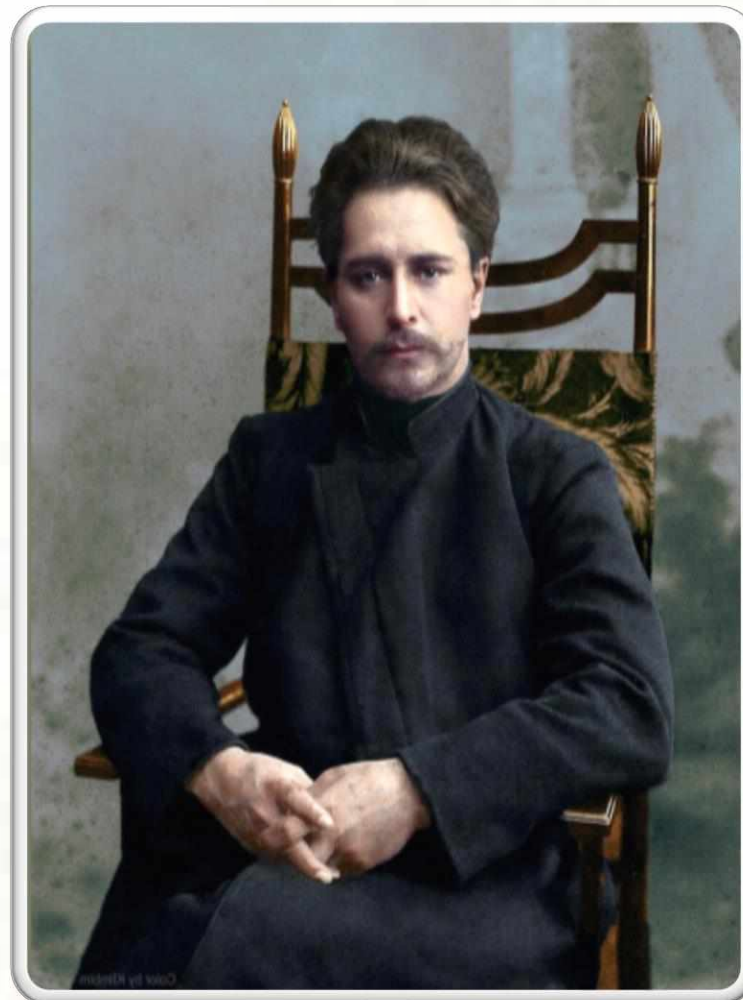


«Неспособный к покою»

*155 лет со дня рождения
Леонида Андреева*





Портрет Л. Андреева

Леонид Николаевич Андреев – русский писатель, яркий представитель Серебряного века. Его принято считать зачинателем русского экспрессионизма.

Рассказы и пьесы Леонида Андреева вызывали споры и дискуссии в литературной среде. Некоторые его произведения называли «образцовой гнусностью», другие — «крепким дуновением таланта».



Л. Андреев в детстве



Дом Андреевых



Л. Андреев с матерью

Леонид Андреев родился 21 августа 1871 года в Орле. Его отец, Николай Андреев, работал на железной дороге. Мать, Анастасия Пацковская, была дочерью обедневшего польского помещика. Андреев был первым ребенком, позже в семье родились еще пятеро детей. После рождения первенца отец устроился на службу в банк и стал зарабатывать гораздо больше — Андреевы переехали в собственный дом на Пушкарской улице.

Леонид Андреев рано начал читать. Пример брал с отца. Сначала мальчик прочитал все книги дома, а когда ему исполнилось семь лет, получил абонемент в библиотеке.

Мать привила ему любовь к рисованию: став писателем, он участвовал в выставках и иллюстрировал свои книги.



Л. Андреев в детстве



**Портрет матери
Л. Андреева**



Орловская мужская гимназия

В 1882 году Леонид Андреев поступил в Орловскую классическую гимназию. Учился он плохо. В гимназии будущий писатель изучал труды Эдуарда Гартмана, Артура Шопенгауэра, знал наизусть «Учение о пище» Якоба Молешотта. Увлечшись философией, в 16 лет захотел проверить философские учения о воле Провидения и лег между рельсами под поезд.



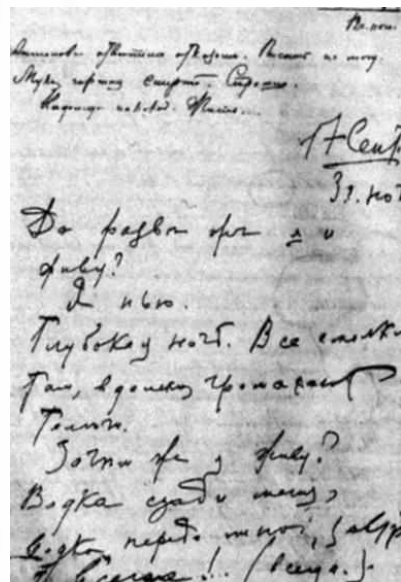
Петербургский университет



Л. Андреев

После смерти отца семья осталась без средств. Семнадцатилетний Андреев стал давать уроки младшим школьникам, рисовать на заказ портреты. Однако денег было мало, им пришлось продать дом и переехать на съемную квартиру.

В 1891 году Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета. Учился он неохотно, редко посещая занятия и с трудом сдавая экзамены.



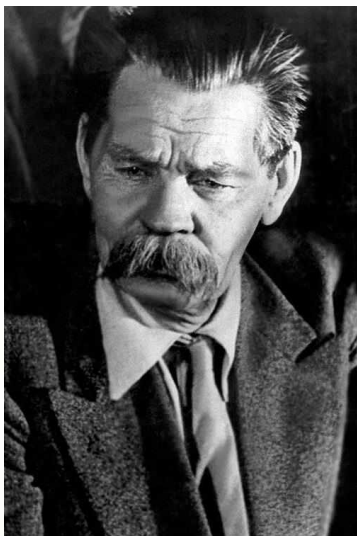
Записи из дневника Л. Андреева



Московский университет

В 1891 году он закончил произведение «О голодном студенте» и отнес текст в редакцию газеты «Неделя». Однако публиковать его отказались. Не приняли работы и в журналах «Нива» и «Северный вестник».

В 1893 году Андреева отчислили из университета из-за нехватки денег. Он перевелся на юридический факультет Московского университета, а в 1895 году к нему переехала мать с детьми.

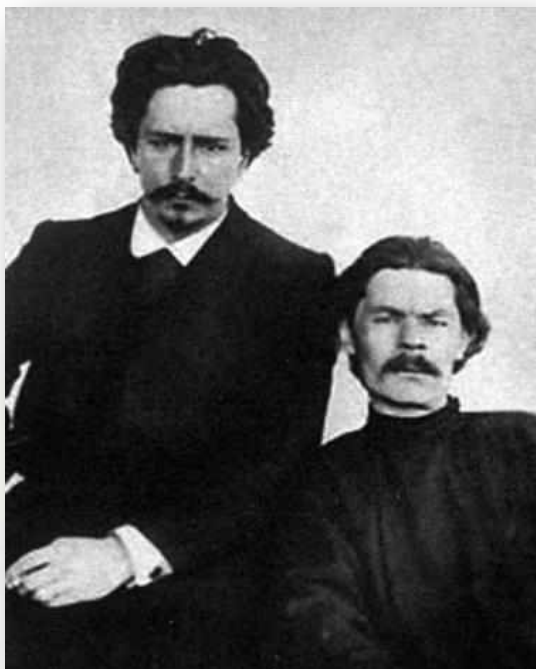


М. Горький



Л. Андреев в кабинете

*Весной 1897 года он окончил университет, получил профессию адвоката. Летом этого же года Андреев устроился работать в газету «Курьер» репортёром. Для этой газеты был написан рассказ «**Баргамот и Гараська**», в котором полицейский пожалел орловского пьяницу в канун рождества. **Максим Горький**, прочитав произведение, оценил его талант: «...от этого рассказа на меня повеяло крепким дуновением таланта».*



Л. Андреев и М. Горький



Участники кружка «Среда»



Л. Андреев и В. Вересаев

По рекомендации Горького Леонида Андреева приняли в литературный кружок «Среда», куда входили писатели И. Бунин, И. Белоусов, Е. Чириков. В 1901 году издательство «Знание» выпустило сборник рассказов Леонида Андреева. К молодому человеку пришла популярность, его имя стало известно в литературной среде.



А. Велигорская и Л. Андреев



А.П. Чехов

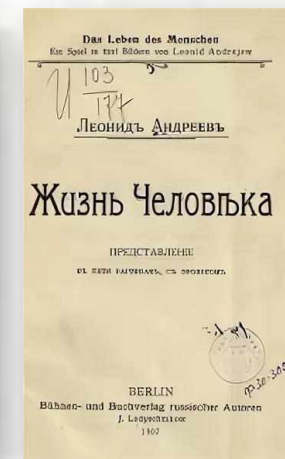
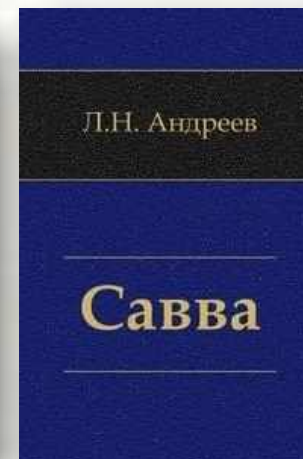
В 1902 году Андреев женился на Александре Михайловне Велигорской. Они отправились в свадебное путешествие в Крым, были в гостях у писателя Антона Чехова. Чехов подарил молодожёнам свою фотографию с подписью: «Леониду Николаевичу Андрееву на добрую память от ялтинского отшельника».

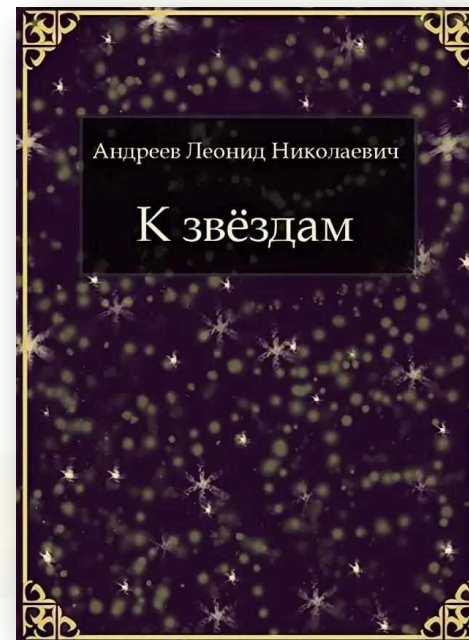


В браке у Андреевых родились сыновья Вадим и Даниил (будущий автор «Розы мира»). В этот творчески плодотворный период писатель создал ряд известных произведений, включая «Жизнь Василия Фивейского» и «Красный смех», «Савва», «Жизнь Человека», «Доктор Керженцев», которые записывала его жена. В 1906 году супруга Андреева умерла от послеродовой горячки. Писатель крайне болезненно перенес эту утрату, так как жена была его верным соратником и помощником.



Александра, Леонид и сын Вадим Андреевы





Леонид Николаевич был увлечён Революцией и всячески помогал революционерам. В феврале 1905 года его арестовали и посадили в тюрьму за предоставление своей квартиры для заседания ЦК РСДРП. В тюрьме он пишет пьесы революционного содержания «К звёздам», «Царь Голод» и др.



Л. Андреев и А. Денисевич



Нина Денисевич, Савва, Вера и Валентин Андреевы.

В 1907 году Леонид Андреев купил участок в Ваммельсуу (Финляндия) и построил там дом по собственному проекту. В 1908 году, женившись на Анне Денисевич, он переехал на виллу «Аванс» (названную так в честь аванса от издателя). В семье Андреева и Денисевич родилось трое детей: Савва, Вера и Валентин.



Вилла «Аванс» в Ваммельсуу

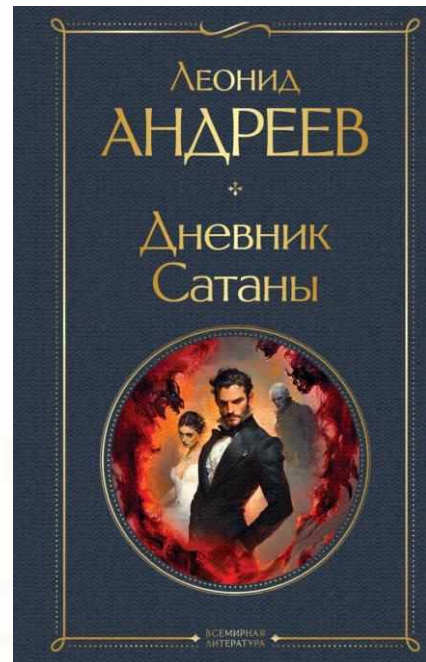


В 1914 году Леонид Андреев стал ведущим сотрудником журнала «Отечество». Начало Первой мировой войны он встретил как патриот, призывая к борьбе с врагом, что нашло отражение в его экранизированной драме **«Король, закон и свобода»**. Позднее, в повести **«Иго войны»**, писатель перешел к критическому осмыслению конфликта, показав, как война меняет сознание обычного человека.





*Л. Андреев на фоне сделанной им копии
офорта Франсиско Гойи*

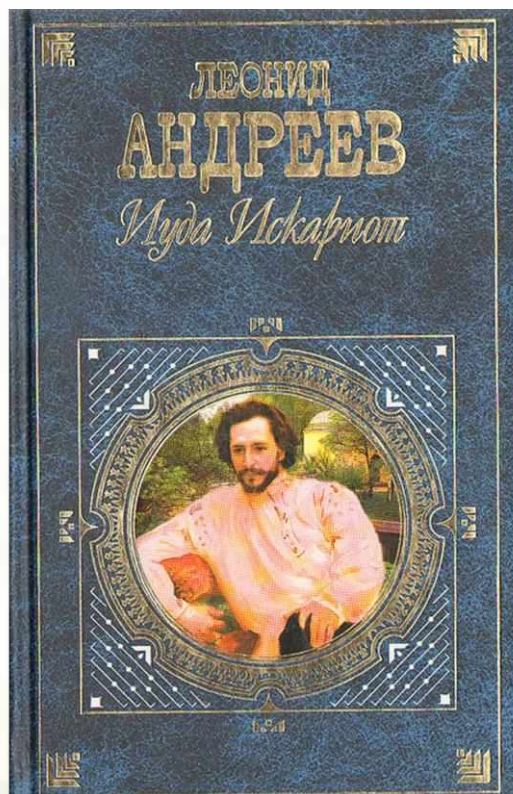


Октябрьскую революцию Леонид Андреев не принял. Он жил в это время с семьей на вилле в Финляндии (до конца 1917 года она входила в состав России) и в декабре 1917 после получения Финляндией самостоятельности оказался в эмиграции. Его последнее произведение, незаконченный **роман-памфлет «Дневник Сатаны»**, опубликован в 1921 году после смерти Леонида Андреева. **«Дневник Сатаны»** - это «книга итогов» творчества Андреева, книга философская, мрачная...

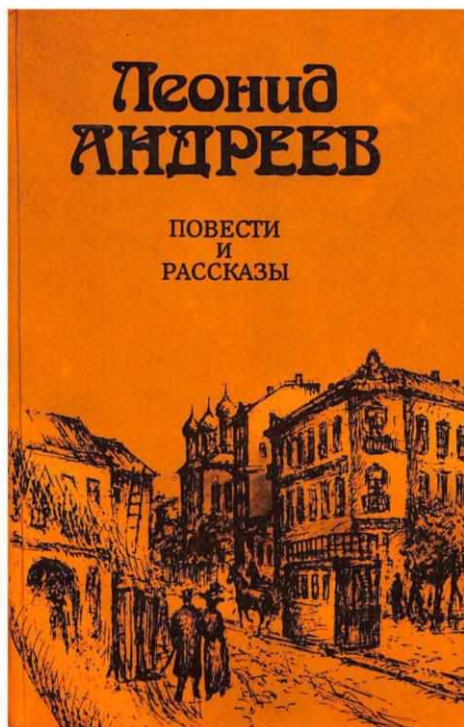


12 сентября 1919 года Леонид Андреев скоропостижно скончался от паралича сердца. «Сильное, чуткое сердце, устав, разорвалось в куски», — написал Саша Черный. Андреев был похоронен сначала в Финляндии, а в 1956 году его перезахоронили в Ленинграде на Литераторских мостках на Волковом кладбище

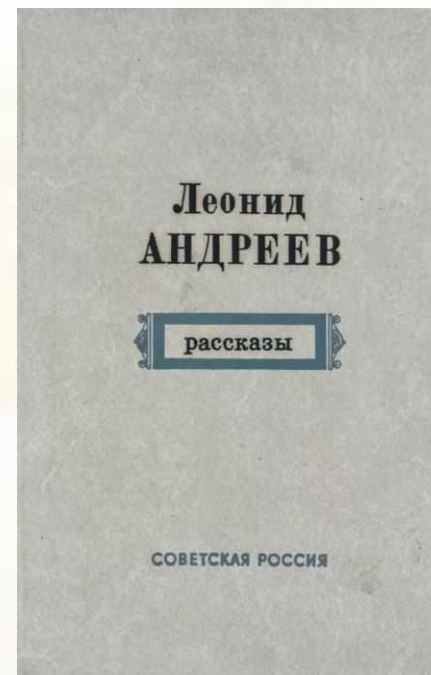
Предлагаем вашему вниманию подборку книг Леонида Андреева из фонда Отдела учебной литературы Научной библиотеки. Издания для ознакомления вы сможете взять по адресу Балябина,14.



В сборник вошла повесть Леонида Андреева «Иуда Искариот», переосмысляющая евангельскую историю о предательстве. Автор исследует глубинные мотивы Иуды, выходящие далеко за рамки корысти, и ставит под вопрос искренность веры апостолов. Издание также включает ключевые произведения писателя: «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Жили-были» и другие рассказы, в том числе «Баргамот и Гераська», «Мельком» и «Полет»



Леонид Андреев — уникальная фигура, объединившая в своих текстах реализм и модернизм начала XX столетия. Его проза и пьесы пропитаны философской глубиной, психологизмом и ощущением трагизма человеческого бытия. Данные сборники демонстрируют творческий путь автора: от ранних рассказов, сфокусированных на тонких душевных переживаниях («Бездна», «Молчание»), к мощным экспрессионистским вещам, переосмысляющим библейские, мифологические темы («Иуда Искарот», «Красный смех»). Вершиной мастерства Андреева стало умение сочетать реалистические детали с масштабными философскими метафорами, что ярко проявилось в «Рассказе о семи повешенных», «Губернаторе» и других произведениях.



Презентацию подготовили сотрудники отдела учебной литературы научной библиотеки ЧГМА