

«Солдатами не рождаются»



к 110-летию со дня рождения К. М. Симонова



Фото с родителями М. Симонов и А. Оболенская



Детское фото К. М. Симонов

Родился и вырос Константин в Петрограде, в дворянской семье. Михаил Симонов, его отец, был офицером царской армии. Мама, Александра Оболенская, принадлежала к известному княжескому роду. Отец будущего писателя пропал еще в начале Гражданской войны в России. Сын никогда больше его не видел.



Александра
Оболенская
(мать)



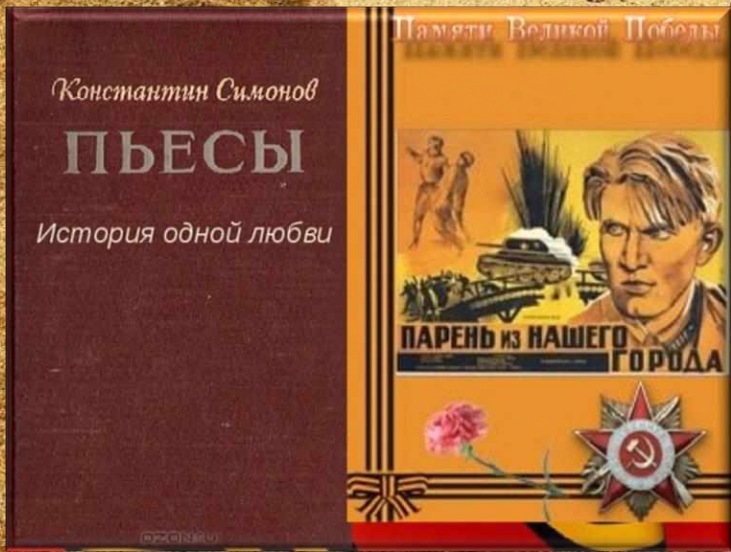
Александр
Иванишев
(отчим)

Через некоторое время в Рязани мама встретила военного Александра Иванишева и вышла за него замуж. Он заменил мальчику отца. Мама была домохозяйкой, а отчим работал преподавателем в Рязанской пехотной школе. Константин, провел детство в военных городках, поэтому с ранних лет был не чужд военному делу и быту, при этом он воспринял идеи социализма и горячо их разделял.

Будущий писатель окончил семилетку и увлекся идеями социализма. Тогда он решил, что его призвание – работа на заводе. Константин поступил в школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) по специальности токаря по металлу. Вскоре он устроился работать на Саратовский завод, а после на Московский.



К. М. Симонов в молодости



Пьеса «История одной любви» и
«Парень из нашего города»



Через два года Симонов поступил в Литературный институт им. Горького. Знаний у него было недостаточно с его семилетним образованием, но он считался представителем рабочего класса, а это было самой лучшей рекомендацией. Институт, стал для него трамплином в мир литературы.

В 1938 году Константин Симонов оканчивает Литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений – в 1936 году были напечатаны первые его стихи. В начале 1940-х годов Симонов написал свою первую пьесу **«История одной любви»** и **«Парень из нашего города»**. С началом войны Симонова призвали в армию, где он работал в газете «Боевое знамя».

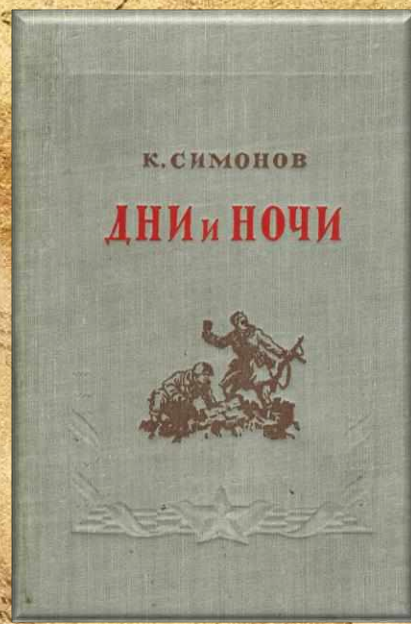
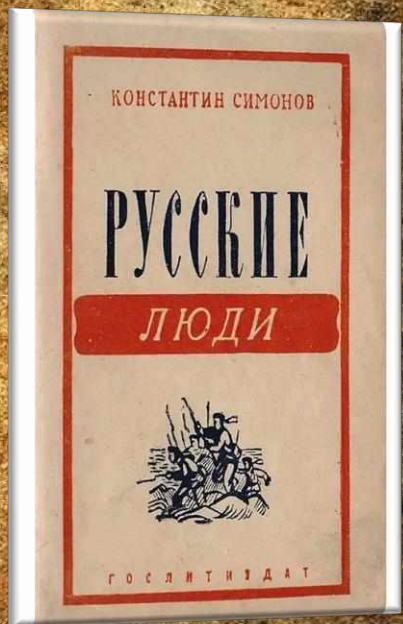


Мужество и героизм писателя отмечены многочисленными орденами и медалями. Военным корреспондентом он прошел всю Великую Отечественную войну. Он начинал как старший комиссар батальона, а ушел в запас полковником. В наградном списке Константина Михайловича имеются медаль «За оборону Кавказа», орден Отечественной войны первой степени, медаль «За оборону Москвы» и другие знаки отличия. Этот период навсегда запечатлелся в памяти писателя и оставил огромный след в его творчестве.



Фото военных корреспондентов, среди которых Павел Трошкин (газета «Известия»), Евгений Кригер (газета «Известия»), Константин Симонов (газета «Красная звезда»)

Работа военным корреспондентом “Красной Звезды” во время Великой Отечественной войны определила дальнейшую судьбу и творчество Симонова. Он находился на передовой, видел своими глазами ужасы войны, общался с солдатами и офицерами, прочувствовал на себе все тяготы и лишения фронтовой жизни. Этот опыт стал основой для его самых известных произведений. Он не просто описывал войну, он жил ею, дышал ею, и это отразилось в каждой строке его стихов и прозы.

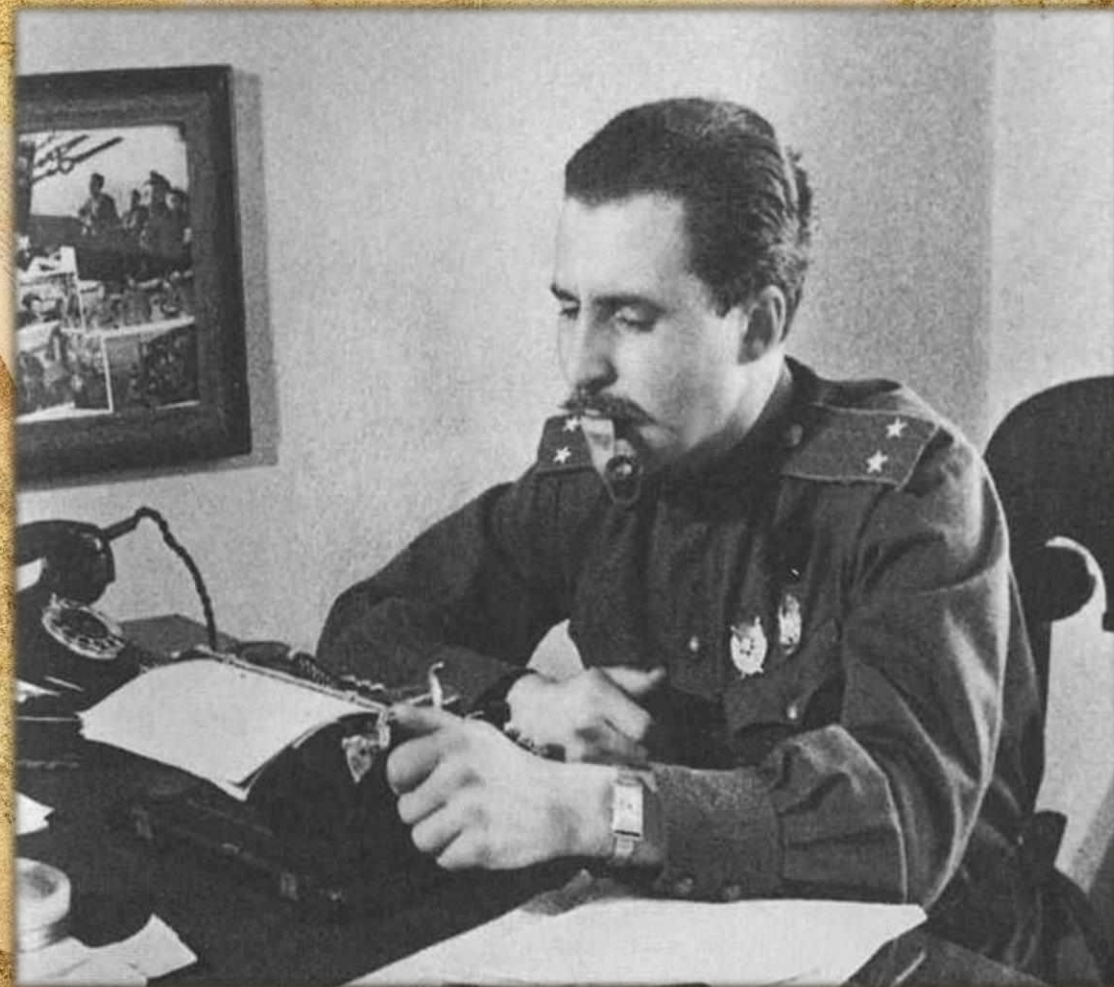


В этот период появляются его известные произведения: пьесы **«Жди меня»**, **«Русские люди»**, **«Так и будет»**, повесть **«Дни и ночи»**, два сборника стихотворений – **«С тобой и без тебя»**, **«Война»**.

Стоит отметить, что Симонов — универсальный литератор. В его послужном списке числятся как небольшие повести и рассказы, так и стихотворения, поэмы, пьесы и даже целые романы. Также среди читателей высоко ценится книга **«Разные дни войны. Дневник писателя»**.

В предисловии к одному из собраний собственных сочинений Константин Михайлович написал:

«Хорошо это или плохо, но, очевидно, я до сих пор был и продолжаю оставаться военным писателем, и мой долг заранее предупредить читателя, что, открывая любой из этих шести томов, он будет снова и снова встречаться с войной».



К. М. Симонов за работой

Стихотворение “Жди меня, и я вернусь...” (1941) стало настоящим триумфом Симонова и приобрело невероятную популярность в Советском Союзе. Оно было напечатано в газете “Правда” и мгновенно разлетелось по всей стране. Солдаты переписывали его от руки, носили с собой в карманах гимнастеров, читали в окопах. “Жди меня” стало символом верности, надежды и любви в самые тяжелые годы войны. Оно было посвящено актрисе Валентине Серовой, его третьей жене, и отражало его собственные чувства и переживания.



ЖДИ МЕНЯ

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера,
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь.
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди, и с ними заодно
Выпить не спеши.

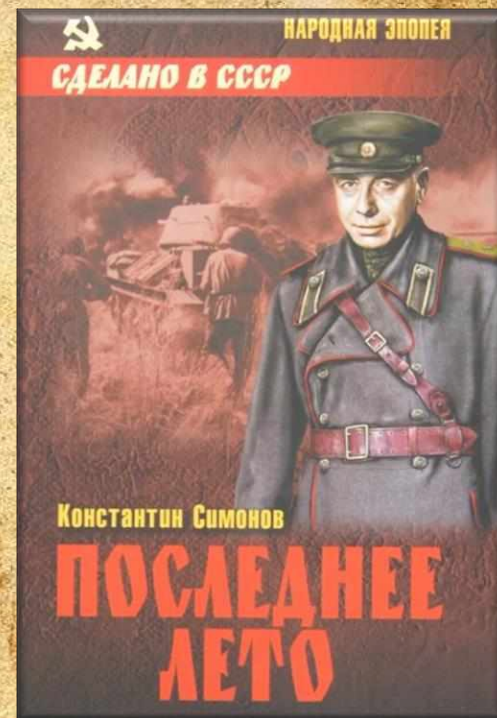
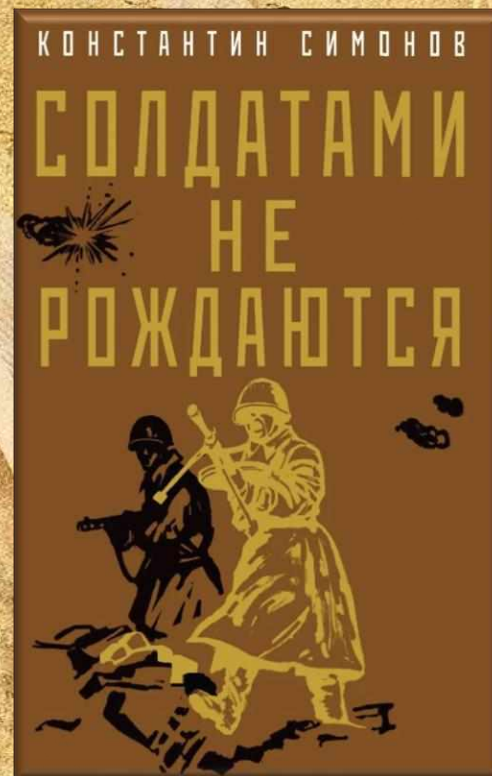
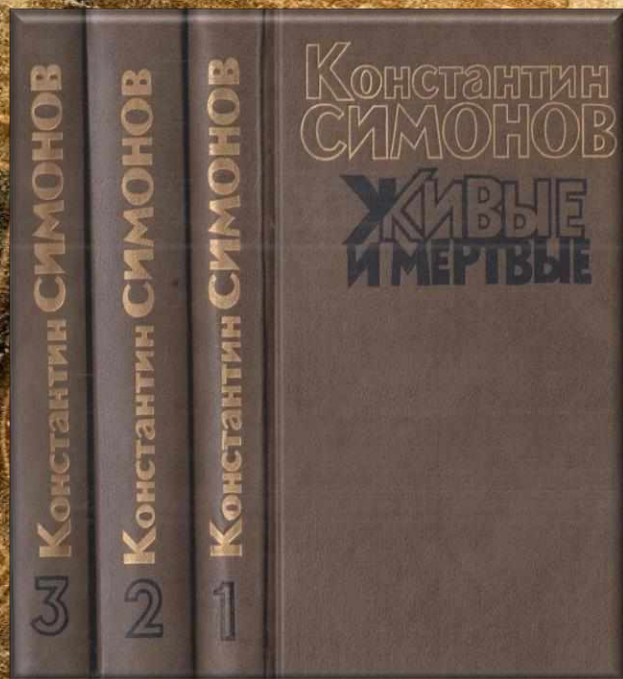
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям на зло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: повезло.
Не понять не ждавшим, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,—
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Константин СИМОНОВ.

К. Симонов. Стихотворение «Жди меня».
Газета «Правда», выпуск № 14. 14 января 1942 года



После войны Константин Михайлович работал редактором в журнале «Новый мир». Также Симонов с 1950 по 1953 годы находился на посту главного редактора «Литературной газеты».



Долгое время Симонов был секретарем Союза писателей СССР. В это время увидели свет его романы «Товарищи по оружию», «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето», пьеса «Четвертый». По его работам было снято множество одноименных и всем нам известных фильмов.



Кадры из фильма «Шел солдат»

Кадры из фильма «Солдатские мемуары»

Кино, а в особенности документальное, — еще одно дело жизни Константина Симонова. Именно кинопостановками писатель занялся в последние годы жизни. В фильмах ему хотелось показать зрителям все то, что он увидел на войне. Среди авторских кинолент Симонова были **«Шел солдат»**, **«Чужого горя не бывает»**, **«Солдатские мемуары»**. Фильмы раскрывали неприкрытую правду о быте и жизни простого русского солдата — того, благодаря кому мы смогли победить врага.



Кадры из фильма «Двадцать дней без войны»



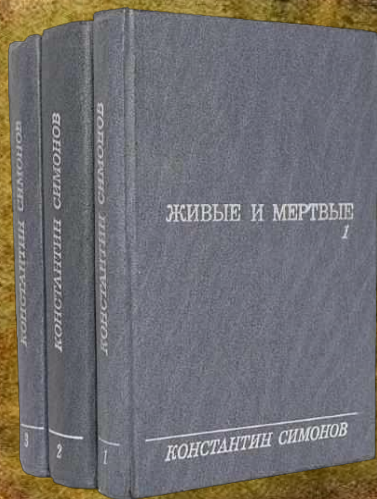
Экранизации произведений Симонова снимались еще несколько десятилетий после войны. Некоторые и вовсе — непосредственно в военные годы. Один из самых известных фильмов в отечественном кинематографе — **«Двадцать дней без войны»**, снятый по повести Симонова, — вышел на экраны в 1976 году.



Мемориальный «Симоновский камень»

Константин Симонов умер в Москве летом 1978 года. Причиной смерти стала злокачественная опухоль легкого. **«Я был не солдатом, всего лишь корреспондентом, — писал Симонов. — Но и у меня есть маленький кусочек земли, который я не забуду никогда, — поле под Могилевом, где в июле 1941 года я своими глазами видел, как наши за один день сожгли 39 немецких танков».** На Буйническом поле установлен Симоновский камень — огромный валун красного гранита. На одной его грани надпись: «Константин Симонов. 1915 — 1979». На другой: «...Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Книги Константина Симонова в фонде научной библиотеки ЧГМА

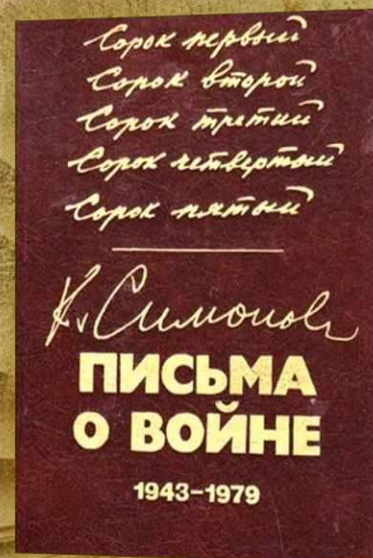


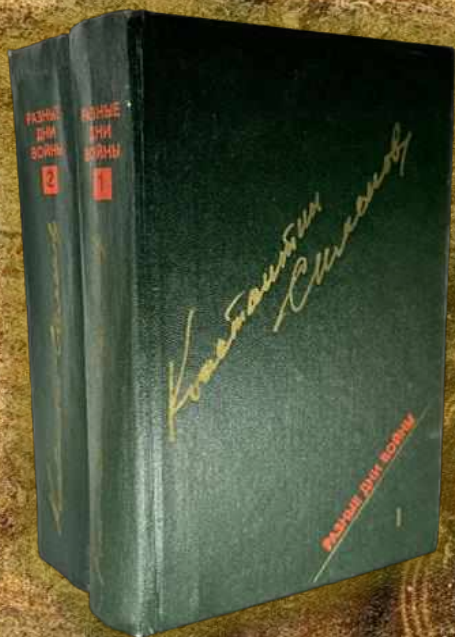
Симонов К.М. **Живые и мертвые**: роман в трех книгах. **Книга 1. Живые и мертвые.** – Москва: Советский писатель, 1972. – 479 с.

Симонов К.М. **Живые и мертвые**: роман в трех книгах. **Книга 2. Солдатами не рождаются.** – Москва: Советский писатель, 1972. – 719 с.

Симонов К.М. **Живые и мертвые**: роман в трех книгах. **Книга 3. Последнее лето.** – Москва: Советский писатель, 1972. – 575 с.

Симонов К.М. **Письма о войне: 1943 - 1979.** – Москва: Советский писатель, 1990. – 720 с.

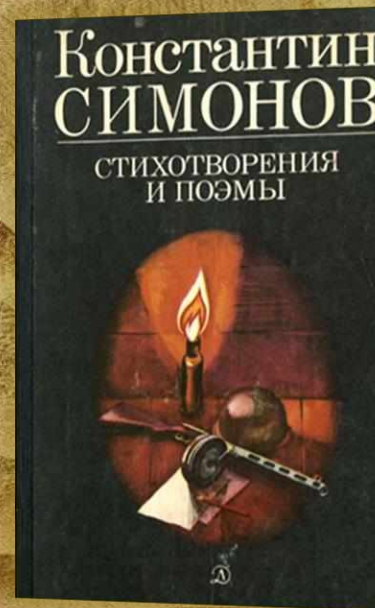


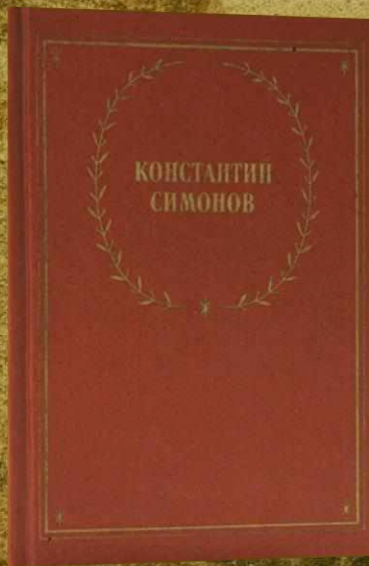


Симонов К.М. **Разные дни войны**: дневник писателя. **Том I. 1941 год.** – Москва: Молодая гвардия, 1978. – 574 с.

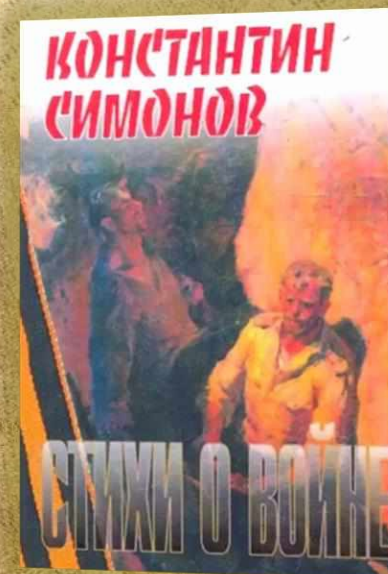
Симонов К.М. **Разные дни войны**: дневник писателя. **Том II. 1942 – 1945 годы.** – Москва: Молодая гвардия, 1978. – 582 с.

Симонов К.М. **Стихотворения и поэмы.** – Москва: Детская литература, 1982. – 95 с.: ил. – (Школьная библиотека).





Симонов К.М. **Стихотворения и поэмы.** – Ленинград: Советский писатель, 1990. – 464 с.



Симонов К.М. **Стихи о войне.** – Москва: Эксмо, 2011. – 334 с.

Все представленные книги находятся в отделе учебной литературы