



# *ОН В ПЕСНЯХ ОТРАЗИЛ ВОЙНУ*

*110 лет со дня рождения  
Е.А. Долматовского*





*Земля повернулась навстречу весне  
Хорошая нынче погода.  
Такою порой вспоминается мне  
Весна сорок пятого года.  
Проходят года, но не меркнет вдали  
И горе, и подвиг народа.  
Мы трудной дорогой к победе пришли  
Весной сорок пятого года.*

*Ежегодно в дни празднования Победы нашего народа в Великой Отечественной войне эта песня Евгения Долматовского и Александры Пахмутовой исполняется по радио и телевидению. Весну сорок пятого года вспоминают фронтовики со слезами на глазах. Как нелегко далась Победа! И песня трогает душу, покоряет сердца. Автор этих строк – Евгений Долматовский – один из наиболее широко печатавшихся поэтов прошлого столетия.*



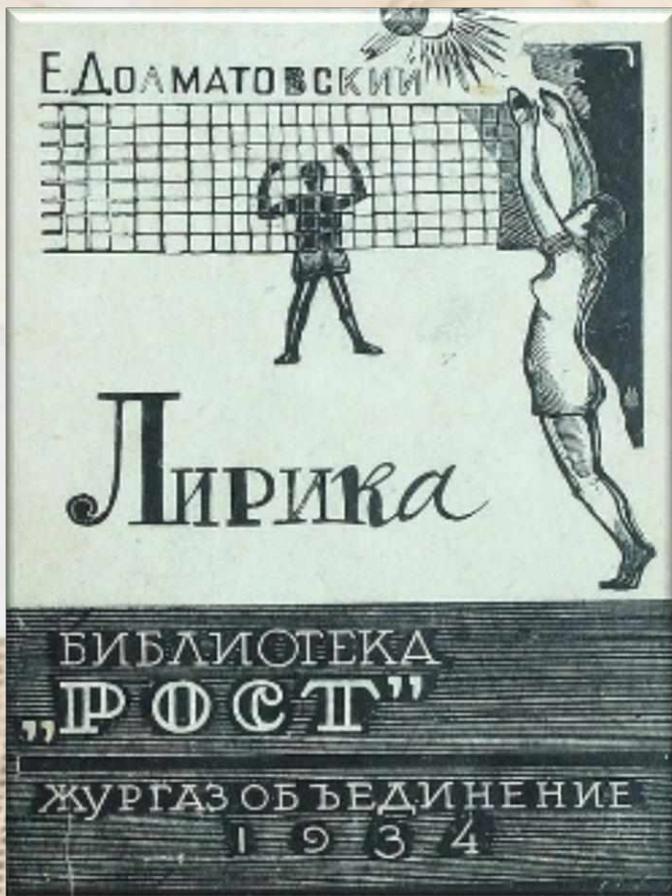


Родители Е. Долматовского: Арон Моисеевич и Адель Марковна. 1906 г.

*Евгений Аронович Долматовский родился в Москве 5 мая 1915 года в семье известного московского юриста, доцента Московского юридического института. Писать стихи он начал еще в детстве, возможно, что на раннее приобщение к поэзии повлияла мама, работавшая в библиотеке.*

*С 1929 года, во время обучения в педагогическом техникуме, Евгений Долматовский работал детским корреспондентом в периодических изданиях для пионеров: «Пионерская правда», «Пионер», «Дружные ребята». Именно в «Пионерской правде», в 1930 году, состоялась его первая публикация.*





Е. Долматовский (слева) во время строительства метрополитена. 1934 г.

*По комсомольскому призыву с 1932 по 1934 год юноша трудился откатчиком на строительстве московского метрополитена. Работая, он продолжал писать стихи. В 1934 году была опубликована его первая небольшая книга лирических стихов – сборник «Лирика».*

*Я прошел по Дальнему Востоку,  
По земле холмистой и лесной.  
Я дышал тревожно и широко  
Синею приморскою весной.  
Видел я и тот далекий берег,  
Где, под рокот медленных валов,  
Спит в песке угрюмый старый Беринг  
В окруженьи пушечных стволов.*



*В 1933 году Евгений Долматовский поступил в литературный институт. После его окончания, в 1938 году, был командирован на Дальний Восток. Впечатления об этой командировке отразились в сборнике «Дальневосточные стихи», вышедшем в 1939 году.*



*В далёкий край товарищ улетает,  
Родные ветры вслед за ним летят.  
Любимый город в синей дымке тает:  
Знакомый дом, зелёный сад и нежный взгляд.*

## **ИСТРЕБИТЕЛИ**

*В том же 1939 году к нему приходит первая всесоюзная слава. Для фильма «Истребители» Евгений Долматовский пишет стихи к песне «Любимый город», которая становится настоящим хитом своего времени. Музыка к ней написал Никита Богословский. В 1940 году фильм «Истребители» посмотрели около 27 миллионов человек. Спетая гениальным Марком Бернесом, песня разлетелась по всей стране, став любимой для миллионов на долгие десятилетия.*



*Длинную и страшную войну, четыре долгих года, Долматовский прошел вместе с частями Красной армии в качестве военного корреспондента. В августе 1941 года во время оборонительных боев на Украине был ранен и попал в плен. Из плена ему удалось бежать. Евгений Долматовский вернулся на фронт, в состав действующей армии.*

*Уже после войны все эти события из жизни он отразит в поэме «Пропал без вести», воспоминаниях «Было: записки поэта» и повести под названием «Зеленая Брама» (1979–1989).*

## МОЯ ЛЮБИМАЯ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕР  
Переложение Н. ТОЛСТОГО

Плавно, не спеша

1. Я у - хо - дил тог



- да в по - ход, в су - ро - вы - е кра - я.

Несмотря на весь пережитый ужас Евгений Аронович был уверен, что бойцам необходима хотя бы толика тепла, памяти о родных и любимых. Таким воспоминанием стала песня «Моя любимая», мелодию для которой написал композитор Матвей Блантер. Эта песня звучала в эшелонах, она была очень близка фронтовикам, отвечала их сокровенным думам.

*Я уходил тогда в поход*

*В суровые края.*

*Рукой взмахнула у ворот*

*Моя любимая.*

*Второй стрелковый храбрый взвод*

*Теперь моя семья.*

*Привет-поклон тебе он шлет,*

*Моя любимая.*

*Чтоб все мечты мои сбылись*

*В походах и в боях,*

*Издалека мне улыбнись,*

*Моя любимая.*

*В кармане маленьком моем*

*Есть карточка твоя.*

*Так значит, мы всегда вдвоем,*

*Моя любимая.*

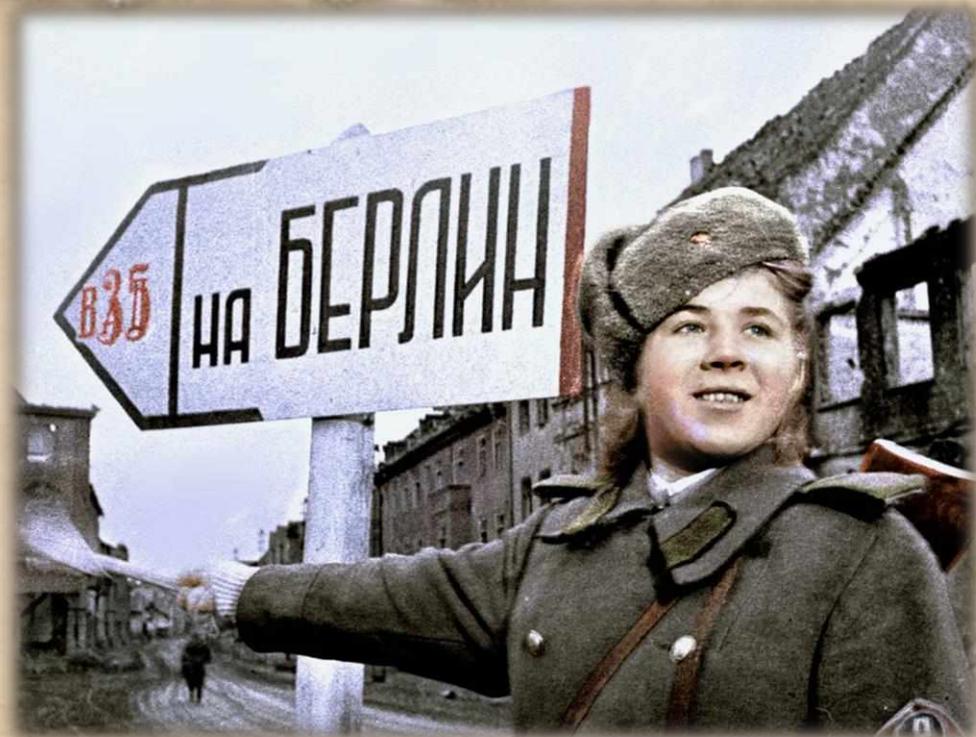




*Эту песню попросил написать Долматовского летчик Василий Васильев. Это произошло с ним: случайная встреча, любовь с первого взгляда, срочный отъезд прямо из танцевального круга... Летчик надеялся, что когда девушка услышит эту песню по радио, то откликнется. Так и случилось, только Васильев уже погиб. Каждый раз, когда звучала эта песня, Долматовский вспоминал летчика Васильева.*

*Ночь коротка,  
Спят облака,  
И лежит у меня на ладони  
Незнакомая ваша рука.  
После тревог  
Спит городок.  
Я услышал мелодию вальса  
И сюда заглянул на часок.  
Хоть я с вами почти незнаком  
И далёко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова  
Возле дома родного.  
В этом зале пустом  
Мы танцуем вдвоём,  
Так скажите мне слово,  
Сам не знаю о чём.*

*С боем взяли город Минск, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли,  
А название такое, право, слово боевое:  
Брестская улица по городу идет —  
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога,  
Брестская улица на запад нас ведёт.*



*В 1943-м в газете «Красная Армия» появилось ещё одно стихотворение, которое стало песней. Сопровождая войска, Долматовский заметил одну странную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. В Орле это была Брянская улица, в Брянске – Гомельская, в Гомеле – Минская. Про это он и написал. Эти стихи были положены на музыку Марком Фрадкиным, и в исполнении легендарного Леонида Утесова прозвучала задорная песня воинов-освободителей «Дорога на Берлин».*



Долматовский (справа) у стен Рейхстага", 1945 г.



Долматовский читает свои стихи у Бранденбургских ворот

*«Моя должность в военных служебных предписаниях была сформулирована кратко: поэт. Это значило, что я стреляю во врага стихами и песнями. Но идиллическое название моей должности не помешало получить ранения в голову, руку и ногу, попасть в самом начале войны в окружение, узнать войну не со стороны. В должности поэта я был в Сталинграде, на Курской дуге, при форсировании Днепра, Вислы и Одера и вот, наконец, оказался в Берлине».*

*Из воспоминаний Е.А. Долматовского*



*Все силы на разгром врага.  
Пусть ярость бьет, как пуля.  
Пускай, как зимние снега,  
Повеет пыль июля.  
Не раз уж наша правда зло  
В сраженьях разбивала.  
А то, что нынче тяжело,  
Так тяжелей бывало.*

*Евгений Аронович написал много стихотворений, и каждое из них находило отклик в душе бойцов и командиров. Строчки из газет переписывали, заучивали наизусть. Нередко солдаты носили в кармане шинели или гимнастёрки газетный листок с любимыми стихами. Они помогали выжить, оставаться человеком в нечеловеческих условиях войны.*



*В послевоенные годы воспоминания о пережитом не отпускали поэта. Об этом были стихи из его новых книг, песни для новых кинофильмов.*

*В 1958 году совместно с Юрием Егоровым Евгений Долматовский стал автором сценария легендарного фильма «Добровольцы», созданного по его одноименному роману в стихах. Этот фильм – романтическое, героическое, во многом наивное (для современного зрителя) повествование о комсомольцах 1930-х годов, от начала индустриализации страны до послевоенной «оттепели» 1950-х.*

*Вот так и живём, не ждём тишины,  
Мы юности нашей, как прежде, верны.  
А сердце, как прежде, горит оттого,  
Что дружба превыше всего.  
А годы летят, наши годы, как птицы, летят,  
И некогда нам оглянуться назад.*



*Евгений Аронович Долматовский скончался 10 сентября 1994 года. Он был похоронен на Донском кладбище в Москве.*

*Евгений Долматовский прожил почти восемьдесят лет, оставив о себе добрую память в песнях, которые звучат и будут ещё долго звучать, в сердцах благодарных слушателей нашей страны.*