

## **Уважаемые креативные художники, скульпторы, дизайнеры и просто творческие активные молодые люди!**

Приглашаем вас принять участие в I молодежной краевой выставке-смотре изобразительного искусства «Единство в традиции».

Выставка будет проводиться с 3 ноября 2026 г. в Забайкальском краевом художественном музее (г. Чита, ул. Чкалова 120-а).

### **Цель выставки:**

- выявление и современная интерпретация «культурных кодов» народов Забайкалья;
- выявление и поддержка творческой молодежи, занимающейся интерпретацией "культурных кодов" народов Забайкалья средствами изобразительного искусства;
- формирование комплексного представления о культуре народов Забайкалья средствами изобразительного искусства;
- развитие межнационального сотрудничества и дружбы;
- популяризация изобразительного искусства народов Забайкальского края.

### **Участники выставки:**

- профессиональные и непрофессиональные творческие креативные молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет, имеющие гражданство РФ, являющиеся носителями культуры одного из этносов Забайкальского края (буряты, эвенки, русские (казаки, семейские и др.), иные славянские народы, народы Центральной Азии и Кавказа, европейские народы и др.), занимающиеся сохранением и популяризацией культуры и традиций своего народа средствами изобразительного искусства в XXI в. в Забайкальском крае.

**На выставку принимаются произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, фотографии, дизайна, в т.ч. с применением цифровых технологий, инсталляций, реконструкций и др., созданные непосредственно для выставки или за последние два года в разных жанрах, направлениях классического и современного изобразительного искусства. Главное условие для работ:** сюжетно-композиционное раскрытие культурного кода носителя этноса, т.е быта, культуры и традиций своего народа, его интерпретация в XXI в. Это могут быть, например, такие произведения, как: современная одежда, содержащая символы и элементы традиционной культуры народа; иллюстрации к русским сказкам Забайкалья, эпосам и легендам и т.д; скульптуры и скульптурные композиции, созданные на образах народных героев, реальных героев сражений, сюжетах произведений; картины и графические произведения, сюжеты которых показывают значимую архитектуру, географию, природу, вероисповедание, семейные ценности и традиции, элементы быта, историю и пр.; художественные фотографии с портретами носителей, архитектурой, географией этноса, единством народов на Забайкальской земле и пр.; изделия ДПИ в разных техниках и с использованием разных материалов (металл, дерево, пластик, кожа, ткани и др.), кроме драгоценных металлов, основанные на художественных, литературных произведениях, быте, истории, фольклоре народа, его участия в защите России и др. **Произведения участников не должны дублировать, копировать предметы и произведения народного творчества.**

Приветствуются работы, отражающие единство народов Забайкалья в их исторической ретроспективе, мир и дружбу.

### **Примерная тематика:**

- Сказки народов Забайкалья;
- Наш дом – Забайкалье;
- Герои на все времена (герои-участники сражений, стоявшие на защите интересов России);
- Русские традиции в моей семье (в т.ч. межнациональной, не славянских этносов);
- Нас объединило добро (волонтерские, добровольческая деятельность, проявление чувств милосердия, сострадания в традиции народа, передаваемое из поколения в поколение от истоков до настоящего времени);
- Обряды и верования народов Забайкалья;
- Тайны народного костюма;
- Природно-ландшафтный код народов Забайкалья;
- Фольклорный код народов Забайкалья;
- Архитектурный код народов Забайкалья.

Темы не являются исчерпывающими.

На заочный отбор количество работ не ограничивается, рекомендуемое – 5.

Для участия в выставке **до 12 октября 2026 г.** необходимо направить в адрес ЗКО ВТОО «Союз художников России» – zabshsr85@mail.ru заявку по форме (форма приведена в приложении) и фотографии предоставляемых работ. В названии каждого файла должны быть указаны фамилия, имя, отчество автора, название, техника исполнения, размеры (без рамы). В теме письма указать «Выставка «Единство в традиции».

Отбор работ выставкомом будет проводиться заочно по поступившим заявкам и очно в Забайкальском краевом художественном музее по адресу: г. Чита, ул. Чкалова, 120-а. О дате и времени работы Выставочного комитета и необходимости принести работы на Выставком будет сообщено участникам дополнительно. Отобранные выставкомом и оформленные для экспонирования работы будут приниматься **не позднее 26 октября 2026 г.** в ЗКХМ.

Торжественное открытие выставки – **3 ноября 2026 г.**

**Участие в выставке бесплатное.**

Все участники выставки отмечаются сертификатами, а 10 самых лучших и креативных дипломами и призами.

Победители выявляются по двум возрастным группам: 14-17 лет и 18-35 лет., среди профессионалов своей области и непрофессионалов (любителей).

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике, целям и задачам конкурса, требованиям к участникам;
- уникальность, креативность, современная интерпретация, подходы в изучении и показе культурного кода в современное время
- отражение культурно-нравственных ценностей народа

**Организаторы выставки:**

Забайкальское краевое отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей», при партнерстве с ФГБОУ ВО «Читинская государственная медицинская академия», Забайкальской региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера», МРОО «Союз казаков Забайкалья», Общественной организации «Союз народов Узбекистана», Ассамблеи народов Забайкалья.

### **Требования к оформлению работ:**

Работы, представляемые на художественную выставку, должны быть оформлены надлежащим образом.

1. Живописные работы – в прочные и аккуратные рамы, снабженные петлями или крючьями для подвеса.

2. Графические работы – в паспарту, в прочные и аккуратные рамы под пластиком или стеклом с наличием крепежа для подвесной системы (петли или крючья).

3. Скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства должны быть снабжены прочными подвесами, либо подставками.

4. Иные работы оформляются в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями и согласуются с организаторами выставки.

5. С обратной стороны работа должна иметь каталожные данные: Ф.И.О. автора, название произведения, год создания, материал и техника исполнения, размер работы (высота, ширина, для скульптуры и ДПИ - глубина) в сантиметрах.

6. При транспортировке работы должны иметь упаковку, обеспечивающую их сохранность. На упаковке должна быть информация об отправителе: населенный пункт, автор и количество работ, контактные данные. Присланные работы должны соответствовать списку в заявке (по количеству, названию и технике исполнения). Доставка и отправка работ осуществляются за счет участников выставки.

7. На выставку не принимаются работы, нарушающие морально-этические нормы, по своей форме, оформлению или содержанию, а также требования действующего законодательства РФ (в т.ч. нормы Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»).

Контактный телефон: 8(3022) 35-54-01 (научно-выставочный отдел ЗКХМ), 89991218640 (куратор выставки Ирина Николаевна Васильева, представитель ЗКО ВТОО «СХР»).

*С уважением, организаторы конкурса*

Заявка

на участие в I молодежной выставке-смотре изобразительного искусства народов Забайкалья  
«Единство в традиции»

ФИО автора:

Дата и место рождения:

Образование (название учебного заведения, сроки окончания учебы, специальность):

Гражданство:

Звание, награды (если есть):

Общее количество работ, направленных на выставку:

1. Название произведения (год создания, материал, техника, размер работы (в см.): высота x ширина x глубина) \_\_\_\_\_

Итого: \_\_\_\_\_ (работ)

Краткие биографические данные о себе (или несовершеннолетнем, если участник несовершеннолетний), включая описание принадлежности к этносу или субэтносу (родственников, родителей и т.д.)

Участие в выставках (если есть):

1. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

2. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

3. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

4. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

5. 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

Информация о «культурном коде» (герой, семья, традиции, быт, литературное произведение и пр.), на основе которого создано произведение искусства.\_\_\_\_\_

Концепция созданного произведения \_\_\_\_\_

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

Разрешаю проведение фото и видеосъемки своих произведений

Прошу включить меня в состав участников выставки.

С условиями и сроками проведения ознакомлен(а).

С обработкой моих персональных данных (персональных данных моего ребенка, воспитанника) в рамках действий, необходимых для организации, работы и научного сопровождения выставки, согласен(а).

Дата заполнения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_