



Фестиваль национальных культур

06

**Фестиваль
национальных культур**
Марафон мероприятий,
посвященных Дню
народного единства

18

**Карнавальная ночь
вместе с «Талантами
академии»**
Гала-концерт –
«Карнавальная ночь»
в ЧГМА

27

**Под знаком
огненной лошади:
в ЧГМА встретили
Сагаалган – 2026**
Бурятский Новый год

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ БУДУЩЕГО ВРАЧА

16 октября прошла ставшая традицией вторая ярмарка волонтерских отрядов нашей академии. Ранее, в 2024 году она была приурочена к IV Окружному съезду «Эстафета добрых дел» волонтерских отрядов медицинских и фармацевтических вузов Дальневосточного федерального округа.

Каждый отряд известен своей уникальной деятельностью: от помощи детям, пожилым, участникам СВО до популяризации и знакомства с русской культурой, обучения граждан важным навыкам оказания первой помощи и многим другим.

Целями проведения мероприятия стало знакомство, приобщение и вовлечение в добровольческую жизнь студентов 1 курса. В этот день в главном корпусе расположились подготовленные студентами 16 станций, в которые вошли 15 волонтерских отрядов и 1 патристический клуб. Новоиспеченные студенты поочередно проходили каждую из них. Перед волонтерами встала важная задача интересно представить свою работу, отметить ее уникальность по сравнению с деятельностью коллег и тем самым привлечь как можно больше ребят за строго ограниченное время.

Одни проводили мастер-классы по оказанию первой помощи на манекенах, другие – плетению маскировочных сетей, вязанию одеялец для недоношенных детей, третьи – по постановке внутривенных инъекций и многому другому.

У них это получилось, ряды добровольцев пополнились новоиспеченными участниками, готовыми учиться новому и приносить пользу всем нуждающимся. Это важный опыт для будущих врачей, ведь для нас важно стать не только грамотными, но и как, говорил Святитель Лука, – милосердными





врачами. Он считал это качество важным для доктора. Ведь, чтобы помогать людям, необходимо уметь сострадать, понимать, проявлять заботу по отношению к ним, чтобы вылечить. Где еще во внеучебной деятельности вы в такой же мере сможете отточить вышеуказанное качество, как не в добровольчестве.

«Главное в жизни всегда делать добро людям. Если не можешь делать для людей добро большое, постарайся совершить хотя бы малое».

**Валентин Феликсович
Войно-Ясенецкий**

Мы желаем всем студентам вне зависимости от курса найти себя и самовыражаться не только в науке, но и во внеучебной деятельности, будь то творчество, волонтерство или спорт.

Лина СЛОБОДЕНЮК



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И ПАТРИОТИЗМ

В октябре 2025 г. во Владивостоке, на базе Дальневосточного федерального университета, прошёл патриотический форум «Дальний Восток – экологический форпост России». В числе участников был Сергей Кудрявцев, студент 3 курса лечебного факультета Читинской государственной медицинской академии. Мы поговорили с ним о впечатлениях, открытиях и планах, рождённых на форуме.

– Сергей, что вдохновило тебя принять участие в этом патриотическом форуме?

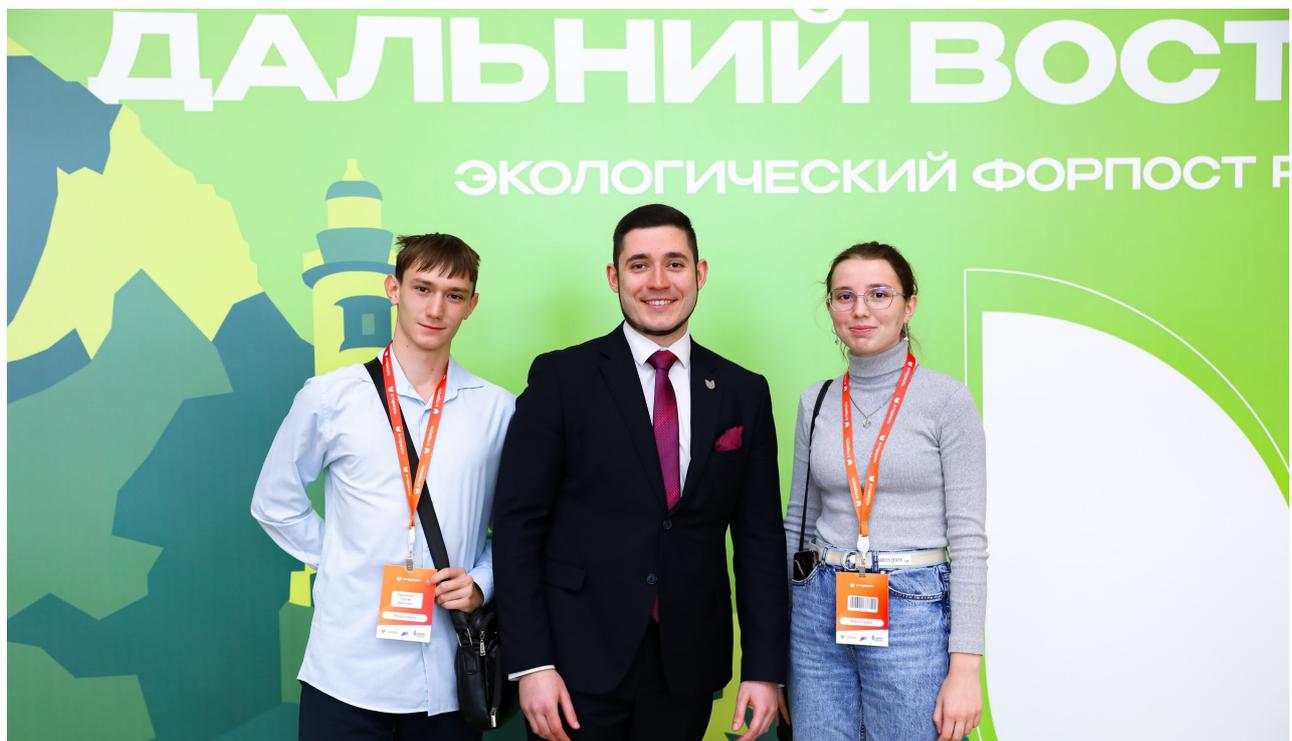
Прежде всего – желание понять патриотизм «изнутри». Я являюсь участником СПК «Правнуки Победы» ЧГМА, для меня это важно. Организатором форума выступила ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь» при поддержке Минобрнауки России в рамках нацпроекта «Молодежь и дети».

Мне было интересно посмотреть, как они проводят мероприятия, какие у них взгляды на патриотизм и меры его поддержки. Ещё я думал о будущем: хотелось почерпнуть идеи, которые потом можно будет передать будущим студентам,

участникам клуба или воплотить в проектах вроде «Твоего хода».

– Какие темы или мероприятия форума тебе особенно запомнились?

Больше всего впечатлили сессии со спикерами, особенно две из них. Первая называлась «Творческое (креативное) мышление как ключевое качество лидера». Её проводил специалист, который писал шутки для «Comedy Club» и Задорнова Михаила. Он действительно знал, о чём говорил, и подавал материал ярко и убедительно. Вторая – «Патриотизм в системе духовно-нравственного вос-





питания в России». Спикер из МГУ разобрал актуальные вызовы для страны и предложил способы развития патриотизма среди студентов. Это было очень содержательно.

– Что самое важное, по твоему мнению, ты вынес из этого мероприятия?

– В части проектной деятельности запомнилась мысль: *«Чем идея новее, тем проще её реализовать»*. На первый взгляд, она проста, но, если вдуматься, становится поистине гениальной.

Как участие в форуме повлияло на твоё отношение к патриотизму?

– Что касается патриотизма, я пришёл к выводу: к нему стоит подходить под другим углом. Обычно говорят о патриотизме как о чём-то фундаментальном и абстрактном, обращаясь к прошлому. Это важно, но, на мой взгляд, нужно чаще говорить о том, что происходит в России сейчас. Например, мало кто знает, что

Россия – крупнейший производитель жидкостных двигателей для космических ракет. По-моему, каждый второй или даже каждый третий ракетный двигатель в мире сделан у нас. Если активнее рассказывать о современных достижениях, это может изменить отношение людей, в том числе тех, кто склонен критиковать страну.

– Патриотизм – это не только про прошлое, но и про настоящее, про то, что мы делаем сегодня. Я планирую попробовать применить такой подход в рамках ЧГМА, хочу развить эту мысль в наших проектах. На четвёртом курсе, если позволит время, планирую переосмыслить существующий проект по патриотическому воспитанию в рамках «Твоего хода» и воплотить свою задумку.

– Были ли у тебя за время форума ситуации, которые особенно тронули?

– Да, конечно. Несмотря на насыщенную программу

(занятия заканчивались в 22:00), участники быстро нашли общий язык. Мы вместе гуляли по Владивостоку до глубокой ночи, исследовали город. А в один из дней часть ребят встала в 4 утра, чтобы съездить на маяк за городом. Эти моменты сплочения и искреннего общения запомнились особенно.

– Какие новые знания или навыки ты получил во время форума?

– Помимо вдохновляющих идей и свежих взглядов на патриотизм, нам вручили методичку о том, как внедрять патриотическое воспитание в вузах. Это полезный инструмент для дальнейшей работы. А ещё я прокачал навыки коммуникации и научился смотреть на привычные вещи под новым углом.

Что бы ты посоветовал будущим участникам форума?

Активнее общаться с другими участниками! На форуме все в одинаковой ситуации: люди приезжают из разных регионов, многие не знают друг друга. Но именно такие знакомства с единомышленниками со всей России могут стать ценным ресурсом. Не стесняйтесь заводить разговоры, делиться мыслями и искать точки соприкосновения. Это обогащает опыт и открывает новые возможности.

Олег ФИЛИМОНОВ

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР - 2025

Вернисаж— первая ласточка Фестиваля национальных культур

В рамках празднования Дня народного единства в стенах академии прошел Фестиваль национальных культур. Открыт он был 6 ноября Вернисажем — многонациональным праздником дружбы между народами.

Все мероприятия, прошедшие в рамках Фестиваля, были направлены на сохранение, развитие и популяризацию культурного наследия народов. Среди делегаций, представляющих свои народности, были: буряты, киргизы, чеченцы, русские, азербайджанцы, греки, тувинцы, узбеки, армяне и таджики. Всего мероприятие посетили более 600 человек! Среди почетных гостей были представители ректората вуза, видные общественные и научные деятели, сотрудники вуза, многочисленные гости из различных делегаций и студенты.

Началось мероприятие с яркого традиционного приветствия делегации на русской станции. Ее представители встретили гостей как полагается — с хлебом да солью, в сопровождении чадушек в исполнении семейских. После знакомства со станцией, в которой



были показаны многочисленные изделия русского промысла, сценки с участием Александра Сергеевича Пушкина, трех богатырей, участники вернисажа проследовали далее, дабы посетить островки других национальностей.

В течение фестиваля, и вернисажа в частности, гости получили возможность прикоснуться к каждой из представленных культур, они познакомились с разнообразием национальных костюмов, попробовали колоритные и такие вкусные блюда, которые ранее не пробовали. Также полюбовались и сами приняли участие в зажигательных танцах дагестанцев, послушали душевное пение бурят, познакомились с такими играми, как нарды, шагай наадан... Кроме того, с обрядами (например, с традицией проведения помолв-

ки в Таджикистане) и еще многим другим.

Казалось бы, вернисаж — всего лишь одно мероприятие из большого числа заготовленных на ноябрь в честь Дня народного единства, но сколько нового мы смогли узнать о других народностях, сколько же впечатлений и положительных эмоций мы смогли ощутить благодаря ему и стать еще чуточку ближе друг к другу.

«Под крыльями России»

Чем же нас продолжал удивлять фестиваль? Он был продолжен рядом других не менее значимых мероприятий. Так, 6 ноября в холле главного корпуса была представлена увлекательная инсталляция «Под крыльями России», посвящённая культуре разных народов. Она представляла собой с десяток парящих в воздухе кубов, символизирующих национальности,

принимающие участие в фестивале. На них были изображены флаги стран, их представители в национальных костюмах, известные архитектурные сооружения, им принадлежащие, и многое другое, символизирующее каждую из делегаций.

Фэшн-показ национальных головных уборов

Особое место в программе фестиваля занял уникальный фэшн-показ национальных головных уборов. Задумкой являлось акцентирование внимания именно на особенностях облачения головы. Никаких платьев, сарафанов, рубашек той или иной культуры, модели были одеты исключительно в монохромную черную одежду, чтобы не отвлекать внимание от убранства их прекрасных головных уборов. Продемонстрированы они были в основном представителями той или иной делегации из числа студен-

тов. Таким образом, гостям была представлена целая палитра национальных головных уборов. Среди них были: изящный кокошник, гордая папаха, строгий картуз, нарядная кичка, тёплый башлык, тонко вышитый арахчын, завитой элечек, редкая чухта и многие другие.

«Их именами гордятся потомки»

Состоявшийся 19 ноября гала-концерт «Их именами гордятся потомки» стал достойным завершением месячного марафона мероприятий. Он был посвящен памяти национальных героев, чьи подвиги и вклад в историю являются примером мужества и служения Отечеству для всех народов России.

Специально для этого прибыли почетные гости из числа представителей национальных диаспор, а также официальные лица

Общественной палаты Забайкальской края, что подчеркнуло региональную значимость и масштаб мероприятия.

В ходе концерта студенты перенесли зрителей в важные исторические события для каждого из народов: времена Андальского сражения, Великой Отечественной войны, специальной военной операции и тех годов, в которые жили правители, богатыри и герои нашего времени.

Для погружения в те времена героини были одеты в яркую и аутентичную одежду, кроме того, было интересно проследить эволюцию защиты в бою от богатырской кольчуги до современной экипировки, применяемой на СВО. Костюмы и их владельцы сумели сделать каждый номер по-настоящему живым и атмосферным.





Приняв участие хотя бы в одном из таких мероприятий понимаешь, что являешься частью этого большого и многообразного мира, с которым появляется все больше желания познакомиться и рассказать о своей культуре, понимаешь, что все мы едины, и в этом наша сила.

Лина СЛОБОДЕНЮК

По случаю проведения фестиваля заведующая кафедрой, к.м.н., доцент Сандакова Долгорцырен Цырендоржиевна написала стихотворение, которое вы можете прочитать на последней странице выпуска.

Фестиваль национальных культур в ЧГМА помог нам вспомнить, прикоснуться и в каких-то моментах узнать что-то новое не только о своей культуре, быте, традициях, одежде, но и стать ближе к другим.



ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ! – ДОЛГОЖДАННОЕ ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «НАСЛЕДИЕ»

6 ноября в рамках Фестиваля национальных культур в Читинской государственной медицинской академии состоялось долгожданное открытие Центра русской культуры «Наследие». «Наследие» – это первый на базе медицинских вузов страны проект, который направлен на духовно–нравственное воспитание студентов–медиков через приобщение к основам русской культуры.

Инициатива создания пространства принадлежит кафедре гуманитарных наук. Мы задали несколько вопросов преподавателю кафедры, к. филос. наук Ксении Анатольевне Стародубцевой.

Как возникла идея оборудовать и декорировать аудиторию в русском стиле?

Сама идея возникла давно, когда студенты педиатрического факультета создали проект «С любовью к русскому языку» и стали участниками проекта «Твой ход». Потом от ребят поступило предложение – участвовать в СТИБе с проектом, связанным с русской культурой, но победы не было, они заняли 3 место. А потом кафедра гуманитарных наук совместно с Цен-



тром поддержки церковных специалистов Читинской епархии подали проект «Центр русской культуры «Наследие»» в Президентский фонд культурных инициатив, заложив идею росписи аудитории. Идею проекта поддержало руководство академии.

Для чего она была создана?

Сегодня аудитория – это центр, в котором проводятся разные мероприятия по популяризации русской культуры. Собственно, для этого она и создавалась.

Почему вы считаете важным создание подобного пространства в нашей академии, учитывая направленность нашей учебы?

А почему медицина не связана с русской культурой? Наука формируется в лоне культуры. Ценности русской культуры дали

старт многим научным открытиям. Сострадание и любовь к человеку – это основа профессии врача.

Что входит в реализацию проекта?

Сегодня проект – это цикл мероприятий: экскурсии, мастер–классы, выставка, концерт. Особенно популярны среди студентов мастер–классы по традиционным русским промыслам, например, хохломская роспись, дымковская игрушка. Проект работает до июня 2026 г., мы надеемся, у него будет продолжение.

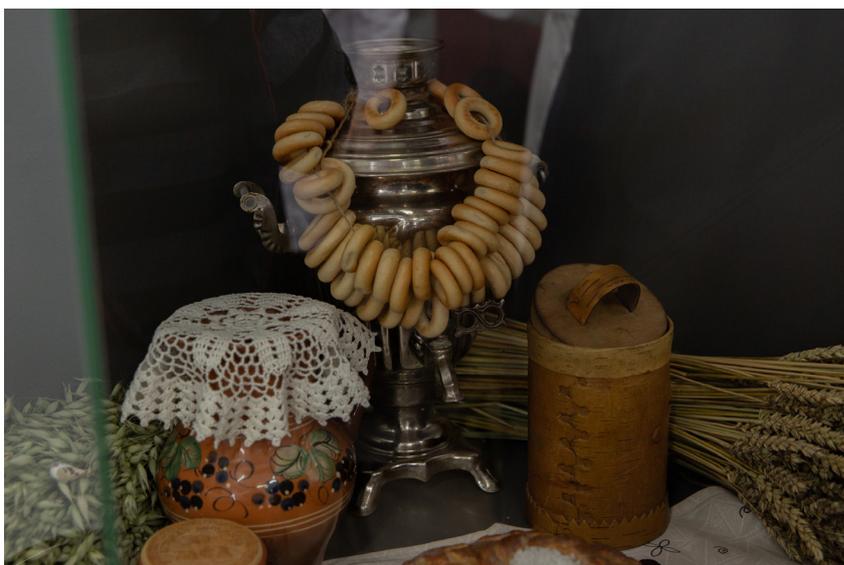
Как вы собирали экспонаты для центра?

На базе центра открыта экспозиция «Культурные коды России», экспонаты для нее собирали «всем миром»: студенты, преподаватели, сотрудники академии. Профсоюз ЧГМА помог приобрести русские народные игрушки, научная

библиотека предложила книги конца XIX – XX вв. А еще помогали жители города, например, есть русские лапти с Севера России. У нас есть и предметы русских промыслов, и предметы быта разных эпох, уникальные книжные издания.

Каково добиться долгожданной цели?

Если говорить о создании центра, то это проект совместный – руководства вуза, студентов, преподавателей, Читинской епархии, от этого – радость. Вообще, это первый центр русской культуры в Чите. Пусть центр небольшой, но, мы уверены, в перспективном будущем для молодежи, что прекрасно и уникально.



Мы не можем не согласиться с тем, что медицина и культура неразрывно связаны. Культура – фундамент личности человека и как врача-специалиста в частности. Мы от всего сердца желаем центру русской культуры «Наследие» про-

цветания, побольше увлекающихся студентов, новых грантов и экспонатов. Для нашей Alma mater честь иметь подобный источник новых знаний и хранилище нашего великого наследия.

Лина СЛОБОДЕНЮК



ПАМЯТНИК СВЯТИТЕЛЮ И ХИРУРГУ: В ЧИТЕ УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ ЛУКИ КРЫМСКОГО

10 ноября 2025 г. был установлен бюст святителя, гениального хирурга Луки Крымского напротив здания медицинской академии, на аллее Горького. Отныне в Чите стоит новый, глубоко символический памятник. Он изображает человека в епископском облачении, чье лицо одновременно излучает и духовную твердость, и сосредоточенность ученого. Это святитель Лука Крымский, в миру – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, выдающийся хирург, чья жизнь и профессиональный путь неразрывно связаны с нашим городом. Открытие памятника стало значимым событием не только для Забайкалья, но и для всего медицинского сообщества, напоминающим о вечных ценностях служения и сострадания.

Чита в судьбе хирурга

Чита стала отправной точкой в медицинской биографии будущего профессора. В 1904 г., окончив медицинский факультет Киевского университета, молодой врач Валентин Войно-Ясенецкий в составе



Первого Киевского отряда Красного Креста прибыл в Забайкалье. Шла Русско-японская война, и Чита стала тыловым городом, где размещались крупные воинские склады и госпитали. Киевский лазарет в Чите получил здания 1-го Читинского военного батальона. Они располагались среди сопки Яблонового хребта в 5-ти верстах от Читы. Старший врач лазарета И.А. Юцевич распределил врачей по отделениям (май 1904 г.). В.Ф. Войно-Ясенецкий был назначен заведующим инфекционным и глазным отделениями, а позже, когда были построены теплые бараки для больных около платформы вокзала, переведен на должность заведующего

хирургическим отделением (октябрь 1904 г.). Оперировать приходилось в сложных условиях. Из операций, которые выполняли хирурги в Читинских лазаретах Красного Креста, можно назвать следующие: лапаротомии по поводу гнойных и прободных перитонитов; резекции после огнестрельных ран коленного сустава, нижних челюстей; удаление пуль и осколков шрапнельных гранат и др. Практику врача-хирурга Валентин-Феликсович получает в нашем городе. Здесь он начал и свою семейную жизнь: обвенчался с сестрой милосердия Анной Васильевной Ланской в старейшей церкви во имя Архистратига Михаила (сегодня «Церковь декабристов»).

Феномен Луки Войно-Ясенецкого: наука и вера

Личность архиепископа Луки уникальна в истории XX в. Он сумел гармонично соединить: глубокую православную веру и передовую научную мысль. Его фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии», удостоенный в 1946 г. Сталинской премии I степени, до сих пор остается настольной книгой для хирургов. Примечательно, что всю денежную премию он пожертвовал на помощь детям, пострадавшим в войне.

Своей веры Валентин Феликсович не скрывал никогда, ни в гимназии, ни в пору студенчества, ни будучи уже известным профессором. Священнический сан он принял в 1921 г. в Ташкенте, где занимал пост главного хирурга Ташкентской городской больницы и одновременно возглавлял кафедру оперативной хирургии Туркестанского государственного университета.

Известны слова святителя Луки: «Если станете описывать мою жизнь, не пробуйте разделить хирурга и епископа. Образ, разделённый на два, неизбежно окажется ложным».

Он создал богословские труды, одним из которых является «Дух, душа и тело», раскрывающий уникальные факты устройства мира и человека. Его жизнь была полна суровых испы-

таний: за исповедание веры он трижды подвергался арестам и провел в ссылках в общей сложности 11 лет. Однако даже в лагерях и ссылках он продолжал лечить людей, а с началом Великой Отечественной войны добровольно направил свой опыт на службу Родине, консультируя госпитали и работая главным хирургом эвакогоспиталя в Красноярске. Слепнув к концу жизни, он продолжал принимать пациентов и давать консультации, поражая коллег точностью диагнозов, поставленных только на основании опроса и пальпации.

Церемония открытия: диалог медицины и духовности

Торжественная церемония открытия памятника собрала представителей власти, духовенства, медицинской общественности и студентов. В ней приняли участие губернатор

Забайкальского края Александр Осипов, митрополит Читинский и Петровск-Забайкальский Димитрий, а также автор документального фильма «Врач от Бога. Святитель Лука Крымский» Павел Астахов, чья картина и инициировала проект по установке памятников в городах, связанных со святителем. На торжественном открытии присутствовало руководство академии, студенты и преподаватели.

Павел Астахов, обращаясь к будущим медикам, отметил, что даже убежденные атеисты, знакомясь с жизнью святого Луки, проникаются уважением к силе его духа и преданности профессии. Он привел примеры чудесной помощи святителя, которые фиксирует церковь, подчеркнув, что для многих пациентов и их родных он остается не только великим хирургом прошлого, но и небесным заступником.



Урок для будущих врачей

Установка памятника напротив медицинской академии – это не просто акт памяти. Это мощный символ и напутствие новым поколениям врачей. Лука Крымский является идеальным примером врача-гуманиста, для которого не существовало разделения на «просто медицину» и «просто веру». В центре всего для него был страдающий человек, нуждающийся в помощи теле-

сной и душевной. Его жизнь учит нас профессионализму и научной пытливости (его труды спасли бесчисленное количество жизней), мужеству и стойкости (он не отрекся от своих убеждений даже под угрозой репрессий), милосердию и жертвенности (он отдавал все свои силы, знания и даже материальные блага тем, кто в этом нуждался), целостности личности (он доказал, что научный ум и глубокая духовность могут и должны

дополнять друг друга в служении людям).

Памятник святителю Луке в Чите – это мост между историей и современностью, между наукой и духовными традициями милосердия. Он напоминает каждому студенту-медику, переступающему порог академии, о высокой миссии, которую он избрал, и о том, что настоящий врач лечит не только тело, но и душу.

Виктория СМЕРНОВА



НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ: «ПОДАРИ УЛЫБКУ» — ЛУЧШИЙ ВОЛОНТЁРСКИЙ ОТРЯД ЧГМА

В начале декабря в стенах нашей академии царил атмосфера добра и признания. В праздник Международного дня волонтера мы чествовали тех, кто безвозмездно дарит своё время и сердце людям.

Добровольческое движение в Читинской государственной медицинской академии – традиционное и значимое направление внеучебной деятельности, способствующее формированию милосердия у будущих врачей. Студенты активно включаются в волонтерские проекты с первых курсов. Так, 4 декабря, в рамках ежегодного Дня добровольца, состоялось награждение наиболее активных волонтеров, и подведены итоги конкурса на лучший волонтерский отряд.



И.о. ректора Наталья Викторовна Ларёва вручила победителям заслуженные награды. Проректор по учебной работе, воспитательной деятельности и молодёжной политике Альбина Александровна Жилина поблагодарила всех активистов за их искреннюю вовлеченность. Клинический психолог медицинского учреждения «Центр профилактики СПИДа» Елена Белан подчеркнула значимость вклада добро-

вольцев в просветительские мероприятия среди населения.

Работа отряда «Подари улыбку», завоевавшего первое место, получила признание в виде аплодисментов, диплома победителя и денежного сертификата. Отряд был основан 10 октября 2006 года на базе педиатрического факультета. Руководитель отряда сегодня – студентка педиатрического факультета Буянтуева Анна, координатор – ассистент кафедры пропедевтики детских болезней Нелли Владимировна Лопатина.

Руководитель отряда Анна, отвечая на вопрос о решающем условии успеха в текущем году, подчеркнула: «Главным достижением стало участие и победа в конкурсной программе «Альфа-Шанс». Благодаря этому мы смогли осуществить ряд собственных





инициатив и получили уникальные шансы для расширения наших добровольческих возможностей».

В 2025 году основной задачей отряда стало продвижение идей инклюзивного волонтерства внутри академии. Было проведено специальное обучение, по итогам которого 15 волонтеров получили сертификаты, а также организовано первое самостоятельное инклюзивное мероприятие – новогоднее поздравление для паллиативных детей из многодетных семей. При этом отряд сохранил и провел свои традиционные ежегодные акции.

Основными направлениями работы отряда являются: просветительская деятельность по здоровому образу жизни, организация благотворительных акций, реализация экологических инициатив и проведение мероприятий для детей. Партнерами отряда выступают ГУЗ «Краевая детская

клиническая больница», «Забайкальский краевой онкологический диспансер», СРЦ «Надежда» и Колочнинский детский дом. На счету отряда – два успешно реализованных грантовых проекта: «Дети, не болейте!» (2019 г.) и «Подари улыбку» (2021 г.).

В дальнейшем планируется развивать инклюзивное волонтерство, привлекать новых участников, модернизировать обучение и расширение спектра мероприятий.

Также в планах – приобретение фирменной атрибутики для членов отряда и обновление эмблемы отряда.

Анна обратилась к студентам, начинающим путь в добровольчестве: «Желаю вам смелости. Пробуйте себя в разных направлениях, ищите то, что вас вдохновляет. Не бойтесь реализовывать свои идеи – любое доброе дело будет замечено и оценено».

Алина ДАШИБАЛОВА

Интеллектуальная игра как способ сплочения студентов.

Вечер 4 декабря, посвященный Дню добровольца, завершился захватывающей интеллектуальной игрой. Чтобы подробнее узнать о подготовке этого мероприятия и значимости его проведения, мы обратились к Александру Анисимову — руководителю игры. Этот человек прошёл путь от участника школьных чемпионатов до организатора масштабных турниров и умеет превращать игровое пространство в средство укрепления командного духа и создания атмосферы интеллектуального торжества. Сейчас Александр является руководителем Интеллектуального клуба ЧГМА.

Зачем, на ваш взгляд, интеллектуальные игры нужны в академической среде?

— Интеллектуальные игры решают целый спектр задач. Например, в начале учебного года мы проводим турнир для первокурсников — это отличный инструмент для сплочения и командной работы людей, которые ещё не знакомы. Во время игры участники проявляют знания из самых разных областей, а порой специфическая тематика вопроса становится отправной точкой для общения. Когда ты играешь в одной



команде, ты становишься ближе к людям. Появляется общее дело, поддержка — мы, например, поддерживаем друг друга даже вне игр.

Как вы сами пришли в этот мир интеллектуальных игр?

— Мой путь начался ещё в 9 классе, когда я попробовал себя в Школьной Лиге по «Что? Где? Когда?». На первых играх многим тяжело: вопросы в ЧГК непохожи на учебные или бытовые, и некоторые, не разобравшись, решают, что это не для них, и бросают, а жаль — они даже не успевают почувствовать всю палитру эмоций, которые дарят такие игры. Я же, наоборот, с тех пор участвовал при каждой возможности. Это отличный способ расширить кругозор, получить заряд позитива и поработать в команде. Поверьте, нет ничего приятнее, чем услышать, что твой ответ был верным!

Можете вспомнить самый первый тур, который организовывали?

— Самый первый с ходу не припомню, но отлично помню ощущения. Оказалось, что организовать игру в разы сложнее, чем кажется со стороны. Самое трудное тогда и сейчас остаётся одним из ключевых моментов — это составление вопросов. Нужно соблюдать баланс сложности: идеальный вопрос не должен быть ни слишком простым, ни неподъёмно сложным. Со временем приходит понимание, что важна и «красота» формулировки, но это уже субъективная величина.

В чём была особенность и сложность подготовки вопросов для игры, посвящённой Дню волонтера?

— Сложность любой тематической игры в том, что вопросы должны быть из одной сферы, но при этом разнообразными. Никому не будет интересно просто давать определения, вроде «Что такое волонтерство?». Таких вопросов хватает в жизни. Мы же хотим

показать, что мыслительный процесс может быть намного интереснее!

Какова общая методика подготовки к подобной игре?

— У нас есть чёткий план. Сначала определяемся с датой. Важно, чтобы она была удобна большинству. Следующий этап — сбор команды организаторов. Я горжусь нашей командой: это люди, которые знают, что делают, и сохраняют хладнокровие даже в самых напряжённых ситуациях. Затем ищем площадку, исходя из ожидаемого числа участников. Потом ключевое: продумываем темы раундов и начинаем готовить вопросы. Дальше остаётся контролировать процесс и заранее продумывать все внештатные ситуации, которые могут возникнуть. Расслабляться можно только когда игра завершится!

Мы выражаем благодарность руководителю Интеллектуального клуба нашей академии за участие в интервью и искренне признательны нашим волонтерам за их бескорыстие и стремление сделать повседневную жизнь студентов насыщенной смыслом, превращая наш вуз в уникальное пространство, где формируются истинные профессионалы медицины, преданные своему призванию служить людям.

Виктория СМЕРНОВА

КОМАНДА «СПРАВА ПО КОРИДОРУ» ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО В ОТКРЫТОЙ ЛИГЕ КВН

11 декабря в ЗабГУ состоялся долгожданный финал Открытой лиги КВН «Универ» – яркое событие, которое ежегодно собирает самых остроумных и харизматичных студентов края. Ещё 4 апреля в ЗабГУ была открыта лига КВН ЗабГУ «Универ», в которой наша команда КВН «Справа по коридору» приняла активное участие. О том, что такое лига, и своих впечатлениях мы узнаем из первых уст, от участника команды КВН нашей Alma mater «Справа по коридору» Суркова Станислава, студента 2 курса, лечебного факультета.

Всего в Открытой лиге приняло участие 9 команд от разных вузов. Что такое «Открытая лига КВН»? В отличие от строгой иерархии телевизионных лиг, Открытая лига — это уникальный формат. Это не кастинг на ТВ. Это живой, пестрый, шумный фестиваль студенческого юмора, в котором любая команда может попробовать свои силы и показать себя. Условие – иметь 5 минут шуток и море энтузиазма. Именно сюда, на эту открытую сцену и вышли наши ребята.

Как проходила лига? Лига



проходила в 4 этапа, и на каждом из них ребята выкладывались «на полную». Этапы состояли из фестиваля, ¼ финала, ½ финала и финала. На всех этапах Лиги было приветствие команды и разминка, а в финале ещё и конкурс одного номера.

Какие у вас остались впечатления от участия в лиге? Мы не только заняли II место, но и вынесли из этого опыта нечто большее. Это развитие таких навыков, как импровизация, ораторское мастерство, умение писать тексты, работать в сжатые сроки и, конечно же, работать в больших командах. Мы нашли единомышленников не только в своей команде, но и среди соперников. Вечера после игр, обмен идеями и контактами – это работа в команде в самой весёлой форме. Мы получили бесценный

опыт, все вышеперечисленное нам помогла развить Лига, и это нам еще пригодится!

Какой опыт получили? Второе место в Открытой лиге КВН – это не «почти победа», но новый результат, развитие своих талантов и получение стимула добиваться большего. Для наших студентов это прежде всего победа над самим собой: над страхом сцены, над сомнениями, над бессонными ночами и бесконечными правками сценария. Это высшая лига студенческой смелости. Ведь нужно не просто выйти сыграть на сцене, но покорить зал, заставить жюри спорить до последнего и доказать, что ваш юмор это не случайность, а талант, отточенный упорным трудом.

Станислав СУРКОВ

КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ ВМЕСТЕ С «ТАЛАНТАМИ АКАДЕМИИ»

Декабрьская стужа и мороз за окном, а в стенах нашей Академии — настоящее пламя страсти, что зажгло глаза и заставило сердца участников и зрителей биться в унисон, а причиной этому стал гала-концерт конкурса «Таланты Академии», ставший ярким завершением 2025 года.

Это был не просто концерт, а целая история, сотканная из упорства, смелости и безграничной любви к искусству тех, чьи главные инструменты в обычные дни — фонендоскоп, тонометр и скальпель. Через три волнительных отборочных тура прошли самые талантливые, чтобы в финале подарить зрителям 14 невероятных номеров.

Атмосфера в зале была особой — не просто зрительской, а скорее профессиональной. Внимание здесь было пристальным, аналитическим, но в момент выступления растворяющимся в сопереживании и наслаждении.

Концепция гала-концерта была выбрана по мотивам всем известного советского фильма «Карнавальная ночь», который стал классикой новогоднего кинопроката. Так же как сменялись новогодние номера героев кино-картины (также не яв-



ляющихся профессиональными артистами и певцами, а просто талантливыми людьми, выражающими себя не только в своих «серьезных» профессиях), студенты представляли песни, стихотворения, диалоги из книг, танцы, а дополняли сюжет концерта выступления обучающихся, посвященные о подготовке к праздничному концерту.

Зал затих, когда на сцену вышли первые исполнители и потом... Потом эйфория охватила все органы чувств. Проникновенный вокал, от которого многие ощутили приятные мурашки по коже. Зажигательные танцы, заставляющие пульс учащаться, а дыхание — остановиться на мгновение. Virtuозная игра на инструментах, уносившая вдаль от учебной рутины, и стихи — такие искренние и вырази-

тельные, отражающие наши общие переживания, надежды и мечты.

Благоговейный трепет охватил зал, когда для объявления победителей на сцену поднялась и.о. ректора Наталья Викторовна Ларёва, в словах которой звучала не только официальная признательность, но и искренняя, почти материнская гордость за своих студентов.

Вокал Ирады Бабамурадовой и хоровое выступление ансамбля «Ургы» звучали не как обычное исполнение, а как особое откровение, заставляющее забыть о повседневных делах. Ритмы коллективов «Хара Морин» и «Ургы» были не просто танцем, а стройной, слаженной работой живого организма. Инструментальные партии Александры Шиловой и коллективов «Лабиринт» и

«Flame» выстраивали архитектуру вечера — от тихих, почти сдержанных мелодий до мощных, торжественных аккордов.

Самым ярким моментом вечера стало выступление в оригинальном жанре. Ярослав Шемякин, Владислав Рогов и творческое литературное объединение «Не молчи» предложили не просто номер, а интеллектуальную провокацию, напомнив, что главный инструмент врача — мысль, а главное её выражение — слово.



Обладатели спецпризов — от чирлидинга «Арах» до вокалистов Полины Шаликовой и Антона Филиппова — доказали нам главное: талант здесь не — хобби, а продолжение личности, иной способ связи с миром.

Когда гаснет свет софитов, и артисты выходят из образа, остаётся не просто воспоминание о празднике. Остаётся ощущение тонкого баланса между логикой и эмоцией, дисциплиной и импровизацией, холодным

расчетом и горячим порывом. Этот вечер был напоминанием, что будущий врач — не исполнитель медицинской услуги, а целый мир, и пока в этих стенах звучат песни, танцуют коллективы и дарят стихи, можно быть уверенным, медицина здесь — не только наука, но и искусство. Искусство, которое начинается с умения услышать музыку в самом себе.

Баира ЦЫДЕНЖАПОВА



125 ГРАММОВ ПАМЯТИ

Каждый год в Читинской государственной медицинской академии 27 января царит особенная, проникновенная тишина — в этот день отмечается годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Сотни студентов и преподавателей собираются, чтобы отдать дань уважения тем, кто держал оборону, пожертвовав своими жизнями ради нашего будущего.

В этом году каждый участник памятного мероприятия мог не только услышать, но и буквально прикоснуться к истории. В руках — те самые 125 граммов блокадного хлеба, которые волонтеры студенческого патриотического клуба «Правнуки Победы» раздали всем присутствующим. Этот символический кусочек стал для каждого живым напоминанием о страшном испытании предков.

Память в ЧГМА имеет и материальное воплощение. 8 мая 2013 года в академии была открыта мемориальная доска «Бессмертный полк ЧГМА». Инициатором её создания был человек, чьё детство прошло в годы блокады и чья жизнь тесно переплетается с историей тех событий — профессор, кандидат медицинских наук Валентин Павлович Смека-



лов, преподаватель академии, исследователь. К сожалению, он ушёл из жизни, однако память о нём бережно хранится. Валентин Павлович заслуживает глубокой благодарности за его вклад в сохранение исторического наследия.

Студентам была представлена обширная информация о подвигах медицинских работников блокадного Ленинграда сотрудником Научной библиотеки Инной Валерьевной Губановой. Она рассказала о мужестве врачей, работающих в тяжелейших условиях нехватки тепла, еды и постоянного риска бомбёжек, подчеркнув особую значимость этих примеров героизма для молодых студентов-медиков.

Особенную атмосферу создали два ярких номера: выступление ординатора второго года обучения по специальности «Педиатрия» Марии Золтоевой с

песней «Дети войны», а также чтение фрагмента «Ленинградской поэмы» Ольги Фёдоровны Бергольц, мастерски исполненное студенткой четвертого курса лечебного факультета Ирадой Бабамурадовой. Оба выступления произвели глубокое впечатление на зрителей, продемонстрировав силу искусства в передаче исторической памяти.

Память о блокаде — это не просто страницы учебника. Это уроки мужества, стойкости, самоотверженности и любви к Родине. В тишине зала, держа в руках кусочек хлеба, каждый мог задать себе вопрос: а смог бы я? И понять, что долг нашего поколения — не просто помнить, а быть достойными этой памяти, бережно передавать её дальше и делать всё, чтобы тот ужас никогда не повторился.

Помним. Храним. Чтим.

Виктория СМЕРНОВА

ПРОФЕССИЯ – ПРИЗВАНИЕ СЕРДЦА

Ежегодно 25 января по всей России отмечается «День студента». Именно в этот день миллионы обучающихся по всей стране получают теплые поздравления от самых близких и родных, поздравляют друг друга, а также с напутственными словами к студентам обращаются их наставники. Деятели науки с теплотой в душе вспоминают свои яркие студенческие годы и передают свой незаменимый опыт будущим поколениям.

27 января в нашей Alma mater проходил ректорский прием в честь Дня российского студенчества под руководством д.м.н., профессора и Заслуженного врача РФ Натальи Викторовны Ларёвой. Ректорский прием послужил поводом наградить множество активных студентов в самых разных номинациях. Получить похвалу от ректора – то, к чему стоит стремиться современному студенту.

«Для меня была огромная честь – оказаться среди приглашенных» — именно так отзывается о мероприятии студентка 4 курса лечебного факультета Анастасия Олеговна Жилина. Одна из числа награжденных обучающихся, чьё имя прозвучало в номинации «Созвездие талантов», за активную творческую деятельность,



ответственность и инициативу. Она принимает активное участие в постановках театра «На тихой улице», чей коллектив не раз радовал зрителей завораживающими миниатюрами «Это событие стало для меня подтверждением того, что силы, вложенные в репетиции до глубокой ночи, поиск истины в каждом сценическом образе, были замечены и оценены по достоинству. — продолжила Анастасия в интервью для наших читателей, — Столько положительных эмоций! Я ухожу с чувством огромной благодарности и зарядом вдохновения. Гордость за товарищей, чувство общности и принадлежности к нашей академии – вот что создавало неповторимую ауру вечера». Также эту атмосферу поддерживали не только интеллектуальная и творческая элита студентов,

но и множество творческих коллективов ЧГМА, которые радовали всех присутствующих своими номерами. Прием почтили своим присутствием и уважаемые деканы факультетов, заслуженные научные деятели и преподаватели кафедр, а также выпускники академии, в данный момент трудящиеся во имя блага и здоровья жителей нашего края.

Ректорский прием – это не просто формальное событие. Это поистине важный день для каждого студента. Каждая грамота в этот вечер вручалась с особым трепетом, оставляя замеченными старания во всех сферах и аспектах жизни современного человека.

«Не будьте равнодушными! — прозвучало главное наставление, больше похожее на завет, от и.о. ректора нашей Alma mater — Натальи Викторовны. —



«Не проходите мимо страдающего человека. Это основа не только нашей профессии, но и человечности вообще». В этой фразе — весь стержень её педагогической и жизненной философии, где компетентность неотделима от сострадания. Второй ключ к успеху, по мнению ректора, — неугасимый интерес. «Главное — найти свою нишу, которая не надоест, — поделилась она. — Тогда работает удивительный принцип: чем больше хочешь, тем больше успеваешь. Энтузиазм сжимает время и расширяет возможности». Но где черпать силы, когда энтузиазма не хватает? Наталья Викторовна, не задумываясь, ответила: в поддержке близких. «Это тот фундамент, который позволяет выстоять в самые трудные моменты», — отметила она. Свой собственный путь она описала как предначертанный, но оттого не менее сложный. Выбор профессии врача был естественным: оба родителя — медики, домаш-

няя библиотека состояла из учебников и атласов. Уже школьницей она бегала на занятия медицинского кружка при институте, а студенчество превратила в марафон познания, посещая научные кружки на самых разных кафедрах. «Тогда учиться было объективно тяжелее, — вспоминает и.о. ректора. — Не было ни цифровых архивов, ни онлайн — курсов. Нужную литературу можно было найти только в библиотеках, попасть в которые удавалось не всегда. Мы жили в другом ритме». Этот ритм

включал в себя обязательное погружение в профессию с первых курсов. «Почти все студенты подрабатывали в больницах — санитарями, младшим медперсоналом. Я считаю этот опыт бесценным. Он снимает розовые очки и погружает в суть работы — её труд, ответственность и человеческий масштаб. Ты не просто изучаешь теорию — ты видишь, для чего она нужна».

Эти откровения стали мостом между поколениями. Сегодняшние студенты, имеющие доступ к информации в один клик, узнают историю, где ценность знания измерялась километрами до библиотеки и часами практики у постели больного, но суть осталась неизменной: профессия требует не только ума, но и сердца, а истинный успех рождается на стыке интереса, труда и поддержки.

Юлия МАЛЬКОВА



СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ, ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ И ДАЖЕ НЕМНОГО БОЛЬШЕ!

14 и 15 февраля в Чите прошли соревнования по легкой атлетике, посвященные памяти Ольги Афанасьевны Лизандер — тренера, педагога, рекордсменки Забайкалья и Республики Бурятия, которая 37 лет жизни посвятила работе в нашей Alma mater. Организаторами турнира выступили Федерация лёгкой атлетики Забайкальского края и Читинская государственная медицинская академия.

180 легкоатлетов из Читы, Карымского и Улетовского районов вышли на стартовую линию. Среди них были наши студенты, ставшие победителями. В первый день соревнований на дистанции 60 метров: 1 место завоевал выпускник ЧГМА, врач-кардиолог — Мочалов Андрей, 2 место — Сидоров Вячеслав (336 гр.). Среди девушек на этой же дистанции: 2 место заняла преподаватель кафедры физической культуры ЧГМА — Априлкова Диана, 3 место — Цыденжапова Баира (313 гр.). Небольсина Владислава (110 гр.) одержала победу на дистанциях 200 и 400 метров. Во второй день соревнований в эстафете 4*200 женская команда ЧГМА заняла 3 место (Небольсина Владислава — 110 гр., Норбоева Арина —



110 гр., Бакшеева Элеонора — 145 гр., Соловьева Вероника — 102 гр.) На дистанции 200 метров среди мужчин 1 место получил Дондоков Алдар (112 гр.).

Мы поговорили с сестрой Ольги Афанасьевны — Светланой Сарпуловой, чтобы узнать, какой она осталась в памяти родных и близких людей.

Репортер: Какое самое теплое воспоминание у вас осталось о детстве с Олей?

Светлана Сарпулова: Я была поздним ребенком, и она стала для меня больше, чем просто сестрой. Она водила меня в садик и забирала обратно. Когда она пошла в спортивную гимнастику — я последовала за ней. Помню, как она учила меня дома крутить сальто назад. Мне было всего два года! Мы так активно

«тренировались», что продавили весь диван. Она была очень заботливой, любящей, всегда понимала и поддерживала меня. Мне очень её не хватает. Ничего не поделаешь. Жизнь есть жизнь, всё идет дальше. Мы её помним и никогда не забудем!

Репортёр: Ее спортивная судьба сложилась ярко. Расскажите об этом успешном пути.

Светлана Сарпулова: Она начала с гимнастики в 7 лет, дошла до кандидата в мастера спорта. Но в 15 лет тренеры поняли: такая длинноногая, высокая, физически одаренная девочка должна прыгать, и она прыгнула. Буквально. Еще на школьной физкультуре она брала высоту 155 сантиметров способом «ножницы». Потом поступила в ЗабГПИ, выступала за спортивный



клуб «Буревестник», затем за «Локомотив». Прыжки в высоту, в длину, семиборье... Знаете, ее рекорды до сих пор не побиты. Как спортсмен она была выносливая, стойкая. Для нее не было преград! Потом был ЦСКА, служба в армии, а затем — 37 лет жизни, отданных Читинской государственной медицинской академии. От лаборанта до заведующей кафедрой.

Репортёр: А кроме спорта, у нее были другие увлечения?

Светлана Саранулова: Оля была удивительно многогранным человеком. Она прекрасно шила, вязала, вышивала и меня этому научила. При серьезных спортивных нагрузках она всегда находила время для творчества. Могла сшить простую кофточку, но сделать на ней такую вышивку или аппликацию, что вещь становилась уникальной. Она искала красоту во всем.

Репортёр: Как думаете,

почему она не оставила спорт, став педагогом?

Светлана Саранулова: Спорт был ее дыханием. В академии она была тренером сборной «Медика», постоянно организовывала соревнования для студентов и преподавателей. Она всегда искала что-то новое. Сначала была спортивная аэробика, потом она одной из первых в Забайкалье начала внедрять стрейтчинг. Не тот поверхностный, который сейчас часто можно встретить, а настоящий, глубокий, где главное — не навредить человеку, а принести пользу. Именно этому она учила своих студентов.

Также наши студенты и преподаватели не остались в стороне и поделились своими воспоминаниями об Ольге Афанасьевне.

Диана Априлкова — преподаватель кафедры физкультуры и спорта ЧГМА: «С седьмого класса Ольга Афанасьевна тренировала меня, и свою профессию я унаследовала от нее, сегод-

ня уже сама преподаю в родной академии. Всегда помню ее слова: «Тренируйся, будь упорной, и страна тобой будет гордиться!».

Андрей Мочалов — выпускник ЧГМА, врач-кардиолог: «Мне очень дорога Ольга Афанасьевна, вплоть до аспирантуры она меня тренировала, всегда горой стояла за своих, всегда готова была прийти на помощь. Этому стараюсь следовать в своей жизни и я, и все, в чьих сердцах она остается живой».

Ксения Ускова — председатель Совета обучающихся ЧГМА, пятикурсница педиатрического факультета: «Ольга Афанасьевна меня всегда учила: «Важно правильно поставить цель и упорно идти к ней, как бы ни было порою трудно», — отмечает Ксения. — И это качество, уверена, от любимого тренера с большой буквы унаследовали многие её воспитанники, последователи».

Баира ЦЫДЕНЖАПОВА

«А НУ-КА, ПАРНИ!»

16 февраля в Академии состоялись ежегодные спортивные соревнования среди студентов 1-2 курсов, посвященные Дню защитника Отечества «А ну-ка, парни!».

Каждый год 23 февраля мы отмечаем важный и значимый праздник – День защитника Отечества. Этот день символизирует мужество, отвагу и преданность, которые проявляют мужчины в служении своей стране. Мы вспоминаем тех, кто стоял на защите нашей Родины, и тех, кто продолжает делать это сегодня. Этот праздник объединяет людей, напоминая о ценности мира и безопасности, за которые боролись и продолжают бороться поколения защитников.

В этот день принято выражать уважение и признательность всем мужчинам, будь то военнослужащие, ветераны или просто наши близкие, которые являются опорой и защитой для своих семей. Празднование 23 февраля – это не только возможность поздравить мужчин, но и шанс провести время вместе, укрепляя дружеские связи и создавая незабываемые воспоминания.

Прошедшие веселые старты погрузили студентов в атмосферу веселья и командного духа, участвуя в



увлекательных эстафетах с необычным надувным оборудованием. В этом году разминочный этап «Гладкий бег» заменил традиционный бег в надувных ботинках и ластах, что добавило новизны и динамики в соревнования. Следующим этапом стал увлекательный квест на ловкость: участникам предстояло вести фитбол надувной клюшкой, а затем перенести его на огромной надувной ракетке. Этот этап не только проверял физическую подготовку, но и развивал координацию и командную работу.

Затем ребята продемонстрировали сплоченность в эстафете, где трое участников передвигались в огромных штанах и кимоно. Это задание стало настоящей проверкой на сплоченность команды, заставляя участников работать вместе и поддерживать друг друга.

Самым зрелищным моментом соревнований стало

перетягивание каната, где студенты сражались в силе и выносливости, создавая захватывающую атмосферу. Эти яркие и эмоциональные этапы подарили участникам и болельщикам заряд положительных эмоций и незабываемые впечатления, которые запомнятся надолго.



Результаты эстафеты:

1-ое место присудили 1 курсу педиатрического факультету; 2-ое место отдали 2 курсу стоматологического факультету; 3-е место определили 1 курсу 2 потока лечебного факультету.

После завершения эстафеты и награждения участники собрались вместе, чтобы поделиться впечатлениями и обсудить яркие моменты соревнований. Атмосфера была наполнена радостью и гордостью за достигнутые результаты. Так, в этот день каждый участник получил возможность проверить себя: свои силы, ловкость и выносливость, а также почувствовать себя частью команды, стремящейся достичь одной цели – победы.

Анна МАРЦИНКЕВИЧ



ПОД ЗНАКОМ ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ: В ЧГМА ВСТРЕТИЛИ САГААЛГАН-2026

26 февраля в актовом зале главного корпуса Читинской государственной медицинской академии было по-особенному тепло и светло. Студенты, преподаватели и почетные гости собрались вместе, чтобы встретить один из самых значимых праздников — Белый месяц, Сагаалган-2026, год Красной Огненной Лошади.

Этот вечер стал настоящим погружением в мир традиций, музыки и танцев. Организаторы концерта постарались воссоздать на сцене атмосферу бурятского дома, где царят уют, гармония и уважение к предкам.

Открытие дверей в Белый месяц

Торжество началось с проникновенных строк на бурятском и русском языках. С первыми аккордами песни занавес распахнулся, и на сцене появилась бурятская семья в национальных костюмах. Гости с «хадаками» (ритуальными шарфами) и столом с алтарем («сагаал табаг») символически воссоздали обряд встречи праздника: окуривание можжевельником, очищение очага и благословение всех присутствующих. «Амар Мэндээ!» — с этих слов начался новый цикл по восточному календарю.



Стражи времени и мудрость предков

Одним из самых зрелищных моментов стало дефиле 12 священных животных восточного календаря. Студенты и артисты в образах символов года напомнили зрителям о глубокой мудрости, заложенной в древних сказаниях. Кульминацией этой части стало появление Сагаан Убгэна — Белого старца. Он благословил наступающий год Красной Огненной Лошади и совершил символическую передачу синего хадака — знака преемственности времени и удачи.

Гармония традиций и современности

Концертная программа была насыщена яркими номерами. Зажигательный танец «Алуушанай хатар», патриотичная песня «Соёмбо» в исполнении Дондока Пар-

шинова и Светланы Ринчиндоржиевой, танец «Воины лотоса» — каждый номер встречали бурные аплодисменты.

Особую атмосферу создали стихи от Номины Ванзатовой и фольклорный танец «Эрбэд соохор», отсылающий к возрожденным традициям Агинской земли. Белый старец напомнил зрителям, что Сагаалган — праздник не одного народа. Студенты тувинского землячества ЧГМА подтвердили это, исполнив песню «Шагаа» и завораживающий «Танец Орла», познакомив всех с культурой своего региона.

Сила духа и дружба народов

Не обошлось и без интерактива. Мунко Цыдендоржиев провел для всех желающих соревнования по древней национальной заба-

ве «Хээр шаалга» — разби-
ванию хребтовой кости. Зрители смогли не только узнать об этом виде спорта, признанном официально с 2020 года, но и попробовать свои силы, поддержав участников.

Продолжили тему мужской удали танцы «Эрын гурбан наадан», а завершил этнический блок показ мод от дизайнера Елены Жамбаловой. Бренд «Олон Янза» представил коллекцию «Современное этно», где традиционные мотивы органично вплелись в актуальные модные силуэты, доказав, что культура жива и развивается.

Слово ректора и общий Ехор

С поздравлениями ко всем собравшимся обратилась исполняющая обязанности ректора, доктор медицинских наук, профессор Наталья Викторовна Ларёва. Теплые слова также прозвучали от почетных гостей праздника.

Кульминацией вечера стал танец «Ехор наадан». Студенты, взявшись за руки, замкнули круг, символизирующий единение, солнце и бесконечность жизни. Энергетика этого действия заполнила весь зал.

Финал концерта объединил всех участников. После показа трогательного ролика «Дружба народов» на сцену вышли артисты с песней «Сагаалган хараар». Ведущие поблагодарили партнеров праздника: Государственный музыкальный театр «Забайкальские узоры», Забайкальское краевое училище культуры, дизайнера Елену Жамбалову и, конечно, тувинское землячество и волонтерский отряд «Буян».

Мы взяли интервью у человека, который занимался организацией этого праздника — Мариной Батоевны Дондоковой — ассистентом кафедры пропедевтики детских болезней, руководителем Бурятского националь-

ного студенческого ансамбля «Ургы» имени Элбека Аюшеевича Раднаева.

«Наша семья чтит традиции и обычаи нашего народа, обязательно празднуем Сагаалган. Подготовка к празднованию начинается задолго до самого наступления Сагаалгана: в доме проводится генеральная уборка, ходим в дацан, посещаем молебны, покупаем подарки своим родственникам старшего поколения, готовим традиционные блюда бурятской кухни: буузы, боовы, белую пищу — урмэ, сагаан табаг, обновляем атрибутику домашнего алтаря. В день наступления Сагаалгана обязательно встаем рано утром в 5-6 часов, включаем в доме свет, чтобы богиня Балдан Лхамо благословила нашу семью, божествам преподносим белую пищу. До обеда первого дня Сагаалгана обязательно необходимо провести в доме родителей, дедушек и



бабушек, близких родственников обряд «золгохо» — древний бурятский обряд приветствия, он символизирует уважение к старшим, преемственность поколений, обмен энергией и пожелание благополучия. Младший протягивает руки ладонями вверх, а старший кладет свои руки ладонями вниз, символизируя преемственность поколений, уважение и благословение.

Обряд часто сопровождается дарением подарков и хадаков. В доме накрывается праздничный стол, обязательно с традиционными блюдами. В последующие дни обряд «золгохо» проводится с остальными родственниками и родными. Стараемся в месяц празднования Сагаалгана посещать культурно-массовые мероприятия - концерты, соревнования по традиционным видам спорта и т.д. Дома обязательно играем в настольную игру «Шагай наадан» — древняя традиционная игра бурят и монголов, использующая бараньи лодыжки (шагай) как символ пяти видов скота (овца, коза, корова, лошадь, верблюд). Игра развивает ловкость, меткость и стратегическое мышление, являясь частью культурного наследия, включающей более 150 вариантов, таких как «мори урилдаан» (скачки), «няһалалга» (щелканье) и «шүүр-элгэ» (хватание). Также для меня дни празднования Сагаалгана ассоциируются с



плодотворной подготовкой праздничного концерта нашего ансамбля «Ургы».

Вдохновением для подготовки концерта Бурятского национального студенческого ансамбля «Ургы» имени Э.А. Раднаева служат традиции празднования Сагаалгана, легенды и персонажи бурятского фольклора.

Удалось внести театральные зарисовки с традиционными мотивами. Участниками коллектива подготовлены новые вокальные, танцевальные номера, разработаны эскизы и сшиты собственными руками костюмы для хореографического номера «Адуушанай хатар».

Сложности в процессе подготовки всегда присутствуют, во-первых, это продолжительность подготовки, стараемся начинать обсуждать идеи еще до Нового года, т.к. во время сессии обучающихся мы стараемся активно репетиции не проводить, как только последний курс сдает сессию,

мы составляем график репетиций на каждый день. Во-вторых, сложности в составлении графика репетиций, среди участников есть студенты, которые совмещают учебу, творчество еще и с работой в качестве медицинского персонала в учреждениях здравоохранения нашего города, а как всем известно, если состав коллектива/номера собрался не в 100% составе, то качество подготовки снижается. Но, несмотря на вышеперечисленные сложности, КОЛЛЕКТИВ в сплоченной работе, в сжатые сроки подготовил достойный уровень концертной программы.

В этом году, благодаря сотрудничеству с Забайкальским краевым училищем культуры, театром «Забайкальские узоры», брендом стилизованной одежды «Олон Язва» (модельер Елена Владимировна Жамбалова), было продемонстрировано дефиле 12 животных по восточному

календарю, как олицетворение древних народных сказаний об этих таинственных стражах времени, «которые оберегают нас и помогают раскрыть лучшие качества души», был персонаж Белого старца — Сагаан убгэн — буддийского пантеона, символизирующего долголетие, плодородие, семейное благополучие, богатство, дефиле стилизованных женских нарядов, вокально-хореографические постановки, художественное слово, блок тувинских традиционных песен и танцев, т.к. праздник Белого месяца существует и у других народов разных регионов РФ и стран мира, конечно, традиционный танец Ёхор в исполнении старшей танцевальной группы, а также номер «Ты не один», приуроченный к Году единства народов России».

Также нам было интересно узнать ответную реакцию непосредственно от зрителя. Мы задали несколько вопросов Рэгзэме Александровне Дулмаевой, студенту 248 группы педиатрический факультета.

Празднуешь ли ты Сагаалган, если да, то как?

Да, я обязательно праздную Сагаалган. Этот праздник для меня очень семейный, поэтому я всегда встречаю его в кругу самых близких родных. Мы собираемся за одним столом, чтобы проводить старый

год и встретить новый по лунному календарю, желая друг другу счастья и благополучия.

Какие эмоции ты получила от концерта?

От концерта я получила исключительно положительные эмоции! Это был настоящий заряд энергии, радости и вдохновения. Было очень приятно окунуться в такую праздничную и душевную атмосферу.

Что больше всего тебе понравилось на концерте?

Честно говоря, понравилось всё, но больше всего запомнились три вещи. Во-первых, сама атмосфера концерта — она была невероятно тёплой и объединяющей. Во-вторых, меня очень впечатлил обряд разбивания хребтовой кости — это было зрелищно и символично, настоящее погружение в традицию. И, конечно, невероятный талант выступающих — каж-

дый номер был исполнен с душой и на высочайшем уровне.

Чего ты ожидала от концерта изначально?

Изначально я ожидала просто красивого и зрелищного праздничного мероприятия, чтобы проникнуться духом Сагаалгана, но концерт превзошёл мои ожидания — он оказался гораздо более глубоким, душевным и атмосферным.

Сагаалган в ЧГМА стал не просто концертом, а настоящим праздником единения, напоминанием о корнях и светлом пути в будущее. «Пусть наступающий год принесет здоровье, радость и благополучие каждому из вас и вашим семьям!» — эти слова стали лучшим завершением вечера. Сагаан һараар! Баяртай!

Олег ФИЛИМОНОВ
Арина ЯСТРЕБОВА



ФЕСТИВАЛЬ

*Под сводами Медицинской Академии
Где знаний свет горит, не угасая,
Собрались мы, чтоб написать истории,
Культуры мира в песне воспевая
Открыты двери и сердца открыты.
Студенты разных стран, наречий, вер
Мы общей целью навсегда повиты —
Нести планете знанья и пример.*

*Звучат напевы гор и рек широких,
И ёхор, и лезгинка, хоровод!
Сплетаются в узор мазков глубоких,
Традиций вечных время не сотрёт!
Делимся смехом, хлебом и мечтами,
И каждый взгляд теплее с новым днём.
Мы строим мост над разными мирами
И дружбой его бережно зовём!*

*Пусть годы мчатся, но оставит след
Наш фестиваль в сердцах и судьбах наших.
Единство взглядов — вот простой ответ
На все вопросы дней грядущих, важных.*

*Наш фестиваль — как яркая планета
Где каждый голос — драгоценный звук
Мы — поколение будущего света
Союз сердец, сплетение наук.
В единстве наша сила, наша слава
Студенческий нерукотворный храм.
Звучи, наш гимн, во имя и во славу,
На радость всем народам и мирам!*

*Заведующая кафедрой, к.м.н., доцент
Сандакова Долгорцырен Цырендоржиевна*

Медицинская**академия**

Лина Слободенюк
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Адрес издания: 672000,
Забайкальский край, г. Чита,
ул. Горького, 39а
Телефон редактора:
+7(914) 886-53-97
E-mail: gazeta-ma@mail.ru

Руководитель дизайн-отдела,
Лина Слободенюк
Фотографы
Творческая группа “Mediart”
Журналистский отдел
Виктория Смирнова,
Анна Марцинкевич, Олег Филимонов,
Лина Слободенюк,
Баира Цыденжапова,
Станислав Сурков, Юлия Малькова,
Арина Ястребова, Олег Филимонов,

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Читинская
государственная медицинская
академия» Минздрава РФ
Номер утверждён:
06.03.2026