

«Конквистадор» Серебряного века



«Ещё не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единственный необманный.
Он мог стать вашим тоже, и не стал,
Его вам было мало или много,
Должно быть, плохо я стихи писал
И вас несправедливо просил у Бога.
Но каждый раз вы склонитесь без сил
И скажете: «Я вспоминать не смею,
Ведь мир иной меня обворожил
Простой и грубой прелестью своею.»»

140-лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева



Николай Гумилев –

русский поэт серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, один из крупнейших исследователей Африки, офицер, ушедший добровольцем на фронт в начале Первой мировой войны, кавалер двух Георгиевских крестов. Он стал одним из наиболее известных поэтов начала 20-века.



Анна Ивановна Львова



Степан Яковлевич Гумилев

Николай Степанович Гумилев родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. Детство будущего писателя прошло сначала в Царском селе, а затем в городе Тифлис. В 1902 году было напечатано первое стихотворение Н. Гумилева «Я в лес бежал из городов...» (газета «Тифлиский листок» 1902 год)



Вид Тифлиса

*«Вам, кавказские ущелья...»
Вам, кавказские ущелья,
Вам, причудливые мхи,
Посвящаю песнопенья,
Мои лучшие стихи.
(1902–1903)*



Домик Гумилевых
в Царском Селе

**В семье было двое детей: Митя и Коля
Гумилевы**



**Коля общению с детьми предпочитал
одиночество или общество животных
— «рыжей собаки», попугая, морских
свинок. Людей избегал...**

*«Я ребенком любил большие,
Медом пахнувшие луга,
Терелески, травы сухие
И меж трав бычачьи рога...»*



Николай Гумилев - гимназист



В Царскосельскую гимназию Николай Гумилев поступил осенью 1894 года, однако, проучившись лишь несколько месяцев, из-за болезни перешёл на домашнее обучение.

В 1903 году Гумилёв вновь поступает в Царскосельскую гимназию. Весной 1906 года он всё-таки сдал выпускные экзамены и 30 мая получил аттестат зрелости за №544, в котором значилась единственная пятерка - по логике

Учился Николай плохо и однажды даже был на грани отчисления, но директор гимназии И. Ф. Анненский настоял на том, чтобы оставить ученика на второй год: «Всё это правда, но ведь он пишет стихи»...

*«Я помню дни: я робкий, торопливый,
Входил в высокий кабинет,
Где ждал меня спокойный и уживчивый,
Слегка седеющий поэт.
Десяток фраз, пленительных и странных,
Как бы случайно уроня,
Он вбрасывал в пространство
безымянных
Мечтаний — слабого меня...»*





В 1905 году за год до окончания обучения на родительские средства был опубликован первый сборник стихов поэта «Путь конквистадоров». Поэт В. Брюсов писал о сборнике «Предположим, что книга только «путь» нового конквистадора и что его победы и завоевания — впереди». После между Н. Гумилевым и В. Брюсовым завязалась переписка.

«Я конквистадор в панцире железном,
Я весело преследую звезду,
Я прохожу по пропастям и безднам
И отдыхаю в радостном саду.
Как смутно в небе диком и беззвездном!
Растет туман... но я молчу и жду
И верю, я любовь свою найду...
Я конквистадор в панцире железном.»

Творческое воображение пробудило в Гумилеве жажду познания мира. После окончания гимназии Гумилев уехал в Париж, в Сорбонну.

В Париже издавал журнал «Сириус», активно общался с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы..



Н.С.Гумилёв (Nikolay Gumilev)
Париж, 1908 год. Фото М.А.Волошина



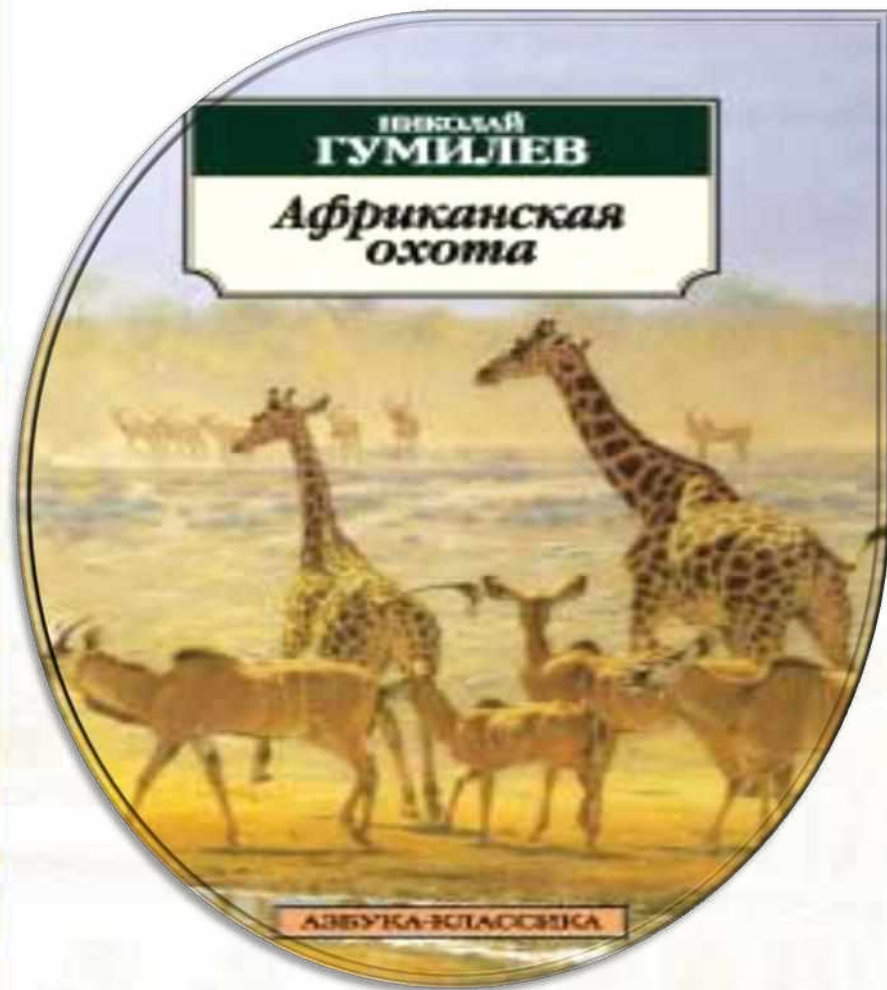
«Франция»
«О Франция, ты призрак сна,
Ты только образ, вечно милый,
Ты только слабая жена
Народов грубости и силы.» (1907)



«Как странно — ровно десять лет прошло
С тех пор, как я увидел Эзбекию,
Большой каирский сад, луною полной
Торжественно в тот вечер освещенный.
Я женщиною был тогда измучен,
И ни соленый, свежий ветер моря,
Ни грохот экзотических базаров,
Ничто меня утешить не могло.
О смерти я тогда молился Богу
И сам ее приблизить был готов.
Но этот сад, он был во всем подобен
Священным рощам молодого мира:
Там пальмы тонкие взносили ветви,
Как девушки, к которым Бог нисходит.»

Николай Гумилёв - не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Из Севастополя он отправляется в свое первое путешествие по Африканскому континенту. Об этом путешествии он писал Брюсову, а также упоминал в стихотворении «Эзбекии». Это путешествие заняло у поэта около двух месяцев, 29 ноября 1908 года он вернулся в Россию. Гумилев совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии (Кунсткамеру) в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию.

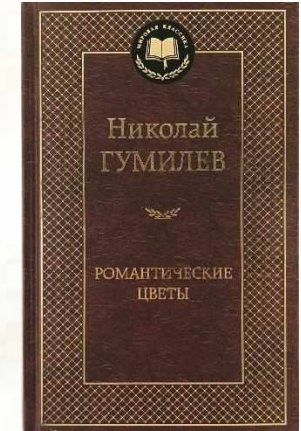
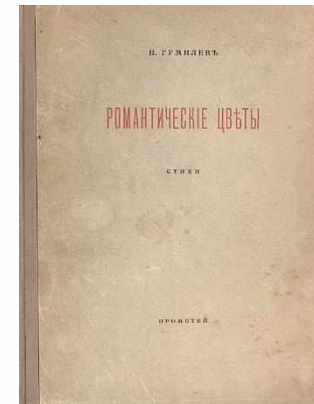




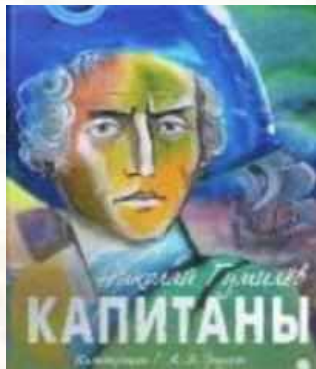
**Самое популярное стихотворение
Н. Гумилева**

«Жираф Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.
Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.
Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.
Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь кроме дождя.
И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.
Ты плачешь?
Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.» (1907)

В 1908 году Гумилёв издал сборник «Романтические цветы». Сергей Маковский писал о нём: «Стихотворения показались мне довольно слабыми даже для ранней книжки. Однако за исключением одного – «Баллады»; оно поразило меня трагическим тоном».



В 1909 году вместе с Сергеем Маковским Гумилёв организует иллюстрированный журнал по вопросам изобразительного искусства, музыки, театра и литературы «Аполлон».



В 1910 году вышел сборник «Жемчуга», в который как одна из частей были включены «Романтические цветы». В состав «Жемчугов» входит поэма «Капитаны», которая стала одним из лучших произведений Николая Гумилёва.



25 апреля 1910 года Гумилев обвенчался с Анной Андреевной Горенко (Ахматовой).

В 1911 году при активнейшем участии Гумилёва был основан «Цех поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий и другие.

В 1912 году Гумилёв заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма, в которое оказались включены члены «Цеха поэтов». Акмеизм провозглашал материальность, предметность тематики и образов, точность слова. В том же году акмеисты открывают собственное издательство «Гиперборей» и одноимённый журнал. В этом же году был издан поэтический сборник «Чужое небо», в котором, были напечатаны первая, вторая и третья песнь поэмы «Открытие Америки».

1 октября 1912 года у Анны и Николая Гумилёвых родился сын Лев.



Н. Гумилев и А. Ахматова с сыном Львом



«Цех поэтов»



в 1914 году, когда началась Первая мировая война, Гумилёв ушел на фронт. В конце года получил первый Георгиевский крест за ценную разведку, а в следующем году его наградили вторым Георгием за то, что при отступлении спас пулемет от артиллерийского обстрела.

*«Та страна, что могла быть раем,
Стала логовищем огня.
Мы четвертый день наступаем,
Мы не ели четыре дня...
Но не надо яства земного
В этот страшный и светлый час,
Оттого, что Господне слово
Лучше хлеба питает нас.»*



В годы войны он не прекращал литературной деятельности: в 1915 году был издан сборник «Колчан», написан цикл очерков «Записки кавалериста», несколько пьес.



Офицерские погонy Н. Гумилева

В 1918 году брак с Анной Ахматовой распался. В 1919 году Николай Гумилев женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа Н. А. Энгельгарда



В 1918 – 1920 годах Гумилёв читал лекции о поэтическом творчестве в Институте живого слова. С весны 1921 года Гумилёв руководил студией «Звучащая раковина», где делился опытом и знаниями с молодыми поэтами, читал лекции о поэтике.

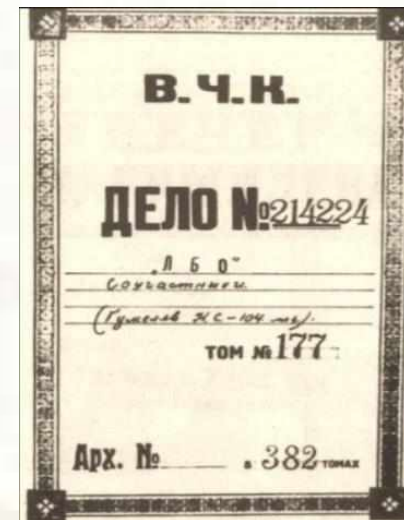
*«Откуда я пришел, не знаю...
Не знаю я, куда уйду,
Когда победно отблестю
В моем сверкающем саду.
Когда исполнюсь красотой,
Когда наскучу лаской роз,
Когда запросится к покою
Душа, усталая от грез.»*





«Я уйду, убегу от тоски,
Я назад ни за что не взгляну,
Но сжимая руками виски,
Я лицом упаду в тишину.
И пойду в голубые сады
Между ласковых серых равнин,
Чтобы рвать золотые плоды,
Потаенные сказки глубин...»

3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но несмотря на это, вскоре поэт был расстрелян.





Место казни Гумилёва.



**Памятник Николаю Гумилёву
в Коктебеле**



**Памятник А. Ахматовой, Н. Гумилеву и
его сыну выдающемуся ученому –
этнографу Л. Гумилеву**

***Презентацию подготовили сотрудники отдела
учебной литературы научной библиотеки ЧГМА***