МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
воспитательной деятельности и
молодёжной политике
ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России,
д.м.н., доцент

_____ Жилина А.А.
9 ноября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ТАЛАНТЫ АКАДЕМИИ» ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Чита – 2026

- организация досуга студенческой молодежи;

- выявление обучающихся с высоким уровнем творческого мастерства для представления на межвузовских, городских, окружных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах и форумах;

- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся.

2.3. В 2027 году конкурс «Таланты академии» проводится в рамках празднования Дня защитника Отечества и Международного женского дня. Гала-концерт, на котором определяются победители конкурса, приурочен к этим праздничным датам.

3. СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс будет проходить **с 11 ноября 2026 года по 4 марта 2027 года**.

3.2. Первый этап – прием заявок для участия в отборочных испытаниях проходит с 11 ноября 2026 года по 20 января 2027 года. Заявки принимаются **до 20 января 2027 года** на электронную почту vriso@chitgma.ru по форме, представленной в *Приложении 1.*

3.3. Второй этап – отборочный, проходит с целью определения участников гала-концерта и победителей конкурса по представленным направлениям. Сроки проведения **с 27 января по 3 февраля 2027 года**.

3.3.1. *Музыкальное направление:* дебют (презентуется впервые на сцене Академии), вокал (исполнение коллективом), вокал (индивидуальное исполнение), инструментальное исполнение (индивидуальное), инструментальное исполнение (коллектив). Народный вокал, эстрадный вокал, джазовое пение, рэп, битбокс, авторская и бардовская песня и др. **Срок проведения отбора 27 января 2027 года.**

Критерии оценки - качество исполнения, подбор и сложность материала, артистизм, культура сцены, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

3.3.2. *Танцевальное направление:* дебют (впервые на сцене Академии), танец (исполнение коллективом), танец (индивидуальное исполнение). **Срок проведения отбора 29 января 2027 года.**

Критерии оценки - качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика); музыкальность: режиссура и композиция.

3.3.3. *Направление «Оригинальный жанр»:* художественное слово, мастерство ведения (конферанс), изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, фотография. **Срок проведения отбора 1 февраля 2027 года.**

Критерии оценки номинации *изобразительное искусство* – идея и смысловая нагрузка произведения, профессиональность выполнения, общее художественное впечатление.

Критерии оценки номинации *декоративно-прикладное искусство* – творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной

Фотография. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Принимаются одиночные фотографии или фотографические серии размером 15*20, напечатанные на плотной бумаге. Максимальное количество фотографий в фотографической серии –12. Допускается незначительная обработка фотографий – кадрирование, коррекция баланса белого до правильного, коррекция плотности (яркость, контрастность).

Художественное слово. Участники конкурса читают наизусть любое стихотворение или отрывок из прозаических и поэтических произведений российских или зарубежных авторов. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

Мастерство ведения (конферанс). Участнику необходимо за короткое время подготовиться и вести предложенный фрагмент мероприятия: поприветствовать зрителей, представить номер, объявить конкурсанта или прокомментировать происходящее на сцене. Кроме того, участнику предлагается импровизационное ситуационное задание (ситуация, тема или роль определяется жюри непосредственно на отборе). Оценивается умение держаться на сцене, грамотно и живо излагать мысли без подготовки.

Основные требования к номинации «Семья талантами богата». Творческий номер должен быть представлен не менее чем двумя членами одной семьи. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минут.

Также в заявке ко всем номинациям необходимо указать количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование (подключение гитар и прочих музыкальных инструментов, микрофонные стойки) и другой реквизит для выступления.

Запрещается использование музыкального материала с нецензурными словами и провокационными текстами. При использовании материала иностранных исполнителей к заявке, рекомендовано приложить текст оригинала и перевод.

3.4. По результатам отборочного этапа определяются участники Гала-концерта и победители конкурса «Таланты академии» по направлениям и номинациям. На Гала-концерте, который состоится 4 марта 2027 года будут объявлены победители и призёры.

3.5. В рамках Гала-концерта Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в условия и программу конкурса, а также изменения в присуждении призовых номинаций.

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный членами Совета по воспитательной работе ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава России.

4.2. Оргкомитет:

- Определяет порядок, форму, даты проведения всех этапов конкурса, содержание конкурсной программы, критерии оценивания.
- Утверждает состав жюри на каждом из этапов конкурса.
- Организует итоговый Гала-концерт и торжественную церемонию награждения победителей и призеров.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-бальной системе по каждому критерию направления. Баллы от 0 до 1 - низкое соответствие критерию, от 2 до 3 – среднее соответствие критерию. Баллы от 4 до 5 высокое соответствие критерию. Вычисляется средний балл участника по критерию, баллы суммируются и определяется общий итоговый балл.

8.2. Места среди участников распределяются по рейтинговой системе баллов.

8.3. Жюри представляет результаты отборочного этапа в Оргкомитет для принятия решения о проведении награждения победителей на Гала-концерте Конкурса. Решением Оргкомитета и жюри определяются победители в каждой номинации. Победители и призёры объявляются на Гала-концерте.

8.4. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и ценными памятными подарками.

8.5. Оргкомитет конкурса принимает решение о награждении специальных призов участникам итогового Гала-концерта. Могут быть учреждены и иные призы, не предусмотренные настоящим Положением.

СОГЛАСОВАНО:

Помощник проректора
по УР ВД и МП ФГБОУ ВО ЧГМА
Минздрава России, к.ф.н. К.А. Стародубцева

Начальник отдела по воспитательной работе
и молодежной политике А.Г. Сорокина

Председатель Совета обучающихся К.С. Ускова

Необходимое музыкальное оборудование (подключение гитар и прочих музыкальных инструментов, микрофонные стойки и др.) _____

_____

Другой реквизит (стол, стул, рояль и др.) _____

5. Согласие

Я даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в целях организации и проведения конкурса «Таланты академии». С Положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на) с его условиями.

Дата «____» _____ 20____ г.

Подпись участника / руководителя коллектива _____ / _____ /
(расшифровка подписи)