сказания о неприметных, обычных людях, которые живут без шума и горделивой позы, каждодневно умножая на земле добро, красоту, справедливость.





Примечательны в этом смысле короткие рассказы из цикла «Трава-мурава». В них писатель создал целое созвездие чистых, праведных душ. Готовя к изданию этот цикл, Абрамов записал в дневнике: «Я-то думал всё, пропала Русь, одна шушера осталась, а читая «Траву-мураву», вдруг понял: жива Россия, и выживет. Какие прекрасные люди населяют мои рассказы! Ведь не выдуманы же они. Из жизни взяты».



По романам «Братья и сёстры», «Две зимы и три лета», «Дом», «Пути-перепутья» были поставлены спектакли и сценические композиции в театрах страны.



СВОЯ ЗЕМЛЯ

ПО ПОВЕСТИ Ф АБРАМОВА
'БЕЗОТЦОВЩИНА'



В 1973 году по повести «Безотцовщина» режиссером Петром Тодоровским был снят фильм «Своя земля». По тетралогии «Братья и сестры» в 2013 году режиссером Теймуразом Эсадзе был снят сериал «Две зимы и три лета».



Литературно-
мемориальный музей
Ф. А. Абрамова в
деревне Веркола



Умер Фёдор Абрамов 14 мая 1983 года в Ленинграде. Писатель похоронен в Верколе, на холме у дома, в котором он жил. В селе действует литературно-мемориальный музей писателя (филиал Архангельского краеведческого музея) – в здании бывшей начальной школы, где в 1920-е годы учился Абрамов.

На похоронах огромное количество народа замерло, услышав над Пинегой курлыканье пары журавлей. Разглядывая, как птицы, словно прощаясь с Федором Александровичем, сделали круг над полями, люди переговаривались: «Журавли провожают только праведников...».

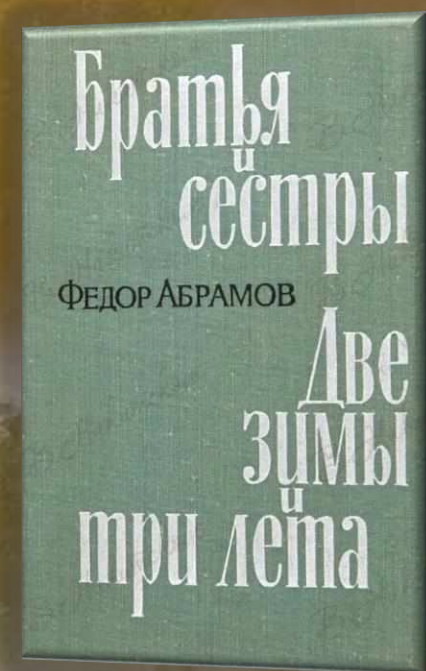
Книги Федора Абрамова из фонда научной библиотеки ЧГМА

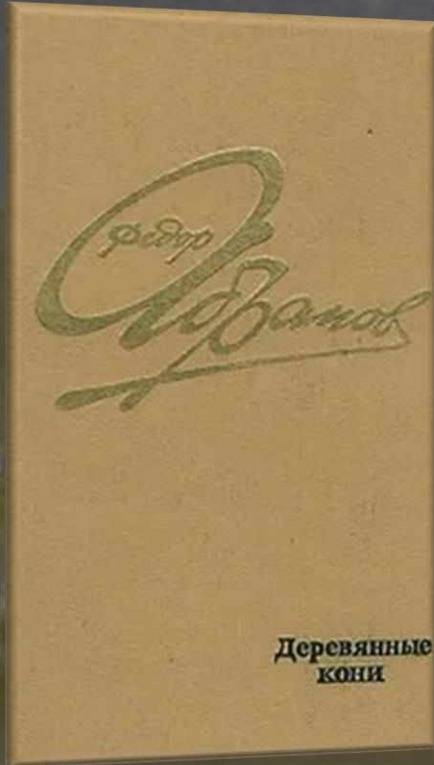


Абрамов Ф. **Братья и сестры : роман в 4 книгах.** - Ленинград : Советский писатель, 1982.- 806 с.

Абрамов Ф. **Братья и сестры. Две зимы и три лета.** - Ленинград : Советский писатель, 1971.- 584 с.

Место хранения: *отдел обслуживания гуманитарной литературой*

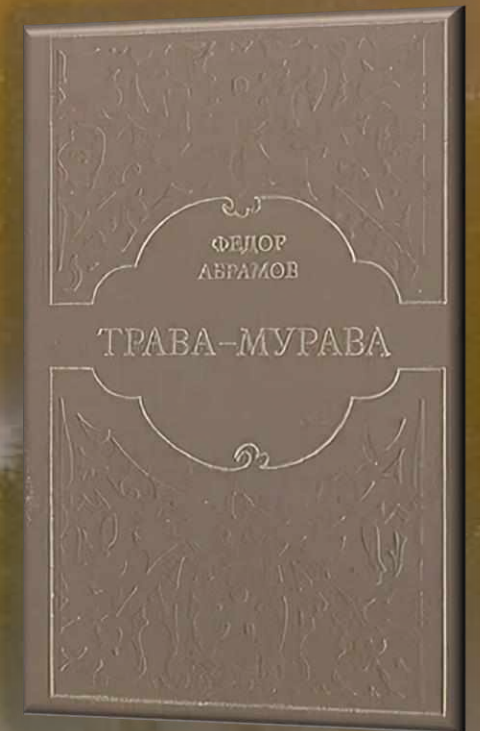




Абрамов Ф.А. Деревянные кони : повести и рассказы. - Москва : Современник, 1978.- 431 с.

Абрамов Ф.А. Трава-мурава : повести и рассказы. - Москва : Современник, 1982.- 558 с.

Место хранения: отдел обслуживания гуманитарной литературой





**Абрамов Ф. В СМЕРШе: записки
контрразведчика. - Москва :
Алгоритм, 2018.- 240 с. – (Моя война).**

*Место хранения: отдел обслуживания
гуманитарной литературой*

*В презентации использованы фотодокументы с сайта Архангельского краеведческого музея и Литературно-мемориального музея Ф.А. Абрамова.
Презентацию подготовила заведующая электронным читальным залом Г.М. Колбехина.*